

ملخص محلول للوحدة الخامسة سموم قاتلة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الثالث المتوسط ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 19:53:57 2025-05-17

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث المتوسط



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث المتوسط والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

شرح مفصل لدرس البدل

1

شرح درس التعجب

2

شرح درس المصادر

3

شرح مفصل لدرس العطف

4

شرح مبسط لدرس العدد

5



ملخص لغتي الخالدة للدروس اللغوية - للصف ثالث متوسط الوحدة الخامسة - سموم قاتلة

الرسم الإملائي : رسم بعض الكلمات المزيدة بعض حروفها كالألف والواو



ترسم بعض الكلمات في اللغة بأحرف مزيدة تكتب ولا تنطق (ومن هذه الحروف المزيدة الألف والواو)
وتكون الزيادة إما في آخر الكلمة أو وسطها .

+ تزداد الألف في الكلمة في موضعين :

الموضع الأول : (في نهاية الأفعال)

بعد واو الجماعة المتصلة في نهاية الفعل الماضي أو الأمر أو المضارع المنصوب أو المجزوم

مثال : الطلاب **كتبوا** الدرس (فعل ماضي اتصلت به واو الجماعة فزيدت الألف في نهاية الفعل خطأ لا لفظاً)

مثال : ادرسوا جيداً استعداداً للاختبار (فعل أمر اتصلت به واو الجماعة فزيدت الألف في نهاية الفعل خطأ لا لفظاً)

مثال : المهملون لم **يكملوا** عملهم (فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة مجزوم بحذف النون فزيدت الألف في نهاية الفعل خطأ لا لفظاً)

مثال : الصادقون المخلصون لن **يكذبوا** في أقوالهم (فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة منصوب بحذف النون فزيدت الألف في نهاية الفعل خطأ لا لفظاً)



- الفعل المضارع الذي تتصل به واو الجماعة يكون من الأفعال الخمسة
- تسمى الألف المزيدة بعد واو الجماعة بالألف الفارقة للتفريق بينها وبين الواو الأساسية الموجودة في الأفعال مثل الفعل : يدعو - يسمو - نرجو - يصحو
- لا تزداد الألف فيها لأن الواو أصلية من بنية الكلمة
- لا تزداد الألف بعد كلمة ذو
- يشترط لزيادة الألف مع الواو أن تكون واو جماعة

الموضع الثاني : (مع الأسماء) تزداد الألف في نهاية كل كلمة منونة تنوين فتح : **كتاباً - درساً - رجلاً - بيتاً**

ما عدى أربعة مواضع لا تزداد بعدها الألف مع تنوين الفتح وهي الكلمة المختومة بـ :

تاء مربوطة : مدرسة - حقيبة

أو همزة فوق الألف : نبأ - ملجأ

أو همزة قبلها ألف : جزاء - رجاء

أو الألف المقصورة : هدى - نجوى - فتى

-زيادة الألف في الأسماء يكون مع تنوين الفتح فقط
-زيادة الألف لا تكون إلا في نهاية الكلمة

+ تزداد الواو في الكلمة في موضعين :

الموضع الأول في زيادة الواو تكون في وسط الكلمة :

هناك كلمات محددة تزداد بها الواو في وسط الكلمة خطأ لا لفظاً وهي (أولئك - أولو - أولات)

الموضع الثاني لزيادة الواو : يكون في نهاية اسم (عمرو) للتفريق بينه وبين اسم (عمر)

- زيادة الأحرف في الكلمات تكون خطأ لا لفظاً - رسم الكلمة لا يوافق نطقها لوجود أحرف مزيدة - زيادة الواو في الأسماء يكون في وسط الكلمة أو آخرها

الرسم الكتابي : كتابة حديث أبيت من الشعر أو آية بخط الرقعة



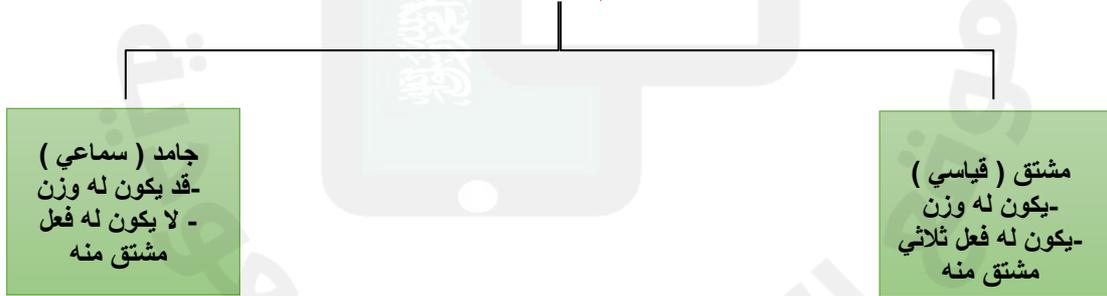
تُطمس جميع حروف خط الرقعة عدا الفاء والقاف الوسطية وتكتب جميع حروفه على السطر ولا ينزل منها إلا الهاء الوسطية و الجيم والحاء والخاء والعين والغين المنفصلات وميم آخر الكلمة أو الميم المنفصلة، وترتكز غالبية حروفه على السطر، وبشكل عام يميل القلم إلى الأسفل عند الكتابة من اليمين إلى اليسار، خط الرقعة خط واضح وبسيط وهو أسهل الخطوط العربية ويفتقر إلى كتابة الحركات

