

دليل الاختبارات المركزية والتدريبات المحاكية المتقدمة للغة العربية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-12-28 15:25:49

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أسئلة اختبار لغتي الجميلة الفترة الثانية 1447هـ

1

اختبار لغتي الفترة الثانية الدور الأول

2

حل مذكرة التدريب على الاختبار الوطني نافس مجال القراءة

3

مذكرة التدريب على الاختبار الوطني نافس مجال القراءة

4

اختبار لغتي الفترة الأولى 1447هـ

5

الاختبارات المركزية

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ

النموذج
المجاني

سادس ابتدائي لغتي الجميلة الفصل الدراسي الأول
الاختبارات و التدريبات المحاكية للاختبارات المركزية و النهائية

١٤٤٧هـ

المعلم /

المدير /

المدرسة /

اسم الطالب /

نسخة الطالب

كلمات القادة

إن التعليم في السعودية هو الركيزة الأساسية التي نحقق بها تطلعات شعبنا نحو التقدم والرقي في العلوم والمعارف.

لِلْمَلِكِ سَيِّدِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ السُّعُودِ



سيكون هدفنا أن يحصل كل طفل سعودي أينما كان على فرص التعليم الجيد. وفق خيارات متنوعة وسيكون تركيزنا أكبر على مراحل التعليم المبكر والرقي في العلوم والمعارف.

الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود

المقدمة

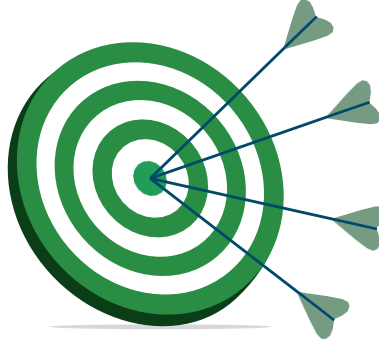


تُعدّ الاختبارات المركزية إحدى أدوات التقويم الوطنية التي تشرف عليها هيئة تقويم التعليم والتدريب بالتعاون مع وزارة التعليم، وتهدف إلى تحسين جودة نواتج التعلّم من خلال قياس مهارات الطلاب وفق معايير موحدة على مستوى المملكة، وبما ينسجم مع مستهدفات رؤية السعودية ٢٠٣٠ في تطوير التعليم.

تركّز هذه الاختبارات على قياس المهارات الأساسية في اللغة العربية و اللغة الإنجليزية والرياضيات والعلوم وفق ما ورد في الإطار العام لنواتج التعلّم، مما يساعد المدارس على تشخيص مستويات الأداء، وتحديد جوانب القوة والاحتياج، وبناء خطط علاجية فعّالة مبنية على بيانات دقيقة.

وتمثل الاختبارات المركزية أداة مهمة لرفع كفاءة العملية التعليمية، لأنها لا تقيس فقط تحصيل الطلاب، بل تقيس أيضًا مدى فاعلية التعليم داخل المدارس، وتوفر مؤشرات معيارية تُسهم في تحسين المخرجات التعليمية على المستوى الوطني.

أهداف الاختبار



١ تقديم مؤشرات علمية و موضوعية عن مستويات الطلاب و الطالبات للتحكم في جودة التعليم.

٢ تقديم تغذية راجعة للمدارس عن نواتج تعلم الطلاب و الطالبات.

٣ دعم منظومة التطوير المهني بتحديد الاحتياجات التدريبية للمعلم و المعلمة.

٤ تحديد بدقة مستوى أداء الطلاب و الطالبات و تسمح بإجراء دراسات تبعية لمتابعة الأداء و تطويره.

خطة التطبيق

رقم الصفحة	الموضوع
٧	اختبار الفهم القرائي الأول
٩	اختبار الفهم القرائي الثاني
١١	اختبار الفهم القرائي الثالث
١٣	اختبار الفهم القرائي الرابع
١٥	اختبار الفهم القرائي الخامس
١٧	اختبار الفهم القرائي السادس
١٩	اختبار الفهم القرائي السابع
٢١	اختبار الفهم القرائي الثامن

خطة التطبيق

رقم الصفحة	الموضوع
٢٢	اختبار الفهم القرائي التاسع
٢٤	اختبار الفهم القرائي العاشر
٢٥	اختبار الفهم القرائي الحادي عشر
٢٧	مراجعة المكتسبات السابقة
٣٩	التراكيب اللغوية للوحدة
٤٦	الاختبار النهائي الأول
٥١	الاختبار النهائي الثاني
٥٦	الاختبار النهائي الثالث

الدرجة

٩

اقرأ النص التالي ثم أجب:

الاختبار الرابع

نص قرائي من المنهج

بنى المسلمون المدن الإسلامية، فكان فيها الأزقة الضيقة، والبيوت المتلاصقة، وَلَمْ يَكُنْ يَفْصِلُ الْبَيْتَ عَنِ الْآخَرِ سِوَى جِدَارٍ وَاحِدٍ، بحيث يستطيع الجار بسهولة أن يَسْمَعَ ما يدور في منزل جاره. يَسْكُنُ الْإِمَامُ أَبُو حَنِيفَةَ النُّعْمَانُ فِي مَدِينَةِ الْكُوفَةِ، وَبِالْقُرْبِ مِنْهُ يَسْكُنُ رَجُلٌ إِسْكَافِي. يَرَى أَبُو حَنِيفَةَ جَارَهُ فِي الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ، فَيَسَلُّهُ عَلَيْهِ كُلَّ يَوْمٍ وَيُرَاعِي حَقْوَقَهُ.

يَنَامُ أَبُو حَنِيفَةَ أَوَّلَ اللَّيْلِ، وَيَقُومُ آخِرَهُ، فَيُصَلِّي، وَيَقْرَأُ الْقُرْآنَ. وَعِنْدَمَا يَقُومُ يَسْمَعُ صَوْتَ غِنَاءِ جَارِهِ الْإِسْكَافِي وَهُوَ يُغَنِّي شِعْرًا عَنْ تَضْيِيعِ أَهْلِهِ لَهُ وَأَنَّهْمُ لَمْ يَعْرِفُوا قِيَمَتَهُ بِقَوْلِهِ:

أَصَاعُونِي وَأَيَّ فِتَى أَضَاعُوا
لِيَوْمِ كَرِيهَةٍ وَسَدَادِ ثَعْرٍ

كَأَنِّي لَمْ أَكُنْ فِيهِمْ وَسِيطًا
وَلَمْ تَكُنْ نِسْبَتِي فِي آلِ عَمْرٍو

وَفِي الصَّبَاحِ يَذْهَبُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى عَمَلِهِ، لَمْ يَشْتِكِ الْإِمَامُ أَبُو حَنِيفَةَ يَوْمًا مِنْ جَارِهِ، وَلَمْ يُغَيِّرْ مِنْ مَعَامَلَتِهِ لَهُ، لِأَنَّهُ يَقْضِي لَيْلَهُ بِاللَّهُوِ وَالغِنَاءِ وَإِزْعَاجِ الْجِيرَانِ، وَكَذَلِكَ لَمْ يَفْكَرْ فِي تَغْيِيرِ مَسْكَنِهِ عَلَى الرَّغْمِ بِمَا يَتَمَتَّعُ بِهِ أَبُو حَنِيفَةَ مِنْ ثَرَاءٍ وَعَيْشٍ رَغِيدٍ، بَلْ كَانَ يُرَاعِي حَقْوَقَهُ، وَيُحْسِنُ جَوَارِهِ.

فِي إِحْدَى اللَّيَالِي، وَبَيْنَمَا كَانَ أَبُو حَنِيفَةَ مُتَوَجِّهًا لِصَلَاتِهِ فِي آخِرِ اللَّيْلِ، افْتَقَدَ غِنَاءَ جَارِهِ، فَانْتَظَرَ قَلِيلًا لَعَلَّهُ يَسْمَعُهُ، وَلَكِنْ طَالَ انْتِظَارُهُ إِلَى الصَّبَاحِ فَبَدَأَ يَسْأَلُ عَنْهُ، فَعَلِمَ أَنَّ جَارَهُ قَضَى لَيْلَتَهُ فِي الْحَبْسِ فَقَدَّ جَاءَ رِجَالُ الشَّرْطَةِ وَاقْتَادُوهُ إِلَى الْحَبْسِ بِسَبَبِ إِزْعَاجِ الْجِيرَانِ وَعَدَمِ مِرَاعَاتِهِ لِحَقْوَقِهِمْ.

