

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/6>

* للحصول على جميع أوراق الصف السادس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/6arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/6arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade6>

* لتحميل جميع ملفات المدرس أحمد كامل عثمان محمد اضغط هنا

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

ملزمة الصف السادس الابتدائي



إعداد وجمع وترتيب / أحمد كامل عثمان محمد

معلم تأسيس الأطفال القراءة والكتابة

أحمد كامل عثمان

أولاً : النصوص الشعرية

(للفهم والتحليل)

مدرسة الأخلاق

جناة عمان

أهمية الأخلاق

الفكرة الأولى

إذا سُقِيَتْ بماءِ المكرماتِ

هي الأخلاقُ تبتُّ كالنباتِ

على ساقِ الفضيلةِ مُثمراتِ

تقومُ إذا تعهَّدها المُربي

كما اتَّسَقَتْ أنابيبُ القناةِ

وتسمو للمكارمِ باتِّساقِ

بأزهارٍ لها متضوعاتِ

وتُنْعَشُ في صميمِ المجدِ روحًا

الشرح

(1) إن الأخلاق تنمو وتزداد في المجتمع إذا اعتمدت على التحلي بالكرم كما ينبت

النبات وينمو إذا سُقي

(2) وأن الأخلاق تعتمد على الفضيلة ولا بد لمن يعلمها أن يتحلى بتلك الصفة

(3) وأن الأخلاق تسمو بكل الصفات الكريمة وهي أساسها كما تزداد وتمتلئ القناة بالماء

(4) وهذه الأخلاق هي أساس الرفعة والمجد لأي مجتمع



الأخلاقُ تنبتُ كالنباتِ: صور الأخلاق بالنبات

سُقِيَتْ بماءِ المكرماتِ: صور الأخلاق بنبات يسقى

سُقِيَتْ بماءِ المكرماتِ: صور المكرمات بالماء

تقومُ: صور الأخلاق بإنسان يقوم

تعهدَها المُربي: صور الأخلاق بابن يتعهده المُربي

ساقِ الفضيحةِ مُثمراتِ: صور الفضيحة بشجرة مثمرة

تسمو: صور الأخلاق بشيء مادي يسمو

تُنْعَشُ في صميمِ المجدِ روحًا: صور الأخلاق بإنسان يُنعش

تُنْعَشُ في صميمِ المجدِ روحًا: صور المجد بإنسان له روح

أزهارُ لها متضوعاتِ: صور الأزهار بأشخاص تخضع



ولم أرَ للخلائق من محلٍّ
فحضنُ الأمِّ مدرسةً تسامتُ
وأخلاقُ الوليدِ تُفاسُ حُسناً
فكيفَ نَظنُّ بالأبناءِ خيرًا

يُهدَّبُها كحضنِ الأمهاتِ
بتربيةِ البنينِ أو البناتِ
بأخلاقِ النساءِ الوالدتِ
إذا نشأوا بحضنِ الجاهلاتِ!؟

الشرح

- (1) وهذه الأخلاق أساسها وكماتها الحقيقي هو حضن الأمهات
- (2) والأم بطبيعتها مدرسة فهي التي تغرس الأخلاق في نفوس أبنائها وتربيتهم وتعلمهم " بنون أو بنات "
- (3) إن أخلاق الأبناء تتجمل بخلق الأم
- (4) يتعجب الشاعر من جهل الأم التي لا تستطيع أن تربي أولادها على حسن الخلق



حُضْنُ الأُمِّ مدرسةٌ: صور حُضْنِ الأُمِّ بالمدرسة

بنين - بنات: تضاد يقوي المعنى ويوضحه

أخلاقُ الوليدِ تُقاسُ: صور الأخلاق بشيء مادي يُقاس

كيفَ: استفهام غرضه التعجب والإنكار



على أبنائه وعلى البنات؟

أليس العلم في الإسلام فرضاً

الشرح

(1) وأن الإسلام قد جعل العلم فرضاً على كل مسلم ومسلمة

مظاهر الجمال

أبناء - بنات: تضاد يقوي المعنى ويوضحه

كيف: استفهام غرضه التقرير



الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	المفرد	الجمع
تقوم	تنهض وتزداد	الوليد	الابن	الخُلُق	الأخلاق
تعهدُها	تولاها واهتم بها	حسنا	جمالا	المكرمة	المكرمات
المربي	المعلم أو من يقوم عليها	تظن	تعتقد وتحتسب	الفضيلة	الفضائل
الفضيلة	الخلق الطيب	الجاهلات	الحمقاوات	المكرمة	المكارم
تسمو	تعلو وترتقي	فرضا	إلزاما ووجوبا	القناة	القنوات
المكارم	الخلق الطيب			روح	أرواح
القناة	مجرى الماء			الخليقة	الخلائق
تنعش	تزيد وتقوي			الجاهلة	الجاهلات
المجد	الرفعة والشرف			حسن	محاسن
روح	نفس				
متضوعات	خاضعات				
محل	مكان				
تسامت	تعالت				

