

ملخص دروس الوجدتفن الخامسة والسادسة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الثالث المتوسط ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 17:00:24 2025-06-18

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث المتوسط



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث المتوسط والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

نماذج إجابة جميع اختبارات لغتي الخالدة للعام 1446هـ

1

ملخص مميز للوحدة الخامسة سموم قاتلة الدروس اللغوية

2

اختبارات لغتي النهائية محلولة

3

ملخص ومراجعة لغتي محلولة للفصل الثالث 1446هـ

4

اختبار لغتي المركزي في تبوك مع الحل

5



ملخص لغتي الخالدة للدروس اللغوية – للصف ثالث متوسط الوحدة الخامسة – سموم قاتلة



الرسم الإملائي : رسم بعض الكلمات المزيدة بعض حروفها كالألف والواو

ترسم بعض الكلمات في اللغة بأحرف مزيدة تكتب ولا تنطق (ومن هذه الحروف المزيدة الألف والواو)
وتكون الزيادة إما في آخر الكلمة أو وسطها .

+ تزداد الألف في الكلمة في موضعين :

الموضع الأول : (في نهاية الأفعال)

بعد واو الجماعة المتصلة في نهاية الفعل الماضي أو الأمر أو المضارع المنصوب أو المجزوم

مثال : الطلاب **كتبوا** الدرس (فعل ماضي اتصلت به واو الجماعة فزيدت الألف في نهاية الفعل خطأ لا لفظاً)

مثال : ادرسوا جيداً استعداداً للاختبار (فعل أمر اتصلت به واو الجماعة فزيدت الألف في نهاية الفعل خطأ لا لفظاً)

مثال : المهملون لم **يكملوا** عملهم (فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة مجزوم بحذف النون فزيدت الألف في نهاية الفعل خطأ لا لفظاً)

مثال : الصادقون المخلصون لن **يكذبوا** في أقوالهم (فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة منصوب بحذف النون فزيدت الألف في نهاية الفعل خطأ لا لفظاً)



- الفعل المضارع الذي تتصل به واو الجماعة يكون من الأفعال الخمسة
- تسمى الألف المزيدة بعد واو الجماعة بالألف الفارقة للتفريق بينها وبين الواو الأساسية الموجودة في الأفعال مثل الفعل : يدعو - يسمو - نرجو - يصحو
- لا تزداد الألف فيها لأن الواو أصلية من بنية الكلمة
- لا تزداد الألف بعد كلمة ذو
- يشترط لزيادة الألف مع الواو أن تكون واو جماعة

الموضع الثاني : (مع الأسماء) تزداد الألف في نهاية كل كلمة منونة تنوين فتح : **كتاباً - درساً - رجلاً - بيتاً**

ما عدى أربعة مواضع لا تزداد بعدها الألف مع تنوين الفتح وهي الكلمة المختومة بـ :

تاء مربوطة : مدرسة - حقيبة

أو همزة فوق الألف : نبأ - ملجأ

أو همزة قبلها ألف : جزاء - رجاء

أو الألف المقصورة : هدى - نجوى - فتى

-زيادة الألف في الأسماء يكون مع تنوين الفتح فقط
-زيادة الألف لا تكون إلا في نهاية الكلمة

+ تزداد الواو في الكلمة في موضعين :

الموضع الأول في زيادة الواو تكون في وسط الكلمة :

هناك كلمات محددة تزداد بها الواو في وسط الكلمة خطأ لا لفظاً وهي (أولئك - أولو - أولات)

الموضع الثاني لزيادة الواو : يكون في نهاية اسم (عمرو) للتفريق بينه وبين اسم (عمر)

- زيادة الأحرف في الكلمات تكون خطأ لا لفظاً - رسم الكلمة لا يوافق نطقها لوجود أحرف مزيدة - زيادة الواو في الأسماء يكون في وسط الكلمة أو آخرها

الرسم الكتابي : كتابة حديث أبيت من الشعر أو آية بخط الرقعة



تُطمس جميع حروف خط الرقعة عدا الفاء والقاف الوسطية وتكتب جميع حروفه على السطر ولا ينزل منها إلا الهاء الوسطية و الجيم والحاء والخاء والعين والغين المنفصلات وميم آخر الكلمة أو الميم المنفصلة، وترتكز غالبية حروفه على السطر، وبشكل عام يميل القلم إلى الأسفل عند الكتابة من اليمين إلى اليسار، خط الرقعة خط واضح وبسيط وهو أسهل الخطوط العربية ويفتقر إلى كتابة الحركات

الصنف اللغوي : اسم الآلة



تعريف : اسم مشتق من الفعل الثلاثي لدلالة على الأداة أو الآلة التي فعل بها الفعل (أو يؤدي بها الفعل)

لاسم الآلة نوعان :

جامد (سماعي)
- قد يكون له وزن
- لا يكون له فعل
مشتق منه

مشتق (قياسي)
- يكون له وزن
- يكون له فعل ثلاثي
مشتق منه

مثال لاسم آلة مشتق (قياسي) : ثَلَاجَة (من الفعل ثَلَج) - حَاسُوب (من الفعل حَسَب) - مِفْتَاح (من الفعل فَتَح)

مِئْنَسَة (من الفعل كَنَس) - مِشْرُط (من الفعل شَرَط) - رَافِعَة (من الفعل رَفَعَ) - عَدَاد (من الفعل عَدَّ)

مثال لاسم آلة جامد (سماعي) : سكين - سيف - قلم - مسمار - رمح - شاكوش - فأس - ساعة - سبورة

أوزان اسم الآلة : لاسم الآلة ثلاث أوزان مشهورة :



- مِفْعَال مثل مِنْشَار



٢- مِفْعَلَة مثل مِطْرَقَة



١- مِفْعَل مثل مِجْهَر

ومع تطور الحياة واختراع آلات جديدة وكثيرة تم إضافة أوزان جديدة (حديثة) وهي :



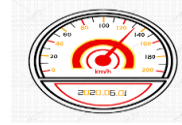
٥- فَعَالَة مثل سَيَّارَة



٤- فَاعُول : مثل حَاسُوب



٧- فَاعِلَة مثل رَافِعة



٦- فَعَال مثل عَدَّاد

الوظيفة النحوية : العطف



- ١- **تعريفه :** ارتباط بين كلمتين في الحكم و الإعراب بأحد حروف العطف
- ٢- **حروف العطف :** الواو (تفيد اشتراك المعطوف مع المعطوف عليه في الحكم دون التقيد بالترتيب الزمني)
مثال : ذاكرت فاطمة ومريم
- الفاء (تفيد الاشتراك في الحكم مع الترتيب و التعقيب)** مثال : كتب المعلم الدرس فالواجب
ثم (تفيد الاشتراك في الحكم مع الترتيب والتراخي) مثال : دخلت المعلمة ثم الطالبة
أو (على حسب السياق فتكون للتخيير أو الشك أو التفصيل أو التقسيم) مثال : أقرأ الدرس أو أكتب الواجب
حتى (تفيد الغاية) مثال : ابتعد عن الذنوب حتى الصغائر
لا (تنفي عن المعطوف ما ثبت للمعطوف عليه) مثال : كرمت المدير المنتظمات لا المهملات

٣- أركان جملة العطف :



- ٤- **الإعراب :** أ/ يعرب المعطوف عليه حسب موقعه في الجملة
ب/ المعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب و النوع



- * ملاحظة : ١- العطف بـ (حتى) قليل ولا بد من أن يكون المعطوف اسماً ظاهراً و جزءاً من المعطوف عليه
مثال : أكلت السمكة حتى رأسها (فـ رأسها اسم ظاهر وهو جزء من السمكة)
- ٢- يعطف الاسم على الاسم ، والفعل على الفعل ، و الجملة الاسمية على الجملة الاسمية والجملة الفعلية على الجملة الفعلية
- ٣- يوجد في اللغة العربية أنواع كثيرة للواو (واو المعية - الواو الاستئنافية - واو الحال - واو العطف) ولتمييز واو العطف عن بقية أنواع الواو الأخرى نقوم بحذف الواو وما قبلها من الجملة ، فإذا لم يفهم المعنى كانت واو عطف ، وإذا فهم المعنى كانت أي نوع من أنواع الواو الأخرى
- مثال : دخل محمد وأحمد الفصل - إذا حذفنا حرف الواو وما قبله (~~دخل محمد~~ أحمد الفصل) لم يفهم معنى الجملة أحمد الفصل - إذا الواو حرف عطف
- مثال : دخل الطالب والمعلم يشرح - إذا حذفنا حرف الواو وما قبله (~~دخل الطالب~~ المعلم يشرح) فهم معنى الجملة المعلم يشرح - إذا الواو هنا ليست واو حرف عطف (واو استئنافية)
- مثال : رأيت الطفل وهو يضحك - إذا حذفنا حرف الواو وما قبله (~~رأيت الطفل~~ هو يضحك) فهم معنى الجملة هو تعود على الطفل - الطفل يضحك - إذا الواو هنا ليست واو حرف عطف (واو حالية)
- ٤- علامة الترقيم المناسبة لحرف العطف الواو - ثم - الفاء- أو هي الفاصلة (،)
- ٥- يتبع المعطوف ، المعطوف عليه في الحالة الإعرابية (الرفع - النصب - الجر - الجزم) وليس العلامة الإعرابية
- ٦- يسمى العطف بحروف العطف - عطف نسق أو موالاة



الجملة	المعطوف عليه	حرف العطف	المعطوف	الإعراب
كرم المدير المتفوقين والمعلمين.	المتفوقين	الواو	المعلمين	المتفوقين : مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم الواو حرف عطف لا محل له من الإعراب المعلمين : اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم
الجملة	المعطوف عليه	حرف العطف	المعطوف	الإعراب
قوله تعالى: (فوكزه موسى فقضى عليه).	وكز	الفاء	قضى	وكزه : فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره، والهاء: ضمير متّصل مبني على الضمة في محل نصب مفعول به. الفاء : حرف عطف لا محل له من الإعراب قضى: فعل ماض مبني على الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
الجملة	المعطوف عليه	حرف العطف	المعطوف	الإعراب
زرت مكة ثم المدينة	مكة	ثم	المدينة	مكة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ثم : حرف عطف لا محل له من الإعراب المدينة : اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
الجملة	المعطوف عليه	حرف العطف	المعطوف	الإعراب
يموت الناس حتى الجبابرة.	الناس	حتى	الجبابة	الناس: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. حتى: حرف عطف لا محل له من الإعراب. الجبابة: اسم معطوف على (الناس) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهر على آخره.
الجملة	المعطوف عليه	حرف العطف	المعطوف	الإعراب
اقرأ كتاباً أو مجلة.	كتاباً	أو	مجلة	كتاباً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره. أو: حرف عطف مبني على السكون، لا محل له من الإعراب. مجلة: اسم معطوف على كتاب، منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره.
الجملة	المعطوف عليه	حرف العطف	المعطوف	الإعراب
تتج المجتهدة لا المهملة.	المجتهدة	لا	المهملة	المجتهدة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. لا: حرف عطف مبني على السكون المقدر على آخره منع من ظهوره التعذر، لا محل له من الإعراب. المهملة: اسم معطوف على (المجتهد) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الأسلوب اللغوي : التعجب



٢- **تعريفه :** هو شعور داخلي تتفعل به النفس لاستعظام أمر نادر أو لا مثيل له أو شيء فيه صفة بارزة (لشيء حسن أو قبيح)



٣- لأسلوب التعجب نوعان

سماعي
سمع عن العرب مثل:
سبحان الله
الله ، الله
لله دره
يا له ...

قياسي :
وله صيغتان
١- ما أفعل / هـ
٢- أفعل بـ / هـ

٤- **شروط فعل التعجب :** للفعل الذي نريد أن نشق منه فعل التعجب شروط :
١- ثلاثي ٢- مبني للمعلوم ٣- مثبت



- ملاحظة : ١-** إذا أردنا أن نشق فعل تعجب من فعل ليس بثلاثي (الرباعي أو الخماسي أو السداسي) فإنه لدينا طريقتان
- الطريقة الأولى :** نأتي بفعل مساعد (تنطبق عليه الشروط) + أن + الفعل المضارع من الفعل
- مثال : (استعد)** فعندما أريد أن أصوغ أسلوب تعجب من هذا الفعل أقول : ما أجمل أن تستعد الطالبة للاختبار
- الطريقة الثانية :** نأتي بالفعل المساعد + المصدر من الفعل
- مثال : (استقبل)** فعندما أريد أن أصوغ أسلوب تعجب من هذا الفعل أقول : ما أحسن استقبال الرجل للضيوف
- ٢- توضع علامة الترقيم (التعجب !) في نهاية أسلوب التعجب
- ٣- قد يخرج معنى الاستفهام إلى معنى التعجب كما في قوله تعالى (كيف تكفرون بالله ...)
- ٤- **الضبط الصحيح لصيغ التعجب :** الصيغة الأولى ما أفعل
- يكون فعل التعجب مفتوحاً وما بعده مفتوح - **مثال :** ما أجمل السماء
- الصيغة الثانية : (أفعل بـ)**
- يكون فعل التعجب ساكن والكلمة التي بعده حركتها الكسر **مثال :** أقبح بالتدخين عادةً



ملخص لغتي الخالدة للدروس اللغوية – للصف ثالث متوسط الوحدة السادسة – الثورة المعلوماتية



الرسم الإملائي : رسم بعض الكلمات المحذوف بعض أحرفها كهمزة الوصل و الألف
اللينة المتوسطة والمتطرفة ، والنون :

معنى أحرف محذوفة : تنطق ولا تكتب (أي يخالف رسمها نطقها)

تحذف همزة الوصل من كلمة (ابن) في عدة مواضع :

- أ/ إذا وقعت بين علمين ← (خالد بن الوليد) .
- ب/ إذا دخلت عليها يا النداء ← (يا بن الخطاب) .
- ج/ إذا دخلت عليها همزة الاستفهام ← (أبن الخالة هنا ؟)
٢. تحذف (الواو) تخفيفاً من كلمة (داود) .
٣. تحذف الألف من كلمة (الرحمن) إذا كانت معرفة بآل .
٤. تحذف همزة الوصل إذا وقعت بعد همزة الاستفهام . مثل : استفاد + أ = أستفاد ؟ إلا إذا دخلت على (ال) التعريف تكتب (آالرحلة ممتعة ؟)
٥. تحذف (الألف) من (ما) الاستفهامية إذا اتصلت بـ مِن أو عن مثل : عم ؟ - مم ؟
٦. تحذف (النون) من كلمتي (عن ، ومن) إذا دخلتا على (من) الاستفهامية أو الموصولة ← ممّن ، عمّن
٧. تحذف (النون) من (أن) المصدرية الناصبة للفعل المضارع إذا جاء بعدها (لا) النافية . مثل : أنصحك ألا تهمل .



*ملاحظة : (لا تحذف) همزة الوصل من كلمة (ابن) في حالات :

- أ. إذا ثنيت أو جمعت (ابنان أو ابنين - أبناء) ب. إذا وقعت بين اسمين غير علميين [المهندس ابن المهندس] .
- ج. إذا وقعت أول السطر .

الصف اللغوي : المصادر



تعريفها : اسم يدل على حدث مجرد من الزمن .

أقسام المصادر : ثلاثية - رباعية - خماسية - سداسية

أنواع المصادر : المصادر الثلاثية لها نوعان : قياسي (له وزن محدد) - سماعي (سمع عن العرب)

أما بقيت أقسام المصادر فلها نوع واحد وهو القياسي



*ملاحظة : تعرف أقسام المصادر على حسب عدد أحرف الفعل (وليس على حسب أحرف المصدر)

فإذا كان الفعل مكون من ثلاث أحرف نقول عن المصدر ثلاثي وإذا كان الفعل رباعي نقول مصدر رباعي وإذا كان الفعل خماسي نقول مصدر خماسي وإذا كان الفعل سداسي نقول مصدر سداسي
ثوران مصدر ثلاثي لأن الفعل ثار ثلاثي - إحسان مصدر رباعي لأن الفعل أحسن رباعي
تنازل مصدر خماسي من الفعل تنازل - استعمال مصدر سداسي من الفعل استعمل

١- المصادر الثلاثية : أ: القياسي له اوزان ولكل وزن دلالة : أمثلة :

الفاعل	المصدر	وزن المصدر	ما يدل عليه (دلالاته)	نوع المصدر
زرع - صنع - فلح	زراعة - صناعة - فِلاحة	فِعالَة	حرفة	قياسي
رمد - جرب	رمد - جرب	فعل	داء	قياسي
زكم - صدع - سعل	زُكام - صُداع - سُعال	فُعال	داء	قياسي
فار - ثار - لمع	فُوران - ثُوران - لُمعان	فُعلان	اضطراب	قياسي
رحل - دبّ	رحيل - دبيب	فُعيل	سير	قياسي
أبى - جمح - فرّ	إباء - جِماح - فِرار	فِعال	امتناع	قياسي
هدل - صهل - خرّ	هَدِيل - صَهِيل - خَرِير	فُعيل	صوت	قياسي
نبج - صرخ - عوى	نُباح - صُراخ - عُواء	فُعال	صوت	قياسي
خضر - زرق	خُضرة - زُرقة	فُعلة	لون	قياسي

ب: السماعية : أمثلة :

الفاعل	المصدر	وزن المصدر	ما يدل عليه	نوع المصدر
سجد	سجود	-	-	سماعي
جلس	جلوس	-	-	سماعي
هبط	هبوط	-	-	سماعي
قام	قيام	-	-	سماعي

٢. مصادر الفعل الرباعي كلها قياسية وأوزانها : أمثلة :

وزن الفعل	مثال الفعل	مثال المصدر	وزن المصدر
أفعل	أفهم - أحسن - أتقن	إفهام - إحسان - اتقان	إفعل
أفعل (ثانيه واو)	أورد - أوجد	إيراد - إيجاد (تقلب الواو ياء)	إفعل
أفعل (قبل الآخر ألف)	أغاث - أراد - أعان	إغاثة - إرادة - إعانة	إفالة
فعل	علم - جمّل - قنّ	تعليم - تجميل - تقنين	تفعيل
فعل (ينتهي بألف)	ربيّ - زكّي - سوّى	تربية - تزكية - تسوية	تفعلة
فَاعَلْ	ناقش - جاهد قاتل	نقاش أو مناقشة - جهاد أو مجاهدة	فِعال أو مفاعلة
فعلل	ساعد	مُساعدة	مفاعلة
فعلل	بعثر - دحرج - طمأن	بعثرة - دحرجة - طمأنة	ففعلة
فعلل (إذا كان مضعف)	زلزل - وسوس	زلزلة أو زلزال وسوسة أو وسواس	ففعلة أو ففعلال



*ملاحظة : هناك بعض الأفعال الرباعية وزن فعلها (فعلل) مثل دحرج لا تأتي إلا على وزن فعلله (دحرجة) ولا نستطيع أن نقول (دحراج ×)
وزن ففعلال لا يأتي إلا مع الأفعال الرباعية المضاعفة (التي يكون أول حرف فيها نفس ثالث حرف والثاني نفس الرابع وسوس : وسوسة أو وسواس - زلزل : زلزلة أو زلزال

٣. مصادر الفعل الخماسي و السداسي كلها قياسية وأوزانها : أمثلة

وزن الفعل	مثال الفعل	عدد أحرف الفعل	وزن المصدر	مثال المصدر
انفعل	انطلق	خماسي	انفعال	انطلاق
افتعل	انتفع	خماسي	افتعال	انتفاع
تفعّل	تبعثّر	خماسي	تفعّل	تبعثّر
تفعّل	تفهّم	خماسي	تفعّل	تفهّم
تفاعل	تناثر	خماسي	تفاعل	تناثر
استفعل	استسلم	سداسي	استفعال	استسلام
استفعل (قبل الآخر ألف)	استغاث	سداسي	استفالة	استغاثة



***ملاحظة :** أ- الفعل الماضي المبذوء بهمزة وصل (احترم - انتقم - استمر)

عند تحويله إلى مصدر فإننا نكسر حرفه الثالث ونزيد ألف قبل الآخر (احترام - انتقام - استمرار)

