

## الوحدة السادسة الثورة المعلوماتية الرسم الكتابي كتابة لوحات إرشادية وإعلانات بخط الرقعة من ص 247 إلى 251



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الثالث المتوسط ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-04-22 11:38:59

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: عفاف الحربي

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث المتوسط



صفحة المناهج  
السعودية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث المتوسط والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

الوحدة السادسة الثورة المعلوماتية الصف اللغوي المصادر من ص 252 إلى 257	1
الوحدة الخامسة سموم قاتلة مهارات التحدث اختيار صيغة الرسالة الشفهية سرد حوار محاضرة من ص 190 إلى 194	2
الوحدة الخامسة سموم قاتلة استراتيجية الكتابة ورشة عمل من ص 171 إلى 177	3
الوحدة الخامسة سموم قاتلة الوظيفة النحوية العطف من ص 165 إلى 170	4
الوحدة السادسة الثورة المعلوماتية مدخل الوحدة أنشطة وتدريبات من ص 206 إلى 210	5



## الثورة المعلوماتية



وزارة التعليم  
وزارة التربية والتعليم  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



المنهج الإلكتروني

## لُغتي الخالدة

الصف الثالث المتوسط

الفصل الدراسي الثاني

إعداد وتأليف المراجعة

فريق من المتخصصين



النشيد  
الوطني  
السعودي



## سارعي

سارعي للمجد والعلواء  
مجدي لخالق السماء  
وارفع الخفاق اخضر  
يحمل النور المسطر  
رددي الله اكبر يا موطني  
موطني عشت فخر المسلمين  
عاش الملك للعلم والوطن