كاتب النص ومصدره : خالد بن مهنا البطاشي (معجم البابطين لشعراء العربية)

الفكرة العامة للنص : جمال عمان وعلو مكانتها وبتشرفها بأن قابوس ملك عليها

جمال ومكانة ظفار

الفكرة الأولى

وليلاتٍ مرزَنَ بها قصارا

بِنَفْسِي جَنَّةَ الدُّنْيَا " ظَفَارًا "

تري الأزهارَ مُشْرِقَةً نُضَارًا

هِيَ الرِّوَضُ المَلِيءُ بِكُلِّ حُسْنٍ

وروضاتٍ تُباهي الخلد دارا

هواها مِثْلُ صَفْوِ المَاءِ لُطْفًا

الشرح

(1) يتحدث الشاعر عن جمال ظفار وهي في جمالها مثل الجنة ويتذكر الليالي التي

قضاها بها ومرور هذه الليالي بسرعة مثل الأوقات الجميلة

(2) وأن ظفار في جمالها مثل الحدائق الواسعة الجميلة المملوءة بالأزهار المتفتحة الجميلة

(3) وأن هواءها صافيا مثل الماء ينساب في رقة وجمال وهي مثل الحدائق الجميلة

التي تنافس في جمالها جنة الخلد



جَنَّةُ الدُّنْيَا " ظَفَارًا " : صور ظفار في جمالها بالجنة

ليلاتٍ مرزَنٌ بها: صور الليالي بإنسان يمر

بِنَفْسِي جَنَّةُ الدُّنْيَا " ظَفَارًا " وليلاتٍ مرزَنٌ بها: تعبير جميل يدل على جمال ظفار

وروعتها

هِيَ الرَّوْضُ : صور ظفار بالروض

ترى الأزهارَ مُشْرِقَةً نُضَارًا: تعبير يدل على نضارتها وجمالها

هواها مِثْلُ صَفْوِ المَاءِ: صور الهواء في رفته بالماء الصافي

وروضاتٌ تُباهي: صور الروضات بإنسان ينافس

هواها مِثْلُ صَفْوِ المَاءِ لُطْفًا وروضاتٌ تُباهي الخُلدَ دارًا: تعبير جميل يدل على جمال ظفار



تعالى وصفها من أن يُبارى

وجنتها " صلاة " وهي أرض

فمن ورد يعانق جنان

زهور حدائق حمر وخضر

ذكرت مفضلاً عنها ظفارا

متى ذكروا ربي لبنان

تكاد تُسايرُ الفلك المدارا

وكم تحوي "صلاة" من قصور

الشرح

- (1) وبعدها تحدث الشاعر عن صلاة وهي الولاية الرئيسية (لظفار) وليس هناك من البلدان من ينافسها في جمالها
- (2) وصلاة في جمالها وروعها مثل الحدائق الجميلة المشتملة على كل أنواع الزهور
- (3) وعندما تذكر لبنان في جمالها فإن ظفار تفوقها جمالا وروعة
- (4) وأن صلاة تضم قصور عالية هذه القصور في علوها وشموخها مثل النجوم في ارتفاعها



وجنَّتها " صلالة " وهي أرضٌ تعالي وصفُها من أن يُبارى: تعبير يدل على جمال صلالة وروعته

حُمُرٌ وخُضْرٌ: العطف يفيد التنوع

وردٍ يُعانقُ: صور الورد بإنسان يعانق

ذكروا رُبي لبنان: تعبير يدل على جمال لبنان

ذكرتُ مفضلاً عنها ظفارا: تعبير يدل على جمال ظفار

قصورٌ تكادُ تُسائرُ: صور القصور بإنسان يساير

وكم تحوي " صلالة " من قصورٍ تكادُ تُسائرُ القُلُكُ المُدارا : تعبير يدل على ارتفاع

قصور صلالة وشموخها



وَحَسْبُكَ حُسْنُهَا السَّامِي عِمَارَا

بِلَادٌ قَدْ سَمَتْ شَرَفًا وَمَجْدًا

وَكَلَّلَهَا انتصارًا وافتخارًا

بِلَادٌ صَاعَهَا " قابوس " تاجًا

فَأشْرَفَتْ ازدهاءً وازدهارا

وشرَّفها الإلهُ بهِ مليكًا

الشرح

(1) وهي بلاد قد ارتفعت مكانتها شرفا ومجدا وجمالا لا ينافسه جمال

(2) وهذه البلاد قد تشرفت بأن قابوس سلطان عليها فقد توجهها بالانتصارات والافتخار بها