تَضَاقَقَ أَبُو حَنِيفَةَ عِنْدَمَا سَمِعَ خَبَرَ بَيَاتِ جَارِهِ فِي السَّبْحِ بَعِيدًا عَنْ بَيْتِهِ وَعِيَالِهِ، فَرَكِبَ بَغْلَتَهُ، وَتَوَجَّهَ إِلَى دَارِ الْأَمِيرِ عَيْسَى بْنِ مُوسَى يَسْأَلُ الْعَفْوَ لِلجَارِ، وَلَمْ تَكُنْ تَصْرَفَاتُ جَارِهِ الْإِسْكَافِي مِنْ غِنَاءٍ وَلَهُوَ وَإِزْعَاجِ الْجِيرَانِ سَبَبًا فِي تَخْلِيهِ عَنْ مُسَاعَدَتِهِ.

١ أكمل الجمل التالية :

أ يسكن الإمام أبو حنيفة في مدينة

ب كانت بيوت المسلمين في المدن الإسلامية

٢ ضع علامة (✓) بعد العبارة الصحيحة وعلامة (X) بعد العبارة الخاطئة

١ كان أبو حنيفة يغير معاملته لجاره بسبب إزعاجه. ()

٢ سعى أبو حنيفة لمساعدة جاره رغم تصرفاته الخاطئة. ()

٣ يدل تصرف أبي حنيفة على الرحمة وحسن الخلق. ()

اقرأ النص التالي ثم أجب:

الاختبار الرابع

نص قرائي من المنهج

أجب عن الآتي:

٣ أ قيم تصرف أبي حنيفة عندما علم بحبس جاره.

٤ ما معنى كلمة يُراعي في النص؟

ب يحفظ ويهتم

أ يعاقب

د يرفض

ج يهمل

٥ ما السبب الذي جعل أبا حنيفة يسأل عن جاره؟

ب أخبره الناس عنه

أ رأى بيته مغلقاً

د اشتاق إليه

ج لم يسمع صوته في الليل

٦ ما المغزى من القصة؟

ب الغناء يسبب المحبة بين البشر

أ السكن في المدن صعب

د المال يحل كل شيء

ج حسن الجوار خلق عظيم

المكتسبات السابقة

الفعل

الفعل هو كلمة تدل على حدث يحدث الآن، أو حدث في الماضي، أو سيحدث في المستقبل.

الاسم

الاسم هو كلمة تدل على شخص، أو مكان، أو شيء، أو فكرة.

كيف أعرف أن الكلمة فعل؟

أنواع الفعل

فعل ماضٍ يدل على شيء حدث في الماضي
فعل مضارع يدل على حدث يحدث الآن
فعل أمر يطلب القيام بشيء

إذا دلت الكلمة على حدث وزمن
إذا بدأت بحروف المضارعة (أ، ن، ي، ت) للفعل المضارع

كيف أعرف أن الكلمة اسم؟

أمثلة

تقبل دخول "ال" التعريف وتقبل التنوين

أسماء:
أشخاص_ أماكن_ أشياء_ صفات أو أفكار

الحرف

الحرف هو كلمة لا معنى لها وحدها، ولكنها تربط بين الكلمات في الجملة أو تغير معناها.

كيف أعرف أن الكلمة حرف؟

أنواع الحروف

إذا لم تدل على اسم أو فعل، وكانت تربط بين الكلمات في الجملة.
إذا كانت الكلمة تربط بين الكلمات أو لا تفهم وحدها

حروف:
الجر_ العطف_ الاستفهام

الدرجة

٩

السؤال الأول

اختر الإجابة الصحيحة :

٢ كلمة "في" في جملة "أدرس في المدرسة" تُصنّف على أنها:

أ اسم ب فعل ج حرف

١ كلمة "مدرسة" هي:

أ اسم ب فعل ج حرف

٣ الجملة التي تبدأ بفعل هي:

أ المدرسة جميلة ب كتب الولد الدرس ج العصفور فوق الشجرة

استخرج من القطعة :

السؤال الثاني

"فِي صَبَاحِ يَوْمِ مُشْمَسٍ، اسْتَيْقِظَ سَامِي وَنَظَرَ مِنَ النَّافِذَةِ. كَانَتْ حَدِيقَةُ الْحَيِّ تَبْدُو جَمِيلَةً وَمَلِينَةً بِالْأَزْهَارِ الْمُفْتَحَةِ. قَرَّرَ سَامِي أَنْ يَذْهَبَ لِيَلْعَبَ بِالْكَرَةِ مَعَ صَدِيقِهِ عَلِيِّ. قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ، نَظَّفَ سَامِي غُرْفَتَهُ بِعِنَايَةٍ. رَتَّبَ سَرِيرَهُ وَوَضَعَ الْعَابَةَ فِي الصُّنْدُوقِ الْمُخَصَّصِ لَهَا."

