

## ملخص الرسم الإملائي والوظائف النحوية واللغوية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الثالث المتوسط ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 29-12-2025 10:36:15

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب اختبارات الكترونية اختبارات احلول اعروض بوربوينت اوراق عمل  
منهج انجليزي املخصات وتقارير امذكرة وبنوك الامتحان النهائي للدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: نفود الشمري

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث المتوسط



الرياضيات



اللغة الانجليزية



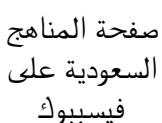
اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على تلغرام



صفحة المناهج  
السعودية على  
فيسبوك

### المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث المتوسط والمادة لغة عربية في الفصل الأول

اختبار محاكي لفهم القرائي والمهارات اللغوية

1

ملخص قواعد النحو والوظائف اللغوية

2

ملخصات للمواد المركزية

3

نموذج اختبار مركري لغوي نهائي

4

ملزمة مراجعة شاملة

5



## ملخص لغتي الخالدة للدرس اللغويه - للصف ثالث متوسط الوحدة الثالثة - أمن وازدهار

الرسم الاملاقي : رسم بعض الكلمات الموصولة خطأ

### توصيل بعض الكلمات - مكونة كلمة واحدة (كلمة مركبة)

توصيل أن الشرطية - وأن المصدرية مع لا النافية (بشرط أن تأتي إن أو إن قبل لا النافية - بهذا الترتيب) وتطرأ عليها بعض التغيرات وهي قلب النون لام وتدغم في لام لا النافية فتصبح

ونظرًا عليها بعض **التغيرات** وهي قلب اللون لام وتدعم في لام لا النافية فتصبح  
ن + لا النافية = الأ - إن + لا النافية = إلا

توصيل لام التعليل مع أن ولا النافية (شرط أن تأتي بهذا الترتيب)

ل + ان + لا النافية ( لأن + لا النافية ) = لنلا

التحولات التي تطرأ عليها تقلب النون لام وتدعم مع لام لا النافية وتكتب همزة ان متوسطة على بغيره

توصيل حروف الجر (من - عن - في) مع من الاستههامية بشرط أن تأتي حروف الجر قبل من الاستههامية مثمن - عن **التغيرات** تقلب ثون حروف الجر إلى ميم وتدغم في ميم من الاستههامية

اما حرف الجر في قلم يطراً عليه اي تغيير فقط وصلت في مع من ( فيمن )

ملاحظة مهمة : للتفرق بين (من) الاستثناء و (ما) الاستثناء

**من :** الاستفهامية لأن حرقة الميم الفتح

ال فعل حب و ذا الإشارية توصل من غير أي تغيير  
ته صلماً لظاهره (نقطة - حذف - ساءلة - عن)

توصيل الظروف ( وقت حيون يوم - ساعة - عند ) مع (إذ) الم-tone ( يشترط أن تكون متونة وليس ساكنة ) (وقتند - حيونند - يومند - ساععندند - عندند )

**التغيرات** : تكتب همزة إِذْ على نبرة في وسط الكلمة

توصل ( ما ) مع بعض الكلمات من غير أي تغيير مثل  
لاسماء - طالما - قلما - حذينا - أينما - كفما - حيثما

اما اذا كانت (ما) استفهامية ووصلت مع حرف الجر (ع) لاسيماء - طالما - قلما - حينما - اينما - كيما - حيثما

اما اذا كانت ( ما ) استفهامية ووصلت مع حرف الجر ( عن و من ) تدعم التأوه مع الميم وتحذف الف ما الاستفهامية ( عم - من )

**التغيرات** : قلبت اللون ميم وأدغمت في ميم ما الاستهامة وحذفت ألف ما الاستهامة

السبب : للتفريق بين ما الاستفهامية وبقية أنواع ( ما الموصولة – الابتدائية – المصدرية وغيرها )

الرسم الكتائبي : كتابة حرف (الهاء) بخط الرقعة

حرف الهاء من الحروف النازلة عن مستوى السطر بخط الرقعة إذا كانت في وسط الكلمة

للهاه ثلاثة صور تكتب عليه

٢٠: في بداية الكلمة متصلة من جهة واحدة

A handwritten signature in black ink, appearing to read "J. R. Green".

الهاء الوسطية المتصلة من الجهتين أو (الهاء الصادية)

7

## ٤: الهمزة في نهاية الكلمة

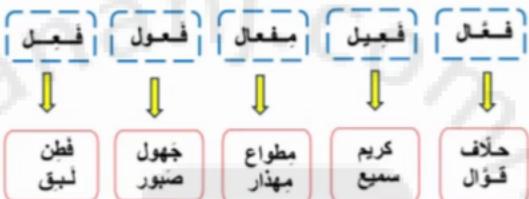
الصنف اللغوي : صيغ المبالغة



إذا أريد المبالغة والكثرة في الوصف حذل اسم الفاعل إلى صيغة تسمى صيغة المبالغة.  
صائم = صُوم - راسم = رسم

تعريف صيغة المبالغة : هي صيغة مشتقة من الفعل للدلالة على فعل الفعل بكثرة  
ولها أوزان معينة

تشتق من الفعل الثلاثي على خمسة أوزان وهي :



ملاحظة مهمة : ١- يجب حفظ الأوزان مع حركاتها

٢- تأتي صيغة المبالغة بصيغة المذكر والمؤنث والمفرد والمنثى والجمع  
(حربيصون - مطواعة - ضبوران - قولات - لبيقتان)

٣- في الغالب تشتق صيغة المبالغة من الفعل الثاني وقد تشتق من الفعل الرباعي  
مثلاً : تذير من الفعل أتذر معطاء من الفعل أعطى

٤- قد تأتي كلمات على أوزان صيغة المبالغة ولكنها ليست من صيغة المبالغة

مثل ( طريق وسبيل على وزن فعيل ولكنها ليست صيغة مبالغة لأنها لا تدل على المبالغة  
وضوء على وزن فعول لا تدل على الكثرة والمبالغة في الشيء لذلك ليست صيغة مبالغة

الفرق بين صيغة المبالغة والصفة المشبهة :

تشابه صيغة المبالغة مع الصفة المشبهة في بعض الأوزان  
وللتفرق بينهما :

إذا استطعنا اشتقاق اسم الفاعل من الكلمة فهي صيغة مبالغة وإذا لم  
نستطع فهي صفة مشبهة مثلاً : سميع اسم الفاعل منه سامع صيغة  
مبالغة

عظيم لا يوجد منها اسم فاعل ( عاظم ) ليس اسم فاعل - إذا صفة مشبهة

الصفة المشبهة صفة تكون ملزمة وليس للكثرة  
فالأنسان الكريم ملزمه له هذه الصفة ولا تنفك عنه أما التراث قد يتكلم  
بكثرة في وقت معين وفي أوقات لا يتكلم بكثرة



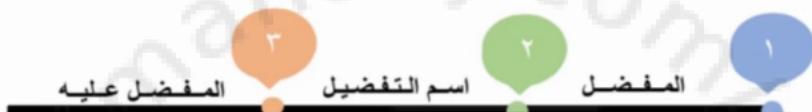
### الأسلوب اللغوي : اسم التفضيل



تعريفه: صيغة مشتقة تدل على أن شيئاً اشتراكاً في صفة وتقدم أحدهما على الآخر فيها  
مثال: اشتراك سلوي وسلمي في الدرجات المرتفعة ولكن سلوي كانت درجاتها أعلى وأفضل من سلمي

فندول: درجات سلوی أعلى من سلمي

أركان أسلوب التفضيل ثلاثة - دانما يأتي المفضل قبل المفضول عليه



(ستمی)

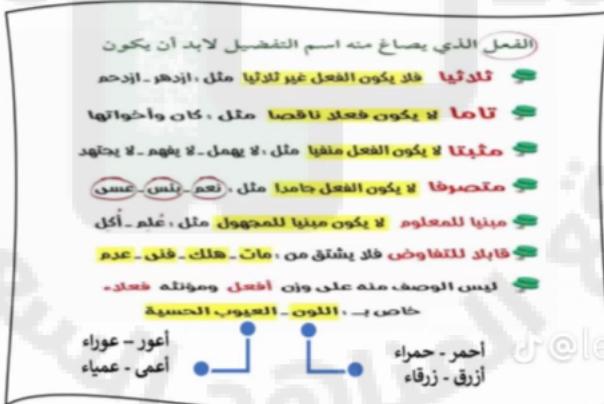
(اعن)

( سٹوی )

يصاغ اسم التفضيل من الفعل الثلاثي مباشرة على وزن أ فعل للمنذكر و فعل للمعذّب

اعظم، عظیم - اکبر، گیری - افضل، فضلی

ويشترط لاستحقاق اسم التفضيل مجموعة من الشروط وهي :



ملاحظة مهمة : ١-إذا أتي اسم التفضيل معرفاً بال تستطيع الاستقاء عن المفضل عليه لفهم المعنى  
أبي الأفضل - مكة المكرمة هي الفضلي

## الوظيفة التحوية : المستثنى



تعريفة : هو إخراج الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها

مثال : حضر الطلاب إلا طالب حكم الحضور انتطبق على جميع الطلاب باستثناء طالب واحد

## أركان جملة الاستثناء



المستثنى منه يعرب على حسب موقعة من الجملة  
أدوات الاستثناء منها حرف ( إلا ) ومنها أسماء ( سوى - غير )  
يعرب المستثنى على حسب نوع جملة الاستثناء

## أنواع جمل الاستثناء :



١-النام المثبت : إذا توفرت أركان الاستثناء الثلاثة ولم تكن الجملة فيها أداة نفي **مثال** : حضر الجنود إلا جندية

( المستثنى منه الجنود - أداة الاستثناء إلا - المستثنى جندية ) الأركان الثلاثة موجودة ( تام ) ولم تسبق بـ ( مثبت )

يعرب المستثنى دائمًا منصوب ( جندية : مستثنى منصوب وعلامة نصبة المفعمة )

٢-النام المنفي : إذا توفرت أركان الاستثناء الثلاثة واشتملت الجملة على أداة نفي

**مثال** : لم يحضر المعلمون إلا معلمين ( معلمان ) الأركان الثلاثة موجودة ( تام ) سبق بـ ( نفي ) - لم - ( منفي )

يعرب المستثنى على صورتين : إما على أنه مستثنى منصوب أو بدل من المستثنى منه ( نفس إعراب المستثنى منه )

معلمين : مستثنى منصوب وعلامة نصبة الياء لأنه مثبت - أو معلمين : بدل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثبي

٣-النام المجهود : إذا أتى في الجملة أداة استثناء ومستثنى ولكن لم يأتِ فيها مستثنى منه

**مثال** : لن يتفوق إلا المجهود خلت الجملة من المستثنى منه ( ناقص ) وسيقت بـ ( نفي ) - لن - ( منفي ) مفرغ

يعرب ما بعد أداة الاستثناء على حسب موقعة في الجملة - **المجهود** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

## أدوات الاستثناء للأسماء



١-غير سوى أدوات الاستثناء ( أسماء )

٢- إذا دخلت على الجملة تعامل معاملة المستثنى في الإعراب ( على حسب أنواع جملة الاستثناء ) وما بعدها يكون

مضاف إلىه مجرور

**مثال :** حفظتُ القصيدة غير بيتن - حفظتُ القصيدة سوى بيتن ( تام مثبت )

تعرب غير أو سوى في المثل السابق : مستثنى منصوب وعلامة نصبة الفتحة الظاهرة ( في غير )

( والمقدرة في سوى منع من ظهورها التعدُّر ) وهي مضاف وبيتن مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنَّه مثُنٍ

### أمثلة إعرابية



١- حفظت الدروس إلا درساً

٢- حفظت الدرس سوى درس

٣- لم أكل من الفاكهة إلا تقاحه

٤- لم أكل من الفاكهة غير تقاحه

٥- لن يتكلم إلا الصادق

٦- لن يكلم سوى بصمات

- الأعراب المستثنى في ( الاستثناء الناقص المنفي - المفرغ ) على حسب موقعة في الجملة لن آخر إلا ألمي ( تحذف أداة النفي وتحذف أداة الاستثناء ) ثم تعرب باقي الجملة **آخر** **أمس** بقية جملة فعلية ( آخر ألمي ) تعرب جملة فعلية ( فعل وفاعل )

- تعامل غير وسوى على أنها أدوات عند استخراج أركان جملة الاستثناء

معلمة المادة :  
نحوذ الشمرى

اما في الأعراب تعرب نفس اعراب المستثنى - المستثنى منه يعرب على حسب موقعة في الجملة في الاستثناء التام المثبت والتام المنفي ( تكلم الطلاب ) - المستثنى منه يعرب على حسب موقعة في الجملة في الاستثناء التام المثبت والتام المنفي ( تكلم الطلاب ) ( لم أكل من الطعام إلا خير - المستثنى منه الطعام اسم مجرور بالكسرة )