

إجابة اختبار مركزي تابع لمنطقة الرياض



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الثالث المتوسط ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 13:39:04 2026-01-06

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث المتوسط



الرياضيات



اللغة الانجليزية



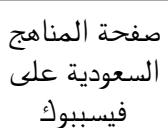
اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على Telegram



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث المتوسط والمادة لغة عربية في الفصل الأول

اختبار لغتي الخالدة المركزي بمنطقة الباحة

1

تحليل اختبار لغتي الخالدة المركزي بمنطقة الباحة

2

تلخيص شامل لدروس مادة لغتي قواعد نحوية وإملائية وصرفية

3

مراجعة قواعد المشتقات اسم الفاعل، اسم المفعول، وصيغ المبالغة

4

مراجعة شاملة لقواعد الحال والتمييز والمستثنى في اللغة العربية – أسئلة وإجابات توضيحية

5

اللغة الثالث متوسط	المملكة العربية السعودية
	وزارة التعليم
	الادارة
	اسم المدرسة
الزمن	التاريخ
عدد الصفحات	٤
أسئلة اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول (الدور الأول) للعام ١٤٤٧ هـ	
الجلوس	رقم
الطالبة	اسم

السؤال	الدرجة رقمًا	الدرجة كتابة	المصحح/ة	المراجع/ة	المدقق/ة
السؤال الأول	١٣	ثلاث عشرة درجة			
السؤال الثاني	١٧	سبع عشرة درجة			
السؤال الثالث	١٠	عشر درجات			
نموذج الإجابة		أربعون درجة			
السؤال الأول:		٤٠			المجموع
١٣	١٣	درجة السؤال الأول			

الفهم القرائي:

النص القرائي:

تُعد القراءة نافذة الإنسان إلى العالم المختلفة؛ فهي ليست مجرد هواية، بل وسيلةً لاكتساب المعرفة وتوسيع الأفق، ومن خلالها يتعرف القارئ على أفكار الآخرين وتجاربهم، ويتأمل ذاته والعالم من حوله، والقراءة تُتنمي الخيال، وتفوّي اللغة، وتُغذّي الفكر، حتى غدت معياراً لتقدير الشعوب وازدهارها؛ فالآمة التي تقرأ هي آمة تُفكّر وتبتكّر، وتبني مستقبلها على وعي ومعرفية.

كان الكتاب الورقيُّ رفيقَ الإنسانِ منذِ الْقِدَمِ؛ يحملُ عبَقَ الحبرِ ورائحةَ الورقِ، ويُمْنِحُ القارئَ تجربةً فريدةً تجمعُ بينِ التفاعلِ والحميميةِ، ففي كلِّ صفحَةٍ يقلُّها القارئُ يجُدُّ متعةً خاصَّةً تُعِينُه على التركيزِ والانغماسِ في النصِّ بعيداً عنِ المُشتَّتاتِ، وقد ظلَّ الكتابُ الورقيُّ على مَرْأِ العصُورِ وسيلةً موثوقةً لتدوينِ المعرفةِ ونقلِها، ومصدراً للإلهامِ والتأملِ، مما جعلَه ركناً أصيلاً في مسيرةِ القراءةِ الإنسانيةِ، إذ يمنحك لحظةً صفاءً ذهنيًّا وارتباطاً وجداً ناجماً بالمحظى، ويجعلُ القارئَ يعيشُ التجربةَ بكلِّ حواسِه، مستشعراً دفءَ الفكرةِ وحياةَ الكلمةِ، ومتذوقاً جمالَ الأسلوبِ وعمقَ المعنى، مستحضرًا تاريخَ الكتابِ والمفكّرينِ الذين صاغوا الفكرَ الإنسانيَّ عبرَ العصورِ بأقلامٍ نابضةٍ بالوعيِ والإبداعِ.

ومع تطويرِ التقنيةِ وازديادِ سرعةِ الاتصالِ، ظهرَ الكتابُ الرقميُّ ليُضيفَ بعدهاً جديداً إلى عالمِ القراءةِ والمعرفةِ؛ فقد أتاحَ للإنسانِ أن يحملَ في جهازِ صغيرٍ مكتبةً ضخمةً من الكتبِ والمراجعِ يقرأها متى شاءَ وأينما كانَ، وأصبحَ القارئُ قادرًا على البحثِ السريعِ، وتكبيرِ النصوصِ، وتدوينِ الملاحظاتِ بسهولةٍ تامة، كما أنَّ الكتابَ الرقميًّا أتاحَ فرصاً أوسعَ للتعلمِ الذاتيِّ والوصولِ إلى أحدثِ المعلوماتِ.

