ورقة عمل الأسبوع الحادي عشر نموذج بورقة واحدة

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية	
موقع المناهج ⇦ المناهج السعودية ⇦ الصف الرابع ⇦ رياضيات ⇦ الفصل الأول ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-11-05 19:44:11	
ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس	المزيد من مادة رياضيات:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع					
صفحة المناهج السعودية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة رياضيات في الفصل الأول	
1	اختبار الفصل الرابع الأنماط و الجبر
2	نموذج اختبار الفصل الرابع الجمع و الطرح الجزء الأول من مقرر رياضيات الفصل الأول للعام 1447هـ، تقيس الأسئلة قدرات الطالب على جمع و طرح الأعداد و كتابة عبارة و جملة عددية تمثل المسألة
3	شرح مميز لدرس التمثيل بالقطاعات الدائرية
4	نموذج اختبار الفترة جديد 1447هـ
5	اختبار الفترة منتصف الفصل 1447هـ

اسم الطالب/ة : .....
الصّف : التّاسع، الشّعبة : .....
التّاريخ : / / 2025

مادة اللغة العربيّة
الكراسة التدريبية للامتحان الورقي
لنهاية الفصل الدّراسي الأول/للعام الدّراسي 2025-2026
عدد الأسئلة : (13) / المدة الزمنية : ساعة ونصف

السّؤالُ الأولُ: النّص الشعريّ .

- اِقْرَأ الْأَبْيَاتِ الشِّعْرِيَّةَ لِلشّاعِرِ "زهير بن أبي سلمى" التي صاغ فيها تجارب حياته

ثمّ أجب عن الأسئلة :

1- سَئِمتُ تَكاليفَ الحَياةِ وَمَن يَعِش ثَمانينَ حَولاً لا أَبا لَكَ يَسأَمِ
2-رَأَيتُ المَنايا خَبطَ عَشواءَ مَن تُصِب تُمِتهُ وَمَن تُخطِئ يُعَمَّر فَيَهرَمِ
3-وَأَعلَمُ عِلمَ اليَومِ وَالأَمسِ قَبلَهُ وَلَكِنَّني عَن عِلمِ ما في غَدٍ عَمي
4-وَمَن لا يُصانِع في أُمورٍ كَثيرَةٍ يُضَرَّس بِأَنيابٍ وَيوطَأ بِمَنسِمِ
5-وَمَن يَكُ ذا فَضلٍ فَيَبخَل بِفَضلِهِ عَلى قَومِهِ يُستَغنَ عَنهُ وَيُذمَمِ
6-وَمَن لا يَذُد عَن حَوضِهِ بِسِلاحِهِ يُهَدَّم وَمَن لا يَظلِمِ الناسَ يُظلَمِ
7-وَمَن هابَ أَسبابَ المَنِيَّةِ يَلقَها وَلَو رامَ أَسبابَ السَماءِ بِسُلَّمِ
8-وَمَن يَغتَرِب يَحسِب عَدُوّاً صَديقَهُ وَمَن لا يُكَرِّم نَفسَهُ لا يُكَرَّمِ
9-وَمَهما تَكُن عِندَ اِمرِئٍ مِن خَليقَةٍ وَإِن خالَها تَخفى عَلى الناسِ تُعلَمِ
10-وَمَن لا يَزَل يَستَحمِلُ الناسَ نَفسَهُ وَلا يُغنِها يَوماً مِنَ الدَهرِ يُسأَمِ

شَرْحُ الْمُفْرَدَاتِ: حولاً :عاماً / عَشواءَ: الناقة / **يوطأ:** يُداس/ **بمنسم:** خُفّ البعير/ **يذُد:** يحمي ويدافع/ **المنيّة:** الموت / **الْخليقة:** الأخلاق / **يسْأم:** الضّجر والمَلل.

أَوَّلاً: اَلْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ

ـ أجبْ عن الأسئلةِ الاتيّةِ :

1 ـ حَدِّدِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْأَبِيَاتِ السَّابِقَةِ.

.....

2 ـ اشْرَحِ الْبَيْتَيْنِ الثَّالِثَ وَالرَّابِعَ حَسَبَ فَهْمِكَ لِلْأَبْيَاتِ بِأُسْلُوبِكَ الْأَدَبِيِّ الْخَاصِّ.

.....

.....

.....

.....

3 ـ حدّد الشّعور العاطفي السّائد في الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ.

.....

.....

4 ـ استنتِج مِن الأبيات السّابقة فكرتين محددتين يَرْكِزُ عليهما الشاعرُ.

.....

.....

.....

.....

5 ـ اشْرَحِ الصّورة الشعريّة في البيت الخامس مبينًا نوعه ، وما الأثر الّذي تركته في نفس الشاعر .

