

الوحدة الأولى فن الإلقاء والحوار



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الثاني المتوسط ← تربية أسرية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 10:21:24 2026-02-02

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
تربية أسرية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني المتوسط



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني المتوسط والمادة تربية أسرية في الفصل الثاني

الوحدة الأولى العلامات الدالة على تعاطي وإدمان المواد المخدرة

1

الوحدة الأولى المهارات الحياتية الشخصية المثالية

2

الوحدة الأولى التوعية الصحية كيف تساعد الشخص المتعاطي

3

أسئلة اختبارات نهائي الدور الأول انتساب

4

اختبار فكري منتصف الفصل المهارات الحياتية والأسرية مع الإجابة

5



1



عبري عن هذه
الصورة ؟

2

الوحدة الأولى

ماذا تعني لك هذه الصورة ؟؟



فن الالتقاء والحوار

المفاهيم
الرئيسية
المهارة
الاتصال

3

قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي^{٢٥}

وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي^{٢٦}

وَاحْلِلْ عُقْدَةً مِّنْ لِّسَانِي^{٢٧}

يَفْقَهُوا قَوْلِي^{٢٨}

سورة طه

الفهم القرآني

من المقصود في الآية السابقة ؟
مامعنى الكلمات التالية :

اشرح لي صدي
احل عقدة من لساني
يفقهوا قلبي

أهمية الدرس



الإلقاء : الوسيلة الأولى التي
يمكن للشخص أن يستخدمها
لإيصال ما يريد إيصاله للآخرين

أهداف الدرس:

سيتعرف المتعلم من خلال الدرس:
فن الخطابة والإلقاء تمكنه من التغلب
على رهبة التحدث أمام الجمهور،
واكتساب ثقة المستمع باستخدام طرق
التواصل الفعال مع الحضور، تقديم
محتوى مفيد بطريقة إبداعية وتفاعلية



جدول التعلم

ماذا اعرف

ماذا أريد أن أعرف

ماذا تعلمت

8

الهوية الوطنية

فن الإلقاء والحوار ورؤية 2030



9

قال تعالى : (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن)

الإلقاء :

هو التحدث أمام الآخرين لتوصيل فكرة أو معلومة أو رأي معين مع تطبيق مهارات محددة .

مهارة الإلقاء : تتطلب تفاعلا صادقا مع مانقول . بحيث يكون الموقف طبيعيا وأن يكون الملقى على سجيته بلا تكلف ..
فالإلقاء عملية اتصال صادق وليس موقف تمثيلي .

10

أنواع الإلقاء

جماعي

فردى

تتحدث مع
شخص واحد

القاء لمجموعة
صغيرة
مثل الفصل أو
الاذاعة

مجموعة كبيرة
مثل الخطب
والمحاضرات



متطلبات الإلقاء الجيد :
الإعداد
الصوت
التنوع
الوقوفات

احذري من الصوت:

1- الحاد 2- الصاخب

3- المرتفع 4- المنخفض

الوقوفات في الإلقاء



بعد السؤال

بعد المقدمة

قف

قبل السؤال أو
المعلومات الهامة

عند الانتقال من
فكرة لأخرى



تداول الكلام بين طرفين أو أكثر
على أن يستأثر أحدهما به دون
الأخر



فن الحوار

قال تعالى
(ومن الناس من
يجادل في الله
بغير علم ويتبع
كل شيطان مريد)



(والله يسمع
تجاوزكم
إن الله سميع بصير)

الغضب والإنفعال
يؤثران
سلباً على
الحوار؟؟

14

آداب الحوار

- ★ الإنشغال بأي شيء
- ★ الابتعاد عن التعالي والفوقية
- ★ الإلتزام بالصدق
- ★ التشدق أثناء الكلام
- ★ الضجر
- ★ إختيار الوقت

فقدان التواصل بالعين مع المستمع هو خطوة تجاه فقدان أهتمامه ومتابعته	علو الصوت
--	-----------

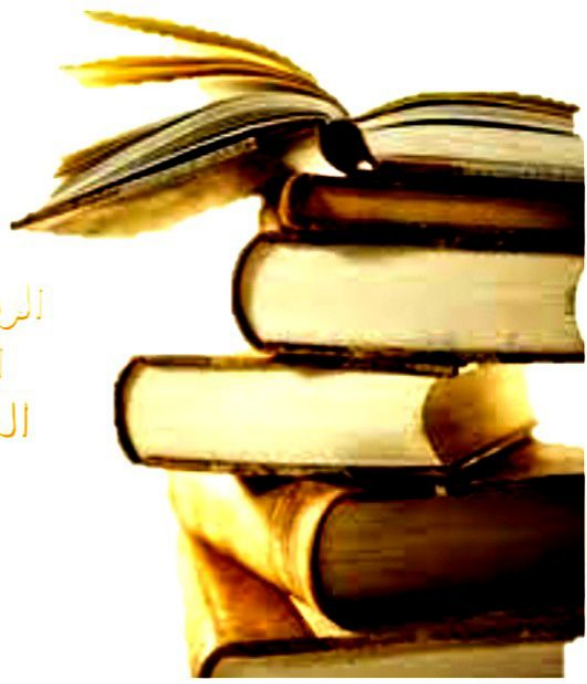
مثلي فن الإلقاء والحوار من خلال خريطة المفاهيم



15

16

الرابط بين
النوار
الدراسية



17

جدول التعلم

ماذا اعرف

ماذا أريد أن أعرف

ماذا تعلمت

؟

نعود لإستراتيجية
جدول التعلم
ماذا تعلمنا؟؟

18

بنيتي
لا تنسي المرور
على منصة مدرستي
لحل الواجب والإطلاع على الخطة
الأسبوعية

19