

عرض بوربوينت الوحدة الأولى الدرس الثالث قواعد الحديث وفن الإستماع 2



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

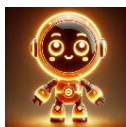
موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الثالث المتوسط ← تربية أسرية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-02-02 13:19:13

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
تربية أسرية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث المتوسط



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث المتوسط والمادة تربية أسرية في الفصل الثاني

عرض بوربوينت الوحدة الأولى الدرس الثالث قواعد الحديث وفن الإستماع 1

1

عرض بوربوينت الوحدة الرابعة الأمن والسلامة إسعاف الحوادث المنزلية 2

2

عرض بوربوينت الوحدة الرابعة الأمن والسلامة إسعاف الحوادث المنزلية 1

3

عرض بوربوينت الوحدة الثانية الإحتفال بالمناسبات الوطنية والاجتماعية

4

عرض بوربوينت الوحدة الأولى آداب الزيارة

5



عنوان الدرس: قواعد الحديث وفن الاستماع

الصف: الثالث متوسط
الحصة: الأولى
اليوم: الاثنين
التاريخ: 2/6



إعداد: المعلمة: سلوى فقيهي

مديرة المدرسة: شريفة دغبري

1



أهداف الدرس:



يتوقع من الطالبة في نهاية الدرس أن:

الأهداف



- أن تتفقد الضمنية آداب الحوار الجيد
- أن تستغل الضمنية بحديث عن الرسول صلى الله عليه وسلم على مهارة الحديث والاستماع
- أن تبدي الضمنية رأيها في الحوارات المعروضة أمامها
- أن تقيم الضمنية آداب الاستماع من خلال الصور المعروضة
- أن تعلق الضمنية سبب ذكر السمع على البصر في القرآن الكريم.

2

الاتصال

الإنصات

الاستماع

المفاهيم الرئيسية في الدرس



3

مفهوم الاتصال



مفهوم الاتصال

هو تبادل المعلومات والآراء
والمشاعر عن طريق رموز
وإشارات تعبر عنها.

4



الاستماع:- الترجمة العضوية للموجات الصوتية

الإنصات:- خمس مراحل بعد عملية الاستماع

تتم بشكل سريع جداً جداً

6 مراحل

الاستجابة

التقييم

التذكر

الاستيعاب

التفسير

الاستماع

تشويق إليه هو
الرد المناسب

تذكر أي معلومات
بمضمون الرسالة

تعرف إليه
مضمون الرسالة

فك
شفرة الرسالة

استراتيجية العين المبصرة

(الحديث الشيق المهدب هو المفتاح لحسن الاستماع)

بعد قراءتك للعبارة السابقة قومي بسرد حادثة
للصورة الجانبية:



6





عن ماذا يتحدث الفيديو السابق

8



اعتنت الشريعة الإسلامية بآداب الكلام والمحادثة، فأمرت بحفظ اللسان ولزوم الصمت ولين الكلام، وبيّنت خطورة الكلمة؛ كما في قوله تعالى:

{ وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ * كَرَامًا كَاتِبِينَ } [الانفطار: 10-11]



9

ارشدنا ديننا الحنيف إلى آداب الحديث الربطي كل أدب بما يناسبه من توجيه ديني:

- الحذر الشديد من ذكر أحاديث مكذوبة عن الرسول ﷺ.
 - الحذر من التحدث بكل ما يسمع لأنه مجال الوقوع في الكذب.
 - الحرص على خفض الصوت أثناء الحديث.
 - الحذر من التباهي والتفاخر بما لا تملكه، للارتفاع في أعين الناس.
 - الحذر من السخرية من طريقة كلام الآخرين.
 - الحذر من كثرة الكلام والترثرة.
- قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتْلُوا فَرَادِيسَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [التحرط: ١١].
- عن عائشة أم المؤمنين رضي الله عن امرأة قالت: يا رسول الله، أقول: إن زوجي أعطاني ما لم يعطني؟ فقال رسول الله ﷺ: «المتشيع بما لم يعط. كلابس ثوبين زور». [أخرجه مسلم: ١٠١٢].
- قال تعالى: ﴿لَا حَرَّ فِي سَفَرِهِمْ إِلَّا مِنْ أَمْرٍ يَشْفِقُ﴾ [المزوري: ١] ﴿يُشَاجِرُ بَيْنَ النَّاسِ﴾ [النساء: ١٠٤].
- عن المغيرة بن شعبه رضي الله عنه سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من كذب على متعمداً فليتبوأ مجعداً من النار». [أخرجه البخاري: ١٠١٢].
- قال تعالى: ﴿وَالْقَصْدَ وَبَيْنَ يَدَيْهِ مَقَاسُ الْقُرْآنِ﴾ [النحل: ١٠١].
- عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «كفى بالمرء كذباً أن يحدث بكل ما سمع». [أخرجه مسلم: ١٠١٢].



