

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني المتوسط اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/8>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني المتوسط في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/8>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني المتوسط في مادة لغة عربية الخاصة بـ اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/83>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني المتوسط اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade8>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا <https://me.t/:https>

العنوان	تقنيات	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
ملخص الوحدة	نصوص الوحدة: (عالم فيزيائي- وسائل النقل- هاتف دقيق داخل أسنانك- وصف القاطرة - رسام القلب -التلفاز) الدروس اللغوية والتواصل اللغوي: (الفاعل - الجملة الخبرية المنفية - الظروف - رسم حرفي (ن- ي) منفردين ومتصلين بخط الرقعة - رسم الهمزة المتوسطة - كتابة قصة - إجراء مقابلة)	الحصة - الفصل	الفترة الزمنية				

الخطوة 1 : تحديد نتائج التعلم المرغوبة

الأهداف الرسمية

يتوقع منك في نهاية الوحدة أن :	تفهم نصوص الوحدة المقروءة والمسموعة وتحللها وتذوقها وتنفذها.
تكتسب اتجاهات وقيم متصلة بمجال التقنيات.	تتعرف ويميز الملة الاسمية الخبرية المنفية ويستخدمها
استظهار عشرة أبيات من الشعر.	توظف إستراتيجية كتابة (تنظيم وتركيز : أسلوب البب والنتيجة)
تجري مقابلة.	تتعرف على الأسماء من حيث التذكير والتعريف والتذكير والتأنيث ويميزها ويستخدمها في جمل.
ترسم حرفي (ن- ي) منفردين ومتصلين بخط الرقعة رسماً صحيحاً.	تتعرف الظروف وتميزها وتستخدمها.
تكتب نهاية مغايرة لقصة سمعها أو قرأها.	تتعرف الفاعل وتميزه وتستخدمه.
تكتسب رصيد معرفي ولغوي يؤهلها للتواصل الشفهي والكتابي حول مجال التقنية.	

الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)

الأسئلة الأساسية

الفكرة الكبرى:	س ما الفرق بين الجملة الخبرية و الجملة الانشائية؟
التقنيات الحديثة تكون نعمة من الله إذا استخدمت فيما يفيد.	س عرفي الفاعل وما إعرابه؟
ستفهم المتعلقات أن :	س علي - تسمية خط الرقعة بهذا الاسم؟
التقنيات الحديثة نعمة من الله شرط استخدامها فيم ينفع وتكون بزيادة الرصيد المعرفي واللغوي من خلال اتقان نصوص الوحدة ودروسها اللغوية.	س كيف نميز بين الظروف؟
تعديل المفاهيم الخاطئة مثل الخلط بين الفاعل والمفعول به والجملة المثبتة والمنفية والتفريق بين الظروف المختلفة وكذلك الهمزة المتوسطة وكتابة (ن-ي) منفردتين أو متصلتين وضعف القراءة والاستظهار والخلج والتلثم في الحوار الشفهي.	س كيف نفرق بين رسم الهمزة المتوسطة على ياء والمنفردة على السطر؟
	س ما هي عناصر القصة؟

المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها المتعلمات بعد تعلم الوحدة؟

ستكون المتعلمات قادرات على	ستعرف المتعلمات
اكتساب اتجاهات وقيم في مجال التقنيات.	❖ اتجاهات وقيم متصلة بمجال التقنيات.
اكتساب رصيد معرفي ولغوي يؤهلها للتواصل الشفهي والكتابي في مجال التقنيات الحديثة.	❖ رصيد معرفي ولغوي يؤهلها للتواصل الشفهي والكتابي في مجال التقنيات الحديثة.
فهم نصوص الوحدة المقروءة والمسموعة وتحليلها وتذوقها ونقدها.	❖ نصوص الوحدة المقروءة والمسموعة وتحليلها وتذوقها ونقدها.
معرفة الفاعل وإعرابه.	❖ الفاعل وإعرابه.
معرفة الهمزة المتوسطة ويميزها على ياء أو السطر منفردة.	❖ الهمزة المتوسطة على ياء وعلى السطر.
كتابة قصة بعناصرها وكذلك إجراء مقابلة.	❖ إجراء مقابلة.
	❖ كتابة قصة مستخدماً الدروس اللغوية.

الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

المهمة الأدائية	❖ كتابة قصة يراعى فيها المهارات اللغوية التي درست.
	❖ إجراء مقابلة مع قائدة المدرسة.
	❖ عمل مطوية عن القيم الإسلامية ودور التقنيات الحديثة في نشرها.
المحكات الرئيسية	✓ تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات.
	✓ القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي.
	✓ يتم من خلال جدول المتابعة المعد (مبتدئ - نام - كفاء - متميز)
أدلة أخرى	- من خلال الأدلة التالية : <div> <div> ❑ النشاط المنزلي. </div> <div> ❑ كتابة تلخيص. </div> </div>
	<div> <div> * اختبارات فجائية قصيرة. </div> <div> * اختبارات طويلة. </div> </div>
	<div> <div> * التذكير الأكاديمي </div> <div> * الملاحظات </div> </div>
	<div> <div> * المفكرات </div> <div> * تقويم ذاتي </div> </div>

الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم

الأنشطة التعليمية التعليمية (الخبرة)

ستقوم المعلمة
بما يأتي

ستقوم المتعلمات
بما يأتي

تقدم التمهيد.	* المناقشة	مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض صور لبعض القيم الإسلامية والتعليق ثم عرض صور ونشاطات المدخل بمبدأ الاستكشاف ومناقشة الطالبات فيها وتعزيز ذلك ببعض الآيات والأحاديث عن قيم وأخلاق الإسلام.
* تحدد	والحوار.	إبراز الأفكار والأفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والأفهام.
استراتيجية	* كتابة البحث.	عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد اكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب استراتيجية التدريس المناسبة وهي كالتالي :
التدريس (تعلم	* عمل مطوية.	نص المدخل (عالم فيزيائي) بهذه الخطوات (1- قراءة صامتة. 2- تقديم النص صوتياً من المعلمة أو التسجيل. 3- استثمار النص بتنفيذ النشاطات. 4- تقويم الاستماع من خلال نص قصير خاص بعده المعلمة.
تعاوني – طريقة	* كتابة قصة.	نص الاستماع (وسائل النقل) بهذه الخطوات (1- التهيئة. 2- تقديم النص صوتياً من المعلمة أو التسجيل. 3- استثمار النص بتنفيذ النشاطات. 4- تقويم الاستماع من خلال نص قصير خاص بعده المعلمة.
إلقاءية – تعلم نشط	* تنفيذ نشاطات	الفهم القرآني (رسام القلب) ويتم عن طريق (قراءة جهرية معبرة – فهم وتحليل ونقد – وصف الأفكار – تنفيذ الأنشطة)
– حوار ومناقشة	كتابي الطالبة	استراتيجية قراءة : ق – قراءة متعمقة – (التلفاز) قراءة المعلمة – توضيح الاستراتيجية – قراءة واستيعاب تدريبات تطبيقية – تصميم الأنشطة والتدريبات)
* قراءة نموذجية	والنشاط.	التحليل الأدبي : (وصف القاطرة) تعريف بالأديب- استماع النص ومحاكاة الطالبات – نشاطات أنمي لغتي – أفهم وأحلل واتذوق.
النصوص.	* حل أوراق	الرسم الإملاني (رسم لهزمة المتوسط على ياء والمنفردة على السطر) ويتم بهذه الطريقة (تمهيد – ملاحظة بالاستقصاء – تحليل إملاني – استنتاج.
* التعزيز المناسب	العمل.	الرسم الكتابي (رسم حرفي (ن- ي) منفردين ومتصلين بخط الرقعة) ويتم بهذه الطريقة (تمهيد – قراءة – تأمل – ملاحظة ومقارنة ومحاكاة)
* تقسيم	* المشاركة في	الصنف اللغوي (ظروف الزمان والمكان) بهذه الخطوات : تعريفه في إضاءات ورسم خريطة مفهومية له بعد التمهيد والتأمل والتحليل مع المحاكاة لأمثلة نصوص الوحدة وتنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.
المجموعات.	رسم خرائط	الأسلوب اللغوي الجملة الخبرية المنفية (الاسمية) بهذه الطريقة (1- التمهيد. 2- قراءة الجمل المختارة. 3- تنفيذ الطالبات لنشاطين. 4- الانتقال من كتاب الطالبة لكتاب النشاط)
* إعداد أوراق	ذهنية أو خرائط	الوظيفة النحوية (الفاعل) وتتم بهذه الطريقة (نشاط تمهيدي- نشاطات التعلم – دعم النشاطات- تمكين الطالبات – نشاطات كتاب النشاط)
العمل.	مفاهيم.	استراتيجية الكتابة (كتابة قصة خيالية) تعريف – تقسيم الأدوار – تنفيذ الحوار – تقويم وتعزيز.
* إعداد	* جمع	التواصل اللغوي (إجراء مقابلة) ويتم بهذه الطريقة (تعريف – كتابة النهاية – تصحيح وتعزيز)
الخرائط	المعلومات	النص الإثراني : (هاتف دقيق... داخل أسنانك) قراءة صامتة ومناقشة – قراءة جهرية وتعزيز من المعلمة.
الذهنية		في نهاية الوحدة عمل مطوية لكل مجموعة مختلفة عن الأخرى. مسابقة في كتابة نهاية مغايرة لقصة يراعى فيها الدروس اللغوية.
وخرائط		
المفاهيم		

الشواهد والأدلة ومجموع النقاط

متميز

كفاء

نام

مبتدئ

التوقعات

عناصر القصة	عناصر القصة	عناصر القصة	عناصر القصة	عناصر القصة
استوف جميع عناصر القصة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة	استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف أغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف بعض عناصر القصة وافتقد إلى الربط بين عناصره	عناصر القصة
اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الأسلوب المباشر	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة	الأسلوب
اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل	اشتمل جميع الأحوال	اشتمل على أغلب الأحوال	اشتمل جانب واحد فقط بعض من الأحوال	المحتوى

اسم الوحدة	تقنيات	الصف	الثاني المتوسط
المهمة الأدائية :	<p>- تتمثل مهمتك في :</p> <p>1- كتابة قصة خيالية يراعى فيها ما درس في الوحدة</p> <p>2- عمل مطوية تشمل :</p> <p>مقتطفات أعجبتني من نصوص الوحدة.</p> <p>خريطة ذهنية عن الفاعل والظروف.</p> <p>نماذج لخطي الرقعة والنسخ لطالبات الفصل.</p> <p>بعض آراء الطالبات في المقص المدرسي.</p> <p>مقابلة مع المرشد الطالباتي.</p> <p>نصائح حول التقنيات الحديثة – صور للتقنيات الحديثة.</p>		
هـ	الهدف	<p>مهمتك : أن تكتب قصة خيالية</p> <p>الهدف : توظيف الدروس اللغوية</p> <p>المشكلة والتحدى : أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ.</p>	
د	الدور	<p>أنت : كاتب القصة الخيالية</p> <p>وظيفتك : سرد قصة خيالية.</p>	
ج	الجمهور	طالبات المدرسة أو المجتمع	
م	الموقف	السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي	
ا	النتائج والأداء والغرض	<p>• نهاية قصة مكتوبة تسرد فيها أحوال المبتدأ والخبر وأقسام كل منها.</p>	
ع	معايير ومحكات النجاح	<p>❖ الألام بجوانب القصة.</p> <p>❖ إجراء بطريقة مشوقة وممتعة.</p> <p>❖ الشمولية.</p> <p>❖ الجانب اللغوي.</p>	

قائدة المدرسة :

المشرفة التربوية :

معلمة المادة :

جدول تنظيم التدريس

المكون (الموضوع)	اليوم	التاريخ	الحصة	الفصل	التوقيع
❖ مدخل الوحدة.		14 / / هـ			
❖ نص المدخل (عالم فيزيائي)		14 / / هـ			
❖ نص الاستماع (وسائل النقل)		14 / / هـ			
❖ الفهم القرائي (رسام القلب)		14 / / هـ			
❖ استراتيجية قراءة (التلفاز)		14 / / هـ			
❖ التحليل الأدبي (وصف القاطرة)		14 / / هـ			
❖ الرسم الإملائي : (رسم الهمزة المتوسطة على ياء أو منفردة على السطر)		14 / / هـ			
❖ الرسم الكتابي : (رسم حرفي (ن- ي) منفردين أو متصلين)		14 / / هـ			
❖ الصنف اللغوي (ظروف الزمان والمكان)		14 / / هـ			
❖ الوظيفة النحوية (الفاعل)		14 / / هـ			
❖ التواصل اللغوي (كتابة نهاية مغايرة لقصة)		14 / / هـ			
❖ الأسلوب اللغوي (الجملة المنفية – الاسمية)		14 / / هـ			
❖ استراتيجية الكتابة (قصة خيالية)		14 / / هـ			
❖ النص الإثرائي (جدتي عليك رحمة الله)		14 / / هـ			
❖ خاتمة الوحدة (عمل مطوية – كتابة قصة خيالية)		14 / / هـ			

قائدة المدرسة :

المشرفة التربوية :

معلمة المادة :

(توزيع إثبات عدد حصص الوحدة الدراسية)

[illegible]

العنوان	نوادير وقيم	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
ملخص الوحدة	نصوص الوحدة: (فصاحة الصديق - حسدني عليك - التاجر والخطاط - الضيف الثقيل- الصدقة والكوب - جحا والوليمة) الدروس اللغوية والتواصل اللغوي: (نائب الفاعل - الجملة الخبرية المنفية (الفعلية) السماء الخمسة - رسم الفاء والقاف بخط الرقعة - الكلمات المنونة تنوين النصب - إدارة ندوة - تحويل نص سردي إلى نص حوارى)						
الحصة - الفصل	الفترة الزمنية						

الخطوة 1 : تحديد نتائج التعلم المرغوبة

الأهداف الرسمية

<p>تستظهر عشرة أبيات شعرية وخمسة أسطر نثرية. يستخدم إستراتيجية القراءة المتعمقة الأسئلة.</p> <p>تكتسب رصيد معرفي ولغوي يؤهلني للتواصل الشفهي والكتابي حول النوادر والقيم.</p> <p>تفهم نصوص الوحدة المقروءة والمسموعة وتحليلها وتذوقها ونقدها.</p> <p>ترسم الحرفين (ف- ق) بخط الرقعة رسماً صحيحاً.</p> <p>تحول نص سردي إلى نص حوارى.</p> <p>ترسم الكلمات المنونة تنوين نصب رسماً إملانياً صحيحاً.</p>	<p>يتوقع منك في نهاية الوحدة أن :</p> <p>تكتسب قيم واتجاهات متصلة بمجال النوادر والقيم.</p> <p>تتعرف نائب الفاعل وتمييزها واستخدامها.</p> <p>تتعرف الأسماء الخمسة وتمييزها واستخدامها.</p> <p>تدير ندوة مصغرة داخل حجرة الصف.</p> <p>تتعرف أسلوب الجملة الخبرية المنفية الفعلية وتمييزها وكتابتها في موضعها.</p> <p>توظف إستراتيجية كتابة تنظيم وتركيز التسلسل.</p>
--	--

الأسئلة الأساسية

الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)

- س كيف نفرق بين الفاعل ونائب الفاعل؟
- س ما هي الأسماء الخمسة وما إعرابها؟
- س كيف نميز بين الجملة الخبرية المنفية الاسمية والفعلية؟
- س كيف نحول النص السردي إلى نص حوارى؟
- س أقرئي نصوص الوحدة قراءة جهريّة وقراءة صامتة قراءة صحيحة؟
- س كيف تدير ندوة داخل صفك؟

- الفكرة الكبرى:**
- ثقافة الطالبة بالنوادر والقيم مرتبطة بثقافتنا الإسلامية.
- ستفهم المتعلّقات أن :**
- النوادر والقيم تبني ثقافة الطالبة عن طريق زيادة الرصيد المعرفي واللغوي من خلال اتقان نصوص الوحدة ودروسها اللغوية.
 - تعديل المفاهيم الخاطئة مثل الخلط بين الفاعل ونائب الفاعل والجملة الخبرية المنفية الاسمية والفعلية والسماء الخمسة والأفعال الخمسة وتنوين النصب لفظاً وخطاً والتغلب على ضعف القراءة وكذلك الاستظهار.

المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها المتعلّقات بعد تعلم الوحدة؟

ستكون المتعلّقات قادرات على

ستعرف المتعلّقات

- 📖 اكتساب اتجاهات وقيم حول النوادر والقيم الإسلامية.
- 📖 اكتساب رصيد معرفي ولغوي يؤهله للتواصل الشفهي والكتابي في مجال القيم والنوادر.
- 📖 فهم نصوص الوحدة المقروءة والمسموعة وتحليلها وتذوقها ونقدها
- 📖 معرفة الفرق الفاعل ونائب الفاعل وتنوين النصب والضم.
- 📖 معرفة كيفية تحويل نص سردي إلى نص حوارى.
- 📖 رسم الفاء والقاف بخط الرقعة. - كيفية إدارة ندوة

- ❖ اتجاهات وقيم حول النوادر والقيم الإسلامية.
- ❖ رصيد معرفي ولغوي يؤهله للتواصل الشفهي والكتابي في النوادر والقيم. - كيفية قراءة النصوص قراءة صحيحة
- ❖ نصوص الوحدة المقروءة والمسموعة وتحليلها وتذوقها ونقدها.
- ❖ الفرق بين تنوين النصب وتنوين الضم والفتح.
- ❖ رسم الفاء والقاف بخط الرقعة.
- إدارة ندوة. - كتابة وتحويل نص سردي إلى نص حوارى.

الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

<p>❖ كتابة وتحويل نص سردي إلى نص حوارى يراعى فيها المهارات اللغوية التي درست.</p> <p>❖ إدارة ندوة بين الطالبات حول القيم والنوادر.</p> <p>❖ عمل مطوية عن النوادر والقيم.</p>	المهمة الأدائية
<p>✓ تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات.</p> <p>✓ القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي.</p> <p>✓ يتم من خلال جدول المتابعة المعد (مبتدئ - نام - كفاء - متميز)</p>	المحكّات الرئيسية
<p>- من خلال الأدلة التالية :</p> <p>✗ النشاط المنزلي.</p> <p>✗ كتابة تلخيص.</p> <p>* الاختبارات فجائية قصيرة.</p> <p>* اختبارات طويلة.</p> <p>* التذكير الأكاديمي</p> <p>* الملاحظات</p> <p>* المفكرات</p> <p>* تقويم ذاتي</p>	أدلة أخرى

الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم

الأنشطة التعليمية التعليمية (الخبرة)

ستقوم المعلمة
بما يأتي

ستقوم المتعلمات
بما يأتي

- ✚ مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض صور لبعض القيم الإسلامية والتعليق ثم عرض صور ونشاطات المدخل بمبدأ الاستكشاف ومناقشة الطالبات فيها وتعزيز ذلك ببعض الآيات والأحاديث عن قيم وأخلاق الإسلام.
- ✚ إبراز الأفكار والأفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والأفهام.
- ✚ عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد اكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب استراتيجية التدريس المناسبة وهي كالتالي :
- ✚ **نص المدخل** (فصاحة الصديق) بهذه الخطوات (1- قراءة صامتة-2- تقديم النص صوتيا من المعلمة أو التسجيل-3- استثمار النص بتنفيذ النشاطات. 4- تقويم الاستماع من خلال نص قصير خاص يعده المعلمة
- ✚ **نص الاستماع** (حسني عليك) بهذه الخطوات (1- التهيئة-2- تقديم النص صوتيا من المعلمة أو التسجيل-3- استثمار النص بتنفيذ النشاطات. 4- تقويم الاستماع من خلال نص قصير خاص يعده المعلمة.
- ✚ **الفهم القرآني** (الصدقة والكوب) ويتم عن طريق (قراءة جهرية معبرة - فهم وتحليل ونقد - وصف الأفكار - تنفيذ الأنشطة)
- ✚ **استراتيجية قراءة** : قراءة متعمقة - (جحا والوليمة) قراءة المعلمة- توضيح الاستراتيجية - قراءة واستيعاب - تدريبات تطبيقية - تصميم الأنشطة والتدريبات)
- ✚ **التحليل الأدبي** : (الضيف الثقيل) تعريف بالأديب- استماع النص ومحاكاة الطالبات - نشاطات أنمي لغتي - أفهم وأحل واتذوق.
- ✚ **الرسم الإملائي** (رسم الكلمات المنونة تنوين نصب) ويتم بهذه الطريقة (تمهيد - ملاحظة بالاستقصاء - تحليل إملائي - استنتاج.
- ✚ **الرسم الكتابي** (رسم حرفي (ف-ق منفردين ومتصلين بخط الرقعة) ويتم بهذه الطريقة (تمهيد - قراءة - تأمل - ملاحظة ومقارنة ومحاكاة)
- ✚ **الصف اللغوي** (الأسماء الخمسة) بهذه الخطوات : تعريفه في إضاءات ورسم خريطة مفهومية له بعد التمهيد والتأمل والتحليل مع المحاكاة لأمثلة نصوص الوحدة وتنفيذ نشاطات كتابي الطالبات والنشاط.
- ✚ **الأسلوب اللغوي** الجملة الخبرية المنفية (الفعلية)) بهذه الطريقة (1- التمهيد-2- قراءة الجمل المختارة-3- تنفيذ الطالبات لنشاطين-4- الانتقال من كتاب الطالب لكتاب النشاط)
- ✚ **الوظيفة النحوية** (نائب الفاعل) وتتم بهذه الطريقة (نشاط تمهيدي- نشاطات التعلم - دعم النشاطات- تمكين الطالبات - نشاطات كتاب النشاط)
- ✚ **استراتيجية الكتابة** (تحويل نص سردي إلى نص حوار) تعريف - تقسيم الأدوار - تنفيذ الحوار - تقويم وتعزيز.
- ✚ **التواصل اللغوي** (إدارة ندوة) ويتم بهذه الطريقة (تعريف - كتابة النهاية - تصحيح وتعزيز)
- ✚ **النص الإثرائي** : (الخطاط والتاجر) قراءة صامتة ومناقشة - قراءة جهرية وتعزيز من المعلمة في نهاية الوحدة عمل مطوية لكل مجموعة مختلفة عن الأخرى. مسابقة في تحويل نص سردي إلى نص حوار يراعى فيها الدروس اللغوية.

* المناقشة

والحوار.

تقدم التمهيد.

* تحدد استراتيجية

التدريس (تعلم

تعاوني - طريقة

إلقائية - تعلم نشط

- حوار ومناقشة -

تفكير ناقد

* قراءة نموذجية

للنصوص.

* التعزيز المناسب

* تقسيم المجموعات.

* إعداد أوراق

العمل.

* إعداد الخرائط

الذهنية

وخرائط

المفاهيم

* كتابة البحث.

* عمل مطوية.

* كتابة قصة.

* تنفيذ نشاطات

كتابي الطالبية

والنشاط.

* حل أوراق

العمل.

* المشاركة في

رسم خرائط

ذهنية أو خرائط

مفاهيم.

* جمع

المعلومات

الشواهد والأدلة ومجموع النقاط

متميز

كفاء

نام

مبتدئ

التوقعات

استوف جميع عناصر
المطوية وكان الربط
بين جميع العناصر
وبنفس القوة

اختار الأسلوب المشوق
في كتابة المطوية
وابتعد عن المباشرة

اشتمل جميع
الأحوال مع التعديم
بدلائل

استوف جميع عناصر
المطوية ولم يكن الربط
بين عناصره على درجة
واحدة من القوة

اختار الأسلوب المشوق
في كتابة المطوية وابتعد
عن الأسلوب المباشر

اشتمل جميع
الأحوال

استوف أغلب عناصر
المطوية ولم يكن الربط
بين عناصره على درجة
واحدة من القوة

اختار الأسلوب المباشر
في كتابة المطوية مع
نوع من التشويق

اشتمل على أغلب
الأحوال

استوف بعض عناصر
المطوية واقتصد إلى الربط
بين عناصره

اختار الأسلوب المباشر
في كتابة المطوية

اشتمل جانب واحد
فقت بعض من
الأحوال

عناصر المطوية

الأسلوب

المحتوى

اسم الوحدة	نوادير وقيم	الصف	الثاني المتوسط
المهمة الأدائية :	<p>- تتمثل مهمتك في :</p> <p>1- كتابة وتحويل نص سردي إلى نص حواري.</p> <p>2- عمل مطوية تشمل :</p> <p>نوادير وقيم من بلادي.</p> <p>من فكاهات جحا.</p> <p>نماذج لخط النسخ والرقعة لطالبات الفصل.</p> <p>ندوة أدارها أحد الطالبات مع زملائه.</p> <p>نصائح غالية في آداب الضيافة.</p> <p>مختصر بعنوان تذكر أن عن (الأسماء الخمسة – نائب الفاعل).</p>		
هـ	الهدف	<p>مهمتك : مطوية.</p> <p>الهدف : توظيف الدروس اللغوية</p> <p>المشكلة والتحدى : طرح المطوية بصورة مشوقة وجذابة ومفيدة.</p>	
د	الدور	<p>أنت : معلمة محترف.</p> <p>وظيفتك : تنفيذ مطوية.</p>	
ج	الجمهور	طالبات المدرسة أو المجتمع	
م	الموقف	السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي	
ا	النتائج والأداء والغرض	<p>• مطوية رائعة تستخدم فيها ما درس بهذه الوحدة بشكل خاص من مهارات.</p>	
ع	معايير ومحكات النجاح	<p>❖ الألمان بجوانب تنفيذ المطوية.</p> <p>❖ تنفيذها بشكل جماعي مشوقه وممتعة.</p> <p>❖ الشمولية.</p> <p>❖ مراعاة الجانب اللغوي.</p>	

قائدة المدرسة :

المشرفة التربوية :

معلمة المادة :

جدول تنظيم التدريس

المكون (الموضوع)	اليوم	التاريخ	الحصة	الفصل	التوقيع
❖ مدخل الوحدة.		14 / / هـ			
❖ نص المدخل (فصاحة الصديق)		14 / / هـ			
❖ نص الاستماع (حسني عليك)		14 / / هـ			
❖ الفهم القرائي (التاجر والخطاط)		14 / / هـ			
❖ استراتيجية قراءة (جحا والوليمة)		14 / / هـ			
❖ التحليل الأدبي (الضيف الثقيل)		14 / / هـ			
❖ الرسم الإملائي : (رسم الكلمات المنونة بتكوين النصب)		14 / / هـ			
❖ الرسم الكتابي : (رسم الفاء والقاف بخط الرقعة).		14 / / هـ			
❖ الصنف اللغوي (السماء الخمسة)		14 / / هـ			
❖ الوظيفة النحوية (نائب الفاعل)		14 / / هـ			
❖ الأسلوب اللغوي (الجملة المنفية – الفعلية)		14 / / هـ			
❖ استراتيجية الكتابة (تحويل نص سردي إلى نص حواري)		14 / / هـ			
❖ النص الإثرائي (الصدقة والكوب)		14 / / هـ			
❖ خاتمة الوحدة (عمل مطوية)		14 / / هـ			

قائدة المدرسة :

المشرفة التربوية :

معلمة المادة :

(توزيع إثبات عدد حصص الوحدة الدراسية)

[illegible]

العنوان	أعلام سابقون	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
ملخص الوحدة	نصوص الوحدة : (رشيد الدين الصوري- أسامة بن زيد - ذات النطاقين - الوزير الحكيم - آيات من سورة لقمان - الأسير الصامد) - الدروس اللغوية والتواصل اللغوي (المفعول به - التوكيد- الأفعال الصحيحة والمعتلة - رسم (س- ش - ص-ض) الهمزة المتطرفة - تحويل نص حواري إلى نص سردي إلقاء خطبة محفلية))						
الحصة - الفصل	الفترة الزمنية						

الخطوة 1 : تحديد نتائج التعلم المرغوبة

الأهداف الرسمية

- تفهم نصوص الوحدة المقرؤة والمسموعة وتحليلها وتذوقها ونقدها.
- تتعرف جمع المذكر السالم بنوعيه وجمع التكسير وتمييزهما.
- تتعرف معاني الأفعال الصحيحة والمعتلة.
- ترسم حرفي س- ش- ص- ض) بخط الرقعة رسماً صحيحاً.
- توظف إستراتيجية كتابة (تنظيم وتركيز ، أسلوب المقارنة.
- تستظهر خمسة آيات من القرآن وخمسة أبيات من الشعر.
- ترسم الهمزة المتطرفة المسبوقة بمتحرك والمسبوقة بساكن.

يتوقع منك في نهاية الوحدة أن :

- تكتسب اتجاهات وقيم متصلة بمجال الأعلام السابقين.
- تعرف المفعول به وتمييزها واستخدامه.
- تلقي خطبة محفلية.
- تتعرف أسلوب التوكيد وتمييزه واستخدامه.
- تكتسب رصيد معرفي ولغوي يؤهلني للتواصل الشفهي والكتابي حول الأعلام السابقين.

الأسئلة الأساسية

- س من هي ذات النطاقين؟
- س ما الفرق بين الأفعال الإصححة والأفعال المعتلة؟
- س كيف تفرق بين أسلوب التوكيد وأسلوب الأمر؟
- س هل هناك فرق بين كتابة السين والشين بخط الرقعة أو النسخ؟
- س ما هي أركان الخطبة؟
- س كيفية تحويل نص حواري إلى نص سردي؟

الأفكار الكبرى (الافهام الباقية)

الفكرة الكبرى:

- الأعلام السابقون هم قدوتنا.
- ستفهم المتعلمات أن : قيم الإسلام العظيمة واتجاهاته تدعو إلى الاقتداء بالأعلام السابقين ويزيد ذلك زيادة الرصيد المعرفي واللغوي من خلال اتقان نصوص الوحدة ودروسها اللغوية.
- تعديل المفاهيم الخاطئة مثل الخلط الفاعل والمفعول به والأفعال الصحيحة والأفعال المعتلة وكذلك الحروف المتشابهة مثل السين والشين وضعف القراءة والاستظهار.

المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها المتعلمات بعد تعلم الوحدة؟

ستكون المتعلمات قادرات على

- اكتساب اتجاهات وقيم اسلامية في مجال الأعلام السابقين.
- اكتساب رصيد معرفي ولغوي يؤهله للتواصل الشفهي والكتابي في مجال الأعلام السابقين.
- فهم نصوص الوحدة المقرؤة والمسموعة وتحليلها وتذوقها ونقدها
- معرفة الفرق بين السين والشين والصاد والضاد.
- تحويل نص حواري إلى نص سردي.
- إلقاء خطبة محفلية.

ستعرف المتعلمات

- اتجاهات وقيم اسلامية متصلة بمجال الأعلام السابقين.
- رصيد معرفي ولغوي يؤهله للتواصل الشفهي والكتابي في مجال الأعلام السابقين.
- نصوص الوحدة المقرؤة والمسموعة وتحليلها وتذوقها ونقدها.
- المفعول به وإعرابه.
- التفريق بين الأفعال الصحيحة والأفعال المعتلة.
- طريقة إلقاء خطبة محفلية.
- تحويل نص حواري إلى نص سردي

الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

المهمة الأدائية	<ul style="list-style-type: none"> كتابة خطبة بعنوان الرسول وحب الوطن. عرض استمارة تعريفية وتقوم كل مجموعة بتعبئتها. عمل مطوية وطنية في عيون أبنائه.
المحكات الرئيسية	<ul style="list-style-type: none"> تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات. القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي. يتم من خلال جدول المتابعة المعد (مبتدئ - نام - كفاء - متميز)
أدلة أخرى	<ul style="list-style-type: none"> من خلال الأدلة التالية : النشاط المنزلي. كتابة تلخيص. اختبارات فجائية قصيرة. اختبارات طويلة. * التذكير الأكاديمي * الملاحظات * المفكرات * تقويم ذاتي

الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم

الأنشطة التعليمية التعليمية (الخبرة)

ستقوم المعلمة
بما يأتي

ستقوم المتعلمات
بما يأتي

- مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض صور لبعض القيم الإسلامية والتعليق ثم عرض صور ونشاطات المدخل بمبدأ الاستكشاف ومناقشة الطالبات فيها وتعزيز ذلك ببعض الآيات والأحاديث عن قيم وأخلاق الإسلام.
- إبراز الأفكار والأفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والأفهام.
- عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد اكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب استراتيجية التدريس المناسبة وهي كالتالي :
- نص المدخل** (رشيد الدين الصوري) بهذه الخطوات (1- قراءة صامتة-2- تقديم النص صوتيا من المعلمة أو التسجيل-3- استثمار النص بتنفيذ النشاطات. 4 تقويم الاستماع من خلال نص قصير خاص يعده المعلمة
- نص الاستماع** (أسامة بن زيد) بهذه الخطوات (1- التهيئة-2- تقديم النص صوتيا من المعلمة أو التسجيل-3- استثمار النص بتنفيذ النشاطات. 4 تقويم الاستماع من خلال نص قصير خاص يعده المعلمة.
- الفهم القرآني** (مواعظ لقمان) ويتم عن طريق (قراءة جهرية معبرة - فهم وتحليل ونقد - وصف الأفكار - تنفيذ الأنشطة)
- استراتيجية قراءة** : قراءة متعمقة - (الأسير الصامد) قراءة المعلمة- توضيح الاستراتيجية - قراءة واستيعاب - تدريبات تطبيقية - تصميم الأنشطة والتدريبات)
- التحليل الأدبي** : (الوزير الحكيم) تعريف بالأديب- استماع النص ومحاكاة الطالبات - نشاطات أنمي لغتي - أفهم وأحلل واتذوق.
- الرسم الإملائي** (الهزمة المتطرفة) ويتم بهذه الطريقة (تمهيد - ملاحظة بالاستقصاء - تحليل إملائي - استنتاج.
- الرسم الكتابي** (رسم الحروف س-ش-ص-ض) ويتم بهذه الطريقة (تمهيد - قراءة - تأمل - ملاحظة ومقارنة ومحاكاة)
- الصف اللغوي** (الأفعال الصحيحة والمعتلة) بهذه الخطوات : تعريفه في إضاءات ورسم خريطة مفهومية له بعد التمهيد والتأمل والتحليل مع المحاكاة لأمثلة نصوص الوحدة وتنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.
- الأسلوب اللغوي** (التوكيد) بهذه الطريقة (1- التمهيد-2- قراءة الجمل المختارة-3- تنفيذ الطالبات لنشاطين-4- الانتقال من كتاب الطالبة لكتاب النشاط)
- الوظيفة النحوية** (المفعول به) ويتم بهذه الطريقة (نشاط تمهيدي- نشاطات التعلم - دعم النشاطات- تمكين الطالبات - نشاطات كتاب النشاط)
- استراتيجية الكتابة** (تحويل نص حواري إلى نص سردي) تعريف - تقسيم الأدوار - تنفيذ الحوار - تقويم وتعزيز.
- التواصل اللغوي** (إلقاء خطبة محفلية) ويتم بهذه الطريقة (تعريف - كتابة النهاية - تصحيح وتعزيز)
- النص الإثرائي** : (ذات النطاقين) قراءة صامتة ومناقشة - قراءة جهرية وتعزيز من المعلمة في نهاية الوحدة عمل مطوية لكل مجموعة مختلفة عن الأخرى. مسابقة في تحويل نص حواري إلى نص سردي يراعى فيها الدروس اللغوية.

- تقدم التمهيد.
- * المناقشة والحوار.
- * كتابة البحث.
- * عمل مطوية.
- * كتابة قصة.
- * تنفيذ نشاطات
- كتابي الطالبة
- والنشاط.
- * حل أوراق العمل.
- * المشاركة في
- رسم خرائط ذهنية
- أو خرائط مفاهيم.
- * جمع المعلومات

- * تحدد استراتيجية
- التدريس (تعلم تعاوني
- طريقة إلقاءية -
- تعلم نشط - حوار
- ومناقشة - تفكير ناقد
- * قراءة نموذجية
- لنصوص.
- * التعزيز المناسب
- * تقسيم المجموعات.
- * إعداد أوراق
- العمل.
- * إعداد الخرائط
- الذهنية وخرائط
- المفاهيم

الشواهد والأدلة ومجموع النقاط

متميز

كفاء

نام

مبتدئ

التوقعات

استوف جميع عناصر
المطوية وكان الربط
بين جميع العناصر
وبنفس القوة
اختار الأسلوب المشوق
في كتابة المطوية
وابتعد عن المباشرة
اشتمل جميع
الأحوال مع التدعيم
بدلائل

استوف جميع عناصر
المطوية ولم يكن الربط
بين عناصره على درجة
واحدة من القوة
اختار الأسلوب المشوق
في كتابة المطوية وابتعد
عن الأسلوب المباشر
اشتمل جميع
الأحوال

استوف أغلب عناصر
المطوية ولم يكن الربط
بين عناصره على درجة
واحدة من القوة
اختار الأسلوب المباشر
في كتابة المطوية مع
نوع من التشويق
اشتمل على أغلب
الأحوال

استوف بعض عناصر
المطوية وافتقد إلى الربط
بين عناصره
اختار الأسلوب المباشر
في كتابة المطوية
اشتمل جانب واحد
فقت بعض من
الأحوال

عناصر المطوية
الأسلوب
المحتوى

اسم الوحدة	أعلام سابقون	الصف	الثاني المتوسط
المهمة الأدائية :	<p>- تتمثل مهمتك في :</p> <p>1- كتابة بحث عن أحد الأعلام السابقين يراعى فيها ما درس في الوحدة</p> <p>2- عمل مطوية تشمل :</p> <p>صور لبعض الأعلام السابقين.</p> <p>من هي ذات النطاقين.</p> <p>نماذج لخط الرقعة والنسخ لطالبات الفصل.</p> <p>بعض آراء الطالبات في المقص المدرسي.</p> <p>مختصرات عن (التوكيد – المفعول به).</p> <p>فائدة لغوية (الفرق بين الفعل الصحيح والفعل المعتل).</p>		
هـ	الهدف	<p>مهمتك : كتاب.</p> <p>الهدف : توظيف الدروس اللغوية</p> <p>المشكلة والتحدى : أن تكتب البحث بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ.</p>	
د	الدور	<p>أنت : كاتب.</p> <p>وظيفتك : كتابة بحث.</p>	
ج	الجمهور	طالبات المدرسة أو المجتمع	
م	الموقف	السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي	
ا	الناتج والأداء والغرض	• خطبة بحث.	
ع	معايير ومحكات النجاح	<p>❖ الألمان بجوانب البحث.</p> <p>❖ كتابة بحث مشوقه وممتعة.</p> <p>❖ الشمولية.</p> <p>❖ الجانب اللغوي.</p>	

قائدة المدرسة :

.....

المشرفة التربوية :

.....

معلمة المادة :

.....

جدول تنظيم التدريس

المكون (الموضوع)	اليوم	التاريخ	الحصة	الفصل	التوقيع
❖ مدخل الوحدة.		14 / / هـ			
❖ نص المدخل (رشيد الدين الصوري)		14 / / هـ			
❖ نص الاستماع (أسامة بن زيد)		14 / / هـ			
❖ الفهم القرائي (مواعظ لقمان)		14 / / هـ			
❖ استراتيجية قراءة (الأسير الصامد)		14 / / هـ			
❖ التحليل الأدبي (الوزير الحكيم)		14 / / هـ			
❖ الرسم الإملائي : (الهمزة المتطرفة)		14 / / هـ			
❖ الرسم الكتابي رسم الحروف س- ش- ص- ض.)		14 / / هـ			
❖ الصنف اللغوي (المفعول به)		14 / / هـ			
❖ الوظيفة النحوية (نائب الفاعل)		14 / / هـ			
❖ الأسلوب اللغوي (الأفعال الصحيحة والمعتلة)		14 / / هـ			
❖ استراتيجية الكتابة (إلقاء خطبة محفلية)		14 / / هـ			
❖ النص الإثرائي (ذات النطاقين)		14 / / هـ			
❖ خاتمة الوحدة (عمل مط		14 / / هـ			

قائدة المدرسة :

.....

المشرفة التربوية :

.....

معلمة المادة :

.....

(توزيع إثبات عدد حصص الوحدة الدراسية)

[illegible]