

## شرح مبسط لمهارات الظواهر اللغوية



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملخصات وتقارير ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-05-25 14:16:48

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



صفحة المناهج  
السعودية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

نموذج إجابة اختبار الدور الأول مع 1445هـ جدة	1
نموذج إجابة اختبار الدور الأول مع 1445هـ جازان	2
اختبار الدور الأول مع نموذج الإجابة 1445هـ تبوك	3
أسئلة اختبار الدور الأول 1446هـ غير محلول النموذج الأساسي	4
بوربوينت الوحدة الثامنة البحار والمحيطات الأحياء البحرية الخط التعبير	5

شرفًا مبسطًا لأهم الظواهر  
اللغوية التي يتضمنها

## (لغتي) للصف الثالث الابتدائي

مهم أن يتعرف ولي الأمر على هذه المهارات؛ ليتمكن من  
دعم ابنه أو ابنته في المراجعة والتدريب ، وتعزيز الفهم  
بأسلوب مبسط ومحبب

# شرحًا مبسطًا لأهم الظواهر اللغوية التي يتضمنها ( لغتي ) للصف الثالث الابتدائي - الفصل الدراسي الثالث

## الظواهر اللغوية في المنهج

### ١. أنواع المدود

- المد بالألف (ا): يمد الحرف بمد طويل عند وجود ألف بعده، مثل: قال.
- المد بالواو (و): يمد الحرف بمد طويل عند وجود واو ساكنة بعده، مثل: يقول.
- المد بالياء (ي): يمد الحرف بمد طويل عند وجود ياء ساكنة بعده، مثل: قيل.

### ٢. الحرف المشدد (المضاعف)

- الحرف المشدد هو حرفان متماثلان الأول ساكن والثاني متحرك، يُكتبان بحرف واحد عليه شدة، مثل: شدّ (ش + د + د).

### ٣. التمييز بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة

- التاء المفتوحة (ت): تُنطق "ت" في الوقف والوصل، مثل: بنت.
- التاء المربوطة (ة): تُنطق "ه" عند الوقف و"ت" عند الوصل، مثل: مدرسة.

### ٤. التمييز بين (أل) الشمسية و(أل) القمرية

- أل الشمسية: تُكتب ولا تُنطق، وتُشدّد الحرف التالي، مثل: الشمس.
- أل القمرية: تُكتب وتُنطق، ولا تُشدّد الحرف التالي، مثل: القمر.

### ٥. الهمزات

- همزة القطع: تُنطق وتُكتب في جميع المواضع، مثل: أحمد.
- همزة الوصل: تُنطق في بداية الكلام ولا تُكتب في بعض المواضع، مثل: استخرج

## ٦. المفرد والمثنى والجمع

• المفرد: يدل على واحد، مثل: كتاب.

• المثنى: يدل على اثنين، ويُضاف إليه "ان" أو "ين"، مثل: كتابان.  
• الجمع: يدل على أكثر من اثنين، مثل: كتب.

## ٧. أدوات الاستفهام

• تُستخدم للسؤال، مثل: من؟، ماذا؟، متى؟، أين؟، كيف؟، لماذا؟.

## ٨. الضمائر

• ضمائر المتكلم: أنا، نحن.  
• ضمائر المخاطب: أنت، أنتِ، أنتما، أنتم، أنتنّ.  
• ضمائر الغائب: هو، هي، هما، هم، هنّ.



## ٩. الأساليب اللغوية

- أسلوب الأمر: يُستخدم لإعطاء أمر، مثل:  
افتح الباب.
- أسلوب النهي: يُستخدم للنهي عن فعل،  
مثل: لا تذهب.
- أسلوب النداء: يُستخدم للنداء، مثل: يا  
محمد.
- أسلوب التعجب: يُستخدم للتعجب، مثل: ما  
أجمل السماء!.

## ١٠. الحروف المشددة والمقاطع الصوتية

- الحرف المشدد يُنطق مرتين، مثل: شدّ.
- المقاطع الصوتية تُستخدم لتقسيم الكلمة  
إلى مقاطع لتسهيل القراءة، مثل: مد-رسة.

## ١١. علامات الترقيم

- النقطة (.) : تُستخدم لإنهاء الجملة.
- الفاصلة (,) : تُستخدم للفصل بين الجمل.
- علامة الاستفهام (?) : تُستخدم في نهاية  
السؤال.
- علامة التعجب (!) : تُستخدم للتعبير عن  
التعجب أو الانفعال

### ١٣. النكرة والمعرفة

- النكرة: اسم يدل على شيء غير محدد،  
مثل: كتاب.
- المعرفة: اسم يدل على شيء محدد، مثل:  
الكتاب.

### ١٣. صيغة المبالغة

- تُستخدم للدلالة على المبالغة في الفعل،

### ١٤. الضد والمرادف

- الضد: كلمة تعني العكس، مثل: سعيد -  
حزين.
- المرادف: كلمة تعني نفس المعنى، مثل:  
فرح - سرور.

### ١٥. اسم الآلة

- اسم يدل على الأداة التي يؤدي بها  
الفعل، مثل: مفتاح، منشار

ما هو اسم الآلة؟

اسم الآلة هو اسم يدل على الأداة التي  
نستخدمها للقيام بعمل معين

أوزان اسم الآلة المشهورة:

أسماء الآلة كثيرًا ما تأتي على هذه الأوزان:  
• فَعَّالَةٌ، مِفْعَالٌ

الفعل اسم الآلة

نَشَرَ منشار

طَحَنَ مطحنة

فَتَحَ مفتاح



## أدوات الشرط :

- من: للعاقل → من يحترم الآخرين، يحترمونه.
- إذا: للزمان → إذا زرعت الزرع، نبت.
- إن: عامة → إن تصدق، تُجرَّ

### الشرح

من يفعل الشرط (المذاكرة)،  
تكون النتيجة (النجاح)

إذا حدث (القراءة)، تحدث  
(الفائدة)

إن فعلت (المساعدة)، يحصل  
(الحب)

### الجملة

من يذاكر، ينجح.

