

## نماذج اختبار نهائي الدور الأول مع الإجابة عام وانتساب



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الثاني المتوسط ← التربية الفنية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 06:30:05 2025-05-27

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
التربية الفنية:

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني المتوسط



صفحة المناهج  
السعودية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني المتوسط والمادة التربية الفنية في الفصل الثالث

تحميل كتاب الطالب

1

خطة توزيع الفنية للفصل الثالث

2

نماذج اختبار نهائي مع نماذج الإجابة انتساب

3

اختبار منتصف الفصل

4

اختبار منتصف الفصل

5

اختبار مادة : التربية الفنية	الصف : ثاني متوسط	الفصل الدراسي : الثالث لعام ١٤٤٦ هـ
الاسم: .....	الدرجة	معلم المادة: ..... التوقيع : .....
	٢٠	

السؤال الأول: ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( X ) أمام العبارة الخاطئة :

م	العبارة	الإجابة
١	من أدوات الضغط الغائر الازميل وراس القلم	
٢	استخدام الأزاميل الجاهزة على قطعة من النحاس عملية سهلة و ممتعة	
٣	لا يمكن إجراء عمليتي الضغط والزخرفة في وقت واحد	
٤	الضغط البارز فيه تختفي ملامح الزخرفة النحاسية	
٥	تعتبر حرفة اشغال المعادن من الحرف الفنية غير السهلة	

السؤال الثاني: اختر الاجابة الصحيحة:

١	استعمل الفنانين المعادن المستهلكة مثل	أ	لوالب ومسامير	ب	قضبان وأسلاك	ج	جميع ما سبق
٢	الفنان الذي قدم في مطلع الثلاثينات نوع مختلف من بقايا القطع المعدنية ذات أبعاد ثلاثية	أ	بابلو بيكاسو	ب	أوغست رودين	ج	دوناتيلو
٣	اهتموا الفنانين بجمع النفايات الحديدية من	أ	بقايا القطارات	ب	بقايا السيارات	ج	جميع ما سبق
٤	نتاج تفاعل المعادن والمكان الموجودة به	أ	تأثيرات لونية	ب	تأثيرات فيزيائية	ج	تأثيرات تشكيلية
٥	محلول يستخدم على المشغولات النحاسية للحصول على ألوان برونزية تتدرج من البني حتى الأسود	أ	كبريتيد البوتاسيوم	ب	الكربون	ج	الفلور

انتهت الأسئلة ،،،، مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح ،،،، معلم المادة /

اختبار مادة : التربية الفنية	الصف : ثاني متوسط	الفصل الدراسي : الثالث لعام ١٤٤٦ هـ
الاسم: .....	الدرجة	معلم المادة: ..... التوقيع : .....
	٢٠	

السؤال الأول: ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( X ) أمام العبارة الخاطئة :

م	العبارة	الإجابة
١	من أدوات الضغط الغائر الازميل وراس القلم	√
٢	استخدام الأزاميل الجاهزة على قطعة من النحاس عملية سهلة و ممتعة	√
٣	لا يمكن إجراء عمليتي الضغط والزخرفة في وقت واحد	×
٤	الضغط البارز فيه تختفي ملامح الزخرفة النحاسية	×
٥	تعتبر حرفة اشغال المعادن من الحرف الفنية غير السهلة	×

السؤال الثاني: اختر الاجابة الصحيحة:

١	استعمل الفناني المعادن المستهلكة مثل	أ	لوالب ومسامير	ب	قضبان وأسلاك	ج	جميع ما سبق
٢	الفنان الذي قدم في مطلع الثلاثينات نوع مختلف من بقايا القطع المعدنية ذات أبعاد ثلاثية	أ	بابلو بيكاسو	ب	أوغست رودين	ج	دوناتيلو
٣	اهتموا الفناني بجمع النفايات الحديدية من	أ	بقايا القطارات	ب	بقايا السيارات	ج	جميع ما سبق
٤	نتاج تفاعل المعادن والمكان الموجودة به	أ	تأثيرات لونية	ب	تأثيرات فيزيائية	ج	تأثيرات تشكيلية
٥	محلول يستخدم على المشغولات النحاسية للحصول على ألوان برونزية تتدرج من البني حتى الأسود	أ	كبريتيد البوتاسيوم	ب	الكربون	ج	الفلور

انتهت الأسئلة ،،،، مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح ،،،، معلم المادة /



اختبار التربية الفنية - ثاني متوسط - الترم الثالث

الصف : ٢ / .....

اسم الطالب/ة : .....

السؤال الأول ، صح او خطأ :

١. النحاس الأزرق الخالص من أنواع النحاس  
☐ صح ☐ خطأ
٢. التكفيت هو التطعيم بأسلاك من الفضة او الذهب  
☐ صح ☐ خطأ
٣. الضغط على النحاس هو إحداث أثر بارز على سطح النحاس وذلك باستخدام أدوات خاصة  
☐ صح ☐ خطأ
٤. من أساليب الضغط على النحاس، الضغط باستخدام الأزاميل المزخرفة  
☐ صح ☐ خطأ
٥. تعتيق المعادن هو تأثيرات ملمسية تعطي الإحياء بالظل و الإحياء بالقدم  
☐ صح ☐ خطأ

السؤال الثاني ، اختاري الإجابة الصحيحة :

٦. فلز ذو لون برتقالي محمر يكون غالباً في شكل صخور كبيرة  
☐ النحاس ☐ الأيتان
٧. محلول يستخدم على المشغولات النحاسية للحصول على ألوان برونزية تتدرج. من البني حتى الأسود  
☐ كبريتيد البوتاسيوم ☐ الفحم

السؤال الثالث ، عدد/ي ثلاث انواع للنحاس :

٨. ....
٩. ....
١٠. ....

## اختبار التربية الفنية - ثاني متوسط - الترم الثالث

الصف : ٢ / .....

اسم الطالب/ة : .....

### السؤال الأول ، صح او خطأ :

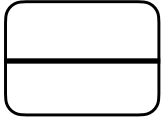
١. النحاس الأزرق الخالص من أنواع النحاس  
☒ خطأ ☐ صح
٢. التكفيت هو التطعيم بأسلاك من الفضة أو الذهب  
☒ خطأ ☐ صح
٣. الضغط على النحاس هو إحداث أثر بارز على سطح النحاس وذلك باستخدام أدوات خاصة  
☒ خطأ ☐ صح
٤. من أساليب الضغط على النحاس، الضغط باستخدام الأزاميل المزخرفة  
☒ خطأ ☐ صح
٥. تعتيق المعادن هو تأثيرات ملمسية تعطي الإحساء بالظل و الإحساء بالقدم  
☒ خطأ ☐ صح

### السؤال الثاني ، اختاري الإجابة الصحيحة :

٦. فلز ذو لون برتقالي محمر يكون غالباً في شكل صخور كبيرة  
☒ النحاس ☐ الأيتان
٧. محلول يستخدم على المشغولات النحاسية للحصول على ألوان برونزية تتدرج من البني حتى الأسود  
☒ كبريتيد البوتاسيوم ☐ الفحم

### السؤال الثالث ، عدد/ي ثلاث انواع للنحاس :

٨. النحاس الخام.
٩. النحاس الأحمر الخالص.
١٠. النحاس المصبوب.
١١. النحاس الأصفر.
١٢. سبيكة البرونز.



**اختبار الفترة لمادة التربية الفنية للصف الثاني متوسط الفصل الدراسي الثالث**  
**اسم الطالب/ة رباعي:..... الصف .....**  
**السؤال الاول : ضع/ي كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :**

- ١- النحاس الأزرق الخالص من أنواع النحاس ( ) .
- ٢-التكفيت هو التطعيم بأسلاك من الفضة أو الذهب ( ) .
- ٣- الضغط على النحاس هو إحداث أثر بارز على سطح النحاس وذلك باستخدام أدوات خاصة ( ) .
- ٤- من أنواع النحاس - النحاس الخام ، الأحمر الخالص ، المصبوب ( ) .
- ٥- خشب الجوز من أفضل الأخشاب الملائمة للحفر ألا أنه صلب بعض الشيء ( ) .
- ٦- الأخشاب الصلبة كخشب الصنوبر الأبيض والأصفر وخشب الراتنجي وخشب السرو وخشب الأرز ( ) .
- ٧- للحرق على الخشب يجب أن نختار قطعة من الخشب ذو اللون الفاتح ( ) .
- ٨- في الحرق على الخشب التدرج اللوني يبدأ من البيج ثم بني فاتح ثم بني غامق إلى البني المسود ( ) .
- ٩- الكلم هو عبارة عن بساط مسطح في مساحة مستطيلة من نسيج خشن لا وبر له ( ) .
- ١٠ - لا يوجد فرق بين نسيج الكلم ونسيج السجاد ( ) .
- ١١- تعتبر صناعة الكلم من الصناعات اليدوية المكلفة ( ) .
- ١٢- أول قطعة كلم وجدت في الحفريات المصرية ويرجع صنعها إلى عام ٣١٩٠ ق م ( ) .
- ١٣- يميز الكلم المنسوج بالصوف أنه قطعة نسجية سميكة ومتينة ( ) .
- ١٤- الكلم أعلى تكلفة من السجاد ثمناً بسبب الخامات والعمالة ووفرة الإنتاج ( ) .
- ١٥- من الخامات المستخدمة في نسيج الكلم خيوط الصوف والقطن و بقايا الأقمشة ( ) .

**السؤال الثاني : اختر / اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :**

- ١- محلول يستخدم على المشغولات النحاسية للحصول على ألوان برونزية تتدرج من البني حتى الأسود :  
أ- الفحم .  
ب- كبريتيد البوتاسيوم  
ج- الكربون
- ٢- فلز ذو لون برتقالي محمر يكون غالباً في شكل صخور كبيرة :  
أ- الذهب  
ب- النحاس  
ج - الآيتان
- ٣- عندما نريد أن نحرق الخشب على شكل دوائر :  
أ- نرسم خطوط متعرجة  
ب- نرسم نصف دائرة كحرف C بالإنجليزية  
ج - نرسم خط منحنى
- ٣- له عدة ألوان ، منها الذهبي وهو مثالي لحفر التفاصيل الدقيقة :  
أ- خشب الجوز  
ب- خشب البلوط  
ج - خشب الورد
- ٤- قلم وأداة الحرق على الخشب مكون من :  
أ- السلك الكهربائي  
ب- مقبض قلم الحرق على الخشب  
ج - رؤوس قلم التحديد  
د - جميع ماذكر

حل اختبار الإنتساب لمادة التربية الفنية للصف الثاني متوسط الفصل الدراسي الثالث  
اسم الطالب/ة رباعي: ..... الصف .....

السؤال الاول : ضع/ي كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- النحاس الأزرق الخالص من أنواع النحاس (صح) .
- ٢- التكفيت هو التطعيم بأسلاك من الفضة أو الذهب (صح) .
- ٣- الضغط على النحاس هو إحداث أثر بارز على سطح النحاس وذلك باستخدام أدوات خاصة (صح) .
- ٤- من أنواع النحاس - النحاس الخام ، الأحمر الخالص ، المصبوب (صح) .
- ٥- خشب الجوز من أفضل الأخشاب الملائمة للحفر ألا أنه صلب بعض الشيء (صح) .
- ٦- الأخشاب الصلبة كخشب الصنوبر الأبيض والأصفر وخشب الراتنجي وخشب السرو وخشب الأرز (خطأ) .
- ٧- للحرق على الخشب يجب أن نختار قطعة من الخشب ذو اللون الفاتح (صح) .
- ٨- في الحرق على الخشب التدرج اللوني يبدأ من البيج ثم بني فاتح ثم بني غامق إلى البني المسود (صح) .
- ٩- الكليم هو عبارة عن بساط مسطح في مساحة مستطيلة من نسيج خشن لا وبر له (صح) .
- ١٠ - لا يوجد فرق بين نسيج الكليم ونسيج السجاد (خطأ) .
- ١١- تعتبر صناعة الكليم من الصناعات اليدوية المكلفة (خطأ) .
- ١٢- أول قطعة كليم وجدت في الحفريات المصرية ويرجع صنعها إلى عام ٣١٩٠ ق . م (صح) .
- ١٣- يميز الكليم المنسوج بالصوف أنه قطعة نسجية سميكة ومتينة (صح) .
- ١٤- الكليم أعلى تكلفة من السجاد ثمناً بسبب الخامات والعمالة ووفرة الإنتاج (خطأ) .
- ١٥- من الخامات المستخدمة في نسيج الكليم خيوط الصوف والقطن و بقايا الأقمشة (صح) .

السؤال الثاني : اختر / اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- محلول يستخدم على المشغولات النحاسية للحصول على ألوان برونزية تتدرج من البني حتى الأسود :  
أ- الفحم .

✓ ب- كبريتيد البوتاسيوم

ج- الكربون

- ٢- فلز ذو لون برتقالي محمر يكون غالباً في شكل صخور كبيرة :  
أ- الذهب

✓ ب- النحاس

ج - الأيتان

- ٣- عندما نريد أن نحرق الخشب على شكل دوائر :

أ- نرسم خطوط متعرجة

✓ ب- نرسم نصف دائرة كحرف C بالإنجليزية

ج - نرسم خط منحنى

- ٣- له عدة ألوان ، منها الذهبي وهو مثالي لحفر التفاصيل الدقيقة :

أ- خشب الجوز

✓ ب- خشب البلوط

ج - خشب الورد

- ٤- قلم وأداة الحرق على الخشب مكون من :

أ- السلك الكهربائي

ب- مقبض قلم الحرق على الخشب

ج - رؤوس قلم التحديد

✓ د - جميع ماذكر