

# الوحدة الخامسة سموم قاتلة استراتيجية الكتابة عناصر الفن الكتابة مذكرات يومية من ص 178 إلى 189



## تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الثالث المتوسط ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 09:26:18 2026-04-13

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: عفاف الحربي

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث المتوسط



صفحة المناهج  
السعودية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث المتوسط والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

ملزمة اختبارات نافس التجريبية غير محلولة 1447هـ

1

ملزمة التدريبات على اختبار نافس 1447هـ

2

نافس إجابة الاختبار المحاكي الأول يشمل ظاهرة الاحتباس الحراري وتعريفها وآلية حدوثها من خلال الإشعاع الشمسي وامتصاص الأشعة تحت الحمراء

3

نافس الاختبار المحاكي الأول يشمل ظاهرة الاحتباس الحراري وتعريفها وآلية حدوثها من خلال الإشعاع الشمسي وامتصاص الأشعة تحت الحمراء غير محلول

4

تجميع نماذج تدريب محاكي لاختبار نافس تغطية شاملة لمهارات الفهم القرائي غير محلول

5



سُمومٌ قاتلةٌ



●●●  
قررة وزارة التعليم تدریس  
حد: الكتاب وطبعه على نقتنا

وزارة التعليم  
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية

# لُغتي الخالدة

الصف الثالث المتوسط

الفصل الدراسي الثاني

قام بالتأليف والمراجعة  
فريق من المتخصصين



النشيد  
الوطني  
السعودي



## سارعي

سارعي للمجد والعلواء  
مجدي لخالق السماء  
وارفع الخفاق اخضر  
يحمل النور المسطر  
رددي الله اكبر يا موطني  
موطني عشت فخر المسلمين  
عاش الملك للعلم والوطن

## القوانين الصفية



رفع اليد للمشاركة



مراجعة الدروس السابقة



الالتزام بالوقت



الانصات والتركيز



الالتزام بالهدوء

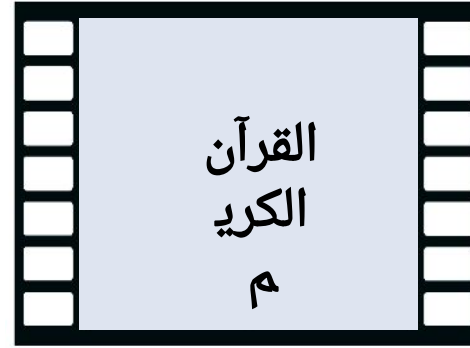


التعاون والمشاركة



عند التوثيق لمصادر الاقتباس ،  
يتصدر القائمة دون الدخول في الترتيب الهجائي ،

هو :



السلامة طيبة



■

المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة – العاني المتوسط
الفهم	من خارج الكتاب	التمهيد	كتابة مذكرات يومية	استراتيجية الكتابة	الخامسة	سموم قاتلة

خلال السنوات السابقة مرت علينا كلمة الاستراتيجية كثيراً  
لنتوقف قليلاً ونفسر معناها

## مفهوم الاستراتيجية

هي الطريقة أو الخطة التي أتبعها عند أداء العمل

استراتيجية القراءة هي **طريقة القراءة**



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة – العاني المتوسط
الفهم	من خارج الكتاب	التمهيد	كتابة مذكرات يومية	استراتيجية الكتابة	الخامسة	سموم قاتلة

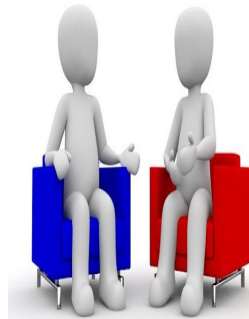
## أنواع التواصل اللغوي

التواصل  
الكتابي



التواصل بين  
الأفراد عن  
طريق الكلام  
المكتوب

التواصل  
الشفهي



التواصل بين  
الأفراد عن  
طريق الكلام  
المنطوق



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التاريخ : / /

1447 هـ

المادة : لغتي الخالد  
ة .