كلمة نوعها حرف (حرف جر).....

كلمة نوعها اسم تبدأ ب (ال).....

كلمة نوعها حرف (حرف عطف).....

كلمة نوعها فعل (ماضٍ).....

كلمة نوعها اسم (منون).....

كلمة نوعها فعل (مضارع).....

الوحدة

التراكيب اللغوية

أسلوب المدح والذم

هو طريقة نستخدمها في اللغة العربية لمدح شيء أو شخص معين أو للتعبير عن الإعجاب به ، إما أسلوب الذم فيعبر عن ذم شيء أو شخص أي إظهار صفة سلبية. يساعدنا هذا الأسلوب في التعبير عن الصفات الإيجابية والسلبية بطريقة واضحة.

أجزاء أسلوب المدح و الذم الرئيسية

يتكون من ثلاث أجزاء رئيسية: فعل المدح "نعم" أو "حَبْدًا".
فعل الذم "بئس" أو "لا حيدًا".

المخصوص بالمدح أو الذم وهو الكلمة التي تصف الشيء أو الشخص الممدوح أو المذموم.
فاعل المدح أو الذم وهو الشيء أو الشخص الذي نمدحه أو نذمه.

أنواع فاعل المدح و الذم

الفاعل غالبًا يكون:

اسم معرف بـ(ال): بئس الكسل صفةً. نكرة (قليلاً): نعم صديقاً الوفيّ. مضافاً إلى معرفة: نعم صديق الإنسان.

الدرجة

٤

السؤال الأول

اختر الإجابة الصحيحة:

١ المخصوص بالذم في الجملة التالية "بئس الصديق قرين السوء".

أ الصديق

ب قرين السوء

ج بئس

د قرين

٢ حددي الفاعل في الجملة "نعم الرجل الأمين".

أ الرجل

ب الأمين

ج نعم

د بئس

السؤال الثاني

حول الجملة لما هو مطلوب:

١ حول الجملة إلى أسلوب مدح:

(العمل مفيد للإنسان).

٢ حول الجملة إلى أسلوب ذم:

(الكسل صفة سيئة).

الإجابة:

الإجابة:

أسلوب التحذير

الغرض: التنبيه إلى شيء مكروه أو خطر لتجنبه.

الأداة: يتم استخدام كلمات أو عبارات تدل على الخطر مثل: إياك، احذر، تنبه، تجنب.

التركيب: يأتي غالبًا بعد التحذير اسم أو فعل لتحذير المخاطب مما يجب أن يبتعد عنه.

صور التحذير: إياك + المحذر منه

بالتكرار: (تكرار الكلمة للتأكيد على التحذير).

بالعطف: (تعدد المحذر منه باستخدام حرف العطف).

إعرابه: أداة التحذير (مثل "إياك") في محل نصب على التحذير، و"المحذر منه" يعرب على حسب موقعه في الجملة.

الاختبار الأول

عزيزي الطالب:

هذا هو الاختبار الأول في مادة لغتي الجميلة، ويهدف إلى قياس مدى فهمك ومهاراتك اللغوية من خلال مجموعة من الأسئلة المتنوعة. برجاء قراءة الأسئلة جيداً والإجابة بدقة وهدوء.

الزمن / ساعتان

الدرجة النهائية

السؤال الأول : فهم المقروء

السؤال الثاني : اختيار من متعدد

السؤال الثالث : ضع علامة (✓) أو (X)

السؤال الرابع : أجب حسب المطلوب

السؤال الخامس : الرسم الكتابي

٤٠

اسم الطالب: الفصل:

السؤال	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس
عدد الأسئلة	١٠	١٥	٥	٥	١
درجة السؤال	١٠	١٥	٥	٥	٥
درجة الطالب					



الدرجة

١٠

السؤال الأول فهم المقروء:

كَانَ أَبُو سَالِمٍ صَانِدٌ سَمَكٍ مَاهِرًا، يُحِبُّ مِهْنَتَهُ كَثِيرًا. يَفْضِي مُعْظَمَ وَقْتِهِ عَلَى النَّيْلِ. فِي يَوْمٍ شَمْسِيٍّ، اصْطَادَ أَسْمَاكَ كَثِيرَةً. شَاهَدَهُ شَابٌّ مُتَعَجِّرٌ يَدْعَى "مُنْذِرًا" وَهُوَ ذُو مَالٍ وَثْرَةٍ. اقْتَرَبَ مِنْهُ مُنْذِرٌ وَسَأَلَهُ بِتَعَالٍ: "يَا أَبَا سَالِمٍ، لِمَاذَا لَا تُصْبِحُ أَغْنَى؟ لِمَاذَا لَا تَشْتَرِي سَفِينَةً وَتَصْطَادُ أَسْمَاكَ أَكْثَرَ؟" ابْتَسَمَ أَبُو سَالِمٍ وَقَالَ: "وَمَاذَا بَعْدَ ذَلِكَ يَا بُنَيَّ؟" أَجَابَ مُنْذِرٌ: "بَعْدَ ذَلِكَ تُصْبِحُ غَنِيًّا جَدًّا، وَلَا تَحْتَاجُ لِلْعَمَلِ، وَتَقْضِي يَوْمَكَ مَعَ إِخْوَتِكَ وَتَسْتَمْتَعُ بِوَقْتِكَ." "هَذَا، ضَحِكَ أَبُو سَالِمٍ وَقَالَ: "إِنِّي أَفْعَلُ ذَلِكَ بِالْفِعْلِ يَا وَلَدِي. أَمْسَى الْفَجْرُ وَأَنَا عَلَى النَّيْلِ اصْطَادًا بِبِيَدِي، وَأَقْضِي الْعَصْرَ مَعَ عِيَالِي وَأَصْدِقَائِي. لَسْتُ أَحْتَاجُ إِلَى سَفِينَةٍ لِأَفْعَلَ مَا أُرِيدُ. كُلُّنَا كَانَ يَسْعَى لِلسَّعَادَةِ." فَهَمَّ مُنْذِرٌ حِكْمَةً الصَّانِدِ وَأَدْرَكَ أَنَّ الْغِنَى لَيْسَ فِي الْمَالِ فَقَطْ، بَلْ فِي الرِّضَا وَالْقَنَاعَةِ.

١ في أي مكان كان يقضي أبو سالم معظم وقته؟

- أ في السوق يبيع السمك
ب في بيته مع عياله
ج على النيل بصطاد
د على سفينة كبيرة

٢ ما هو الاستنتاج الذي وصل إليه الشاب "منذر" في نهاية القصة؟

- أ يجب شراء سفينة كبيرة
ب الرضا والقناعة هما جزء من الغنى الحقيقي
ج صيد السمك مهنة متعبة
د يجب إضاعة الوقت في العصر

٣ عندما قال أبو سالم: "إِنِّي أَفْعَلُ ذَلِكَ بِالْفِعْلِ"، قصد بذلك تأكيد:

- أ أنه يشتري سفينة كبيرة
ب أنه أصبح غنياً جداً بالمال
ج أنه يستمتع بوقته ويقضيه مع عائلته بالفعل
د أنه سيترك الصيد

٤ معنى كلمة "مُتَعَجِّرٌ" كما جاءت في النص هي:

- أ سعيد ومبتهج
ب فخور ومتكبر
ج فقير وبائس
د مجتهد ومثابر

٥ يدل سؤال الشاب "منذر" لأبي سالم: "لِمَاذَا لَا تُصْبِحُ أَغْنَى؟" على أن منذر كان ينظر إلى الغنى باعتباره:

- أ جمع المال الكثير
ب إتقان العمل
ج قضاء الوقت مع العائلة
د الصيد في النيل

٦ الأسلوب المستخدم في سؤال أبي سالم: "وَمَاذَا بَعْدَ ذَلِكَ يَا بُنَيَّ؟" هو أسلوب:

- أ نفي
ب تعجب
ج نداء
د استفهام

٧ ما هو الشيء الذي اقترح "منذر" على أبي سالم شراءه ليصبح غنياً؟

- أ مزرعة واسعة
ب سفينة كبيرة
ج أدوات صيد جديدة
د متجراً في المدينة

٨ ما هما النشاطان اللذان كان أبو سالم يمارسهما في يومه وأكد أنه يفعلهما بالفعل؟

٩ اذكر جملة واحدة تلخص مفهوم الغنى عند مُنذر، وجملة واحدة تلخص مفهوم الغنى عند أبي سالم.

١٠ وضح ما هي الحكمة الرئيسية التي تعلمها الشاب منذر من لقائه بأبي سالم؟

الدرجة

١٥

السؤال الثاني اختر الإجابة الصحيحة:

١ أي من الكلمات التالية تُعدُّ حرفاً؟

- أ يستغفر
ب الصادق
ج إلى
د جميلة

٢ الإعراب الصحيح لكلمة "فوك" في جملة: "فوك ينطق بالحق دائماً" هو:

- أ اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة
ب مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو
ج مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
د خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو

٣ عند إدخال "ظَلَّ" على جملة: المؤمنون صابرون، تصبح الجملة:

- أ ظلَّ المؤمنين صابرون
ب ظلَّ المؤمنون صابرين
ج ظلَّ المؤمنين صابرين
د ظلَّ المؤمنون صابرون

٤ كلمة "أشجار" تُصنَّف على أنها:

- أ جمع مذكر سالم
ب جمع مؤنث سالم
ج اسم مفرد
د جمع تذكير

٥ سبب كتابة الهمزة على الألف في كلمة "سأل" هو:

- أ لأنها مفتوحة وما قبلها مفتوح
ب لأنها مفتوحة وما قبلها ساكن
ج لأنها مكسورة وما قبلها مفتوح
د لأنها مضمومة وما قبلها ساكن

٦ عند إدخال "أَيَّت" على جملة: المعلمون مخلصون، تصبح الجملة:

- أ ليت المعلمين مخلصين
ب ليت المعلمين مخلصون
ج ليت المعلمون مخلصون
د ليت المعلمون مخلصين

٧ الكلمة التي تنتهي بـ "تاء مربوطة" ويصح الوقوف عليها بالهاء هي:

- أ بنات
ب معلمات
ج قصة
د بيت

الدرجة

٥

السؤال الثالث ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، و (X) أمام العبارة الخاطئة

()

١ كلمة "المُكْتَشَفَات" هي جمع تكسير، وتُرفع وتُنصب وتُجرّ بالضمّة والكسرة.

()

٢ جملة: "شَاهَدْتُ أُخِيكَ فِي الْمُخْتَبَرِ" صحيحة إعرابياً.

()

٣ عند إدخال "إِنَّ" على جملة: "أَبْنَاؤُنَا مُتَفَانِلُونَ"، تُكتب الجملة هكذا: "إِنَّ أَبْنَاؤَنَا مُتَفَانِلُونَ".

()

٤ يمكننا نفي جملة: "يَتَوَضَّأُ الْمُصَلِّي فِي الْحَرِّ" باستخدام "لَا"، فتصبح: "لَا يَتَوَضَّأُ الْمُصَلِّي فِي الْحَرِّ".

()

٥ الفعل "سِتَخْدَمْتُ الْحَاسِبَ" يبدأ بهمزة قطع لأنه فعل ماضٍ سداسيٌّ مُتَّصِلٌ بتاء الفاعل.

الدرجة

٥

السؤال الرابع أجب حسب المطلوب بين القوسين:

١ استمع إلى النصيحة يا بني. (حدد نوع الأسلوب في الجملة، واذكر قاعدة الهمزة في كلمة "استمع"):

٢ العائدون من الحج مطمئنون. (استخرج المبتدأ واجعله منصوباً بإدخال "ليت"، وغير ما يلزم):

٣ الصديقان مسافران. (ادخل على الجملة الفعل الناسخ "أصبح"، واذكر علامة رفع اسم الفعل الناسخ):

٤ زار أبوك المعرض. (اجعل الجملة منفية باستخدام أسلوب النفي "لم" وغير ما يلزم):

٥ اكتب ما يملئ عليك :

الدرجة

٥

السؤال الخامس الرسم الكتابي (اكتب ما يلي بخط جميل):

إن اخاك ذا الخلق يحب الخير للناس.