ومع هذا الانفتاحِ الكبيرِ في وسائلِ القراءةِ، قد يغيبُ أحياناً عن القارئِ التأملُ العميقُ والتركيزُ الحقيقِيُّ حين ينجرفُ وراءَ وفرةِ المحتوى وسرعةِ الوصولِ؛ لذا كانَ منَ الحكمةِ أن يتحلّ القارئُ بالوعيِ والتمييزِ، فيحسنَ اختيارَ ما يقرأُ، سواءً أكانَ ورقياً أم رقمياً، فالقيمةُ لا تكمنُ في شكلِ الكتابِ، بل في صدقِ المعلومةِ وموثوقيةِ المصادرِ وجودةِ الفكرةِ، وبهذا يتحققُ التوازنُ بينَ الأصالةِ والحداثةِ في عالمِ سريعِ الإيقاعِ ومتدفقِ المعرفةِ، حيثُ تتكاملُ الأدواتُ الحديثةُ معَ القيمِ الفكريةِ الأصيلةِ، فينشأُ قارئٌ جديٌّ يجمعُ بينَ التقنيةِ والإبداعِ، ويُسهمُ بوعيهِ في بناءِ حضارةِ المستقبلِ.

أ. أقرأ النص السابق ثم أجب عن الأسئلة التالية باختيار الإجابة الصحيحة:

١- ما معنى كلمة (نافذة) في قول الكاتب : "القراءة نافذة الإنسان إلى العالم المختلفة"؟

أ. وسيلة يطلّ منها على المعرفة (١)	د.أدّة لاكتساب المهارات اليدوية	ب. مدخل للترفيه والتسلية	ج. طريق مباشر إلى الشهرة
------------------------------------	---------------------------------	--------------------------	--------------------------

٢- ما ضدّ كلمة (ازدهارها) في قول الكاتب: "حتى غدت معياراً لتقديم الشعوب وازدهارها"؟

أ. نماذجها	ب. تحطمها	ج. ظهورها	د. تراجعها (١)
------------	-----------	-----------	----------------

٣- متى ارتبط الإنسان بالكتاب الورقي كما فهمت من النص؟

أ. منذ العصور القديمة (١)	ب. مع ظهور التقنية	ج. في القرن الواحد والعشرين	د. بعد تطور وسائل الاتصال
---------------------------	--------------------	-----------------------------	---------------------------

٤- أيُّ مما يلي يعبر عن الترتيب الصحيح لأفكار النص من بدايته إلى نهايته؟

أ. الكتاب الورقي - أثر القراءة - الكتاب الورقي - القراءة - الوعي بالقراءة - الكتاب الرقمي	ب. أثر القراءة - الكتاب الورقي - الكتاب الرقمي - الوعي بالقراءة (١)	ج. الوعي بالقراءة - الكتاب الورقي - القراءة	د. الكتاب الورقي - أثر القراءة - الوعي بالقراءة - الكتاب الرقمي
---	---	---	---

٥- ما العلاقة بين القراءة وتقديم الشعوب من خلال النص؟

أ. سبب ونتيجة (١)	ب. زمان ومكان	ج. تشابه واختلاف	د. جزء وكل
-------------------	---------------	------------------	------------

٦- أيُّ السلوكيات التالية يُعدّ سلبياً في ضوء النص؟

أ. الانغماس في النص الورقي بتأمّلٍ وهدوء	ب. البحث عن المعرفة من مصادر متنوعة	ج. الانجراف وراء وفرة المحتوى الرقمي دون تفكير (١)	د. تدوين الملاحظات أثناء القراءة
--	-------------------------------------	--	----------------------------------

٧- أيُّ العبارات الآتية تُعدّ حقيقةً وردت في النص؟

أ. القراءة متعة لا تفيد القارئ كثيراً	ب. الكتاب الورقي لم يعد له قيمة في عصر التقنية	ج. القارئ المعاصر فقد اهتمامه بالكتب	د. الكتاب الرقمي أتاح فرصاً أوسع للتعلم الذاتي (١)
---------------------------------------	--	--------------------------------------	--

٨- ما الجمال الفني الذي يوحي به التعبير: (عقب العبرة رائحة الورق) كما ورد في النص؟

أ- إبراز البعد الحسي للقراءة (١)	ب. إظهار قيمة الكتاب	ج. الإشارة لجهد صناعة الكتاب	د. التلميح لتأثير الزمن عليها
----------------------------------	----------------------	------------------------------	-------------------------------

استخدم كلمة (تنجرف) في جملة مفيدة من إنشائلك.