ب - الفعل الماضي إذا كان مبذوء بتاء زائدة (تعاون - تناغم - تناسب) تحويله إلى مصدر فإننا نضم ما قبل الآخر (تعاون - تناغم - تناسب)

علامة المصدر الخماسي ١- (ما بدأ بهمزة وصل وثالث حرف مكسور وما قبل الآخر الف - انهزام - انتحار - انتصار)

٢- ما كان أوله تاء وما قبل الآخر مضموم - تقاسم - تعازك)

٢- المصدر السداسي في أغلب الأحيان يبدأ بثلاث أحرف متتالية (ا-س-ت)

استغفار - استعمال - استفهام

ولا يغني هذا عن معرفة عدد أحرف الفعل لمعرفة قسمه

لان المصدر (استمرار خماسي من الفعل استمر)

الأسلوب اللغوي : العدد



لأسلوب العدد ركنان أساسيان : **العدد + المعدود**

قرأت قصة واحدة - اشترت عشرين كتابًا



أنواع الأعداد : للأعداد في اللغة العربية أنواع

١- الأعداد المفردة : وهي من العدد (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ، ١٠)

٢- الأعداد المركبة : وهي الأعداد المفردة + العدد ١٠ : (١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ، ١٩)

٣- ألفاظ العقود : وهي الأعداد : ٢٠ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٥٠ ، ، ٩٠)

٤- الأعداد المعطوفة : وهي الأعداد المفردة + واو العطف + ألفاظ العقود : ٢٢ ، ٣٧ ، ٤٤ ، ٥١ ، ، ٩٩)

٥- المئة والألف ومضاعفاتها

١- **قاعدة الأعداد المفردة :**

تنقسم قاعدة الأعداد المفردة إلى قسمين : القسم الأول خاص بالعددين (١ ، ٢) والقسم الثاني بالأعداد من (٣ إلى ١٠)

القسم الأول : العددين (١ ، ٢) : ١- يطابق العدد المعدود ٢- يأتي المعدود قبل العدد

مثال : قرأت كتابًا (المعدود مذكر) واحدًا (العدد مذكر) - قرأت قصة (المعدود مؤنث) واحدة (العدد مؤنث)

اشترت ثوبين (المعدود مذكر) اثنين (العدد مذكر) - حفظت آيتين (المعدود مؤنث) اثنتين (العدد مؤنث)

- القسم الثاني :** الاعداد من (٣ الى ١٠) : ١- يخاف العدد المعدود في التذكير والتأنيث (إذا كان المعدود مذكر يأتي العدد مؤنث ، وإذا كان المعدود مؤنث يأتي العدد مذكر)
- ٢- يأتي العدد قبل المعدود
- ٣- يكون المعدود جمع
- مثال :** حفظ الطالب خمسة (العدد مؤنث) أبيات (المعدود مذكر مفردة بيت)
- زرع الفلاح عشر (العدد مذكر) شجرات (المعدود مؤنث مفردة شجرة)



***ملاحظة :** ١- الصيغة المؤنثة للعددين ١-٢ هي واحدة واثنيتن - والصيغة المذكرة هي : واحد واثنين

٢- معدود الأعداد من (٣ إلى ١٠) يأتي جمعًا ، ولمعرفة هل هو مذكر أو مؤنث نأتي بالمفرد منه

أمثلة : في الفصل طاولتان اثنتان - شاهد الطفل ثمانية عصافير

العدد مؤنث - المعدود مذكر (عصفور)
يخالف العدد المعدود

المعدود مؤنث - العدد مؤنث
متطابقات

٢- قاعدة الأعداد المركبة :

وهي الاعداد المركبة من جزئين : الجزء الأول الأعداد المفردة من (١ إلى ٩) والجزء الثاني العدد (١٠) تنقسم إلى قسمين : **القسم الأول :** الاعداد المركبة (١١ و ١٢)

١- يطابق العدد بجزئية المعدود ٢- المعدود يكون مفرد

مثال : ١- كتبت إحدى عشرة كلمة (طابق العدد بجزئية المعدود)

العدد بجزئية مؤنث المعدود مؤنث

٢- اشتريت اثنا عشر قلمًا (طابق العدد بجزئية المعدود)

العدد بجزئية مذكر المعدود مذكر

القسم الثاني : الاعداد المركبة من (١٣ إلى ١٩)

١- يخالف الجزء الأول المعدود والجزء الثاني يطابقه ٢- المعدود يكون مفردًا منصوب

مثال : سرت سبعة عشر مترًا - حضر الحفل تسع عشرة أمًا

المعدود مؤنث

الجزء الثاني مؤنث

الجزء الأول مذكر

المعدود مذكر

الجزء الثاني مذكر

الجزء الأول مؤنث



***ملاحظة :** ١- الصيغة المؤنثة للعدد ١-٢ في الأعداد المركبة هي : احدى (مؤنث) أو أحد (مذكر) اثنتا أو اثنتي (مؤنث) - اثني أو اثنا (مذكر)

٢- معدود الأعداد المركبة يكون منصوب

٣- قاعدة أعداد ألفاظ العقود - المئة والألف والمليون :

ألفاظ العقود : هي الأعداد (٢٠ ، ٣٠ ، ٩٠)

قاعدتها : ١- تلزم صورة واحدة لا تتغير مع المعداد (تذكيرًا وتأنيثًا) وتعامل معاملة جمع المذكر السالم ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء

٢- المعداد (تميزها) مفرد منصوب

مثال : في الفصل ثلاثون طالبة - في الفصل ثلاثون طالبًا - قرأت خمسين كتابًا - قرأت خمسين قصة

٣- المئة والألف والمليون تلزم صورة واحدة مع المعداد

٤- المعداد (تميزها) مفرد مجرور

مثال : حفظت مئة آية - قرأ المنشد ألف بيت - عدد السكان مليون نسمة

حفظت مئة بيت - قرأ الطالب ألف آية - مساحة المنطقة مليون متر

٤- قاعدة الأعداد المعطوفة :

الأعداد المعطوف : مكونة من الأعداد المفردة (١ ، ٢ ، ٣ ، ٩) + حرف العطف + ألفاظ العقود (٢٠ ، ٣٠ ، ٩٠)
تنقسم إلى قسمين : **القسم الأول :** العددين (١-٢) مع ألفاظ العقود

١- يطابق الجزء الأول المعداد تذكيرًا وتأنيثًا وألفاظ العقود تلزم صورة واحدة

٢- المعداد (التمييز) مفرد منصوب

مثال : شاهدت واحدًا وعشرين عصفورًا - شاهدت إحدى وعشرين زهرة
مذكر لازم صورة واحدة مؤنث مؤنث لازم صورة واحدة مؤنث
يتكون قطيع الأغنام من اثنتين وخمسين شاة - في الحفل اثنان وتسعون معلمًا
مؤنث لازم صورة واحدة مؤنث مؤنث لازم صورة واحدة مذكر

القسم الثاني : الأعداد المفردة (٣ ، ٤ ، ٥ ، ٩) مع ألفاظ العقود

١- يخالف الجزء الأول المعداد والفاظ العقود تلزم صورة واحدة

٢- المعداد (التمييز) مفرد منصوب

مثال : عمر أختي خمس وعشرين سنة - عمر أمي سبعة وأربعين عامًا
مذكر لازم صورة واحدة مؤنث مؤنث لازم صورة واحدة مذكر



***ملاحظة :** ١- العددين (١ ، ٢) إذا كانا من الأعداد المفردة أو المركبة أو المعطوفة فإنهما يطابقان المعداد في

التذكير والتأنيث

٢- الأعداد (٣ ، ٤ ، ٥ ، ٩) إذا كانت مفردة أو مركبة أو معطوفة فإنها تخالف المعداد في التذكير والتأنيث

٣- العشرة (١٠) في الأعداد المفردة تخالف المعداد (في التذكير والتأنيث) وفي الأعداد المركبة تطابق المعداد في التذكير والتأنيث



البديل : ١- اسم تابع مقصود بالحكم من غير واسطة بينه وبين المبدل منه غالبًا .

مثال : حضرت الطالبة منى - قابل المدير حسن المهندس أحمد

٢- علامة البديل أن تصح إقامة مقام المبدل منه .

مثال : قرأت سيرة الخليفة عمر ابن الخطاب - لو حذفنا كلمة الخليفة من الجملة فهم المعنى ولم يختل قرأت سيرة الخليفة عمر ابن الخطاب - قرأت سيرة عمر ابن الخطاب (تم معنى الجملة)

* أقسام البديل : ١. بديل مطابق . يكون البديل مساويا للمبدل منه .

أقبل الشيخ صالح . ، الشيخ / مبدل منه ، صالح / بديل (الشيخ هو صالح ، وصالح هو الشيخ)



*** ملاحظة :** من أمثلة البديل المطابق (كل من كل) : ١- ان تأتي لقب أو كنية أو وظيفة بعدها اسم

اللقب : الفاروق عمر - الخليفة علي - الأمير محمد

الكنية : أم المؤمنين عائشة - أبو محمد عادل

الوظيفة : المعلمة هدى - المهندس محمد - الطيبة سلوى

٢- أن يأتي اسم إشارة بعده اسم معرف بأل (أسماء الإشارة هذا - هذه - هاتان - هاذان - هؤلاء - ذلك - تلك) هذا الفصل - هذه الفتاة - تلك المدرسة

بشرط أن لا يسبق اسم الإشارة بحرف النداء (يا) ، فإذا سبقها كان الاسم صفة (يا هذا الفصل)

٣- التكرار : (اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم) الصراط المستقيم هو نفسه صراط الذين انعمت عليهم

(إن ذلك لفي الصحف الأول ، صحف إبراهيم وموسى) الصحف الأولى هي نفسها صحف إبراهيم وموسى

وهناك شرط في التكرار أن تكون اللفظة الأولى معرفة (بال) والثانية خالية من (ال)

٢. بديل بعض من كل : يكون البديل بعض من المبدل منه (جزء حقيقي مادي ملموس)

ولابد أن يشتمل على ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه .

مثال : أكلت الرغيف ثلثه - زرت المدرسة مكتبتها - رسمت القمر نصفه - شاهدت الشجرة أغصانها فالثلث جزء من الرغيف - والمكتبة جزء من المدرسة - والنصف جزء من القمر - والأغصان جزء من الشجرة

(كلها أجزاء حقيقية ملموسة)

واتصل بالبديل ضمير يعود على المبدل منه مناسب له

٣- بديل الاشتمال : أن يكون البديل جزء (معنوي - حسي) من المبدل منه ولابد أن يشتمل على ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه .

اعجبتني الفتاة أخلاقها - شممت الوردة رائحتها

فالأخلاق جزء من الفتاة ولكنه جزء حسي (معنوي) - الرائحة جزء من الوردة ولكنها جزء حسي (معنوي)

هذا النوع من البديل في الاغلب يأتي في الشعر



الجملة	المبدل منه	البديل	نوعه	الاعراب
عالج الطبيب أحمد مريضه	الطبيب	أحمد	بدل كل من كل (مطابق)	الطبيب : فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة على آخره أحمد بدل (مطابق) مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة على آخره
شاهدتُ المسجدَ مئذنته	المسجد	مئذنته	بدل جزء من كل	المسجد : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة مئذنته : مئذنة بدل (جزء من كل) منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة
كان الخليفةُ عمرُ عادلاً	الخليفة	عمر	بدل كل من كل (مطابق)	الخليفة : اسم كان مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة على آخره عمر : بدل (مطابق) مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة على آخره
تفوق هؤلاء الرجال	اسم الإشارة هؤلاء	الرجال	بدل كل من كل (مطابق)	هؤلاء : اسم إشارة مبني على الكسرة في محل رفع فاعل الرجال : بدل (مطابق) مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة على آخره
حفظتُ الطالبةُ القصيدةَ نصفها	القصيدة	نصفها	بدل جزء من كل	القصيدة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره نصفها : نصف بدل (جزء من كل) منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة



***ملاحظة :** ١- أي ضمير يتصل باسم يعرب على انه مضاف إليه والضمائر التي تتصل بالأسماء أربعة (ياء المتكلم : كتابي ، قلبي) كاف الخطاب : كتابك ، قلمك هاء الغيبة : كتابها - كتابه ، قلمها - قلمه نا المتكلمين : كتابنا ، قلمنا