## القوانين الصفية



رفع اليد للمشاركة



مراجعة الدروس السابقة



الالتزام بالوقت



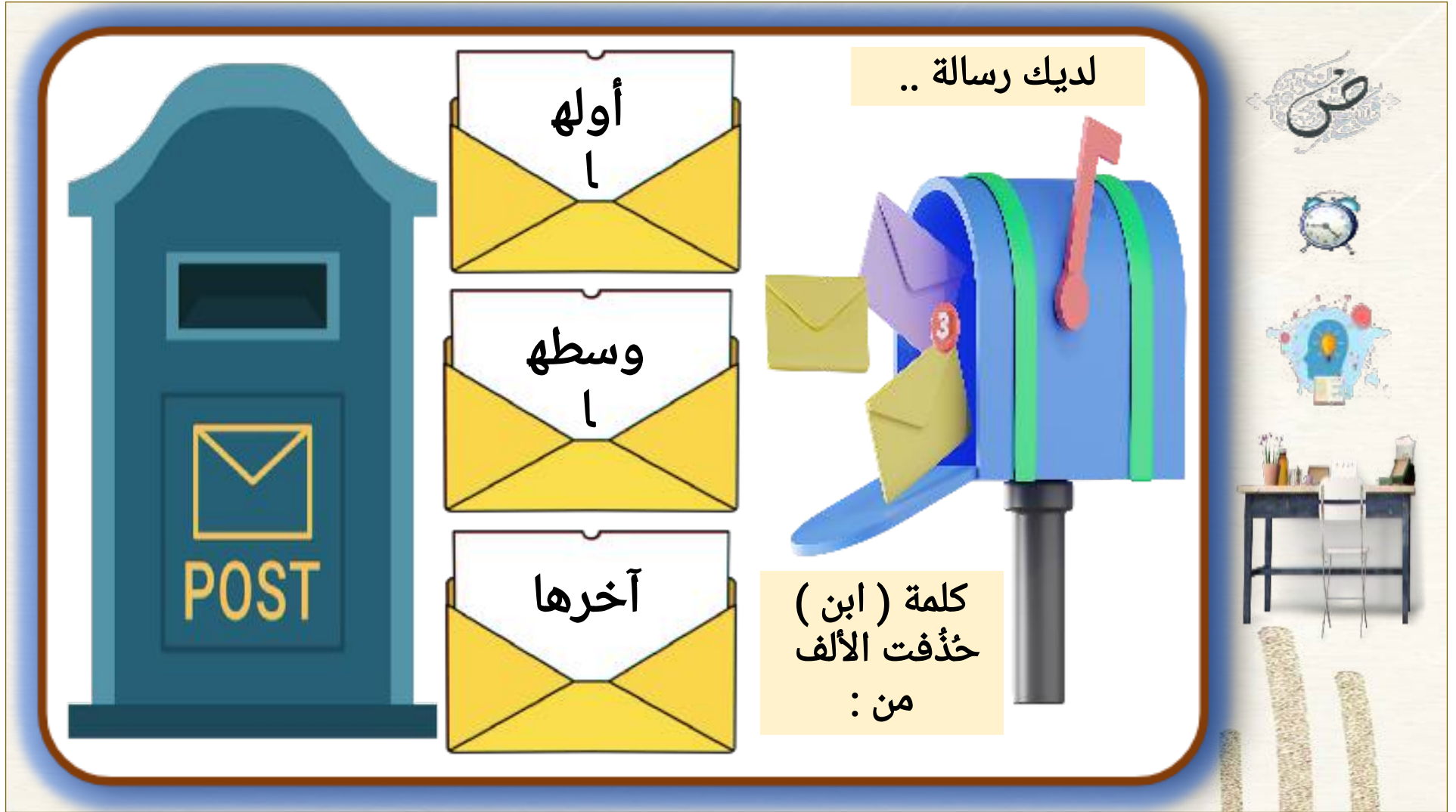
الانصات والتركيز



الالتزام بالهدوء



التعاون والمشاركة



لديك رسالة ..

أوله  
ا

وسطه  
ا

آخرها

كلمة ( ابن )  
حذفت الألف  
من :



©

المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة - الثالث المتوسط
الفهم	من خارج الكتاب	التمهيد	كتابة لوحات إرشادية وإعلانات بخط الرقعة	الرسم الكتابي	السادسة	الثورة المعلوماتية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التاريخ : / /

1447 هـ

المادة : لغتي الخالد

ة .

الوحدة السادسة : الثورة المعلوماتية  
المكون : الرسم الكتابي

الموضوع / كتابة لوحات إرشادية وإعلانات  
بخط الرقعة

من صفحة 247 إلى صفحة 251

اكتساب اتجاهات وقيم متصلة بمجال الثورة المعلوماتية

اكتساب رصيد معرفي ولغوي حول مجال الثورة المعلوماتية

التعرف على أهم أشكال الثورة المعلوماتية في الزمن الحاضر

تجاوز الصعوبات القرائية ، واكتساب مهارات القراءة السليمة

الكفايات :

تعرف مواصفات خط الرقعة

رسم بعض الجمل والعبارات بخط الرقعة رسماً صحيحاً

كتابة بعض الإرشادات والإعلانات بخط الرقعة

تعرف التكوينات الأساسية في خط الرقعة وأنواع الوصلات

الأهداف :



الاستراتيجية	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة - الثالث المتوسط
شريط الذكريات	من خارج الكتاب	إرشادات الكتابة	كتابة لوحات إرشادية وإعلانات بخط الرقعة	الرسم الكتابي	السادسة	الثورة المعلوماتية

- أبعد الورقة عن عيني مسافة 30 سم , وأجعلها مائلة إلى اليسار قليلاً .
- أبدأ الكتابة من أسفل الصفحة إلى أعلاها .
- أكتب الكلمة دون توقف حتى الانتهاء من أصولها , ثم أضع النقط والحركات .
- أهتم بنظافة الورقة وترتيبها .

من خلال استراتيجية شريط الذكريات ، تذكر الإرشادات عند الكتابة .  
 .ة باتكلا حنة تاداشر لإ ركذت ، تاي ركذلا طيرشة عيجيتار تارسا ل لاختن م

أجلس معتدلاً

أجعل يدي مائلة إلى

اليمين .  
 أضع القلم بين السبابة والإبهام  
 مستنداً على الوسطى .