إذا قرأت، تستفيد.

إن تساعد غيرك، يحبك الناس.



## ١٧- العَلم و الألف المقصورة

أولاً: ما هو العَلم؟

العَلم هو:

- اسم شخص أو مكان نعرفه.
- مثل: محمد، ليلى، مكة، الرياض، ،  
نستخدمه لتمييز أحد عن غيره.

ثانياً: ما هي الألف المقصورة؟  
الألف المقصورة هي:

- ألف في آخر الكلمة، تُكتب مثل الياء بدون  
نقطتين: (ى)
- مثل: ، فتى، مصطفى، موسى



## ما هو الترجي؟

الترجي هو:  
أسلوب يدل على التمني بشيء ممكن يحصل.

## أداة الترجي :

هي "لعلّ".

## كيف نستخدم "لعلّ"؟

نستخدمها عندما نتمنى حصول شيء قريب أو  
ممكن

• نستخدمها بدلاً من كلمة "أتمنى"

أسلوب الاستثناء بـ (إلا) و(غير)

أولاً: ما هو الاستثناء؟

الاستثناء هو:  
أن تُخرج شيئاً من مجموعة.

يعني: كلهم شاركوا ما عدا واحد.

أدوات الاستثناء

1. إلا

2. غير



## أمثلة توضح الفرق:

1. باستخدام "إلا":

• حضر الطلابُ إلا محمدًا.

→ كل الطلاب حضروا ما عدا محمد.

(محمدًا = مستثنى منصوب)

2. باستخدام "غير":

• حضر الطلابُ غيرُ محمدٍ.

→ نفس المعنى: كل الطلاب حضروا ما عدا محمد.

(محمدٍ = اسم مجرور بعد "غير")

## طريقة مبسطة للطالب:

"إلا" كلمة نستخدمها بسهولة، ونحط بعدها الكلمة العادية.

"غير" هي اسم، ويجب بعدها الكلمة بمجرور.

## قاعدة مصغرة للطالب:

• "إلا" بعدها الكلمة تكون منصوبة.

• "غير" بعدها الكلمة تكون مجرورة.

## ٢٠- أسلوب التفضيل (أفعل)

ما هو التفضيل؟  
هو أسلوب يُستخدم للمقارنة بين شيئين أو أكثر.  
الصيغة:  
"أفعل"

طريقة الشرح للطالب:  
لما نقارن بين شيئين، نستخدم كلمة فيها "أفعل"  
مثل: أسرع، أذكى، أكبر، أجمل  
هذه السيارة أسرع من تلك.

الماء أنظف من العصير.

## ٢١- أسلوب التعجب (ما أفعله!)

ما هو التعجب؟  
هو أسلوب نستخدمه لما نندهش أو نعجب بشيء.  
الصيغة :  
"ما أفعله"

طريقة الشرح للطالب  
لما تشوف شيء عجيب أو جميل  
تقول:  
"ما أروع" أو "ما أجمله!"

ما أجمل السماء! / ما أسرع الحصان! / ما أروع الصوت!

# مقارنة بسيطة بين الأسلوبين:

أسلوب التفصيل      أسلوب التعجب

المعنى      مقارنة بين شيئين      تعبير عن الإعجاب

الشكل      أطول، أجمل، أذكى      ما أجمل، ما أسرع



ما هي صيغة المبالغة؟

صيغة المبالغة: هي اسم يدل على من يقوم  
بالفعل بكثرة أو بشكل مبالغ فيه.

يعني: شخص يفعل الشيء كثيرًا أو يفعله  
بإتقان كبير

أوزان صيغة المبالغة :

صيغة المبالغة تأتي على أوزان متعددة،  
منها:

• فَعَّالٌ : غَفَّارٌ



١٦.

## اسلوب الشرط

- يُستخدم لربط جملتين بشرط، مثل: من يجتهدُ ينجحُ

## ما هو أسلوب الشرط؟

أسلوب الشرط هو جملة تتكوّن من شرط ونتيجة.  
يعني: إذا حصل شيء، يحصل شيء آخر بسببه.

## مم يتكوّن أسلوب الشرط؟

يتكوّن من ثلاثة أجزاء:  
أداة الشرط: مثل (من، إذا، إن)  
جملة الشرط: ما يأتي بعد أداة الشرط  
جملة الجواب (النتيجة): ما يحدث بسبب الشرط

## ٢٣- النفي

## ٢٤- تحويل الفعل (ماض، مضارع، أمر)



## ٢٥- اسم فاعل

### مهمة

الذي	اسم موصول
ثم	حرف عطف
ياء	حرف نداء

## خريطة المفاهيم

### شرح مبسط بطريقة يصورها الطالب ذهنياً

نعرض مורה "طفل يضحك"

- ما الكلمة؟ → يضحك
- ما ضدها؟ → يبكي
- مرادفها؟ → يتتسم
- مميزات
- تنمي الفهم البصري.
- تبسط المفاهيم المجردة.

أكمل خريطة المفردة الآتية:

