

## ملخص قواعد اللغة العربية والوظائف النحوية الوحدة الثالثة آمن وازدهار



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الثالث الثانوي ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 03:52:07 2026-01-03

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل  
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: نفود الشمري

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث الثانوي



صفحة المناهج  
السعودية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث الثانوي والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل الدراسات الأدبية الشاملة لمقرر للفصل الأول 1447هـ نظام المقررات

1

تحميل كتاب الطالب الكتابة الوظيفية و الإبداعية

2

ملخص الكتابة الإبداعية والوظيفية

3

نماذج متنوعة في اختبارات الفترة الدراسات البلاغية والنقدية

4

أوراق عمل الكتابة الوظيفية والإبداعية

5



## ملخص لغتي الخالدة للدروس اللغوية – للصف ثالث متوسط الوحدة الثالثة – أمن وازدهار

### الرسم الإملائي : رسم بعض الكلمات الموصولة خطأ



#### توصل بعض الكلمات – مكونة كلمة واحدة ( كلمة مركبة )

- توصل أن الشرطية – و إنَّ المصدرية مع لا النافية ( بشرط أن تأتي أن أو إنَّ قبل لا النافية – بهذا الترتيب ) وتطراً عليها بعض **التغيرات** وهي قلب النون لام وتدغم في لام لا النافية فتصبح

أن + لا النافية = ألا - إنَّ + لا النافية = إلا

توصل لام التعليل مع أن ولا النافية ( بشرط أن تأتي بهذا الترتيب )

ل + أن + لا النافية ( لأن + لا النافية ) = لئلا

**التغيرات التي تطرأ عليها تقلب النون لام وتدغم مع لام لا النافية وتكتب همزة أن متوسطة على نبرة**

توصل حروف الجر ( من – عن – في ) مع مَنْ الاستفهامية بشرط أن تأتي حروف الجر قبل مَنْ الاستفهامية

ممن – عمّن **التغيرات** تقلب نون حروف الجر إلى ميم وتدغم في ميم من الاستفهامية

أما حرف الجر في فلم يطرأ عليه أي تغيير فقط وصلت في مع مَنْ ( فيمن )

**ملاحظة مهمة : للتفريق بين ( مَنْ ) الاستفهامية وحرف الجر ( من )**

**مِنْ :** حرف جر لأن حركة الميم الكسر

**مَنْ :** الاستفهامية لأن حركة الميم الفتح

الفعل حب و ذا الإشارية توصل من غير أي تغيير

توصل الظروف ( وقت - حين - يوم - ساعة - عند ) مع ( إذ ) المنونة ( يشترط أن تكون منونة وليست ساكنة )

( وقتئذٍ - حينئذٍ - يومئذٍ - ساعتئذٍ - عندئذٍ )

**التغيرات : تكتب همزة إذ على نبرة في وسط الكلمة**

توصل ( ما ) مع بعض الكلمات من غير أي تغيير مثل

لاسيما – طالما – قلما – حينما – أينما – كيفما – حيثما

أما إذا كانت ( ما ) استفهامية ووصلت مع حرف الجر ( عن ومن ) تدغم النون مع الميم وتحذف ألف ما الاستفهامية ( عمّ - ممّ )

**التغيرات : قلبت النون ميم وأدغمت في ميم ما الاستفهامية وحذفت ألف ما الاستفهامية**

**السبب : للتفريق بين ما الاستفهامية وبقية أنواع ( ما الموصولة – الابتدائية – المصدرية وغيرها )**

### الرسم الكتابي : كتابة حرف ( الهاء ) بخط الرقعة



حرف الهاء من الحروف النازلة عن مستوى السطر بخط الرقعة إذا كانت في وسط الكلمة

للهاء ثلاثة صور تكتب عليه

: في بداية الكلمة متصلة من جهة واحدة



: الهاء الوسطية المتصلة من الجهتين أو ( الهاء الصادية )



: الهاء في نهاية الكلمة



## الصنف اللغوي : صيغ المبالغة



إذا أريد المبالغة والكثرة في الوصف حوّل اسم الفاعل إلى صيغ تسمى صيغ المبالغة.  
صائم = صَوِّم - راسم = رَسَّام  
تعريف صيغة المبالغة : هي صيغة مشتقة من الفعل للدلالة على فعل الفعل بكثرة  
ولها أوزان معينة

تشتق من الفعل الثلاثي على خمسة أوزان وهي :

فَعَّال	فَعِيل	مِفْعَال	فَعُول	فَعِل
↓	↓	↓	↓	↓
حَلَّاف قَوَّال	كَرِيم سَمِيع	مِطْوَاع مِهْذَار	جَهُول صَبُور	فَطِن لَبِيق