أضع يدي اليسرى على الورقة

لتثبيتها  
 أضع قدمي كليهما على الأرض .



الاستراتيجية	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة - الثالث المتوسط
شريط الذكريات	من خارج الكتاب	إرشادات الكتابة	كتابة لوحات إرشادية وإعلانات بخط الرقعة	الرسم الكتابي	السادسة	الثورة المعلوماتية

من خلال استراتيجية شريط الذكريات ، تذكر الإرشادات عند الكتابة .  
 .ة باتكلا حنة تاداشر لإ ركذتة ، تايركذلا طيرشة ةيجيتارتسلا لالاخ نم

### ب. أراعي الأمور الآتية عند الكتابة:

- اتبأ الطريقة الصأحة لرسم الحرف.
- أن يكون حجم كل حرف مناسباً ليس كبيراً ولا صغيراً.
- ترك مسافات متساوية تقريباً بين الحروف في الكلمة الواحدة.
- ترك مسافات متساوية تقريباً بين الكلمات في السطر الواحد.

المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة - الثالث المتوسط
الفهم	من خارج الكتاب	معلومات إثرائية	كتابة لوحات إرشادية وإعلانات بخط الرقعة	الرسم الكتابي	السادسة	الثورة المعلوماتية

## الخط الذي ندرسه في المرحلة المتوسطة هو خط الرقعة

أفكر: لم سمي بهذا الاسم؟

أطلق عليه اسم خط الرقعة:

**\*\*** يُعتقد أن تسمية خط الرقعة جاءت نسبةً إلى كتابته على الرقاع القديمة ، ولكن يرى بعض الباحثين أن بدء نشوء خط الرقعة وتسميته لا علاقة له بخط الرقاع القديم ، وأنه يُحتمل أن يكون قد اشتق من خط العلت والنسخ وما بينهما ، وأن أنواعه كثيرة .

وقد أخذ اسمه من الخط القديم الذي يعرف باسم خط الرقاع ، والذي لا يمت إليه بصلة إلا بالاسم فقط والصيغة المفردة ، ويرى آخرون أن اسم الرقعة أتى نتيجةً لكتابة الناس له على الرقاع .



الاستراتيجية	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة - العاثة المتوسط
شريط الذكريات	247	التهيئة	كتابة لوحات إرشادية وإعلانات بخط الرقعة	الرسم الكتابي	السادسة	الثورة المعلوماتية

## كتابة لوحات إرشادية وإعلانات بخط الرقعة



التهيئة:

١. أشارك من بجواري؛ لنعيد ترتيب الجمل الآتية بوضع الرقم المناسب عندها.

فالعلومة سي، محفوظ

2

أما المعرفة فهي إرراك وتطيس لتلك المعلومة

4

غزارة المعلومات لا تعني ازدياد المعرفة بالضرورة

١

3

قد تردده كالبيغاء

المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة - العاثة المتوسط
الفهم	247	تدريبات	كتابة لوحات إرشادية وإعلانات بخط الرقعة	الرسم الكتابي	السادسة	الثورة المعلوماتية

٢. أعيّد كتابة الجمل السابقة مرتبة؛ لأكونَ فقرة مرسومة بخط الرقعة:

فالمعلومة سيّ، محفوظ  
أما المعرفة فهي إرراك وتطيق لتلك المعلومة  
غزارة المعلومات لا تعني ازدياد المعرفة بالضرورة  
قد ترده كالبيغاء



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لفتي الخالدة - الثالث المتوسط
الملاحظة	248	تدريبات	كتابة لوحات إرشادية وإعلانات بخط الرقعة	الرسم الكتابي	السادسة	الثورة المعلوماتية



احذر  
أن تكون كالتفاح الملول.

