

## الوحدة الخامسة سموم قاتلة استراتيجية الكتابة ورشة عمل من ص 171 إلى 177



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الثالث المتوسط ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← أوراق عمل ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-04-13 10:02:23

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: عفاف الحربي

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث المتوسط



صفحة المناهج  
السعودية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث المتوسط والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

الوحدة الخامسة سموم قاتلة مهارات التحدث اختبار صيغة الرسالة الشفهية سرد حوار محاضرة من ص 190 إلى 194

1

الوحدة الخامسة سموم قاتلة استراتيجية الكتابة ورشة عمل من ص 171 إلى 177

2

الوحدة الخامسة سموم قاتلة الوظيفة النحوية العطف من ص 165 إلى 170

3

الوحدة السادسة الثورة المعلوماتية مدخل الوحدة أنشطة وتدريبات من ص 206 إلى 210

4

الوحدة السادسة الثورة المعلوماتية نص الاستماع ثورة المعلومات من ص 211 إلى 212

5



سُمومٌ قاتلةٌ



●●●  
قرار وزارة التعليم تدریس  
حد کتاب وطبعه علی لفتیا

وزارة التعليم  
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية

# لُغتي الخالدة

الصف الثالث المتوسط

الفصل الدراسي الثاني

قام بالتأليف والمراجعة  
فريق من المتخصصين



النشيد  
الوطني  
السعودي



## سارعي

سارعي للمجد والعلواء  
مجدي لخالق السماء  
وارفع الخفاق اخضر  
يحمل النور المسطر  
رددي الله اكبر يا موطني  
موطني عشت فخر المسلمين  
عاش الملك للعلم والوطن

الملك

## القوانين الصفية



رفع اليد للمشاركة



مراجعة الدروس السابقة



الالتزام بالوقت



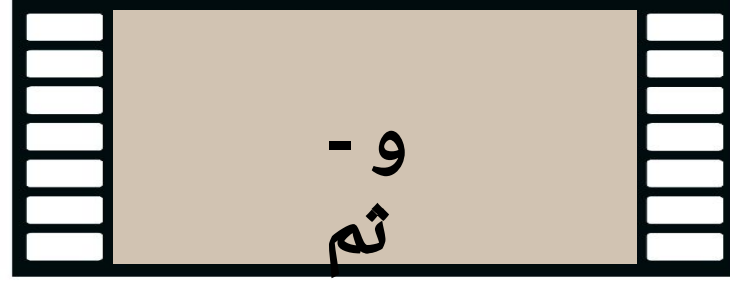
الانصات والتركيز



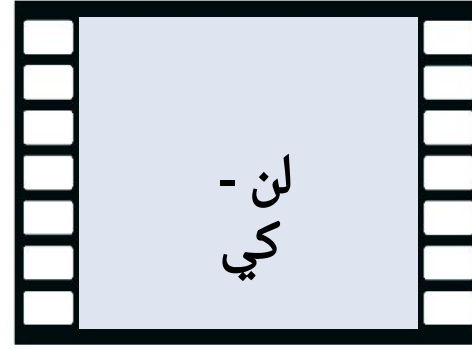
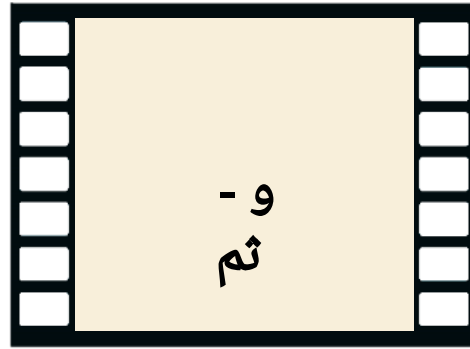
الالتزام بالهدوء



التعاون والمشاركة



من حروف العطف :



السلامة طيبة



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة – العاني المتوسط
الفهم	من خارج الكتاب	التمهيد	ورشة عمل	استراتيجية الكتابة	الخامسة	سموم قاتلة

خلال السنوات السابقة مرت علينا كلمة الاستراتيجية كثيراً  
لنتوقف قليلاً ونفسر معناها

## مفهوم الاستراتيجية

هي الطريقة أو الخطة التي أتبعها عند أداء العمل

استراتيجية القراءة هي **طريقة القراءة**



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة - العاني المتوسط
الفهم	من خارج الكتاب	التمهيد	ورشة عمل	استراتيجية الكتابة	الخامسة	سموم قاتلة

## أنواع التواصل اللغوي

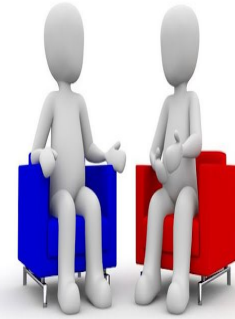
التواصل  
الكتابي

التواصل بين  
الأفراد عن  
طريق الكلام  
المكتوب



التواصل  
الشفهي

التواصل بين  
الأفراد عن  
طريق الكلام  
المنطوق



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة – العاني المتوسط
الفهم	من خارج الكتاب	التمهيد	ورشة عمل	استراتيجية الكتابة	الخامسة	سموم قاتلة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**الوحدة الخامسة : سموم قاتلة**  
**المكون : استراتيجيات الكتابة**

**الموضوع / ورشة عمل**  
**من صفحة 171 إلى صفحة 177**

**التاريخ : / /**  
**1447 هـ**  
**المادة : لغتي الخالد**  
**ة .**



اكتساب اتجاهات وقيم متصلة بمجال السموم القاتلة

اكتساب رصيد معرفي ولغوي حول مجال السموم القاتلة

التعرف على أهم السموم القاتلة والابتعاد عنها ومحاربتها

تجاوز الصعوبات القرائية ، واكتساب مهارات القراءة السليمة

الكفايات :

تذكر معنى الاقتباس

تذكر أنواع الاقتباس

تعرف طرائق توثيق النص المقتبس وقائمة المصادر

التطبيق على نصوص الدرس

الأهداف :

المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة - العاني المتوسط
الفهم	من خارج الكتاب	معلومات إثرائية	ورشة عمل	استراتيجية الكتابة	الخامسة	سموم قاتلة

أَوَّلًا - الاقْتِبَاسُ:

مَفْهُومُهُ:

**لُغَةً:** هُوَ طَلَبُ الْقَبَسِ، وَهُوَ الشُّعْلَةُ مِنَ النَّارِ، وَيُسْتَعَارُ لِطَلَبِ الْعِلْمِ.  
وَفِي الصِّحَاحِ: " اِقْتَبَسْتُ مِنْهُ عِلْمًا " أَيِ اسْتَفَدْتُهُ .

**اصطلاحاً:** هُوَ تَضْمِينُ الشِّعْرِ أَوْ النَّثْرِ بَعْضَ الْقُرْآنِ، لَا عَلَى أَنَّهُ مِنْهُ.  
وَبِذَلِكَ لَا يُعَدُّ اقْتِبَاسًا مَا يُقَالُ قَبْلَهُ: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى، وَنَحْوَهُ؛ وَإِنَّمَا يُعَدُّ ذَلِكَ اسْتِشْهَادًا.



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة - العاني المتوسط
الفهم	من خارج الكتاب	معلومات إثرائية	ورشة عمل	استراتيجية الكتابة	الخامسة	سموم قاتلة

## أنواع الاقتباس

- **النقل الحرفي أو الاقتباس المباشر دون تحريف:**  
وذلك مثل نص قرآني أو حديث شريف أو نص يتميز بحساسية معينة أو تعبيرات ذات أهمية لزعيم أو ملك وما شابه ذلك
- **الاقتباس الغير مباشر :** وهو أن يقرأ الباحث النص ثم يوظف الفكرة أو المعنى بأسلوبه وتعبيراته دون تحريف الفكرة الرئيسية .



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة – الثاني المتوسط
القراءة	171	معلومات	ورشة عمل	استراتيجية الكتابة	الخامسة	سموم قاتلة

### ورشة عمل



## \*\* ملحوظة : تم دراسة الاقتباس في وحدة قضايا العمل

يرتبط الاقتباس بعملية التوثيق التي تعني إثبات مصادر الاقتباس وإرجاع الأفكار والمعلومات لأصحابها؛ توخيًا للأمانة العلمية، واعترافًا بفضل الباحثين. فالتوثيق عبارة عن ربط هذه الأفكار والآراء بأصحابها الأصليين من خلال تقييد المصادر (المراجع)، والإشارة إليها وفقًا للقواعد العلمية في البحث.

**\* طرائق توثيق النص المقتبس:**

١- طريقة التوثيق داخل النص: وفيها يُشار إلى المصدر في نهاية الاقتباس بوضع (اسم المؤلف، سنة الطباعة، الصفحة). أما اسم الكتاب فيُدون في قائمة المصادر.

٢- طريقة التوثيق في الهامش: بوضع رقم محصور بين هلالين في نهاية كل نص مقتبس هكذا (١). ثم يورد أسفل الصفحة نفسها (الهامش) (اسم المؤلف، عنوان الكتاب، رقم الصفحة).

**\* توثيق قائمة المصادر:** حيث تضم هذه القائمة جميع المصادر (المراجع) التي استفاد منها الباحث في كتابة بحثه، وتشمل: الكتب القديمة والحديثة، والعربية والأجنبية، والدوريات (مجلات، صحف) والمواد السمعية والبصرية وغير ذلك.

ويجب مراعاة الأمور التالية عند إعداد قائمة المصادر:

١- يتصدر القرآن الكريم القائمة دون الدخول في الترتيب الهجائي.

٢- ترتيب القائمة هجائيًا؛ بتقديم لقب المؤلف ثم اسمه ثم الكتاب كما في المثال:

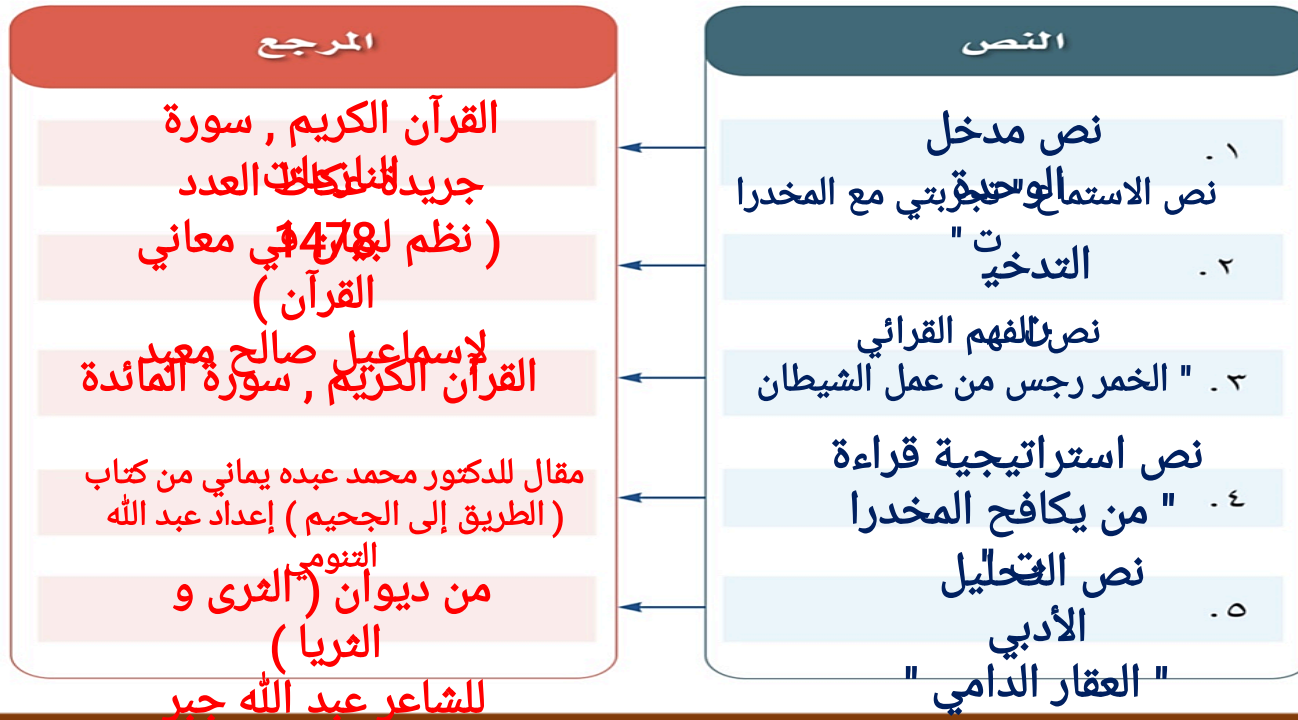
لقب المؤلف، اسم المؤلف، اسم الكتاب، رقم الطبعة، المكان، الناشر، التاريخ  
الفيروزآبادي، مجد الدين، القاموس المحيط، الطبعة الرابعة، مصر، دار المأمون، ١٣٥٧هـ.  
أما الدوريات: يمكن أن توضع في آخر القائمة تحت عنوان (الدوريات) وتُرتَّب على النحو الآتي:

اسم الكاتب، عنوان المقالة بين قوسين، عنوان المجلة أو الصحيفة، اسم البلد الصادرة عنها، رقم العدد، تاريخ الإصدار.



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة - العاني المتوسط
البحث	172	تدريبات	ورشة عمل	استراتيجية الكتابة	الخامسة	سموم قاتلة

١. أعودُ إلى نصوص الوحدة وأحدّد المصادر أو المراجع التي أخذت منها.



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة – الثاني المتوسط
المقارنة	173	تدريبات	ورشة عمل	استراتيجية الكتابة	الخامسة	سموم قاتلة

٢. أوازن بين النموذجين الآتيين في توثيق النَّصِّ المقتبس في كلِّ منهما وفق المطلوب:

٢

للأسر دور حيوي ومهم في وقاية أبنائها من الانحراف بكافة أشكاله وصوره، ومنه انتشار المخدرات وتعاطيها، وذلك عن طريق تجنب الأبناء الوقوع في ممارسة سلوكية خاطئة بصورة مباشرة أو غير مباشرة....

وكذلك توعيتهم وتثقيفهم أمنياً وسلوكياً، وتحذيرهم من أنواع السلوك المتحرف ومنه تعاطي المخدرات وأسبابه ومجالاته ونتائجه، وكذلك تبصيرهم بعواقبه وعقوباته وآثاره السلبية على الفرد والمجتمع.

(صالح السعد، ١٤٢٠هـ، ص ٤٤).

١

(ومن الآثار النفسية الأخرى التي تصيب الأفراد من جراء تعاطي المخدرات، ما يشعر به متعاطي ومدمن المخدرات من خوف دائم يشعره بالاضطهاد ومطاردة الشرطة له، فلا يبقى له هدف في الحياة، وكثيراً ما يطلب الموت ويفكر في الانتحار، ويفقد المدمن الضعالية والنشاط وجميع العادات الحسنة)<sup>(١)</sup>.

(١) حافظ، أحمد محمد، المخدرات أنواعها وأضرارها، ص ٢٨.



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة – العاني المتوسط
المقارنة	173	تدريبات	ورشة عمل	استراتيجية الكتابة	الخامسة	سموم قاتلة

النص ٢	النص ١	معايير الموازنة
في الهامش	في الهامش	مكان التوثيق
— —	المخدرات أنواعها وأضرارها	المصدر المقتبس منه
اسم المؤلف سنة الطباعة رقم للصفحة	اسم المؤلف , اسم الكتاب رقم الصفحة	طريقة التوثيق



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة – الثاني المتوسط
التطبيق	174	تدريبات	ورشة عمل	استراتيجية الكتابة	الخامسة	سموم قاتلة

٣. أُطَبِّقُ طريقة التوثيق (داخل النص) في النموذج الآتي (علمًا أن المرجع لتلاقتباس الموجود هو: الآفات الثلاث، سيف الدين شاهين، ١٤١٤هـ، ص ٩٨):

إنَّ الإخبارَ عن مهربي ومروجي المخدرات والمسكرات وغيرهم من المجرمين وجميع مزعزعي الأمن واجبٌ وطنيٌّ، وإنَّه من التعاون على البرِّ والتقوى المأمور به في الكتاب العزيز، فقد قال تعالى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾ [المائدة: ٢٠]. «فمن حقَّ ولاة أمورنا علينا مساعدتهم في ردع هؤلاء الأشرار وإبلاغهم بكل من نسمع عنه أو تحوم حوله شبهة هذا المنكر الذي ما استفحل ضرره واستشرى خطره في مجتمع إضاع شبابُه وكثرت فيه المنكرات والمحرمات».

( شاهين , سيف الدين , الآفات الثلاث , ص 9  
8 )



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة – العاني المتوسط
التطبيق	174	تدريبات	ورشة عمل	استراتيجية الكتابة	الخامسة	سموم قاتلة

٤. أضيف النصين الآتيين في المكان المناسب من النص اللاحق لهما، ثم أضع التوثيق في الهامش:

**النص الآتي من كتاب الإدمان للمؤلف عبد الهادي مصباح:**

كما قال أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه: «فاجتنبوا الخمر فإنها لا تجتمع هي والإيمان أبداً إلا أوشك أحدهما أن يُخْرِجَ الآخرَ».



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة – العاني المتوسط
التطبيق	175	تدريبات	ورشة عمل	استراتيجية الكتابة	الخامسة	سموم قاتلة

## النص الآتي من كتاب خطب ومحاضرات في أضرار التدخين والمخدرات للمؤلف سيف الدين شاهين:

«وقد أثبتت إحدى الدراسات في أمريكا تأثير الكحول في ارتكاب الجرائم، حيث عمل مسح شامل للمساجين، فبيّنت أنّ ستة أشخاص من بين كل عشرة مساجين كانوا يشربون الخمر بشكل منتظم خلال السنة التي سبقت ارتكابهم للجرائم التي سجنوا بسببها».



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة – العاني المتوسط
التطبيق	175	تدريبات	ورشة عمل	استراتيجية الكتابة	الخامسة	سموم قاتلة

«وقد أثبتت إحدى الدراسات في أمريكا تأثير الكحول في ارتكاب الجرائم، حيث عُمل مسح شامل للمساجين، فبيّنت أن ستة أشخاص من بين كل عشرة مساجين كانوا يشربون الخمر بشكل منتظم خلال السنة التي سبقت ارتكابهم للجرائم التي سجنوا بسببها».

### النص المطلوب تضمين النصين السابقين فيه، ثم التوثيق في الهامش:

ما أقبَحَ الخمر! تذهبُ العقل، وتُنهكُ الصّحة، وتُضَيِّعُ مُقدِّراتِ الوطن، ومتى ذهبَ العقلُ حلَّ الإجرامُ. من أجل ذلك كلّه شدّد الإسلامُ على تحريمِ شربِ الخمرِ وعقوبةِ شارِبِها، فقد جاء في صحيحِ مسلمٍ أنّ رجلاً قدِمَ من جيشانَ (وجيشان من اليمن) فسألَ النبيَّ ﷺ عن شرابٍ يشربونه بأرضهم من الذرةِ يقالُ له المزْرُ، فقالَ النبيُّ ﷺ: «أو مسكرٌ هو؟» قال: نعم. قال رسولُ الله ﷺ: «كلُّ مسكرٍ حرامٌ. إنّ على الله عزَّ وجلَّ عهداً، لمن يشربُ المسكرَ أن يسقيه من طينةِ الحَبَالِ»، قالوا: يا رسولَ الله، وما طينةُ الحَبَالِ؟ قال: «عَرَقُ أهلِ النارِ، أو عصارةُ أهلِ النارِ»<sup>(٢)</sup> وقال أيضاً ﷺ: «كلُّ مسكرٍ خمرٌ وكلُّ خمرٍ حرامٌ»<sup>(٣)</sup>.

كما قال أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه: «فاجتنبوا الخمر فإنّها لا تجتمع هي والإيمان أبداً إلا أوشك أحدهما أن يُخرَجَ الآخر».



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة - الثاني المتوسط
التطبيق	175	تدريبات	ورشة عمل	استراتيجية الكتابة	الخامسة	سموم قاتلة

### النص المطلوب تضمين النصين السابقين فيه، ثم التوثيق في الهامش:

ما أقيح الخمر! تذهب العقل، وتنهك الصحة، وتضيع مقدرات الوطن، ومتى ذهب العقل حل الإجماع، من أجل ذلك كله شدد الإسلام على تحريم شرب الخمر وعقوبة شاربها، فقد جاء في صحيح مسلم أن رجلاً قدم من جيشان (وجيشان من اليمن) فسأل النبي ﷺ عن شراب يشربونه بأرضهم من الذرة يقال له المزر، فقال النبي ﷺ: «أو مسكر هو؟» قال: نعم. قال رسول الله ﷺ: «كل مسكر حرام. إن على الله عز وجل عهداً، لمن يشرب المسكر أن يسقيه من طينة الخبال»، قالوا: يا رسول الله، وما طينة الخبال؟ قال: «عرق أهل النار، أو عصارة أهل النار»<sup>(٢)</sup> وقال أيضاً ﷺ: «كل مسكر خمر وكل خمر حرام»<sup>(٣)</sup>.

(١) ..... سيف الدين شاهين، خطب ومحاضرات في أضرار التدخين

(٢) صحيح مسلم، الجزء الثالث، باب الأشربة ص ١٥٨٨ .

(٣) المرجع السابق، ص ١٥٨٨ .

(٤) عبد الهادي مصباح، الإدمان .



الاستراتيجية	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة - العاني المتوسط
الدقيقة او احدة	176	تدريبات	ورشة عمل	استراتيجية الكتابة	الخامسة	سموم قاتلة

٥. أختارُ الإجابة الصَّحيحة من بين الخيارات فيما يأتي، مع الاستعانة بقائمة المصادر والمراجع أسفل الخيارات:

١. رُتِّبَ المراجع في هذه القائمة وفق:

العشوائية.  الأقدمية.  الأبعدية.

٢. في قائمة المصادر والمراجع قدمت أسماء:

دور النشر.  ألقاب المؤلفين.  الأماكن.

٣. لا يُدرج أبجدياً في قائمة المصادر والمراجع:

القرآن الكريم.  أمهات الكتب القديمة.  الكتب الحديثة.



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة – الثاني المتوسط
الفهم	176	تدريبات	ورشة عمل	استراتيجية الكتابة	الخامسة	سموم قاتلة

### المصادر والمراجع:

- ١- الأشوح، زينب صالح، طرق وأساليب البحث العلمي وأهم ركائزه، القاهرة، المجموعة العربية للتدريب والنشر، ٢٠١٦م.
- ٢- حسن، عبد الجبار سعيد، مبادئ البحث العلمي، عمّان، دار المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠١٦م.
- ٣- خواجه، إبراهيم محمد، المساعد في إعداد البحوث العلمية والرسائل، الرياض، دار طويق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨م.
- ٤- الدعيلج، إبراهيم عبدالعزيز، مناهج وطرق البحث العلمي، عمّان، دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠١٤م.
- ٥- الطواب، سيد محمود، البحث العلمي: أسسه وأساليبه، الإسكندرية، مركز الإسكندرية للكتاب، ٢٠١٥م.
- ٦- عباس، محمد خليل، مدخل إلى مناهج البحث في التربية وعلم النفس، عمّان: دار المسيرة، ٢٠١٥م.
- ٧- العساف، صالح بن حمد، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض، دار الزهراء، ٢٠١٠م.
- ٨- قبيسي، محمد، الأصول المنهجية لكتابة البحث العلمي، بيروت، مؤسسة الرحاب الحديثة، ٢٠١٦م.



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة – العاني المتوسط
الفهم	177	تدريبات	ورشة عمل	استراتيجية الكتابة	الخامسة	سموم قاتلة

٦. أستفيدُ من النشاط السابق في إعادة ترتيب قائمة المصادر والمراجع الآتية، وفق الطريقة المعتمدة التي درستها، بوضع الرقم المناسب أمام كل مرجع:

**قائمة المصادر والمراجع:**

- ٨ ١- فخري، أكرم محمد، الأسرة والمخدرات: في بيتنا مدمن: كيف تمنع الكارثة، عمّان، دار أمجد للنشر والتوزيع، ٢٠١٥م.
- ٢ ٢- الحارثي، عبدالله ملفي، ٢٠٠ نصيحة للمراهقين للوقاية من تعاطي المخدرات، الرياض، منشورات المؤلف، ٢٠١٧م.
- ٧ ٣- غانم، محمد حسن، الوقاية من تعاطي المخدرات والتدخين، القاهرة، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٤م.
- ١٠ ٤- التعماني، خلفان بن سليمان، السلامة من مخاطر التدخين والإدمان، الإسكندرية، مؤسسة حورس الدولية، ٢٠١٦م.
- ٣ ٥- الحراحشة، أحمد حسن، إدمان المخدرات والكحوليات وأساليب العلاج، عمّان، دار الحامد، ٢٠١٢م.
- ٦ ٦- الغامدي، أحمد محمد، كيف تجنب أسرتك خطر المخدرات كيف تتعرف على ابنك المدمن وكيف تعالجه، جدة، شركة المعرفة، مؤسسة حسن عباس شريتلي الخيرية لخدمة المجتمع، ٢٠١٥م.
- ٩ ٧- الفقي، إسماعيل، علم النفس الفسيولوجي، الرياض، مكتبة الرشد، ٢٠١٥م.
- ٨ ٨- القرآن الكريم.
- ٤ ٩- رستم، رسمي عبدالملك، مداخل تربوية لوقاية الطلاب من خطر الإدمان، الإسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، ٢٠١٢م.
- ٥ ١٠- علي، محمود السيد، المخدرات تأثيراتها وطرق التخلص الآمن منها، الرياض، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، ٢٠١٢م.
- ١ ١١- إبراهيم، سليمان عبد الواحد، علم النفس الاجتماعي ومتطلبات الحياة المعاصرة، عمّان، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، ٢٠١٤م.





<https://t.me/ArArbbic>

اليوم  
تعلات



الواجب المنزلي :

في منصة مدرستي



" اللهم اجعل عملي كله صالحاً ، واجعله لوجهك خالصاً ، ولا تجعل لأحد فيه شيئاً " أ / عفاف الحربي