**ملاحظة مهمة : ١- يجب حفظ الأوزان مع حركاتها**

**٢- تأتي صيغ المبالغة بصيغة المذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع  
( حريصون - مطواعة - صبوران - قوالات - لبيقتان )**

**٣- في الغالب تشتق صيغ المبالغة من الفعل الثلاثي وقد تشتق من الفعل الرباعي  
مثل : نذير من الفعل أنذر معطاء من الفعل أعطى**

**٤- قد تأتي كلمات على أوزان صيغ المبالغة ولكنها ليست من صيغ المبالغة  
مثل ( طريق وسبيل على وزن فعيل ولكنها ليست صيغة مبالغة لأنها لا تدل على المبالغة  
وضوء على وزن فعول لا تدل على الكثرة والمبالغة في الشيء لذلك ليست صيغ مبالغة**

**الفرق بين صيغة المبالغة والصفة المشبهة :**  
تتشابه صيغ المبالغة مع الصفة المشبهة في بعض الأوزان  
ولتفريق بينهما :

-إذا استطعنا اشتقاق اسم الفاعل من الكلمة فهي صيغة مبالغة وإذا لم  
نستطع فهي صفة مشبهة مثال : سميع اسم الفاعل منه سامع صيغة  
مبالغة

عظيم لا يوجد منها اسم فاعل ( عاظم ) ليس اسم فاعل - إذا صفة مشبهة  
-الصفة المشبهة صفة تكون ملازمة وليست للكثرة  
فالإنسان الكريم ملازمة له هذه الصفة ولا تنفك عنه أما الثرثار قد يتكلم  
بكثرة في وقت معين وفي أوقات لا يتكلم بكثرة

## الأسلوب اللغوي : اسم التفضيل



تعريفه : صيغة مشتقة تدل على أن شيئين اشتركا في صفة وتقدم أحدهما على الآخر فيها  
مثال : اشتركت سلوى وسلمى في الدرجات المرتفعة ولكن سلوى كانت درجاتها أعلى وأفضل من سلمى

**فنفعل : درجات سلوى أعلى من سلمى**

أركان أسلوب التفضيل ثلاثة - دائماً يأتي المفضل قبل المفضل عليه



المفضل عليه

اسم التفضيل

المفضل

( سلمى )

( أعلى )

( سلوى )

يصاغ اسم التفضيل من الفعل الثلاثي مباشرة على وزن أفعل للمذكر و فُعلى للمؤنث

أعظم ، عظمى - أكبر ، كُبرى - أفضل ، فُضلى

ويشترط لاشتقاق اسم التفضيل مجموعة من الشروط وهي :

**الفعل الذي يصاغ منه اسم التفضيل لابد أن يكون**

- ثلاثياً** فلا يكون الفعل غير ثلاثياً مثل : ازدهر - ازدهم
- تاماً** لا يكون فعلاً ناقصاً مثل : كان وأخواتها
- مثبتاً** لا يكون الفعل منفيّاً مثل : لا يهمل - لا يفهم - لا يجتهد
- متصرفاً** لا يكون الفعل جامداً مثل : نعم - بنس - عسى
- مبنياً للمعلوم** لا يكون مبنياً للمجهول مثل : علم - أكل
- قابلاً للتفاوض** فلا يشتق من : مات - هلك - فنى - عدم
- ليس الوصف منه على وزن أفعل ومؤنثه فعلاء
- خاص بـ : اللون - العيوب الحسية

أحمر - حمراء      أزرق - زرقاء

أعور - عوراء      أعمى - عمياء

**ملاحظة مهمة :** ١- إذا أتى اسم التفضيل معرّفاً بال نستطيع الاستغناء عن المفضل عليه لفهم المعنى

أبي الأفضل - مكة المكرمة هي الفضلى

٢- إذا أردت أن أصوغ اسم التفضيل من ( الفعل الرباعي لابد أن أتى بفعل مستوفي على الشروط ( فعل مساعد )

( الأفعال المساعدة : أعظم - أشد - أكثر - أجدر - أولى ) وأحول الفعل إلى مصدر مثل : ارتفع رباعي

نقول ( برج المملكة أكثر ارتفاعاً من برج الفيصلية ) - أما إذا كان منفي ( لا يهمل ) أو مبني للمجهول ( شرب ) نأتي  
بالفعل المساعد وبعده أن مثل : المجتهد أولى ( أن لا يهمل ) أن + لا = ألا - اللبن أجدر أن يشرب

## الوظيفة النحوية : المستثنى



تعريفه : هو إخراج الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها

مثال : **حضر الطلاب إلا طالباً** حكم الحضور انطبق على جميع الطلاب باستثناء طالب واحد