الذي يطالع بداية ما يقرأ ثم يمارس التزج بنظراته على الحروف



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لفتي الخالدة - العاشر المتوسط
الملاحظة	248	تدريبات	كتابة لوحات إرشادية وإعلانات بخط الرقعة	الرسم الكتابي	السادسة	الثورة المعلوماتية



أصبح من الممكن

- ✓ طلب أي نوع من الأخبار
- ✓ تحديد البرنامج الذي ترغب في مشاهدته.
- ✓ المشاركة عن بعد في المحاضرات والمؤتمرات والندوات.

مع تحيات  
مركز المعلوماتية

المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة - الثالث المتوسط
الملاحظة	249	تدريبات	كتابة لوحات إرشادية وإعلانات بخط الرقعة	الرسم الكتابي	السادسة	الثورة المعلوماتية



ألاحظ

أحذر  
أن تكون كالمتقن للقول.

الذي يطالع بداية ما يقرأ ثم يمارس الترتيب بنظره على الحروف

أحير

أحذر  
أن تكون كالمتقن للقول.

الذي يطالع بداية ما يقرأ ثم يمارس الترتيب بنظره على الحروف

أرسم

أحذر

-----

المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لفتي الخالدة - الثالث المتوسط
التطبيق	250	تدريبات	كتابة لوحات إرشادية وإعلانات بخط الرقعة	الرسم الكتابي	السادسة	الثورة المعلوماتية

أحِبِّر



أصبح من الممكن

- ✓ طلب أي نوع من الأضراس
- ✓ تحديد البرنامج الذي ترغب في مشاهدته
- ✓ المتابعة عن بعد في المحاضرات والمؤتمرات والندوات

مع تزايد  
مركز المعلوماتية



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة - العاثة المتوسط
التطبيق	251	تدريبات	كتابة لوحات إرشادية وإعلانات بخط الرقعة	الرسم الكتابي	السادسة	الثورة المعلوماتية

أرسم

المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة – الثالث المتوسط
الفهم	من خارج الكتاب	فيديو تعليمي	كتابة لوحات إرشادية وإعلانات بخط الرقعة	الرسم الكتابي	السادسة	الثورة المعلوماتية



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لفتي الخالدة - الثالث المتوسط
الفهم	من خارج الكتاب	معلومات إثرائية	كتابة لوحات إرشادية وإعلانات بخط الرقعة	الرسم الكتابي	السادسة	الثورة المعلوماتية



هذا هو الدكتور \ عثمان طه .  
وهو الذي كتب القرآن الكريم  
بخط النسخ .

أبو مروان عثمان بن عبده بن حسين بن طه  
الحلبي، اشتهر بكتابه لمصحف المدينة الذي  
يصدره مجمع الملك فهد لطباعة المصحف  
الشريف.  
كتب أول مصحف في عام 1970 م لوزارة  
الأوقاف السورية. في عام 1988 م جاء للمملكة  
العربية السعودية وعين خطاطاً في مجمع الملك  
فهد لطباعة المصحف الشريف في المدينة المنورة  
وكاتباً لمصاحف المدينة النبوية، يمتاز المصحف  
الذي استخدم خطه بأن كل الصفحات تنتهي مع  
نهاية إحدى الآيات.  
كتب المصحف الشريف أكثر من ١٠ مرات.



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لفتي الخالدة - الثالث المتوسط
الفهم	من خارج الكتاب	معلومات إثرائية	كتابة لوحات إرشادية وإعلانات بخط الرقعة	الرسم الكتابي	السادسة	الثورة المعلوماتية