وَمَن يَكُ ذا فَضلٍ فَيَبخَل بِفَضلِهِ عَلى قَومِهِ يُستَغنَ عَنهُ وَيُذمَمِ

.....

.....

.....

.....

ثَانِيًا الْمَهَارَاتُ اللُّغَوِيَّةُ

ـ أجبْ عن الأسئلةِ الاتيّةِ :

6 ـ اِشتق اسم فاعل من الفعل الوارد في البيت الرابع:

وَمَن لا يُصانِع في أُمورٍ كَثيرَةٍ يُضَرَّس بِأَنيابٍ وَيوطَأ بِمَنسِمِ

.....

7 ـ اِشتق اسم مفعول من الفعل الوارد في البيت السابع:

وَمَن هابَ أَسبابَ المَنِيَّةِ يَلقَها وَلَو رامَ أَسبابَ السَماءِ بِسُلَّمِ

.....

ـ اسْتَخْرِجِ من النص كلمة على وزن" فَعَّال أو مُفَعَّل،" ثم اكتبها.

	الميزان الصّرفي	الكلمة
-8	**فَعَّال**	
-9	**مُفَعَّل**	

ـ حدد أركان التّشبيه في الجمل التالية:

	الجمل	المشبه	المشبه به
-10	**العِلمُ سِراجُ العقولِ يُبدِّدُ ظُلماتِ الجهل.**		
-11	**قال تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا قُلُوبَهُمْ قَاسِيَةً﴾ [المائدة: 13]**		

12- ابن جملة مفيدة تتضمن تشبيهاً بليغاً من الكلمة التالية (قلوب) :

.....

السُّؤَالُ الثَّانِي: الْكِتَابَةَ.

- اخْتَرْ وَاحِدًا مِنْ الْمَوْضُوعَيْنِ الْآتِيَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْ فِيهِ بِحُدُودِ(250) كَلِمَةٍ:

أَوَّلًا: " يَتَلَقَّى طَالِبٌ رِسَالَةً مَجْهُولَةً تُشَجِّعُهُ عَلَى الثِّقَةِ بِنَفْسِهِ، فَيَبْدَأُ رِحْلَةَ تَغْيِيرٍ دَاخِلِيٍّ، يُوَاجِهُ خِلَالَهَا مَوَاقِفَ صَعْبَةً، وَيَكْتَشِفُ فِي النِّهَايَةِ أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ هِيَ مَنْ أَرْسَلَهَا لِتُسَاعِدَهُ عَلَى تَجَاوُزِ ضَعْفِ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ"

اكْتُبْ نَصًّا سَرْدِيًّا يَتَضَمَّنُ عِدَّةَ أَحْدَاثٍ، مَعَ مُرَاعَاةِ عَنَاصِرِ النَّصِّ السَّرْدِيِّ، احْرِصْ عَلَى أَنْ يَكُونَ النَّصُّ مُتَرَابِطًا، وَأَنْ تُعَبِّرَ فِيهِ عَنْ مَشَاعِرِكَ وَأَفْكَارِكَ بِطَرِيقَةٍ وَاضِحَةٍ

ثَانِيًا: أَهَمِّيَّةُ الصَّدَاقَةِ فِي حَيَاةِ الإِنْسَانِ .

تُعَدُّ الصَّدَاقَةُ مِنْ أَجْمَلِ الرَّوَابِطِ الإِنْسَانِيَّةِ الَّتِي تَمْنَحُ الحَيَاةَ مَعْنًى وَدِفْئًا ، فَالصَّدِيقُ الصَّادِقُ يَقِفُ إِلَى جَانِبِ صَدِيقِهِ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَحِ وَالْحُزْنِ، وَيُقَدِّمُ لَهُ النَّصَحَ وَالْمُسَانَدَةَ دُونَ انْتِظَارِ مُقَابِلٍ ، وَمِنْ خِلَالِ الصَّدَاقَةِ نَتَعَلَّمُ قِيَمَ الْوَفَاءِ وَالتَّعَاوُنِ وَالتَّسَامُحِ، كَمَا تُسْهِمُ فِي بِنَاءِ مُجْتَمَعٍ مُتَمَاسِكٍ تَسُودُهُ الْمَحَبَّةُ ، لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُحْسِنَ اخْتِيَارَ أَصْدِقَائِنَا، وَنُحَافِظَ عَلَى هَذِهِ الْعَلَاقَةِ النَّبِيلَةِ الَّتِي تُغْنِي حَيَاتَنَا بِالطُّمَأْنِينَةِ وَالسَّعَادَةِ .