الصنف اللغوي : اسم الآلة



تعريفه : اسم مشتق من الفعل الثلاثي لدلالة على الأداة أو الآلة التي فعل بها الفعل (أو يؤدي بها الفعل)

لاسم الآلة نوعان :



مثال لاسم آلة مشتق (قياسي) : ثَلَاجَة (من الفعل ثلج) - حَاسُوب (من الفعل حسب) - مِفْتَاح (من الفعل فتح)

مِئْنَسَة (من الفعل كنس) - مِشْرَط (من الفعل شرط) - رَافِعَة (من الفعل رفع) - عَدَاد (من الفعل عد)

مثال لاسم آلة جامد (سماعي) : سكين - سيف - قلم - مسمار - رمح - شاكوش - فأس - ساعة - سبورة

أوزان اسم الآلة : لاسم الآلة ثلاث أوزان مشهورة :



- مِفْعَال مثل مِنْشَار



٢- مِفْعَلَة مثل مِطْرَقَة



١- مِفْعَل مثل مِجْهَر

ومع تطور الحياة واختراع آلات جديدة وكثيرة تم إضافة أوزان جديدة (حديثة) وهي :



٥- فَعَالَة مثل سَيَّارة



٤- فَاعول : مثل حَاسوب



٦- فَعَال مثل عَدَّاد

٧- فَاعِلَة مثل رَافِعة

الوظيفة النحوية : العطف



- ١- **تعريفه** : ارتباط بين كلمتين في الحكم و الإعراب بأحد حروف العطف
 ٢- **حروف العطف** : الواو (تفيد اشتراك المعطوف مع المعطوف عليه في الحكم دون التقيد بالترتيب الزمني)
 مثال : ذأكرت فاطمة ومريم
 الفاء (تفيد الاشتراك في الحكم مع الترتيب و التعقيب) مثال : كتب المعلم الدرس فالواجب
 ثم (تفيد الاشتراك في الحكم مع الترتيب والتراخي) مثال : دخلت المعلمة ثم الطالبة
 أو (على حسب السياق فتكون للتخيير أو الشك أو التفصيل أو التقسيم) مثال : أقرأ الدرس أو أكتب الواجب
 حتى (تفيد الغاية) مثال : ابتعد عن الذنوب حتى الصغائر
 لا (تنفي عن المعطوف ما ثبت للمعطوف عليه) مثال : كرمت المديرة المنتظمات لا المهملات

٣- **أركان جملة العطف** :



٤- **الإعراب** : أ/ يعرب المعطوف عليه حسب موقعه في الجملة
 ب/ المعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب و النوع



- * ملاحظة : ١- العطف بـ (حتى) قليل ولا بد من أن يكون المعطوف اسماً ظاهراً و جزءاً من المعطوف عليه
 مثال : أكلت السمكة حتى رأسها (فـ رأسها اسم ظاهر وهو جزء من السمكة)
 ٢- يعطف الاسم على الاسم ، والفعل على الفعل ، و الجملة الاسمية على الجملة الاسمية والجملة الفعلية على الجملة الفعلية
 ٣- يوجد في اللغة العربية أنواع كثيرة للواو (واو المعية - الواو الاستئنافية - واو الحال - واو العطف)
 ولتمييز واو العطف عن بقية أنواع الواو الأخرى نقوم بحذف الواو وما قبلها من الجملة ، فإذا لم يفهم المعنى كانت واو عطف ، وإذا فهم المعنى كانت أي نوع من أنواع الواو الأخرى
 مثال : دخل محمد وأحمد الفصل - إذا حذفنا حرف الواو وما قبله (~~دخل~~ ~~محمد~~ أحمد الفصل) لم يفهم معنى الجملة
 أحمد الفصل - إذا الواو حرف عطف
 مثال : دخل الطالب والمعلم يشرح - إذا حذفنا حرف الواو وما قبله (~~دخ~~ ~~الطالب~~ ~~المعلم~~ يشرح) فهم معنى الجملة
 المعلم يشرح - إذا الواو هنا ليست واو حرف عطف (واو استئنافية)
 مثال : رأيت الطفل وهو يضحك - إذا حذفنا حرف الواو وما قبله (~~رأيت~~ ~~الطفل~~ هو يضحك) فهم معنى الجملة
 هو تعود على الطفل - الطفل يضحك - إذا الواو هنا ليست واو حرف عطف (واو حالية)
 ٤- علامة الترقيم المناسبة لحرف العطف الواو - ثم - الفاء- أو هي الفاصلة (،)
 ٥- يتبع المعطوف ، المعطوف عليه في الحالة الإعرابية (الرفع - النصب - الجر - الجزم) وليس العلامة الإعرابية
 ٦- يسمى العطف بحروف العطف - عطف نسق أو موالاتة