(3) وقد تشرفت هذه البلاد بأن قابوس سلطان عليها فأصبحت من أجمل البلدان في عهده وأكثرها تقدماً وتطوراً



قد سَمَتَ: أسلوب مؤكد بقَد

سَمَتَ شَرَفًا وَمَجْدًا: شرف الشرف والمجد بإنسان يسمو

بلادٌ قد سَمَتَ شَرَفًا وَمَجْدًا وَحَسْبُكَ حُسْنُهَا السَّامِي عِمَارًا: تعبير جميل يدل على علو

المكانة

صاغها " قابوس " تاجًا: صور عمان بفتاة تُتوج

كلَّها انتصارًا وافتخارًا: صور الانتصارات والفخر بالتاج

وشرفها الإلهُ به مليكًا فأشرفتْ ازدهاءً وازدهارا: تعبير جميل يدل على مكانة قابوس

وشرفها الإلهُ به مليكًا فأشرفتْ ازدهاءً وازدهارا: تعبير جميل يدل على تشرف عمان

بقابوس سلطانا عليها

أشرفتْ ازدهاءً وازدهارا: تعبير جميل يدل على تقدمها وتطورها



الكلمة	المعنى	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع
جَنَّة	تطلق على كل ما هو جميل	صفو	معكر	ليلة	ليلات
الدنيا	لجا / قدم	قصار	طوال	جَنَّة	جنات أو جنان
الروض	الحديقة الجميلة	حسن	قبح	الدنيا	الدُّنا
نضار	خضر			الروضة	الروض
حسن	جمال			حسن	محاسن
مشرقة	متفتحة			روضة	روضات
صفو	صافيا			زهرة	زهور
لظفا	رقة وجمالا			حديقة	حدائق
روضات	حدائق			ربوة	رَبِي
تباهي	تنافس			حسن	محاسن
الخلد	الجَنَّة			قصر	قصور
تعالى	ارتفع			حديقة	حدائق
يباري	تنافس			مجد	أمجاد

الجمع	المفرد	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
ملوك	ملك	جمالها	حسنها	المكان المرتفع	رَبِي
		المرتفع العالي	السامي	جمالا	حسنا
		صنعها	صاغها	تضم أو تشمل	تحوي
		ملكا	مليكا	المنزل الكبير	قصور
		جمالا وفخرا	ازدهاءً	تقترب	تكاد
		تقدما وتطورا	ازدهارا	تنافس أو تناطح	تساير
				مدار النجوم في السماء	الفلك
				ارتفعت أو ارتقت	سمت
				رفعة أو منزلة	شرفا
				رفعة أو شرفا أو علوا	مجدا
				يكفيك	حسبك

ثانيًا : نصوص الحفظ

المؤمنون أخوة

الحديث النبوي الشريف

مهدٌ ومجدٌ

قال الله تعالى :

﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾

يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ

مِّنْ نِّسَاءٍ ءَعَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ ۚ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِاللِّقَابِ

بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ ۚ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿١١﴾ يَأَيُّهَا

الَّذِينَ ءَامَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ ۖ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا

يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا ۚ أَتُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ ۚ

وَاتَّقُوا اللَّهَ ۚ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ ﴿١٢﴾ يَأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ

وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۚ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ اللَّهِ أَتَقْوَاهُ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ

خَبِيرٌ ﴿١٣﴾

الحديث الشريف

أَبُو عُبَيْدَةَ ، عَنْ جَابِرِ بْنِ زَيْدٍ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ " : تَعَلَّمُوا الْعِلْمَ ، فَإِنَّ تَعَلُّمَهُ قُرْبَةٌ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَتَعْلِيمُهُ لِمَنْ لَا يَعْلَمُهُ صَدَقَةٌ ، وَإِنَّ الْعِلْمَ لَيَنْزِلُ بِصَاحِبِهِ فِي مَوْضِعِ الشَّرَفِ وَالرَّفْعَةِ ، وَالْعِلْمُ زِينٌ لِأَهْلِهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ "

حركت نبض العلا في هممي

وإذا بالغيب مجلى حلم

وقعها تعنى عمان الكرم

صان أمجادي وأعلى قيمى

مغرم الفخر وفخر المغرم

منك يا أزهى وأبهى مرسم

شرفا أنى إليها أنتمى

لمدى أسمى وضىء الأنجم

أختها تهتف بي أن أقدم

تتحدى بك كل الأمم

وأفديه بروحي ودمي

لمحة من وجهك المبتسم

فإذا بالكون مهوى ألق

وطني: واخترج القلب على

وطني والروح تفدي وطنًا

من تراني وأنا مستقبل

وبعيني صور مشرقة

تفتح الآفاق لي تمنحني

من تراني والمدى يرفعني

كلما جاوز علياء انبرت

والطموحات التي أحملها

زطني يا كل ما أملكه