قبل البدء بالكتابة تذكّر أنْ :

قَبْلَ الْبَدْءِ بِالْكِتَابَةِ تَذْكُرُ أَنَّ:

1-تَقْرَأ نَصَّ السُّؤَالِ بِتَمَعُّنٍ، رَاسِمًا فِي ذِهْنِكَ خَطَّةَ الْمَوْضُوعِ الَّذِي اِخْتَرْتَ الْكِتَابَةَ فِيهِ

2-تَكْتُبَ عُنْوَانًا مُشَوِّقًا مَعَ الْإِلْتِزَامِ بِالنَّصِّ الْمَطْلُوبِ وَعَدَمِ الْخُرُوجِ عَنِ الْمَطْلُوبِ،

3-تَلْتَزِمَ بِالْهَامِشِ فِي بِدَايَةِ كُلِّ فَقْرَةٍ، وَإِيرَادَ الْأَمْثِلَةِ وَالشَّوَاهِدِ.

4-تَكْتُبَ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، مُتَجَنِّبًا الْعَامِيَّةَ، وَتُرَاعِي حُسْنَ السَّبْكِ وَالصِّيَاغَةِ

5-تُرَاعِي التَّرَابُطَ وَالتَّسَلْسُلَ الْمِنْطَقِيَّ وَالْإِنْسِجَامَ بَيْنَ الْفِكَرِ

6-تُوَظِّفَ الْخَبَرَاتُ الْإِمْلَائِيَّةُ وَالنَّحْوِيَّةُ وَاللُّغَوِيَّةُ

7-تُرَاعِيَ عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ، وَحُسْنَ التَّفْقِيرِ

الموضوع .....

العنوان : .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مادة اللغة العربيّة

الكراسة التّربية للامتحان الإلكتروني

لنهاية الفصل الدّراسي الأول/للعام الدّراسي 2025-2026

عدد الأسئلة : (20) / المدة الزمنية : ساعة واحدة فقط

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: النَّصُّ السَّرْدِيُّ

اقرأ القصَّة الّتي بعنوان: " ظِلّ الحَقِيقَة "، ثمّ أجبْ عن الأسئلةِ الّتي تليها:

كانَ آدمُ فتىً في الخامِسَةِ عَشَرَةَ مِنْ عُمرِهِ، يَعيشُ في بَلْدَةٍ صَغيرَةٍ تُحيطُ بِها الجِبالُ مِن كُلِّ جانِبٍ، عُرِفَ بِحُبِّهِ لِلِاسْتِطْلاعِ وَشَغَفِهِ بِمَعْرِفَةِ أَسرارِ الأَشياءِ، فكانَ يُقْضي السّاعاتِ الطَّويلَةَ في القِراءَةِ وَالتَّأَمُّلِ في الطَّبيعةِ، كانَ والِدُهُ يَعمَلُ نَجّارًا بَسيطًا، وَوالِدَتُهُ مُعَلِّمَةً في المَدرَسَةِ المُجاوِرَةِ، وَقَد رَبَّياهُ على الصِّدقِ وَالاجْتِهادِ .

وذاتَ مَساءٍ، بَيْنَما كانَ يَسيرُ عائِدًا مِنَ المَكتَبَةِ، لَمَحَ ضَوْءًا غَريبًا يَلْمَعُ بَيْنَ الأَشجارِ في الغابَةِ القَريبَةِ، تَوَقَّفَ قَليلًا، وَتَرَدَّدَ في الدُّخولِ، لَكِنَّ فُضولَهُ تَغَلَّبَ عَلَيْهِ، فَقَرَّرَ أَنْ يَعرِفَ مَصدَرَ ذلِكَ الضَّوءِ ، كانَ الجَوُّ بارِدًا وَالضَّبابُ يَغْلِّفُ المَكانَ، فَمَشَى بِخُطواتٍ مُتَرَدِّدَةٍ حَتّى وَصَلَ إلى كُوخٍ صَغيرٍ مُتَهالِكٍ يَنبَعِثُ مِنْهُ ذلِكَ الضَّوْءُ ، دَفَعَ البابَ بِبُطءٍ فَصَدَرَ صَريرٌ مُزْعِجٌ، وَدَخَلَ، كانَ المَكانُ مَليئًا بِالكُتُبِ القَديمَةِ وَالأَدَواتِ الغَريبَةِ، وَفَجْأَةً سَمِعَ صَوتًا أَجشًّا يَقُولُ : مِن هُناكَ؟

اِرتَجَفَ آدمُ مِنَ الخَوفِ، لَكِنَّ رَجُلًا مُسِنًّا خَرَجَ مِنَ الظِّلِّ مُبتَسِمًا، وَقالَ: "لا تَخَف، يا بُنَيّ، لَقَد رَأَيتُكَ تَتَجَوَّلُ في الغابَةِ، تَعالَ، اجلس ، " جَلَسَ آدمُ وَهوَ لا يَزالُ حَذِرًا، وَسَأَلَهُ عَن تِلكَ الكُتُبِ، فَأَجابَهُ العَجوزُ: "هَذِهِ كُتُبٌ عَن أَسرارِ العُقولِ البَشَرِيَّةِ، النّاسُ يَبحَثُونَ دائمًا عَنِ الحَقيقَةِ في الخارِجِ، بَينَما هِيَ تَسكُنُ في داخِلِهِم " .

أَمضى آدمُ سَاعاتٍ في الحَديثِ مَعَ الرَّجُلِ العَجُوزِ الّذي عَلَّمَهُ الكَثيرَ عَنِ الصَّبْرِ وَالمَعرِفَةِ وَالحِكمَةِ، حَتّى أَدْرَكَ أَنَّ النُّورَ الّذي رآهُ لَم يَكُن ضَوءًا عاديًّا، بَل ضَوءَ الحِكمَةِ الّتي كانَ يَبحَثُ عَنهَا مُنذُ زَمنٍ، وَعِدَ العَجُوزُ أَن يَعودَ لِزِيارتِهِ في اليَومِ التّالِي .

لَكِن حِينَ عادَ في الصَّباحِ، لَم يَجِدِ الكُوخَ! كانَ المَكانُ خالِيًا تَمامًا، لا أَثَرَ لِلْكُتُبِ وَلا لِلرَّجُلِ ، ظَنَّ أَوَّلًا أَنَّهُ حَلِمَ، لَكِنَّهُ وَجَدَ عَلَى الأَرضِ قَلَمًا صَغيرًا مُحَفُورًا عَلَيْهِ اِسمُهُ، عِندَها تَأَكَّدَ أَنَّ ما حَدَثَ كانَ حَقِيقِيًّا. عادَ إلى البَيتِ وَهُوَ يَحمِلُ القَلَمَ كَرَمْزٍ لِدَرْسٍ ثَمِينٍ: أَنَّ الحَقيقَةَ لا تُمنَحُ، بَل تُكتَشَفُ ، مَرَّتِ السَّنَواتُ، وَأَصبَحَ آدمُ كاتِبًا مَعْرُوفًا، يَكتُبُ قِصَصًا تُلْهِمُ النّاسَ لِلبَحثِ عَن ذَواتِهِم ، وَفِي كُلِّ قِصَّةٍ يَكتُبُها، يَضَعُ بَينَ السُّطورِ عِبارَةً صَغيرَةً يَقولُ : فيها " اِبحَث عنِ النُّورِ في قَلبِكَ، لا في ظِلَالِ الآخَرِينَ " .

وَهَكذا، ظَلَّت قِصَّةُ لِقائِهِ بِالعَجُوزِ الغامِضِ نُقْطَةَ التَّحوُّلِ في حَياتِهِ، الحَبْكَةُ الّتي جَعَلَت مِن فَتىً فُضولِيًّا إِنسانًا حَكِيمًا يَعرِفُ أَنَّ المَعرِفَةَ لَيْسَت ما نَحفَظُهُ، بَل ما نَعيشُهُ وَنَتَأَمَّلُهُ .

إِنَّهَا لَيْسَتْ عَلَى المَقْعَدِ، وَلَا فِي داخِلِ الصُّندوقِ الصّغيرِ، إِنَّهَا عَلَى الأَرْضِ الّتي أَكَلَت مِنْ قَدَمِي كَثِيرًا ، وَتَتَلَاقى نُظَراتُهُمَا، وَيَقْرَأُ التَّساؤُلَ المُشبَعَ بِالاِتّهامِ فِي عَينَيْهِ، وَلَكِنَّهُ يَهْزَأُ في داخِلِهِ مِنْ هَذَا الرَّجُلِ المُتْخَمِ ، مَا الّذي يُخِيفُنِي مَا دَامَتِ المِحفَظَةُ في مَوْضِعِها .

أَلَمْ تَرَ مِحفَظَةَ نُقودٍ هُنَا يَا عَلِي ؟ قَدْ نَسِيتَ هُنَا مِحفَظَةً نُقودي.

لَمْ تَنْسِها، إِنَّما سَقَطَتْ في غَفْلَةٍ مِنْكَ ، وَالآنَ أَلَا يَحْسُنُ أَنْ تَسَلِّمُنِي إِيَّاهَا يَا عَلِي، وَيَبْتَسِمُ بِشَفَتَيْهِ الغَلِيظَتَيْنِ القَبِيحَتَيْنِ في اِطْمِئْنانٍ وَثِقَةٍ ، اِبحَثْ عَنْها جَيِّدًا قَبْلَ أَنْ تَتَّهِمَ الآخَرِينَ .

1. ما هُوَ الحَدَثُ الرَّئِيسِيُّ في القِصّة؟

أ. ذهابُ آدمَ إلى المَكتَبَةِ

ب. لقاءُ آدمَ بالرَّجُلِ العَجوزِ في الكوخِ

ج. عثورُ آدمَ على القَلَمِ

د. عودةُ آدمَ إلى البَيْتِ

2. ما دَلالَةُ عِبارَةِ الكاتِبِ؟

" لم يكن النورُ الذي رآه ضوءًا عاديًّا، بل ضوءَ الحكمة"

أ. يرمزُ إلى المِصباحِ الذي أضاءَ الكوخَ

ب. يشيرُ إلى بصيرَةِ العَجوزِ وَمَعْرِفَتِهِ

ج. يدلُّ على المَعرِفَةِ الدَّاخِلِيَّةِ التي اكتسبها آدمُ

د. يعني أنّ الضَّوءَ كانَ وَهْمًا مِن خَيالِهِ

3. ما الحَدَثُ الذي مَثَّلَ نُقْطَةَ التَّحوُّلِ في حياةِ آدمَ؟

أ. عندما أهداهُ والدهُ كِتابًا عن الحِكْمَةِ

ب. حين دخلَ الكوخَ والتقى بالعَجوزِ

ج. عندما عادَ ولم يَجِدِ الكوخَ في الصَّباحِ

د. عند حصولِه على القَلَمِ المُنقوشِ باسمه

4. ما المَعْنَى الضِّمنِيُّ لِعِبارَةِ "أَنَّ الحَقيقَةَ لا تُمنَحُ، بَل تُكتَشَفُ"؟

أ. أنّ المَعرِفَةَ تَحتاجُ إلى جُهدٍ وَتَجرِبَةٍ شَخصِيّةٍ

ب. أنّ المعلّمَ هو المصدرُ الوَحيدُ لِلمَعرِفَةِ

ج. أنّ النّاسَ لا يَستَطيعونَ إدراكَ الحَقائِقِ

د. أنّ الحَقيقَةَ دائمًا خَفِيّةٌ وَلا يُمكِنُ الوُصُولُ إليها

5. حَدِّدِ الوَزنَ الصَّرفِيَّ لِلكَلِمَةِ الّتي تَحتَها خَطٌّ: " يحمل القلم كرمزٍ لدرسٍ ثَمِين " .

أ. مَفْعَلْ

ب. فُعال

ج. فَعيلْ

د. فُعيلْ

6. الوَظِيفَةُ النَّحْوِيّةُ لِلكَلِمَةِ الّتي وُضِعَت تحتَها خَطٌّ في الجُمْلَةِ التالية: "وَجَدَ على الأَرضِ قَلَمًا صَغيرًا مُحفورًا عَلَيْهِ اِسمُه" .

أ. تَمييزٌ مَنصوبٌ بالفتحة

ب. نعت مَنصوبٌ بالفتحة

ج. مفعولٌ بِه مَنصوبٌ بالفتحة

د. حالٌ مَنصوبٌ بالفتحة

7. حَدِّد مفْرَدَ كلمة " الآدوات " .

أ. أَدًى

ب. أَدَاء

ج. أداة

د. دواة

8. أيُّ سِمَةٍ مِن سِماتِ شَخصِيّةِ آدمَ تُبْرِزُها القِصّة؟

أ. الخوفُ وَالتَّرَدُّد

ب. الطَّموحُ وَحُبُّ الإسْتِطْلاع

ج. اللامبالاةُ وَالكَسَل

د. القَسوةُ وَالغُرور

9. ما دَلالَةُ العِبارَةِ : "إنَّهَا عَلَى الأَرْضِ الَّتِي أَكَلَتْ مِنْ قَدَمِي كَثِيرًا " ؟

أ. تَعبيرٌ عن الألَمِ الجَسَدِيّ فقط

ب. كِنايةٌ عن التَّعَبِ وَالفَقْرِ الذي تَحمّلهُ المُتَكَلِّم

ج. وَصْفٌ مُباشِرٌ لمَكانِ سُقوطِ المِحفَظَةِ

د. مُجرّدُ مُبالَغَةٍ لُغَويّةٍ بلا مَعنى رَمْزيّ

10. أيُّ حَدَثٍ مِنَ النَّصّ يُظهِرُ الصِّراعَ بَيْنَ الشَّخصِيَّتَين؟

أ. حينَ جَلَسا صامتَين بَعدَ البَحثِ عن المِحفَظَةِ

ب. عندما سَأَلَ الرَّجُلُ عليًّا إن كانَ رَأى المِحفَظَةَ

ج. أَثناءَ حديثِ عليٍّ عن الأَرضِ التي أَكَلَتْ مِنْ قَدَمِهِ

د. عند خُروجِ الرَّجُلِ غاضِبًا مِنَ المَكانِ

السُّؤَالُ الثّاني : النَّصُّ المعلوماتي

اِقْرَأْ اَلنَّصَّ اَلْآتِيَ بِعُنْوَانِ: (الأمانة قيمةٌ إنسانيّة تبني الإنسان والمجتمع) ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئِلَةٍ:

الأَمَانَةُ مِنَ الْقِيَمِ الْأَخْلَاقِيَّةِ الْعُلْيَا الَّتِي تُشَكِّلُ أَسَاسَ بِنَاءِ الْفَرْدِ وَاسْتِقْرَارِ الْمُجْتَمَعِ ، فَهِيَ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ صِفَةٍ عَابِرَةٍ يَكْتَسِبُهَا الْإِنْسَانُ، بَلْ مَبْدَأٌ عَمِيقٌ يُعَبِّرُ عَنْ صَفَاءِ الضَّمِيرِ، وَصِدْقِ النِّيَّةِ، وَتَحَمُّلِ الْمَسْؤُولِيَّةِ تُجَاهَ اللَّهِ وَالنَّاسِ وَالذَّاتِ ، وَقَدِ ارْتَبَطَتِ الأَمَانَةُ فِي جَمِيعِ الدِّيَانَاتِ السَّمَاوِيَّةِ بِالْفَضِيلَةِ وَالإِيمَانِ؛ إِذْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي كِتَابِهِ الْكَرِيمِ

:

"إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا "

وَفِي هَذَا تَوْجِيهٌ وَاضِحٌ بِأَنَّ الأَمَانَةَ لَيْسَتْ خِيَارًا أَخْلَاقِيًّا فَحَسْبُ، بَلْ وَاجِبٌ شَرْعِيٌّ وَإِنْسَانِيّ ، الأَمَانَةُ مَفْهُومٌ وَاسِعٌ يَشْمَلُ كُلَّ مَا يُسْتَوْدَعُ عِنْدَ الْإِنْسَانِ مِنْ حُقُوقٍ مَادِيَّةٍ أَوْ مَعْنَوِيَّةٍ ، فَهِيَ

لَا تَقْتَصِرُ عَلَى حِفْظِ الْمَالِ أَوِ الْمُمْتَلَكَاتِ، بَلْ تَمْتَدُّ إِلَى حِفْظِ الْأَسْرَارِ، وَصُونِ الثِّقَةِ، وَأَدَاءِ الْعَمَلِ بِإِخْلَاصٍ، بَلْ وَحَتَّى الْالْتِزَامِ بِالْوُعُودِ وَالْمَوَاعِيدِ ، فَالْمُعَلِّمُ الْأَمِينُ هُوَ الَّذِي يُخْلِصُ فِي نَقْلِ الْعِلْمِ لِطُلَّابِهِ، وَالطَّبِيبُ الْأَمِينُ هُوَ الَّذِي يُحَافِظُ عَلَى سِرِّ مَرِيضِهِ وَيُؤَدِّي عَمَلَهُ بِإِتْقَانٍ، وَالتَّاجِرُ الْأَمِينُ هُوَ الَّذِي لَا يُغِشُّ النَّاسَ فِي مِيزَانِهِ وَلَا يَخْدَعُهُمْ فِي سِلْعَتِهِ .

إِنَّ الأَمَانَةَ تَرْتَبِطُ بِالضَّمِيرِ الدَّاخِلِيِّ لِلْإِنْسَانِ؛ فَهِيَ لَا تَحْتَاجُ إِلَى رَقِيبٍ أَوْ قَانُونٍ خَارِجِيٍّ بِقَدْرِ مَا تَحْتَاجُ إِلَى يَقَظَةٍ أَخْلَاقِيَّةٍ تَنْبَعُ مِنْ دَاخِلِ النَّفْسِ ، فَحِينَ يَغِيبُ الرَّقِيبُ وَتَبْقَى الأَمَانَةُ حَاضِرَةً، يُثْبِتُ الإِنْسَانُ صِدْقَهُ وَاسْتِقَامَتَهُ، لِأَنَّهُ يَتَصَرَّفُ انْطِلَاقًا مِنْ وَازِعٍ دَاخِلِيٍّ يُرَاقِبُ اللَّهَ قَبْلَ النَّاسِ ، وَلِهَذَا قَالَ النَّبِيُّ ﷺ :
"أَدِّ الأَمَانَةَ إِلَى مَنْ اِئْتَمَنَكَ، وَلَا تَخُنْ مَنْ خَانَكَ "
وَهُوَ تَوْجِيهٌ سَامٍ يَرْسِّخُ مَبْدَأَ الأَمَانَةِ كَقِيمَةٍ مُطْلَقَةٍ لَا تُقَاسُ بِمَوَاقِفِ الآخَرِينَ، بَلْ بِثَبَاتِ الإِنْسَانِ عَلَى الْمَبْدَأِ .

إِنَّ فَقْدَ الأَمَانَةِ مِنْ أَخْطَرِ مَا يُهَدِّدُ الْمُجْتَمَعَاتِ ، فَحِينَ يَضِيعُ الصِّدْقُ وَيَضْعُفُ الضَّمِيرُ، تَكْثُرُ الْخِيَانَاتُ، وَتَنْهَارُ الثِّقَةُ بَيْنَ النَّاسِ، وَيَخْتَلُّ نِظَامُ الْحَيَاةِ ، فَالْمُوَظَّفُ الَّذِي لَا يُتْقِنُ عَمَلَهُ، وَالطَّالِبُ الَّذِي يُغِشُّ فِي امْتِحَانِهِ، وَالتَّاجِرُ الَّذِي يُخْفِي عَيْبَ سِلْعَتِهِ – كُلُّ هَؤُلَاءِ أَسَاءُوا لِلْأَمَانَةِ، وَأَسْهَمُوا فِي إِضْعَافِ رُوحِ الْمَسْؤُولِيَّةِ الْعَامَّةِ ، وَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ : فِي تَحْذِيرٍ بَلِيغٍ
."إِذَا ضُيِّعَتِ الأَمَانَةُ فَانْتَظِرِ السَّاعَةَ "
أَيْ حِينَ يُهْمِلُ النَّاسُ هَذِهِ الْقِيمَةَ، يَفْسُدُ الْعُمْرَانُ وَيَضِيعُ الْعَدْلُ ، وَمِنَ الْجَانِبِ الإِجْتِمَاعِيِّ، تُعَدُّ الأَمَانَةُ عِمَادَ الثِّقَةِ وَالتَّعَاوُنِ ، فَالْمُجْتَمَعَاتُ الَّتِي تَسُودُ فِيهَا الأَمَانَةُ تَزْدَهِرُ فِيهَا الْمُعَامَلَاتُ وَتُحْتَرَمُ الْعُقُودُ وَتَنْتَشِرُ الطُّمَأْنِينَةُ ، كَمَا أَنَّهَا تَصْنَعُ إِنْسَانًا صَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ، مُطْمَئِنَّ الْقَلْبِ، لَا يَحْمِلُ فِي دَاخِلِهِ خَوْفًا مِنَ الْفَضِيحَةِ أَوِ النَّدَمِ ، فَالْإِنْسَانُ الْأَمِينُ يَعِيشُ فِي اِنْسِجَامٍ بَيْنَ ظَاهِرِهِ وَبَاطِنِهِ، بَيْنَمَا يَعِيشُ الْخَائِنُ صِرَاعًا دَائِمًا بَيْنَ مَصْلَحَتِهِ وَضَمِيرِهِ .

إِنَّ تَرْسِيخَ قِيمَةِ الأَمَانَةِ يَبْدَأُ مِنَ الْبَيْتِ، حِينَ يُعَلِّمُ الْوَالِدَانِ أَبْنَاءَهُمَا الصِّدْقَ وَالْوَفَاءَ، ثُمَّ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الَّتِي تُنَمِّي فِي الطُّلَّابِ رُوحَ الانْضِبَاطِ وَالْمَسْؤُولِيَّةِ، ثُمَّ مِنَ الْمُؤَسَّسَاتِ الَّتِي تُكَرِّمُ

الْمُوَظَّفَ الْمُخْلِصَ وَتُحَاسِبُ الْمُقَصِّرَ ، فَالْقِيَمُ لَا تَنْمُو بِالْوَعْظِ فَحَسْبُ، بَلْ بِالْمُمَارَسَةِ وَالْقُدْوَةِ .

وَخِلَاصَةُ الْقَوْلِ: الأَمَانَةُ لَيْسَتْ شِعَارًا يُقَالُ، بَلْ سُلُوكٌ يُمَارَسُ، وَضَمِيرٌ يُسْتَحْضَرُ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِنْ مَوَاقِفِ الْحَيَاةِ ، وَمَنْ يَحْفَظُ الأَمَانَةَ يَحْفَظُ إِنْسَانِيَّتَهُ، وَمَنْ يُضَيِّعُهَا يُضَيِّعُ نَفْسَهُ قَبْلَ أَنْ يُضَيِّعَ غَيْرَهُ ، فَهِيَ جِسْرُ الثِّقَةِ بَيْنَ الْإِنْسَانِ وَرَبِّهِ، وَبَيْنَ الْإِنْسَانِ وَأَخِيهِ الْإِنْسَانِ .

1. ما الفكرةُ الرئيسةُ التي يدورُ حولها النصّ؟

أ. الحثُّ على التمسّك بالأمانة باعتبارها أساسَ صلاحِ الفردِ والمجتمع

ب. بيانُ أهميةِ العملِ الجادّ في بناءِ الوطن

ج. التحذيرُ من الغشّ في البيعِ والشراء

د. الدعوةُ إلى التعاونِ بين أفرادِ المجتمع

2. بحسبِ النصّ، ما الذي يجعلُ الإنسانَ أمينًا حتى في غيابِ الرقيب؟

أ. خوفُه من العقابِ الاجتماعيّ

ب. يقظتُه الأخلاقيّةُ وضميرُه الحيّ

ج. حبُّه للمدحِ والثناء

د. طمعُه في المكافأة

3. استنتجْ من النصِّ سببَ انهيارِ الثقةِ في المجتمعاتِ التي تفقدُ الأمانة .

أ. لأنّها تكثرُ فيها العقوبات

ب. لأنّ الناسَ يتنافسون على المناصب

ج. لأنّ غيابَ الأمانةِ يؤدّي إلى الخداعِ وانعدامِ الصدق

د. لأنّها تفتقرُ إلى الموارِدِ الاقتصادية

4. ما الهدفُ الضمنيُّ من إيرادِ قولِ النبي ﷺ: "أدِّ الأمانةَ إلى من ائتمنك، ولا تخن من خانك" ؟

أ. الدعوةُ إلى التسامحِ فقط

ب. التأكيدُ على أنّ الأمانةَ مبدأٌ ثابتٌ لا يتغيّرُ بتصرّفاتِ الآخرين

ج. التذكيرُ بعقوبةِ الخيانةِ في الدنيا

د. بيانُ أنَّ الأمانةَ تتعلّقُ فقط بالمال

5. ما مرادفُ كلمةِ (وازع) في قولِه: "يتصرّفُ الإنسانُ انطلاقًا من وازعٍ داخليّ"؟

أ. دافعٍ أو رادعٍ نفسيّ
ب. خوفٍ جسديّ
ج. ألمٍ معنويّ
د. صراعٍ خارجيّ

6. حلّلْ أثرَ الأمانةِ في استقرارِ المجتمعِ من خلالِ النصّ .

أ. تؤدّي إلى ازدهارِ الثقةِ والمعاملاتِ بين الناس
ب. تقلّلُ من فرصِ العمل
ج. تضعفُ العلاقاتِ الاجتماعية
د. تشجّعُ على المنافسةِ غيرِ الشريفة

7. ما مرادفُ كلمةِ (يُخلِص) في قولِ الكاتب: "المعلّم الأمين هو الذي يُخلِص في نقل العلم"؟

أ. يُسرعُ
ب. يُتقِنُ
ج. يُزيّفُ
د. يُقلّدُ

8. فَسِّرْ قولَ الكاتب: "حين يغيبُ الرقيبُ وتبقى الأمانةُ حاضرةً، يُثبتُ الإنسانُ صدقَه " .

أ. لأنّ الأمانةَ لا تحتاجُ إلى مراقبةٍ بل إلى ضميرٍ حيّ
ب. لأنّ الناسَ لا يراقبونَ بعضَهم
ج. لأنّ الرقيبَ الخارجيَّ أهمُّ من الضمير
د. لأنّ الصدقَ لا علاقةَ له بالأمانة

9. ما الرسالةُ التي أرادَ الكاتبُ إيصالَها في نهايةِ النصّ؟

أ. أنَّ الأمانةَ شعارٌ يُقالُ لا يُمارس
ب. أنَّ الأمانةَ طريقُ الندمِ والخسارة
ج. أنَّ الأمانةَ سلوكٌ عمليٌّ يحفظُ إنسانيّةَ الإنسان
د. أنَّ الأمانةَ تقتصرُ على حفظِ المال

10. ما الدلالة العميقة لعبارة الكاتب:

"لم تكن الأمانة مجرد مالٍ يُحفظ، بل كانت روحًا تُختبَر "

أ. الأمانة تتعلّق فقط بالممتلكات المادية التي يجب الحفاظ عليها
ب. الأمانة مفهوم اجتماعي تنظّمه القوانين والعقوبات
ج. الأمانة قيمة إنسانية تُظهر صدق الإنسان وإخلاصه في كل تصرف
د. الأمانة وسيلة للحصول على ثقة الناس وكسب المنافع

****