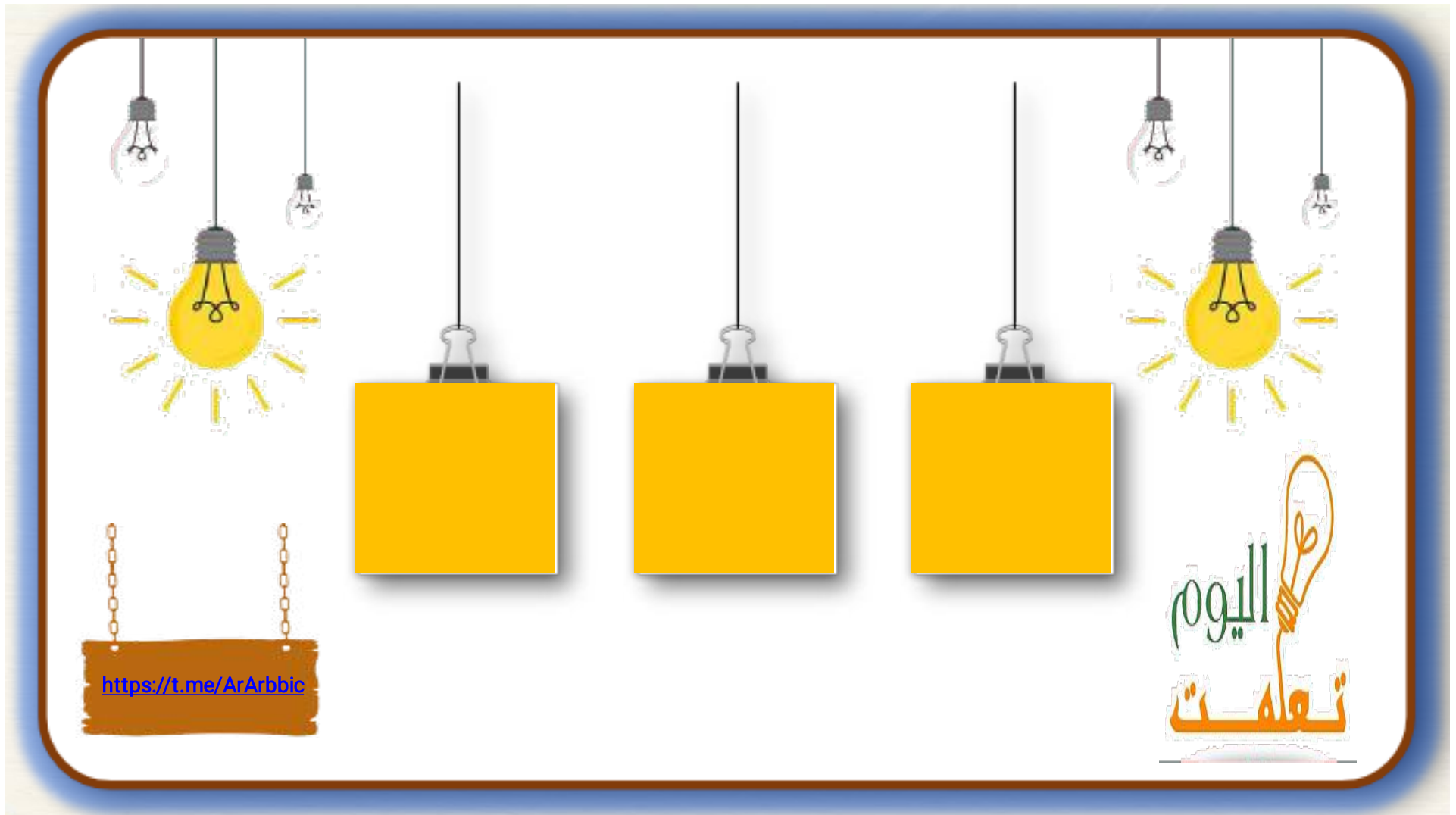
خطاط كسوة الكعبة المشرفة: مختار عالم شقذار

الخط الذي يزين كسوة الكعبة هو ( خط الثلث ) ومن مميزات المرونة ومتانة التركيب وبراعة التنسيق .



خط الثلث







الواجب المنزلي :  
في منصة مدرستي



" اللَّهُمَّ اجعل عملي كله صالحاً ، واجعله لوجهك خالصاً ، ولا تجعل لأحد فيه شيئاً " أ / عفاف الحربي