الجملة	المعطوف عليه	حرف العطف	المعطوف	الإعراب
كرم المدير المتفوقين والمعلمين.	المتفوقين	الواو	المعلمين	المتفوقين : مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم الواو حرف عطف لا محل له من الإعراب المعلمين : اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم
قوله تعالى: (فوكزه موسى فقضى عليه).	وكز	الفاء	قضى	وكزه : فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره، والهاء: ضمير متصل مبني على الضمة في محل نصب مفعول به. الفاء : حرف عطف لا محل له من الإعراب قضى: فعل ماض مبني على الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
زرّت مكة ثمّ المدينة	مكة	ثم	المدينة	مكة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ثم : حرف عطف لا محل له من الإعراب المدينة : اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
يموت الناس حتى الجبابرة.	الناس	حتى	الجبابة	الناس: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. حتى: حرف عطف لا محل له من الإعراب. الجبابة: اسم معطوف على (الناس) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهر على آخره.
اقرأ كتاباً أو مجلة.	كتاباً	أو	مجلة	كتاباً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره. أو: حرف عطف مبني على السكون، لا محل له من الإعراب. مجلة: اسم معطوف على كتاب، منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره.
تنجح المجتهد لا المهملة.	المجتهد	لا	المهملة	المجتهد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. لا: حرف عطف مبني على السكون المقدر على آخره منع من ظهوره التعذر، لا محل له من الإعراب. المهملة: اسم معطوف على (المجتهد) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الأسلوب اللغوي : التعجب



٢- **تعريفه** : هو شعور داخلي تتفعل به النفس لاستعظام أمر نادر أو لا مثيل له أو شيء فيه صفة بارزة (لشيء حسن أو قبيح)



٣- لأسلوب التعجب نوعان

سماعي
سمع عن العرب مثل:
سبحان الله
الله ، الله
لله دره
يا لـ ...

قياسي :
وله صيغتان
١- ما أفعلـ / هـ
٢- أفعل بـ / هـ

٤- **شروط فعل التعجب** : للفعل الذي نريد أن نشق منه فعل التعجب شروط :
١- ثلاثي
٢- مبني للمعلوم
٣- مثبت



- ملاحظة** : ١- إذا أردنا أن نشق فعل تعجب من فعل ليس بثلاثي (الرباعي أو الخماسي أو السداسي) فإنه لدينا طريقتان
الطريقة الأولى : نأتي بفعل مساعد (تنطبق عليه الشروط) + أن + الفعل المضارع من الفعل
مثال : (استعد) فعندما أريد أن أصوغ أسلوب تعجب من هذا الفعل أقول : ما أجمل أن تستعد الطالبة للاختبار
الطريقة الثانية : نأتي بالفعل المساعد + المصدر من الفعل
مثال : (استقبل) فعندما أريد أن أصوغ أسلوب تعجب من هذا الفعل أقول : ما أحسن استقبال الرجل للضيوف
٢- توضع علامة الترقيم (التعجب !) في نهاية أسلوب التعجب
٣- قد يخرج معنى الاستفهام إلى معنى التعجب كما في قوله تعالى (كيف تكفرون بالله ...)
- كيف ترفعين صوتك على من هو أكبر منك (فهنا ليس الغرض البحث عن الإجابة إنما التعجب من الفعل)
٤- **الضبط الصحيح لصيغ التعجب** : الصيغة الأولى ما أفعل
يكون فعل التعجب مفتوحًا وما بعده مفتوح - **مثال** : ما أجمل السماء
الصيغة الثانية : (أفعل بـ)
- يكون فعل التعجب ساكن والكلمة التي بعده حركتها الكسر **مثال** : أقبح بالتدخين عادةً



معلمة المادة :
نفود الشمري