10



قواعد الحديث وفن الاستماع

(الحديث الشيق المنهج هو المنهج لحسن الاستماع)

بعد فراغ تلك العبارة السابقة فوسى بسورة حادثة للصورة الجاذبية:

بيّنا كان الأطفال يلعبون جذب انتباههم حديث والدهم الشيق فجلسوا يستمعون إليه



ارشدنا ديننا الحنيف إلى آداب الحديث الربطي كل أدب بما يناسبه من توجيه ديني:

- الحذر الشديد من ذكر أحاديث مكذوبة عن الرسول ﷺ.
 - الحذر من التحدث بكل ما يسمع لأنه مجال الوقوع في الكذب.
 - الحرص على خفض الصوت أثناء الحديث.
 - الحذر من التباهي والتفاخر بما لا تملكه، للارتفاع في أعين الناس.
 - الحذر من السخرية من طريقة كلام الآخرين.
 - الحذر من كثرة الكلام والترثرة.
- قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتْلُوا فَرَادِيسَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [التحرط: ١١].
- عن عائشة أم المؤمنين رضي الله عن امرأة قالت: يا رسول الله، أقول: إن زوجي أعطاني ما لم يعطني؟ فقال رسول الله ﷺ: «المتشيع بما لم يعط. كلابس ثوبين زور». [أخرجه مسلم: ١٠١٢].
- قال تعالى: ﴿لَا حَرَّ فِي سَفَرِهِمْ إِلَّا مِنْ أَمْرٍ يَشْفِقُ﴾ [المزوري: ١] ﴿يُشَاجِرُ بَيْنَ النَّاسِ﴾ [النساء: ١٠٤].
- عن المغيرة بن شعبه رضي الله عنه سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من كذب على متعمداً فليتبوأ مجعداً من النار». [أخرجه البخاري: ١٠١٢].
- قال تعالى: ﴿وَالْقَصْدَ وَبَيْنَ يَدَيْهِ مَقَاسُ الْقُرْآنِ﴾ [النحل: ١٠١].
- عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «كفى بالمرء كذباً أن يحدث بكل ما سمع». [أخرجه مسلم: ١٠١٢].

11

استراتيجية الحوار والمناقشة



اكتبي رأيك في الحوارات الآتية:	
مرحبا بكم هل شاهدت ريم؟ نعم، ولقد حضرت بملابس قديمة ليستها يوم العيد.	مرحبا بكم هل شاهدت ريم؟ نعم، ولقد حضرت بملابس قديمة ليستها يوم العيد.
لقد وقع ليبة البازجة حديثا غريبا. أعرف ذلك فقد حدث أن جاء لقد شاهدتك تتحدثين مع المعلمة فيه كنتم تبحثن؟ موضوع خاص وما هو؟ خبريني عنه	لقد وقع ليبة البازجة حديثا غريبا. أعرف ذلك فقد حدث أن جاء لقد شاهدتك تتحدثين مع المعلمة فيه كنتم تبحثن؟ موضوع خاص وما هو؟ خبريني عنه

12

كتب

اكتبي رأيك في الحوارات الآتية:	
مرحبا بكم هل شاهدت ريم؟ نعم، ولقد حضرت بملابس قديمة ليستها يوم العيد.	Welcome مرحبا بكم هل شاهدت ريم؟ نعم، ولقد حضرت بملابس قديمة ليستها يوم العيد.
نعتز بلغتنا ولا ننبأه بلغة أخرى لقد وقع ليبة البازجة حديثا غريبا. أعرف ذلك فقد حدث أن جاء لقد شاهدتك تتحدثين مع المعلمة فيه كنتم تبحثن؟ موضوع خاص وما هو؟ أخبريني عنه	نعتز بلغتنا ولا ننبأه بلغة أخرى لقد وقع ليبة البازجة حديثا غريبا. أعرف ذلك فقد حدث أن جاء لقد شاهدتك تتحدثين مع المعلمة فيه كنتم تبحثن؟ موضوع خاص وما هو؟ أخبريني عنه

13



14

أمامك مجموعة من آداب الاتصال، اكتب تأثيرها على المتحدث والمستمع في الفراغ المناسب:

سلوكيات في الاتصال	تأثيرها على المتحدث	تأثيرها على المستمع
١- التحدث بصوت عالٍ.		
٢- استخدام الألفاظ المحببة، مثل: (شكراً)، (من فضلك).		
٣- حديث الشخص عن نفسه ونجاحاته ومآثره وحالته الصحية.		
٤- تبادل الغمز أثناء الجلسة مع الآخرين والاعتداد بالنفس.		
٥- الانبساط.		
٦- ذكر كفارة المجلس في نهاية الجلسة.		

هل نمتحنها؟

15

كتب

أمامك مجموعة من آداب الاتصال، اكتب تأثيرها على المتحدث والمستمع في الفراغ المناسب:

سلوكيات في الاتصال	تأثيرها على المتحدث	تأثيرها على المستمع
١- التحدث بصوت عالٍ.	التهاب الحنجرة	نفور المستمع
٢- استخدام الألفاظ المحببة، مثل: (شكراً)، (من فضلك).	الظهور بحسن الخلق	إحترام المتحدث
٣- حديث الشخص عن نفسه ونجاحاته ومآثره وحالته الصحية.	الغرور	النفور من المتحدث
٤- تبادل الغمز أثناء الجلسة مع الآخرين والاعتداد بالنفس.	الكبر	التقليل من شأن المتحدث
٥- الانبساط.	الراحة أثناء الحديث	الاستمتاع بالحديث
٦- ذكر كفارة المجلس في نهاية الجلسة.	التمسك بالآداب الإسلامية وتكفير الذنوب	

هل نمتحنها؟

سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك

16

للاستماع آداب يجب مراعاتها، الصور الآتية تمثل سلوك مجموعة من المستمعين:



شكل (٩)

لماذا يتصرف هؤلاء الأشخاص هكذا؟



شكل (٥)



شكل (٧)



شكل (٦)

ما شعورك عندما يكون هؤلاء مستمعيك؟



17

أهم معيقات الاستماع والإنصات الجيدين:

غالبًا ما نضع تفسيرًا عاجلاً لما نَظُنُّ أننا سنستمع من الآخر بدلًا من أن نضع بشكل جيد، فالتشغال ذهن المستمع وفكره في موضع آخر، يُعد من أهم معيقات الاستماع والإنصات الجيدين.

عدم وجود رغبة لدى المستمع للاستماع ينتج من شعوره بعدم أهمية ما يُقال أو الشعور بالملل من أسلوب المتحدث وركاكة ألفاظه؛ ما يدعُو المستمع إلى الانشغال عنه.

شُرُوطُ الاستماع الجيد:

الخلُوسُ في مكانٍ بعيدٍ عن الضوضاء.

النظرُ باهتمامٍ إلى المتحدث.

إبداءُ الرغبةِ في المشاركة.



19



السَّمْعُ: إنَّ حاسةَ السَّمْعِ هبةٌ من الله؛ ليتعرَّفَ بها الإنسانُ إلى العالمِ الخارجِي، وهي الفِذْرَةُ على الإحساسِ بالاهتزازاتِ عن طريقِ جهازِ الأذن، ومن فوائدِ السَّمْعِ أنَّه يُحذِّرنا من الأخطارِ كسماعنا صَوْتِ تحذيرِ بُوقِ السيَّارةِ أو صافرةِ القطارِ، وحتى أثناءَ النَّومِ قد نَسْمَعُ جهازَ التحذيرِ من الحريقِ، كذلكِ يَمْنَحُنا السَّمْعُ المُنْعَةَ عندَ تَعَرُّبِ الطَّيْئورِ، وأصواتِ الأمواجِ التي تَتَكَثَّرُ على الشاطئِ.

20

استراتيجية العصف الذهني

(٥١)

(٥١)

قال الله تعالى: ﴿وَعَلَّمَكَ اللَّهُ الْخَيْسَ وَالْقِنَّةَ لَمَّا كُنْتَ ضَالًِّا﴾ [التعل، ٥٨]
يُقدِّم لفظ (السمع) دائمًا على (البصر) في القرآن الكريم، لماذا؟

نشاط



21

مرکز فکر السمیع

مرکز فکر لا بصر



22



بالرجوع إلى مصادر
التعلم ابخثي عن حديث
تستدلين فيه على مهارة
الحديث والا ستماع عند
الرسول صلى الله عليه
وسلم.

تعتبر مهارة الاتصال والتحدث من المهارات التي يحتاجها عدد لا يحصى مع الآخرين ولكي نتمكن من ذلك
في هذه المهارة يجب علينا الاستماع الانشائي بوضوح لأنه :
أ- كاتب احسنك لا يقرأه ب- كاتب احسنك لا يقرأه ج- كاتب احسنك لا يقرأه

السُّلُوكِيَّات

يُخَلِّقُ حَدِيثِي مِنَ الْكَلَامِ الْحَقِيقِ وَاللَّغَاطِ الْحَقِيقَةِ

١- حَيْثُ الْحَدِيثُ وَاصِبُ الْفَرَصَةِ لِلْأُخْرَافِ الْأَسَاءِ وَالْأَهْلِ

٢- الْقِدَمُ مِنْ عَهْدٍ قَدِيمٍ يَسِيءُ فِي الْحَدِيثِ وَأَصْلُهُ مَعْنَى لَا خَافَ

الْحَقِيقَةِ مِنْ خَالِدٍ عَمِيٍّ

٣- تَسْمِيَةُ حَدِيثِي بِالْأَسَاءِ مُسْتَعْدَمَةٌ لِللَّغَاطِ الْمُهْجَرَةِ وَالْخَافَةِ

النَّاسِ بِأَعْدَائِهِمْ سَلَا مِنْ قَوْلِ أَتَيْتُ خِي

٤- حَالُ الْمَعْرِفَةِ عَلَى لُبِّيَّاتِ الْمُهْجَرَةِ لِلْمُجْتَمَعَةِ عَمَّا سَلَا الْأَسَاءِ

وَالْحَقِيقَةِ وَتَوَضُّعِهِ حَيْثُ الْكُلُّ الْكِبَرِ أَيْضًا عِنْدَ الْحَدِيثِ مَعَهَا

٥- يُعَدُّ تَصَحُّفُهُ بَعْضَ الْأَعْيَادِ الْعَمُومَةِ الْمُتَعَدِّدَةِ أَوْ كَانَتْ

لِلْمُجْتَمَعِ لَا لِأَيِّ أَهْدَا

٦- الْقِيلُ بِوَجْهِهِ وَالْجَمْعُ بِكُلِّ حَدِيثِي الْإِنِّ مِنْ مَحَاوِصِ وَنَحْوَاتِ

عَمِيٍّ

٧- الْإِسَاءَةُ مُتَعَدِّدَةٌ مَعَ تَصَحُّفَاتِهَا أَيْضًا الْكَلَامُ حَيْثُ يَرَى

لَا يَسْتَقِرُّ فِي الْكَلَامِ وَأَصْلُهَا هَذَا عَمِيٍّ جَدِيدَةً

٨- لَا يَسْتَعْلِ بِسَمِيٍّ أَحَدُ الْأَصْنَافِ الْمُتَعَدِّدَةِ عَمِيٍّ

٩- أَهْلُهُ وَجْهَاتُ الشُّعْرِ لِمَا تَعَالَى فِي وَاعِدٍ لِمَهْجَرِهَا جَدِيدٌ

١٠- لَا يَرَى عَلَى الْمُجْتَمَعَةِ حَيْثُ يَسْمَعُ مِنْ كَلَامِهَا

١١- لَا يَكُنُّ مِنْ لِحَاحِ أَسَاءِ الْحَدِيثِ إِلَّا بِرَأْيِهِ حَيْثُ لَمْ يَطْرُقْ فِي مَقْدَمِهِ

أَوْ فِي الْحَدِيثِ بِنِهَايِهِ مِنْ مَقْدَمِهِ فَإِنْ كَانَ فَالْأَمْرُ عَلَى عَمِيٍّ

بِقَوْلِ الْكَلَامِ وَفِي مَقَامٍ يَرَى فِي بَعْضِ الْحَدِيثِ مِنْ لَوْدِ الْأَعْدَاءِ وَفِي مَقَامٍ يَرَى

عَمِيٍّ وَبِطَوَّلِهِ جَرْمُ الْبُشْرَى