### أركان جملة الاستثناء



المستثنى منه يعرب على حسب موقعة من الجملة  
أدوات الاستثناء منها حرف ( إلا ) ومنها أسماء ( سوى - غير )  
يعرب المستثنى على حسب نوع جملة الاستثناء

### أنواع جمل الاستثناء :



- ١- **التام المثبت** : إذا توفرت اركان الاستثناء الثلاثة ولم تكن الجملة فيها أداة نفي **مثال** : **حضر الجنود إلا جندياً**  
( المستثنى منه الجنود - أداة الاستثناء إلا - المستثنى جندياً ) الأركان الثلاثة موجودة ( **تام** ) ولم تسبق بنفي ( **مثبت** )  
يعرب المستثنى دائماً منصوب ( **جندياً** : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة )
- ٢- **التام المنفي** : إذا توفرت اركان الاستثناء الثلاثة واشتملت الجملة على أداة نفي  
**مثال** : **لم يحضر المعلمون إلا معلمين** ( **معلمان** ) الأركان الثلاثة موجودة ( **تام** ) سبق بأداة نفي - لم - ( **منفي** )  
يعرب المستثنى على صورتين : إما على أنه مستثنى منصوب أو بدل من المستثنى منه ( **نفس إعراب المستثنى منه** )  
**معلمين** : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى - أو **معلمين** : بدل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى
- ٣- **الناقص المنفي** ( **المفرغ** ) : إذا أتى في الجملة أداة استثناء ومستثنى ولكن لم يأتي فيها مستثنى منه  
**مثال** : **لن يتفوق إلا المجتهد** خلت الجملة من المستثنى منه ( **ناقص** ) وسبقت بأداة نفي - لن - ( **منفي** ) مفرغ  
يعرب ما بعد أداة الاستثناء على حسب موقعة في الجملة - **المجتهد** : **فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة**

### أدوات الاستثناء الأسماء



- ١- **غير** وسوى أدوات الاستثناء ( أسماء )
- ٢- إذا دخلت على الجملة تعامل معاملة المستثنى في الإعراب ( على حسب أنواع جملة الاستثناء ) وما بعدها يكون مضاف إليه مجرور

**مثال :** حفظتُ القصيدة غير بيتين – حفظتُ القصيدة سوى بيتين ( تام مثبت )

تعرب غير أو سوى في المثال السابق : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ( في غير )

(والمقدرة في سوى منع من ظهورها التعذر ) وهي مضاف وبيتين مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى

## أمثلة إعرابية

١- حفظتُ الدروس إلا درسًا

- حفظتُ الدرس سوى درسٍ

٢- لم أكل من الفاكهة إلا تفاحة

لم أكل من الفاكهة غير تفاحة

١- لن يتكلم إلا الصادق

- لن يتكلم سوى الصادق

نوع جملة الاستثناء	المستثنى	إعرابه
تام مثبت	درسًا	مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

نوع جملة الاستثناء	المستثنى	إعرابه
تام مثبت	سوى	مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر وهي مضاف ودرس مضاف إليه مجرور وعلامة جرة الكسرة

نوع جملة الاستثناء	المستثنى	إعرابه
تام منفي	تفاحة	١- مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ٢- بدل من ( المستثنى منه - الفاكهة ) مجرور وعلامة جرة الكسرة الظاهرة على آخره

نوع جملة الاستثناء	المستثنى	إعرابه
تام منفي	غير	١- مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف تفاحة : مضاف إليه مجرور بالكسرة لأنه مفرد ٢- بدل من ( المستثنى منه الفاكهة مجرور وعلامة جرة الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف وتفاحة مضاف إليه مجرور

نوع جملة الاستثناء	المستثنى	إعرابه
ناقص منفي ( مفرغ )	الصادق	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

نوع جملة الاستثناء	المستثنى	إعرابه
ناقص منفي ( مفرغ )	سوى	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر وهو مضاف والصادق مضاف إليه مجرور

- لإعراب المستثنى في ( الاستثناء الناقص المنفي - المفرغ ) على حسب موقعة في الجملة لن أخبر

إلا أمي ( نحذف أداة النفي ونحذف أداة الاستثناء ) ثم نعرب باقي الجملة أخبر × أمي بقية جملة

فعلية ( أخبر أمي ) تعرب جملة فعلية ( فعل وفاعل )

- تعامل غير وسوى على أنها أدوات عند استخراج أركان جملة الاستثناء

أما في الإعراب فتعرب نفس إعراب المستثنى

- المستثنى منه يعرب على حسب موقعة في الجملة في الاستثناء التام المثبت والتام المنفي (تكلم الطلاب إلا

طالبين - مستثنى منه موقعه في الجملة فاعل )

( لم أكل من الطعام إلا خبز - المستثنى منه الطعام اسم مجرور بالكسرة )

معلمة المادة :

نفود الشمري