الوحدة الخامسة : سموم قاتلة  
المكون : استراتيجيات الكتابة

الموضوع / عناصر الفن الكتابي ( كتابة  
مذكرات يومية )

من صفحة 178 إلى صفحة 189



اكتساب اتجاهات وقيم متصلة بمجال السموم القاتلة

اكتساب رصيد معرفي ولغوي حول مجال السموم القاتلة

التعرف على أهم السموم القاتلة والابتعاد عنها ومحاكمتها

تجاوز الصعوبات القرائية ، واكتساب مهارات القراءة السليمة

الكفايات :

تعرف معنى المذكرات اليومية

تعرف خصائص المذكرات اليومية

تعرف عناصر المذكرات اليومية

تعرف خطوات كتابة المذكرات اليومية


الأهداف :

المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة – العاني المتوسط
الفهم	178	التهيئة	كتابة مذكرات يومية	استراتيجية الكتابة	الخامسة	سموم قاتلة

## عناصر الفن الكتابي ( كتابة مذكرات يومية )

### التهيئة:

١. أدونُ أهم أعمالِي التي قمتُ بها في يومِي السَّبْت والأحد.
٢. ما الفائدةُ في رأيي مِنْ تسجيل مذكراتي في دفترٍ خاص؟

**أعلمُ أن**  
 المذكرة اليومية:  
هي سجل لأهم الأحداث والمشاهدات التي تمر في حياة الإنسان، من لحظات حزن أو سرور أو مفارقات أو أشياء يريد أن يتذكرها، معتمداً على أسلوب السرد التاريخي لها ( ترتيب الأحداث وفق زمن وقوعها الأول فالأول ).





المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة - الثاني المتوسط
القراءة	179	تدريبات	كتابة مذكرات يومية	استراتيجية الكتابة	الخامسة	سموم قاتلة

١. أقرأ المذكرة أمامي، ثم أفضُ المَطْلُوبَ:



### مذكرات مدخن

السبت الموافق ١٩ رمضان ١٤٠٧ هـ.....

جاء اليوم الموعود الذي وافق انتهائي من مراجعة قصيدة الفُتْها، لأشحد همتي أمام سيجارتي، فجلستُ قبيل خروجي إلى المَعْتَكِفِ، أعقد موازنة بينها وبين أخرى قد كتبها في أثناء معاناتي مع التدخين، والطريف أنني صنعتُ لآخر علبه دُخانٍ اشتربتها يدين ورجلين ورأسًا وعُنُقًا، أوثقتُها بحبلٍ شَدَدْتُهُ إلى سقفِ حُجْرَتِي، فجعلتها كالمعلق في المِشْتَقَةِ، فتارةً أنظرُ إليها وهي تتمايل مُتَدَلِيَةً في دَلٍّ، فتملؤني مشاعر الانتصار والرَّهْوِ، وتارةً أخرى أعوذ فأوازن بين القصيدتين، ولعلِّي لم أفقُ من نَشْوَتِي إلا على طَرْقِ خفيفٍ من خارجِ حُجْرَتِي، يُذَكِّرُنِي بحلُولِ وقتِ الانطلاقِ إلى المَعْتَكِفِ، فقممتُ من فوري لأحملَ حقيبتِي مُودِّعًا أَسْرَتِي، نبدأ رحلتنا الميمونة بعيدًا عن الحياة بضجيجها وصخبِ أحداثها، إلى أُنْسِ العيشِ في بيتِ الله مع ضُحْبَةٍ خَيْرَةٍ على الطريق نفسه، طريق التوبة من التدخين.

مذكرات مدخن، عبد الرازق الروبي (بتصرف)



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة – العاني المتوسط
الفهم	180	تدريبات	كتابة مذكرات يومية	استراتيجية الكتابة	الخامسة	سموم قاتلة

## ٢. أُجيبُ شفهيًا عن الأسئلة الآتية.

- **بم بدأ الكاتب مذكرته اليومية؟**
- **باليوم والتاريخ**
- **ما الحدث المهم الذي سجّله الكاتب في هذه المذكرة اليومية؟**
- **بدأ رحلته بالاعتكاف في بيت الله مع صحبة طيبة لطريق التوبة من**
- **كيف استخدم الكاتب أسلوب الوصف والتصوير والتشبيهات؟**
- **صور التذخين رجلاً ، ثم وصف مشاعره .....**
- **ما الفائدة من تسجيل اليوميات؟**
- **التذكير بأحداث مهمه وخبرات سابقة ، ويجد المتعة عند مراجعته لأحداث**
- **يومه**
- **ولأخذ العظة والعبرة**

### أعلم أن

- للمذكرات اليومية خصائص أهمها:
- ١- كتابة التاريخ ومكان الحدث المراد تسجيله.
- ٢- مراعاة الترتيب والتسلسل الزمني في كتابة المذكرة اليومية.
- ٣- تحديد الغاية من كل شيء ، ثم تسجيله.
- ٤- استخدام أسلوب القصص والسرد باستخدام ضمير المتكلم أو ضمير الغائب.
- ٥- يمكن تسجيل الجزئيات الصغيرة في حياة الكاتب.
- ٦- سهولة اللغة مع قدرتها على التعبير.
- ٧- استخدام الوصف وبعض الصور الخيالية (التشبيهات).
- ٨- الكتابة بطريقة ناقدة حتى يصبح لهذه المذكرة اليومية فائدة وممتعة.
- ٩- إدخال شيء من العاطفة والحوار.
- ١٠- إظهار الرأي الشخصي في المذكرة اليومية إن أمكن.



الاستراتيجية	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة - العاني المتوسط
الدقيقة الواحدة	180	تدريبات	كتابة مذكرات يومية	استراتيجية الكتابة	الخامسة	سموم قاتلة

٣. أختارُ الإجابة الصحيحة من بين الخيارات فيما يأتي:

١. استخدم الكاتب في عرض أفكاره ضمير:
- المخاطب  المتكلم  الغائب.
٢. كانت لغة الكاتب في مذكرته اليومية لغة:
- غريبة وركيكة  سهلة ومعبرة  مزخرفة وصعبة.
٣. ظهر اعتماد الكاتب على أسلوب الوصف والتصوير والتشبيه ل:
- توضيح المعنى والتشويق  تأكيد المعنى.  إظهار مهارته.



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة – العاني المتوسط
التطبيق	181	تدريبات	كتابة مذكرات يومية	استراتيجية الكتابة	الخامسة	سموم قاتلة

أسجّل أهم الأحداث التي عايشتها، وكان لها أثرٌ في نفسي.



نوع الحدث	الحدث	الزمن	موقفي منه
شخصي			
عائلي			

متروك للطلاب



الاستراتيجية	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة - الثاني المتوسط
فجوة المعلومات	182	تدريبات	كتابة مذكرات يومية	استراتيجية الكتابة	الخامسة	سموم قاتلة

٢. أعلّق على المذكرة أمامي وفق المطلوب.

التعليق	المذكرة
التاريخ: رجب 1420 هـ	رجب ١٤٢٠ هـ
موضوع المذكرة / الحدث: توبته إلى الله وعلاجه	مع ظلمة الليل الغاسق لاحث بوارق الفجر الصادق، فكان من لطف ربي أن انفتح لي باب العلاج بعد أن بلغ بي الإدمان منتهاه، فانبعث في قلبي الضعيف قوة عظيمة تدفعني إلى مواصلة العلاج بإصرار وعزيمة. وكان مما يحضني على الاستمرار، ما تشهده حالي النفسية من استقرار، وبدأت أبصر من جديد، عدت إلى الحارة في فجر هذا اليوم وإذا بصوت الحق ينادي: حيّ على الصلاة، فأقول: لبيك وسعديك عبدك المذنب عائد إليك. أدخل المسجد أرفع يدي لله، مستقبلاً حياة الإيمان، مستدبراً شقاء الإدمان. وفي هذه الأثناء يبصرني أحد الجيران عرفني فيما مضى، فينطلق إلى الجيران ويقول: احذروا لقد دخل المدمن المسجد وما أظن إلا أنه سيسرق!! في الحقيقة لم أحفل بما يقول لثقتي بنفسي، ولا ألوّمه. مضت الأيام وعلم الناس صدق إجابتي وصحة توبتي، ثم التحقت بدورة علمية متخصصة في مدينة الرياض، إنّه دورة: (دبلوم عالٍ في مكافحة الإدمان وإرشاد المدمنين).
موقف كتابي: قوة عظيمة تدفعني	نعم لقد انحرقت زاوية الأحداث، فبالأمس كنت أسير للإدمان، واليوم أسير مجاهدًا في وجه الإدمان، آخذ بأيدي المدمنين إلى برّ الأمان لعلّي أكفر ما سلف من العصيان. ضحايا الإدمان. أحمد سالم بادويلان (بتصرف)
سعادته واستقراره النفسي بعد التوبة والعلاج	

أعلم أن

عناصر المذكرة اليومية

أربعة وهي:

- 1- تحديد الزمان.
- 2- تحديد المكان.
- 3- وصف الحدث.
- 4- تحديد الشخصيات ذات العلاقة بالحدث.



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة – الثاني المتوسط
التطبيق	183	تدريبات	كتابة مذكرات يومية	استراتيجية الكتابة	الخامسة	سموم قاتلة

### ٣. أحول القصة المعروضة إلى مذكرة.

التحويلا إلى مذكرة	القصة
<p>في يوم العيد بدأت حياتي تشرق من جديد , لقد كان حادث أحد الخيول العنيدة في إحدى حلقات السباق سبباً في عودتي إلى الحياة من جديد , وقد كان الفضل في ذلك بعد الله لمحبي الخير الطيبين الذين أخذوني إلى المستشفى للإنقاذ من آثار ذلك السقوط فإذا بهم يتفاجؤون بإدماني , فنقلوني بعد تضميد جراحي إلى مستشفى آخر لعلاج الإدمان , وعلى حسابهم الخاص , فقد كنت مفلساً , وكانوا طيبين , فقد أنقذوني من الإدمان وحبائل أصدقاء السوء , وكانوا سبباً في تغير حياتي كثيراً , بل في عودتي للحياة .</p>	<p>كنتُ أهوى ركوبَ الخيلِ، وفي يوم العيد ذهبتُ إلى إحدى حلقات السباق، وبينما كنتُ أمتطي أحدَ الخياد، قذفتُ بي على الأرض، فقد كان عنيداً ويحتاجُ إلى مُدربٍ وخبير، سقطتُ من فوق صهوة على الأرض في حالة سيئة، حيثُ أصيبتُ بإصاباتٍ متعدّدة في جسدي، نزلتُ بغرارةٍ، ثم رحتُ في غيبوبة عميقة.</p> <p>أخذتني بعضُ محبي الخير على الفور ونقلوني إلى مستشفى خاصٍ للعلاج وأصرّوا على دفع نفقات علاجي من جيبيهم الخاص حينما أدركوا أنّي مُفلسٌ وأوشكتُ على الموت. ولكنّ المفاجأة لهم بعد أن ضمّدت جراحي، وأوقفَ التزييفُ بأنّني مُدمنٌ على المخدرات. هنا وجدتُ سباقاً على فعل الخير من هؤلاء النَّاسِ الطيبين من أجلِّ علاجي، فهذان شايان جامعيان أبديا استعدادهما لدفع كلِّ ما كانا يتلكانه، أما التاجرُ الشريرُ فقد رفضَ بشدة وأصرَّ على أنّ يتكفّلَ بنفقاتِ علاجي من الإدمان؛ إرضاءً لوجه الله، وبالفعل حملتني سيارة الإسعاف إلى مستشفى آخر للعلاج من الإدمان. والحمدُ لله فقد شِعرتُ بتغيُّرٍ كبيرٍ بعد العلاج في حياتي، وأدركتُ أنّ الدنيا بخير، كما يوجد فيها أصدقاء السوء، يوجد فيها محبو الخير.</p> <p>* المخدرات تخريب للنفس البشرية - عزت مراد ( يتصرف )</p>



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة - الثاني المتوسط
التطبيق	184	تدريبات	كتابة مذكرات يومية	استراتيجية الكتابة	الخامسة	سموم قاتلة

٤. أستفيد من نص الاستماع في تحويله إلى مذكرة يومية وفق ما تعلمته من مهارات هذا الفن.

عناصر المذكرة	المذكرة المُنكرة اليومية
تحديد التاريخ تحديد المكان (وصف الحدث وتفاعل الشخصيات معها إن وجدت)	اليوم / / ١٤ هـ كان أول أيام الاختبارات، وكانت معه بداية انحرافه، ففي حجرته حيث لا يجد من يراه تناول <b>حبة منشطة إثر تشجيع أصدقاء السوء، وكانت تلك بداية حياة الإدمان التعيسة البائسة، أخفق في اختبارات، وتعرقلت نجاحاته، وانقلبت أحواله، ولم يجد من يسمعه إلا أصدقاء السوء، الذين استغلوه في تزويج المخدرات، فازدادت مشاكله، وازدادت أحواله سوءاً، وضاع منه الكثير، فقرر وضع حدٍ لحياة التعاسة والضياع، ومعالجة نفسه من الإدمان.</b> <b>فبدأت حياته تبتم من جديد، وخاصة بعد زواجه الذي كان نقطة تحول في حياته.</b> <b>الندم على ما فات، والفرح بالفكاك من الإدمان، وتحسن الأحوال، والعودة للحياة.</b>
الموقف الشخصي:	

أعلم أن

تدوين المذكرات اليومية يستلزم اتباع الخطوات الآتية:

- 1- تحديد المدة الزمنية التي تتحدث عنها المذكرة.
- 2- تذكر كل الأحداث والتفاصيل التي حدثت تلك المدة.
- 3- استبعاد الأحداث غير المهمة أو التي لا علاقة لها بالحدث.
- 4- ترتيب الأحداث المهمة في المذكرة حسب زمن وقوعها أو تأثيرها العاطفي في الكاتب.
- 5- البدء في سرد الأحداث وتصوير المواقف مع بيان العواطف والانفعالات وموقف الكاتب من هذه الأحداث.



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة - العاني المتوسط
التطبيق	185	تدريبات	كتابة مذكرات يومية	استراتيجية الكتابة	الخامسة	سموم قاتلة

## الأداء الكتابي

### تخطيط كتابة الموضوع

أنفذ التدريبات الآتية؛ لكتابة مذكرة يومٍ مهمٍّ في حياتي، مع توظيف كل ما تعلمته في الوحدة:



١. أعدُّ أفكاري ومعلوماتي على الورق، دون الاهتمام بتسلسلها أو تصحيح الأخطاء فيها.

**متروك للطلاب**



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة – العاني المتوسط
التطبيق	185	تدريبات	كتابة مذكرات يومية	استراتيجية الكتابة	الخامسة	سموم قاتلة

٢. أجمعُ الأفكار المتماثلة في كل مربع.

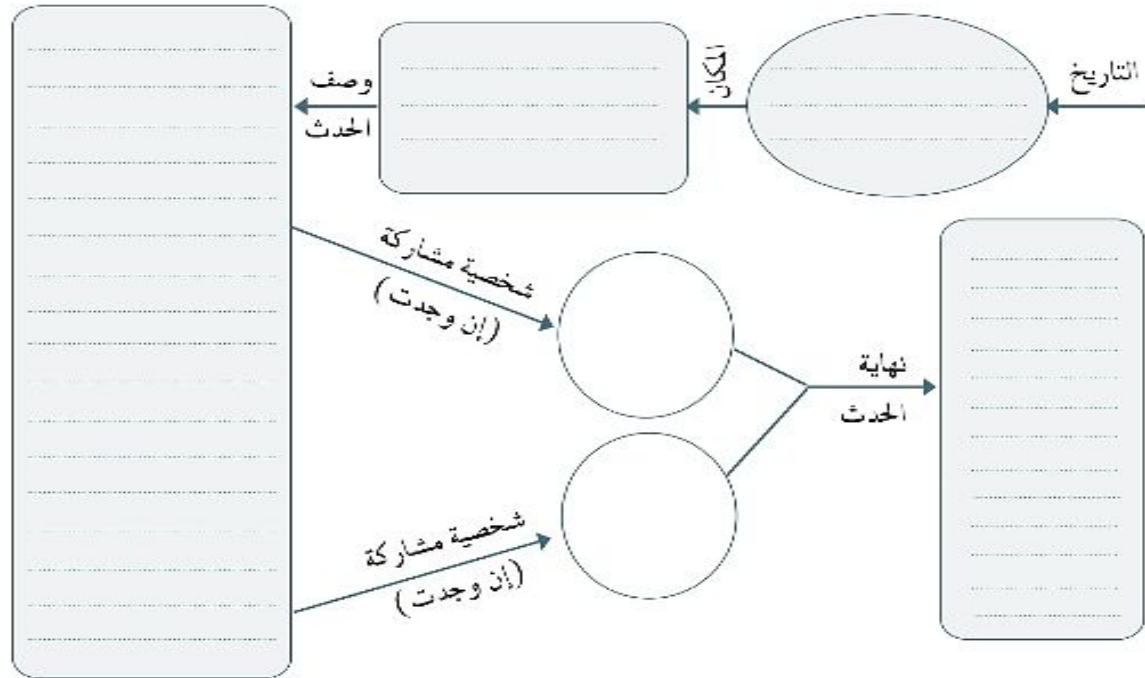
متروك للطلاب



الاستراتيجية	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة - العاني المتوسط
الرسوم التوضيحية	186	تدريبات	كتابة مذكرات يومية	استراتيجية الكتابة	الخامسة	سموم قاتلة

## متروك للطلاب

٣. أكمل المخطط أمامي، ثم ناقشه مع مجموعتي:



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة – العاني المتوسط
التطبيق	187	تدريبات	كتابة مذكرات يومية	استراتيجية الكتابة	الخامسة	سموم قاتلة

### كتابة المسودة

١. أكتب مسودة في مذاكرة يوم مهم من حياتي مع مراعاة مهارات هذا الفن والتعليقات التي درستها سابقاً.

متروك للطلاب



الاستراتيجية	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة – العاني المتوسط
التعلم التعاوني	188	تدريبات	كتابة مذكرات يومية	استراتيجية الكتابة	الخامسة	سموم قاتلة

٢. أقوم ومن بجواري بتبادل الأسئلة والإجابة عنها بعد قراءة ما كتبه كلٌ منّا.

لا	إلى حد ما	نعم	الأسئلة
.....	.....	.....	هل كتبتُ التاريخ ومكان الحدث الذي سجّلته؟
.....	.....	.....	هل راعيت الترتيب والتسلسل الزمني في كتابة مذكرتي اليومية؟
.....	.....	.....	هل حددتُ الغاية من كل شيء تم تسجيله؟
.....	.....	.....	هل اعتمدتُ في أسلوب القص والسرد على ضمير المتكلم؟
.....	.....	.....	هل سجلت الجزئيات الصغيرة في حياتي ذلك اليوم؟
.....	.....	.....	هل استعملت لغة سهلة قادرة على التعبير؟
.....	.....	.....	هل استخدمت صورًا خيالية وجمالية (تشبيهات)؟
.....	.....	.....	هل سجلت مذكرتي اليومية بأسلوب ناقد ليصبح لها مغزى وفائدة للقارئ؟
.....	.....	.....	هل هناك أخطاء في الإملاء، وقواعد النحو، وعلامة الترقيم؟
.....	.....	.....	(أصحح الأخطاء إن وُجدت).

متروك للطلاب



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة – الثاني المتوسط
التطبيق	189	تدريبات	كتابة مذكرات يومية	استراتيجية الكتابة	الخامسة	سموم قاتلة

## إنتاج نهائي منقح:

أكتب مذكرةً عن يوم مهم  
في حياتي، مع توظيف كل  
ما تعلمته في الوحدة سابقاً  
وأضمنه ملف إنجازي.

الأداء الكتابي

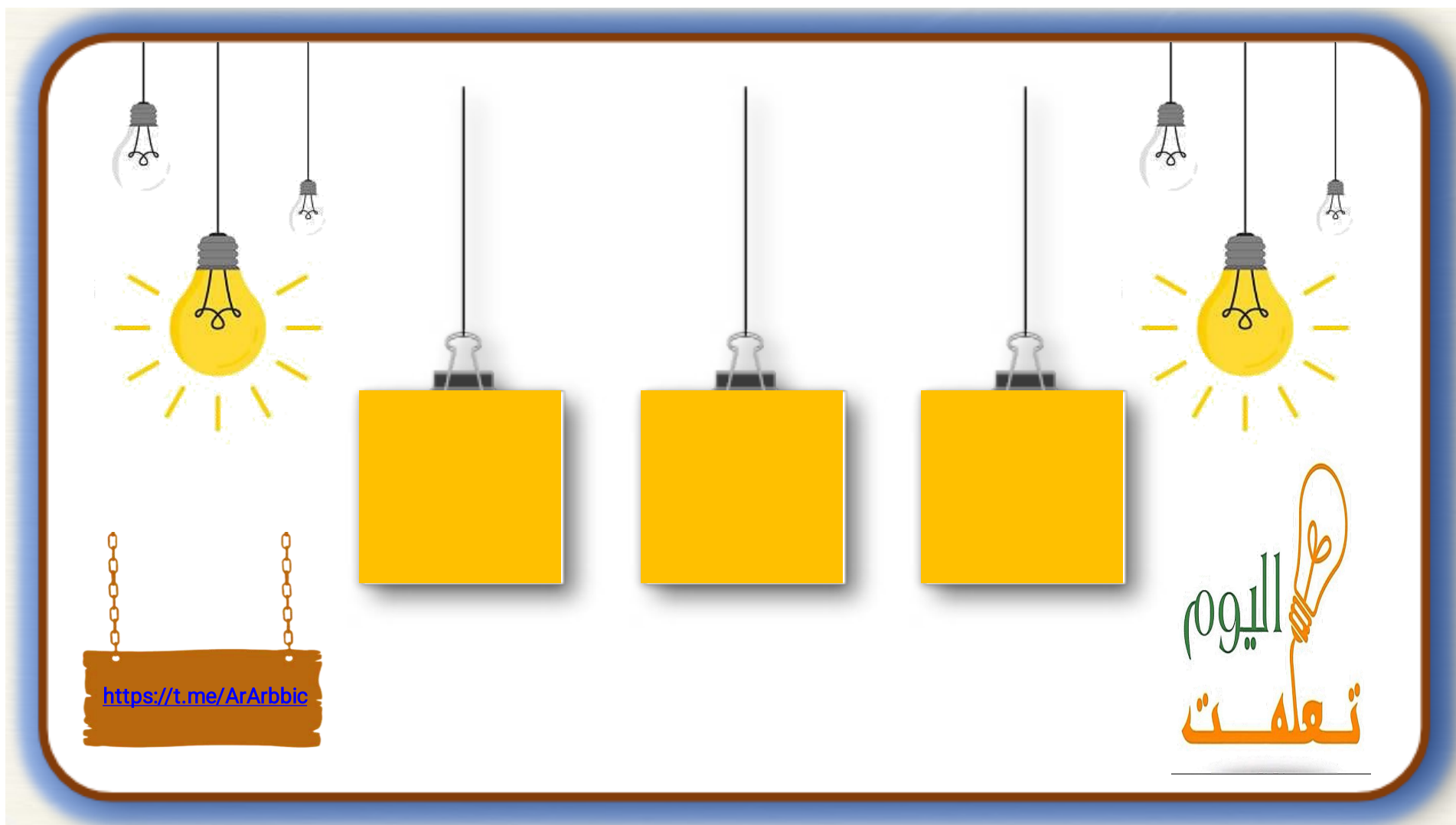
المراجعة والتنقيح

متروك للطلاب



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الخالدة – العاني المتوسط
الفهم	من خارج الكتاب	فيديو لتثبيت المعلومة	كتابة المذكرات اليومية	استراتيجية الكتابة	الخامسة	سموم قاتلة







الواجب المنزلي :

في منصة مدرستي



" اللهم اجعل عملي كله صالحاً ، واجعله لوجهك خالصاً ، ولا تجعل لأحد فيه شيئاً " أ / عفاف الحربي