قد تنجرفُ بعض العقول خلفَ ما تراه دون تفكير. (تقبل أي جملة مناسبة يكتها الطالب) (١)

٩- كيف عالج الكاتب في النص أثر الانفتاح الرقمي على القارئ؟

وجوب أن يتحلى القارئ بالوعي والتميز فيحسن ما يختار؛ فقيمة الكتاب تكمن في صدق المعلومة وموثوقية المصدر وجودة الفكرة.
(يقبل من الطالب ما يدل على فهم النص فهماً جيداً) (١)

١٠- اقترح عنواناً مناسباً للنص: الإجابة مفتوحة لإبداع الطالب ويقبل منه ما يدل على فهم الطالب للنص فهماً جيداً(١)

النص الشعري: قال الشاعر المقنع الكندي :

٢	دُيُونِي فِي أَشْيَاءٍ تُكْسِبُهُمْ حَمْدًا أَسَدُّهِ مَا قَدْ أَخْلُوا وَضَيَّعُوا ثُغُورٌ حُقُوقٌ مَا أَطَاقُوا لَهَا سَدًا وَفِي جَفْنَةٍ مَا يُغْلِقُ الْبَابُ دُونَهَا مُكَلَّةٌ لَحْمًا مُدَفَّقَةٌ ثُرَدًا	يُعَايِنُ فِي الدِّينِ قَوْمِي وَإِنَّمَا
---	---	---

أ. أجب عن السؤالين التاليين باختيار الإجابة الصحيحة:

١- ما القيمة التي دعا إليها الشاعر في الأبيات السابقة؟

أ- الكرم والجود (١)	ب. التواضع أمام الأعداء	ج. العتاب والحب	د. الزهد والتفشن
---------------------	-------------------------	-----------------	------------------

٢- ما اللفظ المناسب في الأبيات السابقة للدلالة اللغوية على "شدة الإمتلاء"؟

أ- ثرداً	ب- ثغور	ج. جفنة (١)	د. مكلاًة (١)
----------	---------	-------------	---------------

السؤال الثاني:

١٨

١٨

درجة السؤال الثاني

٤

٤

التركيب اللغوي:

الأسلوب اللغوي:

أ. أجب عن الفقرات التالية بما تطلبه كل فقرة:

- ١- (الغاء الصحي أفضل طريقة للجسم السليم) اسم التفضيل في الجملة السابقة هو: **أفضل (١)**
 (الموطن المخلص يحيي وطنه) حول معنى الجملة السابقة إلى أسلوب قسم وغير مايلزم. **والله إن المواطن المخلص يحيي وطنه (١)**
- ٢- اربط بين الجملتين التاليتين بإحدى أدوات الشرط المناسبة: **(تقبل أدلة الشرط المناسبة)**
- (تنظم وقتك) ، (تنجح في عملك). **مَنْ تَنْظِمْ وَقْتَكَ تَنْجُحْ فِي عَمْلِكَ (١)**
- (يحفظ نفسه) ، (يحفظ نفسه). **مَنْ يَتَجَنَّبْ رَفَقَاءَ السَّوْءِ يَحْفَظْ نَفْسَهُ (١)**

٨

٨

الوظيفة النحوية:

أ- صواب ما تحته خط الخطأ في الجمل التالية:

تصويب الخطأ	الجمل
اشترت سبعة عشر كتاباً (١)	١- اشتريت سبعة عشر كتاباً
حفظت القصيدة إلا بيتين (١)	٢- حفظت القصيدة إلا بيتان

ب- اكمل الفراغات التالية :

١- (لا يجحد أمن الوطن سوى المنكرين) آداة الاستثناء في الجملة السابقة هي: **سوى (١)**٢- (ما تأخر الجنود إلا واحداً) نوع الاستثناء في الجملة السابقة هو: **تام منفي (١)**٣- (طاب المجلس حديثاً) نوع التمييز في الجملة السابقة هو: **جملة / نسبة (١)**ج. (وهو مطمئن) ضع العبارة السابقة في جملة مفيدة بحيث تكون حالاً. **توكل المؤمن على ربه وهو مطمئن.** (١) تقبل أي جملة تحقق المطلوبد- شارك في إعراب ما تحته خط في الجملة التالية: **(أنشد الشاعر قصيده واقفا على المسرح)**و اقفافا: **حال (١)..... منصوب وعلامة نصبهالفتحة (١)..... الظاهرة على آخره.**

٦

٦

الصنف اللغوي:

أ- مثل لصيغ مبالغة على الأوزان التالية: **(يقبل أي مثال يتحقق المطلوب)**

كريم(١)	فَعِيل	١-	غَفُول	٢-	فَعُول	ـ٣	ـ فَعِيل	ـ حَنِير(١)
---------	--------	----	--------	----	--------	----	----------	-------------

ب. استخرج اسم الفاعل واسم المفعول من الجملتين التاليتين؟

الجملة	اسم الفاعل	اسم المفعول
١- الحق محفوظ لكل فرد في الوطن . ٢- الكاتب أبدع في روایته .	الكاتب (١)	محفوظ(١)

ج. حول ما تحته خط في الجملة التالية إلى اسم فاعل .

- **الجار يحسن إلى جاره .** **الجار مُحسِنٌ إلى جاره . (١)**

٩	درجة السؤال الثالث	السؤال الثالث:
٦		

المهارات الكتابية:

الظاهرة الإملائية:

أ- أعد رسم الكلمات التي تحتها خط في الفقرة التالية بالشكل الصحيح:
 (كـما بـذل الطـالـب جـهـداً في المـذاـكـرـة، وـنـظـمـ وـقـتـه، وـمـشـاـ في طـرـيقـ المـثـابـرـةـ والـاجـهـادـ، والـحـرـصـ عـلـىـ درـاسـتـهـ؛ فـإـنـ التـفـوقـ رـفـيقـهـ)

رسم الكلمات بالشكل الصحيح:

- ب- ١- **كـلـمـاـ (١)** ٢- **مـشـىـ (١)**
 ت- اـذـكـرـ السـبـبـ لـمـاـ يـأـتـيـ:

١. كتابة الألف قائمة في الفعل (سما) لأنـهـ فعلـ ثـلـاثـيـ، وـأـصـلـ الـأـلـفـ فـيـهـ واـوـ. (١)

٢. كتابة الألف قائمة في الفعل (أعـيـاـ) لأنـهـ فعلـ غـيرـ ثـلـاثـيـ، وـقـدـ سـيـقـتـ الـفـهـ بـيـاءـ (١)

ج- أعد رسم الكلمات التالية بعد وصلها بالشكل الصحيح:

١- أـنـ لـاـ	أـلـاـ (١)	٢- وـقـتـ إـذـ	وـقـتـيـنـ (١)
--------------	------------	----------------	----------------

الرسم الكتابي:

أ. ضع علامة (✓) نهاية العبارة الصائبة وعلامة (✗) نهاية العبارة الخاطئة فيما يلي:

١. حـرـفـ الـلـامـ مـنـ الـحـرـوفـ الـتـيـ لـاـ تـسـتـقـرـ عـلـىـ السـطـرـ فـيـ خـطـ الرـقـعـةـ. (✗) (١)

٢. عـنـدـ رـسـمـ حـرـفـ الـهـاءـ فـيـ خـطـ الرـقـعـةـ فـإـنـهـ يـتـغـيـرـ شـكـلـهـ بـتـغـيـرـ مـوـقـعـهـ فـيـ أـوـلـ الـكـلـمـةـ وـوـسـطـهـاـ وـآـخـرـهـاـ. (✓) (١)

ب- أعد كتابة العبارة التالية بخط الرقعة:

من يـمـلـكـ هـمـةـ عـالـيـةـ يـكـمـلـ عـمـلـهـ بـإـقـانـ

إعادة كتابة العبارة مع مراعاة قواعد الرقعة التي درسها الطالب. (١)

انتهت الأسئلة

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح