

اختبار لغتي الخالدة الفكري 1446هـ



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الثاني المتوسط ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 07:08:02 2025-04-29

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني المتوسط



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني المتوسط والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

خطة لغتي الأسبوعية للفصل الثالث 1446هـ

1

اختبار لغتي التشخيصي للفصل الثالث

2

الاختبار التشخيصي للفصل الثالث 1446هـ بصيغة الورد

3

خطة توزيع لغتي الخالدة 1446هـ

4

تحميل كتاب لغتي الخالدة

5

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة:	 وزارة التعليم Ministry of Education	المادة: لغتي الخالدة الصف: الثاني المتوسط الزمن: ساعتان
--	---	---

اختبار منتصف الفصل الدراسي الثالث - (الدور الأول) - للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

اسم الطالب :	الصف: الثاني المتوسط ()
--------------------	--------------------------

س	المهارة	الدرجة	الدرجة بالأرقام	الدرجة بالأحرف	المصحح	المراجع	المدقق
١	السؤال الأول	٥					
٢	السؤال الثاني	٥					
٣	السؤال الثالث	٤					
٤	السؤال الرابع	٦					
	المجموع النهائي	٢٠					

السؤال الأول : فهم المقروء :

٥

البطولة مفهوم يتغير مع تغير الزمان وثقافة الأمم، فال يونان في عصورهم الأولى كانت حياتهم مملوءة بالآلهة وأنصاف الآلهة فكانوا ينظرون إلى البطل ككائن شبه إله، يخلعون عليه صفات الكمال ويقدسونه. أما العرب في الجاهلية كانت حياتهم حياة حَرْبٍ، وكانت كُبرى فضائلهم الشجاعة، فكان البطل عندهم هو المحارب الشجاع الذي يحمي قبيلته ويغلب أعداءه، مثل عنترة بن شداد. مع تقدم الحضارة، تغير مفهوم البطولة، فأصبح البطل هو الشخص الذي يقدم خيرًا ملموسًا لمجتمعه، سواء كان قائدًا سياسيًا، أو عالمًا، أو مخترعًا، أو محررًا لوطنه. وبالتالي، أصبحت البطولة تعكس احتياجات الأمم وتطلعاتها في كل عصر.

إن للبطولة ثلاثة شروط أساسية: أن يكون البطل مصدر خير كبير: سواء بتحقيق إنجاز علمي، أو إصلاح اجتماعي، أو نشر فن يسعد الناس. امتلاك شخصية قوية: بحيث تلهم الآخرين وتدفعهم لاحترامه والافتداء به. النزاهة الأخلاقية: إذ لا يمكن اعتبار شخص بطلاً إذا أتى بأفعال تشوه سمعته أو تنقص من مكانته.

أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١- السبب الرئيس لتغير مفهوم البطولة عبر العصور؟	أ - اختلاف اللغات بين الأمم	ب - تغير احتياجات الأمم وتطلعاتها	ج - تطور العلوم والتكنولوجيا
٢- ما ملامح المجتمع اليوناني	أ - شخص شجاع يحمي مجتمعه	ب - عالم يقدم اختراعات جديدة	ج - كائن شبه إله ذو صفات كاملة
٣- ما أبرز صفة للبطل في المجتمع العربي الجاهلي؟	أ - الشجاعة في الحرب	ب - تحقيق الإنجازات العلمية	ج - العلم والمعرفة
٤- مفرد فضائل:	أ - فضل	ب - فضيلة	ج - فاضل
٥- لماذا لا يُعتبر الشخص بطلاً إذا أتى بأفعال تشوه سمعته؟	أ - لأن البطولة تعتمد على النزاهة الأخلاقية	ب - لأن الأبطال لا يخطئون	ج - لأن المجتمع لا يسامح الأخطاء

١- هو الداعي إلى كل خير. (عند حذف ال من كلمة "الداعي" تكتب)		
أ- هو داعي إلى كل خير	ب- هو داعٍ إلى كل خير	ج- هو داعيا إلى كل خير
٢- الجملة التي اشتملت على اسم مقصور:		
أ- الرياض من أرقى المدن	ب- أسكن في الحي الراقي	ج- ارتقى الطالب درجات المجد .
٣- عسى الكرب الذي أمسيت فيه يكون وراءه فرج قريب. نوع الأسلوب في البيت السابق		
أ- التمني	ب- الترجي	ج- الدعاء
٤- ذاكرت دروسي في النجاح. (أكمل بمفعول لأجله مناسب)		
أ- طامعا	ب- طمعا	ج- للطمع
٥- وجه الاختلاف بين هذه الكلمات: (إلى، على، بلى، حتى) (لا، ما، لوما، لولا) هو:		
أ- رسم حرفها الأخير.	ب- لفظ حرفها الأخير.	ج- إعراب حرفها الأخير.
٦- حرف العين ينزل عن السطر في خط الرقعة وخط النسخ إذا كان :		
أ- مفردا	ب- في آخر الكلمة.	ج- كلاهما صواب.

السؤال الثالث: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة.

- ١- هدى الله المؤمنين إلى ما اختلفوا فيه. ما تحته خط مقصور. ()
- ٢- أسلوب الترجي يكون في الممكن وغير الممكن. ()
- ٣- يجوز نصب أو جر المفعول لأجله إذا كان مضافا أو معرفا بال. ()
- ٤- الألف اللينة تكون في أول الكلمة وفي وسطها. ()

السؤال الرابع : أجب حسب المطلوب

- ١- لعل المسافرين يعودون رابحين. (استبدل عسى ب "لعل" وغير ما يلزم.)

- ٢- تجنب المدخنين حفاظا على صحتك. (أعرب ما تحته خط)

- ٣- أليس السفر شاقا؟ (أجب بالإثبات مستخدما حرفا ينتهي بألف لينية)

- ٤ : الرسم الكتابي : اكتب ما يلي بخط الرقعة

والنفس راغبة إذا رغبتها وإذ ترد إلى قليل تقنع

انتهت الأسئلة

إعداد قناة كنوز الاختبارات

نموذج الإجابة

<https://youtu.be/KqEOveLyl>

رابط التليجرام الجديد

<https://t.me/+ogMWf2nF.eFkZTY>

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة:	 وزارة التعليم Ministry of Education	المادة: لغتي الخالدة الصف: الثاني المتوسط الزمن: ساعتان
--	---	---

اختبار منتصف الفصل الدراسي الثالث - (الدور الأول) - للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

اسم الطالب :	الصف: الثاني المتوسط ()
--------------------	--------------------------

س	المهارة	الدرجة	الدرجة بالأرقام	الدرجة بالأحرف	المصحح	المراجع	المدقق
١	السؤال الأول	٥					
٢	السؤال الثاني	٥					
٣	السؤال الثالث	٤					
٤	السؤال الرابع	٦					
	المجموع النهائي	٢٠					

السؤال الأول : فهم المقروء :

٥

البطولة مفهوم يتغير مع تغير الزمان وثقافة الأمم، فال يونان في عصورهم الأولى كانت حياتهم مملوءة بالآلهة وأنصاف الآلهة فكانوا ينظرون إلى البطل ككائن شبه إله، يخلعون عليه صفات الكمال ويقدسونه. أما العرب في الجاهلية كانت حياتهم حياة حَرْب، وكانت كُبرى فضائلهم الشجاعة، فكان البطل عندهم هو المحارب الشجاع الذي يحمي قبيلته ويغلب أعداءه، مثل عنترة بن شداد. مع تقدم الحضارة، تغير مفهوم البطولة، فأصبح البطل هو الشخص الذي يقدم خيرًا ملموسًا لمجتمعه، سواء كان قائدًا سياسيًا، أو عالمًا، أو مخترعًا، أو محررًا لوطنه. وبالتالي، أصبحت البطولة تعكس احتياجات الأمم وتطلعاتها في كل عصر.

إن للبطولة ثلاثة شروط أساسية: أن يكون البطل مصدر خير كبير: سواء بتحقيق إنجاز علمي، أو إصلاح اجتماعي، أو نشر فن يسعد الناس. امتلاك شخصية قوية: بحيث تلهم الآخرين وتدفعهم لاحترامه والافتداء به. النزاهة الأخلاقية: إذ لا يمكن اعتبار شخص بطلاً إذا أتى بأفعال تشوه سمعته أو تنقص من مكانته.

أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١- السبب الرئيس لتغير مفهوم البطولة عبر العصور؟	أ - اختلاف اللغات بين الأمم	ب تغير احتياجات الأمم وتطلعاتها	ج - تطور العلوم والتكنولوجيا
٢- ما ملامح المجتمع اليوناني	أ - شخص شجاع يحمي مجتمعه	ب- عالم يقدم اختراعات جديدة	ج - كائن شبه إله ذو صفات كاملة
٣- ما أبرز صفة للبطل في المجتمع العربي الجاهلي؟	أ - الشجاعة في الحرب	ب- تحقيق الإنجازات العلمية	ج- العلم والمعرفة
٤- مفرد فضائل:	أ - فضل	ب- فضيلة	ج - فاضل
٥- لماذا لا يُعتبر الشخص بطلاً إذا أتى بأفعال تشوه سمعته؟	أ - لأن البطولة تعتمد على النزاهة الأخلاقية	ب- لأن الأبطال لا يخطئون	ج - لأن المجتمع لا يسامح الأخطاء

١- هو الداعي إلى كل خير. (عند حذف ال من كلمة "الداعي" تكتب)		
أ- هو داعي إلى كل خير	ب- هو داعٍ إلى كل خير	ج- هو داعيا إلى كل خير
٢- الجملة التي اشتملت على اسم مقصور:		
أ- الرياض من أرقى المدن	ب- أسكن في الحي الراقي	ج- ارتقى الطالب درجات المجد .
٣- عسى الكرب الذي أمسيت فيه يكون وراءه فرج قريب. نوع الأسلوب في البيت السابق		
أ- التمني	ب- الترجي	ج- الدعاء
٤- ذاكرت دروسي في النجاح. (أكمل بمفعول لأجله مناسب)		
أ- طامعا	ب- طمعا	ج- للطمع
٥- وجه الاختلاف بين هذه الكلمات: (إلى، على، بلى، حتى) (لا، ما، لوما، لولا) هو:		
أ- رسم حرفها الأخير.	ب- لفظ حرفها الأخير.	ج- إعراب حرفها الأخير.
٦- حرف العين ينزل عن السطر في خط الرقعة وخط النسخ إذا كان :		
أ- مفردا	ب- في آخر الكلمة.	ج- كلاهما صواب.

السؤال الثالث: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة.

- ١- هدى الله المؤمنين إلى ما اختلفوا فيه. ما تحته خط مقصور. ()
- ٢- أسلوب الترجي يكون في الممكن وغير الممكن. ()
- ٣- يجوز نصب أو جر المفعول لأجله إذا كان مضافا أو معرفا بال. ()
- ٤- الألف اللينة تكون في أول الكلمة وفي وسطها. ()

السؤال الرابع : أجب حسب المطلوب

- ١- لعل المسافرين يعودون رابحين. (استبدل عسى ب "لعل" وغير ما يلزم.)

- ٢- تجنب المدخنين حفاظا على صحتك. (أعرب ما تحته خط)

- ٣- أليس السفر شاقا؟ (أجب بالإثبات مستخدما حرفا ينتهي بألف لينية)

- ٤ : الرسم الكتابي : اكتب ما يلي بخط الرقعة

والنفس راغبة إذا رغبتها وإذ ترد إلى قليل تقنع

انتهت الأسئلة

إعداد قناة كنوز الاختبارات

نموذج الإجابة

<https://youtu.be/KqEOveLyl>

رابط التليجرام الجديد

<https://t.me/+ogMWf2nF.eFkZTY>

المادة : لغتي الخالدة الصف : الثاني المتوسط الزمن : ساعتان	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
--	---	---

اختبار منتصف الفصل الدراسي الثالث - (الدور الأول) - للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

اسم الطالب :	الصف : الثاني المتوسط ()
--------------------	---------------------------

س	المهارة	الدرجة	الدرجة بالأرقام	الدرجة بالأحرف	المصحح	المراجع	المدقق
١	فهم المقروء	٥					
٢	الصنف اللغوي	٣					
٣	الوظيفة النحوية	٣					
٤	الأسلوب اللغوي	٣					
٥	الرسم الإملائي	٣					
٦	الرسم الكتابي	٣					
	المجموع النهائي	٢٠					

السؤال الأول : فهم المقروء :

النَّجَاحُ هُوَ تَحْقِيقُ الْهَدَفِ الْمَرْجُوِّ الْوُصُولُ إِلَيْهِ، كَمَا أَنَّ الدَّرَاسَاتِ جَمِيعَهَا تُؤَكِّدُ أَنَّ النَّجَاحَ لَيْسَ أَمْرًا بِالْعِصْوَانَةِ كَمَا يَظُنُّ بَعْضُ النَّاسِ، وَلَكِنَّهُ يَحْتَاجُ لِلصَّبْرِ وَالْعَزِيمَةِ وَلِبَعْضِ الْعَوَامِلِ وَالْمَقَاتِيحِ؛ كَيْ تَصِلَ إِلَى مَا تُصْبُو إِلَيْهِ.

مِنْ أَهَمِّ عَوَامِلِ النَّجَاحِ:

أولاً: تَحْدِيدُ أَهْدَافِكَ جَيِّدًا وَبِشَكْلِ دَقِيقٍ؛ بِشَرَطِ أَنْ تَكُونَ وَاقِعِيَّةً تَتِمَّاشِي مَعَ قُدْرَاتِكَ وَمُسْتَوَاكِ الْمَعِيشِيِّ .

ثانياً: وَضْعُ خُطَطٍ تَتَسِمُ بِالْوُضُوحِ وَالِدَقَّةِ، فَالْعَمَلُ بِشَكْلِ عَشَوَائِي يَجْعَلُكَ مُشْتَتًّا لَا تَسْتَطِيعُ التَّرْكِيزَ.

ثالثاً: إِدَارَةُ الْوَقْتِ فَالْوَقْتُ مِنْ أَهَمِّ عَوَامِلِ النَّجَاحِ.

أَمَّا مَقَاتِيحُ النَّجَاحِ فَكَثِيرَةٌ مِنْهَا :

أولاً: الدَّفَاعُ : إِذْ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لَدَيْكَ دَافِعٌ قَوِيٌّ ، فَالِدَّوْفُوعُ تَلْعَبُ دَوْرًا قَوِيًّا فِي تَحْفِيزِنَا عَلَى إِحْرَازِ النَّجَاحِ.

ثانياً: التَّوَقُّعُ: فَكُنْ إِيجَابِيًّا وَتَوَقَّعِ الْخَيْرَ.

ثالثاً: الصَّبْرُ وَالْإِصْرَارُ : فَإِذَا أَخْفَقْتَ مَرَّةً فَحَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى ، وَتَعَلَّمْ مِنْ خَطَايَاكَ فِي الْأَوَّلَى. يَقُولُ توماس إديسون:

«أَنَا لَمْ أَفْشَلْ، أَنَا بَبْسَاطَةٍ وَجَدْتُ ١٠٠٠ حَلٍّ لَا يَعْمَلُ.

رابعاً: الثِّقَّةُ بِالنَّفْسِ وَالْإِيمَانُ بِالذَّاتِ ، فَهَذِهِ الثِّقَّةُ هِيَ إِيْمَانُ الْمَرْءِ بِقُدْرَاتِهِ بِلَا إِفْرَاطٍ أَوْ تَفْرِيطٍ.

١- كي تنجح ؛ لا بد أن يكون هدفك :

أ - خيالياً	ب - مستحيلاً	ج - واقعياً
٢- العمل دون خطة واضحة ودقيقة يجعل تفكيرك:		
أ - منطقياً	ب- مشتتاً	ج - منظماً
٣- لا بد أن تكون ثقتك بنفسك :		
أ - معتدلة	ب- مبالغاً فيها	ج - ضعيفة
٤- ما المفتاح المناسب لمن يشعر بأن قدرته محدودة :		
أ - الصبر	ب - الدافع	ج - الثقة بالنفس
٥ - ما يحفزنا على إحراز النجاح يسمى :		
أ - الدافع	ب- الثقة بالنفس	ج - الإصرار

السؤال الثاني : الصنف اللغوي :

٣

١- الجملة التي كتبت بشكل صحيح:		
أ - الساع في الخير مأجور	ب- الساعي في الخير مأجور	ج- هو ساعي في الخير .
٢- الاسم المعرب المنتهي بياء لازمة مكسور ما قبلها :		
أ- المقصور	ب - المنقوص	ج- الممدود
٣- الجملة التي اشتملت على اسم مقصور:		
أ- زاد التقوى خير زاد	ب - اتقى المؤمن ربه	ج- المؤمن التقي محبوب

السؤال الثالث :الوظيفة النحوية

١- المفعول لأجله يصلح أن يكون جوابا لسؤال بـ:		
أ - ماذا	ب- لماذا	ج- كيف
٢- وقف الطالب للمعلم (أكمل بمفعول لأجله)		
أ - وقفا	ب - احتراما له	ج- محترما له
٣- الجملة التي بها مفعول لأجله مضاف		
أ- لأذاكر دروسي مخافة الفشل	ب - يرتعد المجرم من الخوف	ج- ركض طارق خوفا من الذنب

السؤال الرابع :الأسلوب اللغوي

٣

١ - الترجي: انتظار حصول أمر مرغوب فيه ويكون في :		
أ - الممكن	ب- المستحيل	ج- الممكن والمستحيل
٢- من أدوات الترجي :		
أ- ليت ولعل	ب - لعل وعسى	ج- ليس ولعل
٣- عسى الصديقان يلتقيان بعد غياب.		
(استبدل بـ "عسى" "لعل" وغير ما يلزم.)		
أ - لعل الصديقين ملتقيان	ب- لعل الصديقين ملتقيين	ج- لعل الصديقان ملتقيين

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ** اختر الإجابة الصحيحة :

٣

١ - أليس العلم سبيل التقدم ؟		
أ - بلا، العلم سبيل التقدم	ب- بلى، العلم سبيل التقدم	ج- بلى، العلم سبيل التقدم
٢- الألف اللينة : ألف ساكنة وما قبلها مفتوح وتكون في :		
أ- وسط الكلمة	ب - آخر الكلمة	ج- وسط وآخر الكلمة
٣- تكتب الألف اللينة في آخر الحروف ألفا قائمة إلا في أربعة منها، فتكتب على صورة ياء غير منقوطة، هي:		
أ- علا - بلا - إلا - بلى	ب - لا - ألا - ما - علا	ج- حتى، على، بلى، إلى

السؤال السادس : الرسم الكتابي : اكتب ما يلي بخط الرقعة:

إِنَّ النَّجَاحَ لَيْسَ أَمْرًا بَالِغَ الصُّعُوبَةِ، كَمَا يَعْتَقِدُ بَعْضُ النَّاسِ.

انتهت الأسئلة

إعداد قناة التعلم التفاعلي

نموذج الإجابة

<https://youtu.be/MDGLDNRA>

رابط التليجرام

<https://t.me/tdsgl>

المادة : لغتي الخالدة الصف : الثاني المتوسط الزمن : ساعتان	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
--	---	---

اختبار منتصف الفصل الدراسي الثالث - (الدور الأول) - للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

اسم الطالب :	الصف : الثاني المتوسط ()
--------------------	---------------------------

س	المهارة	الدرجة	الدرجة بالأرقام	الدرجة بالأحرف	المصحح	المراجع	المدقق
1	فهم المقروء	5					
2	الصنف اللغوي	3					
3	الوظيفة النحوية	3					
4	الأسلوب اللغوي	3					
5	الرسم الإملائي	3					
6	الرسم الكتابي	3					
	المجموع النهائي	20					

5

السؤال الأول : فهم المقروء :

النَّجَاحُ هُوَ تَحْقِيقُ الْهَدَفِ الْمَرْجُوِّ الْوُصُولُ إِلَيْهِ، كَمَا أَنَّ الدَّرَاسَاتِ جَمِيعَهَا تُؤَكِّدُ أَنَّ النَّجَاحَ لَيْسَ أَمْرًا بَالِغَ الصُّعُوبَةِ كَمَا يَظُنُّ بَعْضُ النَّاسِ، وَلَكِنَّهُ يَحْتَاجُ لِلصَّبْرِ وَالْعَزِيمَةِ وَلِبَعْضِ الْعَوَامِلِ وَالْمَفَاتِيحِ؛ كَيْ نَصِلَ إِلَى مَا تَصْبُو إِلَيْهِ.

من أهم عَوَامِلِ النَّجَاحِ:

أولاً: تحديده أهدافك جيداً وبشكل دقيق؛ بشرط أن تكون واقعية تتماشى مع قدراتك ومستواك المعيشي .

ثانياً: وضع خطط تتسم بالوضوح والدقة، فالعمل بشكل عشوائي يجعلك مشتتاً لا تستطيع التركيز.

ثالثاً: إدارة الوقت فالوقت من أهم عَوَامِلِ النَّجَاحِ.

أما مفاتيح النجاح فكثيرة منها :

أولاً: الدافع : إذ لا بد أن يكون لديك دافع قوي ، فالدوافع تلعب دوراً قوياً في تحفيزنا على إحراز النجاح.

ثانياً: التوقع: فكن إيجابياً وتوقع الخير.

ثالثاً: الصبر والإصرار : فإذا أخفقت مرة فحاول مرة أخرى ، وتعلم من خطئك في الأولى. يقول توماس إديسون: «أنا لم أفسل، أنا ببساطة وجدت ١٠٠٠ حل لا يعمل».

رابعاً: الثقة بالنفس والإيمان بالذات ، فهذه الثقة هي إيمان المرء بقدراته بلا إفراط أو تفريط.

1- كي تنجح ؛ لا بد أن يكون هدفك :		
أ - خيالياً	ب - مستحيلاً	ج - واقعياً
2- العمل دون خطة واضحة ودقيقة يجعل تفكيرك:		
أ - منطقياً	ب- مشتتاً	ج - منظماً
3- لا بد أن تكون ثقتك بنفسك :		
أ - معتدلة	ب- مبالغاً فيها	ج - ضعيفة
4- ما المفتاح المناسب لمن يشعر بأن قدرته محدودة :		
أ - الصبر	ب - الدافع	ج - الثقة بالنفس
5 - ما يحفزنا على إحراز النجاح يسمى :		
أ - الدافع	ب- الثقة بالنفس	ج - الإصرار

السؤال الثاني : الصنف اللغوي :

3

1- الجملة التي كتبت بشكل صحيح:		
أ - الساع في الخير مأجور	ب- الساعي في الخير مأجور	ج - هو ساعي في الخير .
2- الاسم المعرب المنتهي بياء لازمة مكسور ما قبلها :		
أ- المقصور	ب - المنقوص	ج - الممدود
3- الجملة التي اشتملت على اسم مقصور:		
أ- زاد التقوى خير زاد	ب - اتقى المؤمن ربه	ج - المؤمن التقي محبوب

السؤال الثالث : الوظيفة النحوية

1- المفعول لأجله يصلح أن يكون جوابا لسؤال بـ:		
أ - ماذا	ب- لماذا	ج - كيف
2- وقف الطالب للمعلم (أكمل بمفعول لأجله)		
أ - وقفا	ب - احتراما له	ج - محترما له
3- الجملة التي بها مفعول لأجله مضاف		
أ- لأذاكر دروسي مخافة الفشل	ب - يرتعد المجرم من الخوف	ج - ركض طارق خوفا من الذنب

السؤال الرابع : الأسلوب اللغوي

3

1 - الترجي: انتظار حصول أمر مرغوب فيه ويكون في :		
أ - الممكن	ب- المستحيل	ج - الممكن والمستحيل
2- من أدوات الترجي :		
أ- ليت ولعل	ب - لعل وعسى	ج - ليس ولعل
3- عسى الصديقان يلتقيان بعد غياب.		
(استبدل بـ "عسى" "لعل" وغير ما يلزم.)		
أ - لعل الصديقين ملتقيان	ب- لعل الصديقين ملتقيين	ج - لعل الصديقان ملتقيين

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ** اختر الإجابة الصحيحة :

3

1 - أليس العلم سبيل التقدم ؟		
أ - بلا، العلم سبيل التقدم	ب- بلى، العلم سبيل التقدم	ج - بلى، العلم سبيل التقدم
2- الألف اللينة : ألف ساكنة وما قبلها مفتوح وتكون في :		
أ- وسط الكلمة	ب - آخر الكلمة	ج - وسط وآخر الكلمة
3- تكتب الألف اللينة في آخر الحروف ألفا قائمة إلا في أربعة منها، فتكتب على صورة ياء غير منقوطة، هي:		
أ- علا - بلا - إلا - بلى	ب - لا - ألا - ما - علا	ج - حتى، على، بلى، إلى

السؤال السادس : الرسم الكتابي : اكتب ما يلي بخط الرقعة:

إِنَّ النَّجَاحَ لَيْسَ أَمْرًا بَالِغَ الصُّعُوبَةِ، كَمَا يَعْتَقِدُ بَعْضُ النَّاسِ.

انتهت الأسئلة

المادة	لغتي الخالدة
الصف	الثاني المتوسط
الزمن	45 دقيقة
المصحح	المراجع
التوقيع	التوقيع
20	

رقم الجلوس :

الاسم :

يجبُ على الشَّبَابِ المُسْلِمِ أَنْ يَحْصُلَ في هذا العصر على أكبر قدر من العلم والمعرفة والثقافة؛ لأننا في عصر لا تتنافس فيه الأمم بأجسامها، أو سِعة أرضها، أو كثرة أفرادها، أو انفساح مداها . بل نحن في عصر التنافس بالعقول ، والأفكار، والاختراع والابتكار . عصر العلم والفكر ، عصر البحث والدرس والاطلاع .
جميل أن يعلم الشاب أن العلم لا بد أن يتجدد وتتجدد أساليبه ، والمال لا بد أن تتجدد طرائقه ، والصحة لا بد أن تتجدد سبلها ، والصناعة تتجدد فينتقل بها المجدون من عمل اليد إلى عمل البخار فعمل الكهرباء ، فعمل الطاقة .
اقرأ النص ، ثم أجب عن الآتي :

5	الفهم القرائي (5 درجات)
1.	ما ذا يجب على الشباب في هذا العصر ؟
2.	بم تتنافس الأمم في عصرنا الحاضر ؟
3.	ما ضد كلمة العلم ؟
4.	نحن في عصر العلم والاختراع والابتكار 0
5.	أ - رأي ب - حقيقة العلم لا بد أن يتجدد وتتجدد أساليبه أ - فكرة رئيسية ب - فكرة فرعية

3	الصف اللغوي (3 درجات)
1.	الاسم المقصور من بين الكلمات الآتية :
2.	أ سعى ب دعا ج فتي د الجاني تبقى ياء الاسم المنقوص إذا كان :
3.	أ نكرة مرفوعاً ب نكرة مجروراً ج نكرة منصوباً د أ - ب صحیحتان جاءت هدى 0 علامة إعراب هدى :
	أ الضمة المقدرة ب الضمة الظاهرة ج الفتحة الظاهرة د الفتحة المقدرة

3	الأسلوب اللغوي (3 درجات)
1.	أسلوب الترجي من بين الجمل التالية :
2.	أ ليت السلام يعم العالم ب لعل الرحمة تملأ قلوبنا ج حبذا استثمار الوقت د يا خالد ، اعتدل في استخدام الأنترنت عسى الشباب أن يحققوا المؤمل منهم 0 العلامة الإعرابية الصحيحة لكلمة (الشباب)
3.	أ الفتحة ب الكسرة ج الضمة د السكون لعل أبناءنا يختارون الصلبة الطيبة 0 الحالة الإعرابية لكلمة (أبناءنا)
	أ مرفوع ب مجرور ج مجزوم د منصوب

4	الوظيفة النحوية (4 درجات)
1.	المفعول لأجله اسم 000 يبين سبب حدوث الفعل 0
	أ منصوب ب مرفوع ج مجزوم د مجرور

2.	تجنب المدخنين <u>حفاظاً</u> على صحتك 0 ما تحته خط يعرب :					
	أ	مفعولاً به	ب	مفعولاً لأجله	ج	مفعولاً معه
					د	مفعولاً مطلق
3.	المفعول لأجله يصلح أن يكون جواباً لسؤال يبدأ بـ (لماذا)					
	أ	صواب	ب	خطأ	ج	د
4.	نتخير الأصحاب رغبة في الصداقات 0 علامة إعراب كلمة (رغبة)					
	أ	الضمة	ب	الفتحة	ج	الكسرة
					د	السكون

		الرسم الإملائي (3 درجات)						
3	الألف اللينة هي : ألف ساكنة ، ما قبلها مفتوح ، وتكون في 000							1.
	أ	وسط الكلمة	ب	آخر الكلمة	ج	وسط وآخر الكلمة	د	في أول الكلمة
أكتب ما يملأ عليك								2.

		الرسم الكتابي (2 درجتان)					
2	حرف العين في خط الرقعة من الحروف التي ينزل جزء منها تحت السطر 0						1.
	أ	صواب	ب	خطأ	ج	د	
أكتب العبارة التالية بخط الرقعة مراعياً ضوابط خط الرقعة							2.
اغتنم ساعات الفراغ فيما يعود عليك بالنفع والسعادة							

انتهت الأسئلة

دعواتي لكم بالنوفيق

مدير المدرسة أ: محمد جاري القرني

معلم المادة أ: عبد الله حسن النخالي

المادة	لغتي الخالدة
الصف	الثاني المتوسط
الزمن	45 دقيقة
المصحح	المراجع
التوقيع	التوقيع
20	

رقم الجلوس :

الاسم :

يجبُ على الشَّبَابِ المُسْلِمِ أَنْ يَحْصُلَ في هذا العصر على أكبر قدر من العلم والمعرفة والثقافة؛ لأننا في عصر لا تتنافس فيه الأمم بأجسامها، أو سِعة أرضها، أو كثرة أفرادها، أو انفساح مداها . بل نحن في عصر التنافس بالعقول ، والأفكار، والاختراع والابتكار . عصر العلم والفكر ، عصر البحث والدرس والاطلاع .
جميل أن يعلم الشاب أن العلم لا بد أن يتجدد وتتجدد أساليبه ، والمال لا بد أن تتجدد طرائقه ، والصحة لا بد أن تتجدد سبلها ، والصناعة تتجدد فينتقل بها المجدون من عمل اليد إلى عمل البخار فعمل الكهرباء ، فعمل الطاقة .
اقرأ النص ، ثم أجب عن الآتي :

5	الفهم القرائي (5 درجات)
1.	ما ذا يجب على الشباب في هذا العصر ؟
2.	بم تتنافس الأمم في عصرنا الحاضر ؟
3.	ما ضد كلمة العلم ؟
4.	نحن في عصر العلم والاختراع والابتكار 0
5.	أ - رأي ب - حقيقة العلم لا بد أن يتجدد وتتجدد أساليبه أ - فكرة رئيسية ب - فكرة فرعية

3	الصف اللغوي (3 درجات)
1.	الاسم المقصور من بين الكلمات الآتية :
2.	أ سعى ب دعا ج فتي د الجاني تبقى ياء الاسم المنقوص إذا كان :
3.	أ نكرة مرفوعاً ب نكرة مجروراً ج نكرة منصوباً د أ - ب صحیحتان جاءت هدى 0 علامة إعراب هدى :
	أ الضمة المقدرة ب الضمة الظاهرة ج الفتحة الظاهرة د الفتحة المقدرة

3	الأسلوب اللغوي (3 درجات)
1.	أسلوب الترجي من بين الجمل التالية :
2.	أ ليت السلام يعم العالم ب لعل الرحمة تملأ قلوبنا ج حبذا استثمار الوقت د يا خالد ، اعتدل في استخدام الأنترنت عسى الشباب أن يحققوا المؤمل منهم 0 العلامة الإعرابية الصحيحة لكلمة (الشباب)
3.	أ الفتحة ب الكسرة ج الضمة د السكون لعل أبناءنا يختارون الصلبة الطيبة 0 الحالة الإعرابية لكلمة (أبناءنا)
	أ مرفوع ب مجرور ج مجزوم د منصوب

4	الوظيفة النحوية (4 درجات)
1.	المفعول لأجله اسم 000 يبين سبب حدوث الفعل 0
	أ منصوب ب مرفوع ج مجزوم د مجرور

2.	تجنب المدخنين <u>حفاظاً</u> على صحتك 0 ما تحته خط يعرب :					
	أ	مفعولاً به	ب	مفعولاً لأجله	ج	مفعولاً معه
					د	مفعولاً مطلق
3.	المفعول لأجله يصلح أن يكون جواباً لسؤال يبدأ بـ (لماذا)					
	أ	صواب	ب	خطأ	ج	د
4.	نتخير الأصحاب رغبة في الصداقات 0 علامة إعراب كلمة (رغبة)					
	أ	الضمة	ب	الفتحة	ج	الكسرة
					د	السكون

		الرسم الإملائي (3 درجات)							
3	الألف اللينة هي : ألف ساكنة ، ما قبلها مفتوح ، وتكون في 000						1.		
	أ	وسط الكلمة	ب	آخر الكلمة	ج	وسط وآخر الكلمة	د	في أول الكلمة	
أكتب ما يملأ عليك									2.

		الرسم الكتابي (2 درجتان)					
2	حرف العين في خط الرقعة من الحروف التي ينزل جزء منها تحت السطر 0						1.
	أ	صواب	ب	خطأ	ج	د	
أكتب العبارة التالية بخط الرقعة مراعيًا ضوابط خط الرقعة						2.	
اغتنم ساعات الفراغ فيما يعود عليك بالنفع والسعادة							

انتهت الأسئلة

دعواتي لكم بالنوفيق

مدير المدرسة أ: محمد جاري القرني

معلم المادة أ: عبد الله حسن النخالي

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :	 وزارة التعليم Ministry of Education	المادة : لغتي الخالدة الصف : الثاني المتوسط الزمن : ساعتان
---	---	--

اختبار منتصف الفصل الدراسي الثالث - (الدور الأول) - للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

اسم الطالب :	الصف : الثاني المتوسط ()	س	المهارة	الدرجة	الدرجة بالأرقام	المصحح	المراجع	المدقق
		١	فهم المقروء	٥				
		٢	الصنف اللغوي	٣				
		٣	الوظيفة النحوية	٣				
		٤	الأسلوب اللغوي	٣				
		٥	الرسم الإملائي	٣				
		٦	الرسم الكتابي	٣				
			المجموع النهائي	٢٠				

السؤال الأول : فهم المقروء :

ولد توماس إديسون في ميلانو بالولايات المتحدة وكان كثير الأسئلة، يسأل عن كل شيء يراه، وكانت أمه تحوطه برعايتها وتجييبه عن أسئلته، وكان لا يكتفي بذلك بل يبحث ويجرب بنفسه. التحق في سن السابعة بإحدى المدارس، فطرد منها بعد ثلاثة أشهر، لأنه كان ينسى ما يتعلمه، واتهمه المعلم بأنه غبي ومتخلف ولا فائدة من تعليمه. فتولت أمه تعليمه وأعادت إليه الثقة بنفسه وزرعت في نفسه حب القراءة.

فكر إديسون في إقامة معمل صغير؛ فالقراءة وحدها لا تكفي، فأراد إجراء التجارب بنفسه، فسمحت له أمه بحجرة صغيرة لإجراء تجاربه. وبعد عام حل بالأسرة فقر شديد فاضطر إديسون للعمل كبائع للجراند بالقطارات وفي الوقت نفسه يقرأ ما فيها من علم. إلا إنه طرد من ذلك العمل. كان إديسون يحلم بعمل مصباح كهربائي يصدر ضوءاً صافياً لا أدخنة فيه، رخيص ثمنه، ظل يبحث ويجرب بعزيمة لا تلين ولا تعرف الملل، حتى توصل إلى صنع فتيلة للمصباح تشتعل وتتوهج دون أن تحترق.

هل لك أن تتصور حجم الإحباطات والمشكلات التي تلقاها إديسون في حياته منذ طفولته إلى أن كبر، إلا إنه لم يستسلم، يذكر المؤرخون أنه أجرى ١٠ آلاف تجربة في محاولاته لتطوير المصباح. سئل عن سر نجاحه، فقال: القراءة الدائمة بلا انقطاع والعمل الدائم بلا يأس وكان يقول : كل محاولة فاشلة هي خطوة للنجاح.

١- الذي قام بتعليم إديسون	أ - أبوه	ب - أمه	ج - جده
٢- طرد إديسون من المدرسة بحجة أنه	أ - كثير الحركة	ب - كثير الغياب	ج - غبي ومتخلف
٣- كان إديسون يجرب ما يقرأ عنه " ما الدليل على ذلك ؟	أ - أنشأ معملاً صغيراً في بيته	ب - عمل في بيع الجرائد	ج - طرد من عمله
٤- جمع كلمة " عزيمة "	أ - أعزام	ب - عزائم	ج - عزم
٥ - السر وراء نجاح إديسون هو	أ - القراءة الدائمة	ب - العمل المتواصل	ج - كلاهما صواب

السؤال الثاني : الصنف اللغوي :

١- هو الداعي إلى كل خير. احذف "ال" من كلمة "الداعي" واكتب الجملة صحيحة :	أ - هو داعي إلى كل خير	ب - هو داع إلى كل خير	ج - هو داعيا إلى كل خير .
٢- الاسم المعرب المنتهي بألف لازمة مفتوح ما قبلها :	أ - المقصور	ب - المنقوص	ج - الممدود
٣- الجملة التي اشتملت على اسم مقصور:	أ - أعطى المعلم الطالب جائزة	ب - متى الاختبار؟	ج - المؤمن على هدى من ربه.

السؤال الثالث : الوظيفة النحوية

١ - الجملة التي اشتملت على مفعول لأجله :		
أ - عاقب القاضي المجرم تأديبا له	ب - عاقب القاضي المجرم عقابا	ج - أدب القاضي المجرم تأديبا
٢ - من شروط المفعول لأجله أن يكون		
أ - مصدرا لتأكيد الفعل	ب - مصدرا لبيان علة الفعل	ج - مصدرا لبيان زمن الفعل
٣ - ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق " إعراب ما تحته خط		
أ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة	ب - مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة	ج - مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة

السؤال الرابع : الأسلوب اللغوي

١ - انتظار حصول أمر محبوب وميسور التحقق ولا يكون إلا في الممكن:		
أ - التمني	ب - الترجي	ج - الاستغاثة
٢ - الجملة التي اشتملت على أسلوب ترج		
أ - ليت المسافر يعود إلى وطنه	ب - لعل المسافر أن يعود إلى وطنه	ج - إن المسافر يعود إلى وطنه
٣ - ليت المتخاصمين يتصالحوا. استبدل بـ "ليت" "عسى" وغير ما يلزم.		
أ - عسى المتخاصمون يتصالحوا	ب - عسى المتخاصمان يتصالحوا	ج - عسى المتخاصمين يتصالحوا

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ** اختر الإجابة الصحيحة :		
١ - الحرف من بين الكلمات الآتية :		
أ - علا	ب - على	ج - علي
٢ - وجه الاختلاف بين هذه الكلمات : (إلى، على، بلى، حتى)(لا، ما، لوما، لولا) هو:		
أ - رسم حرفها الأخير.	ب - لفظ حرفها الأخير.	ج - إعراب حرفها الأخير.
٣ - تكتب الألف اللينة في آخر الحروف ألفا قائمة إلا في أربعة منها، فتكتب على صورة ياء غير منقوطة، هي:		
أ - علا - بلا - إلا - بلى	ب - لا - ألا - ما - علا	ج - حتى، على، بلى، إلى

السؤال السادس : الرسم الكتابي : اكتب ما يلي بخط الرقعة:

اغتنم ساعات الفراغ فيما يعود عليك بالنفع والسعادة.

.....

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة

المادة : لغتي الخالدة الصف : الثاني المتوسط الزمن : ساعتان	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
--	---	---

اختبار منتصف الفصل الدراسي الثالث - (الدور الأول) - للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

اسم الطالب :							الصف : الثاني المتوسط ()
س	المهارة	الدرجة	بالأرقام	الدرجة بالأحرف	المصحح	المراجع	المدقق
١	فهم المقروء	٥					
٢	الصنف اللغوي	٣					
٣	الوظيفة النحوية	٣					
٤	الأسلوب اللغوي	٣					
٥	الرسم الإملائي	٣					
٦	الرسم الكتابي	٣					
	المجموع النهائي	٢٠					

السؤال الأول : فهم المقروء :

ولد توماس إديسون في ميلانو بالولايات المتحدة وكان كثير الأسئلة، يسأل عن كل شيء يراه، وكانت أمه تحوطه برعايتها وتجييبه عن أسئلته، وكان لا يكتفي بذلك بل يبحث ويجرب بنفسه. التحق في سن السابعة بإحدى المدارس، فطرد منها بعد ثلاثة أشهر، لأنه كان ينسى ما يتعلمه، واتهمه المعلم بأنه غبي ومتخلف ولا فائدة من تعليمه. فتولت أمه تعليمه وأعادت إليه الثقة بنفسه وزرعت في نفسه حب القراءة.

فكر إديسون في إقامة معمل صغير؛ فالقراءة وحدها لا تكفي، فأراد إجراء التجارب بنفسه، فسمحت له أمه بحجرة صغيرة لإجراء تجاربه. وبعد عام حل بالأسرة فقر شديد فاضطر إديسون للعمل كبائع للجراند بالقطارات وفي الوقت نفسه يقرأ ما فيها من علم. إلا إنه طرد من ذلك العمل. كان إديسون يحلم بعمل مصباح كهربائي يصدر ضوءاً صافياً لا أدخنة فيه، رخيص ثمنه، ظل يبحث ويجرب بعزيمة لا تلين ولا تعرف الملل، حتى توصل إلى صنع فتيلة للمصباح تشتعل وتتوهج دون أن تحترق.

هل لك أن تتصور حجم الإحباطات والمشكلات التي تلقاها إديسون في حياته منذ طفولته إلى أن كبر، إلا إنه لم يستسلم، يذكر المؤرخون أنه أجرى ١٠ آلاف تجربة في محاولاته لتطوير المصباح. سئل عن سر نجاحه، فقال: القراءة الدائمة بلا انقطاع والعمل الدائم بلا يأس وكان يقول : كل محاولة فاشلة هي خطوة للنجاح.

١- الذي قام بتعليم إديسون	أ - أبوه	ب - أمه	ج - جده
٢- طرد إديسون من المدرسة بحجة أنه	أ - كثير الحركة	ب - كثير الغياب	ج - غبي ومتخلف
٣- كان إديسون يجرب ما يقرأ عنه " ما الدليل على ذلك ؟	أ - أنشأ معملاً صغيراً في بيته	ب - عمل في بيع الجرائد	ج - طرد من عمله
٤- جمع كلمة " عزيمة "	أ - أعزام	ب - عزائم	ج - عزم
٥ - السر وراء نجاح إديسون هو	أ - القراءة الدائمة	ب - العمل المتواصل	ج - كلاهما صواب

السؤال الثاني : الصنف اللغوي :

١- هو الداعي إلى كل خير. احذف "ال" من كلمة "الداعي" واكتب الجملة صحيحة :	أ - هو داعي إلى كل خير	ب - هو داع إلى كل خير	ج - هو داعيا إلى كل خير .
٢- الاسم المعرب المنتهي بألف لازمة مفتوح ما قبلها :	أ - المقصور	ب - المنقوص	ج - الممدود
٣- الجملة التي اشتملت على اسم مقصور:	أ - أعطى المعلم الطالب جائزة	ب - متى الاختبار؟	ج - المؤمن على هدى من ربه.

السؤال الثالث : الوظيفة النحوية

١ - الجملة التي اشتملت على مفعول لأجله :		
أ - عاقب القاضي المجرم تأديبا له	ب - عاقب القاضي المجرم عقابا	ج - أدب القاضي المجرم تأديبا
٢ - من شروط المفعول لأجله أن يكون		
أ - مصدرا لتأكيد الفعل	ب - مصدرا لبيان علة الفعل	ج - مصدرا لبيان زمن الفعل
٣ - ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق " إعراب ما تحته خط		
أ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة	ب - مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة	ج - مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة

السؤال الرابع : الأسلوب اللغوي

١ - انتظار حصول أمر محبوب وميسور التحقق ولا يكون إلا في الممكن:		
أ - التمني	ب - الترجي	ج - الاستغاثة
٢ - الجملة التي اشتملت على أسلوب ترج		
أ - ليت المسافر يعود إلى وطنه	ب - لعل المسافر أن يعود إلى وطنه	ج - إن المسافر يعود إلى وطنه
٣ - ليت المتخاصمين يتصالحوا. استبدل بـ "ليت" "عسى" وغير ما يلزم.		
أ - عسى المتخاصمون يتصالحوا	ب - عسى المتخاصمان يتصالحوا	ج - عسى المتخاصمين يتصالحوا

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ** اختر الإجابة الصحيحة :		
١ - الحرف من بين الكلمات الآتية :		
أ - علا	ب - على	ج - علي
٢ - وجه الاختلاف بين هذه الكلمات : (إلى، على، بلى، حتى)(لا، ما، لوما، لولا) هو:		
أ - رسم حرفها الأخير.	ب - لفظ حرفها الأخير.	ج - إعراب حرفها الأخير.
٣ - تكتب الألف اللينة في آخر الحروف ألفا قائمة إلا في أربعة منها، فتكتب على صورة ياء غير منقوطة، هي:		
أ - علا - بلا - إلا - بلى	ب - لا - ألا - ما - علا	ج - حتى، على، بلى، إلى

السؤال السادس : الرسم الكتابي : اكتب ما يلي بخط الرقعة:

اغتنم ساعات الفراغ فيما يعود عليك بالنفع والسعادة.

.....

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة

المادة : لغتي الخالدة الصف : الثاني المتوسط الزمن : ساعتان	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
--	---	---

اختبار منتصف الفصل الدراسي الثالث - (الدور الأول) - للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

اسم الطالب :							
الصف : الثاني المتوسط ()							
س	المهارة	الدرجة	الدرجة بالأرقام	الدرجة بالأحرف	المصحح	المراجع	المدقق
١	فهم المقروء	٥					
٢	الصفن اللغوي	٣					
٣	الوظيفة النحوية	٣					
٤	الأسلوب اللغوي	٣					
٥	الرسم الإملائي	٣					
٦	الرسم الكتابي	٣					
المجموع النهائي		٢٠					

السؤال الأول : فهم المقروء :

قام أستاذ جامعي في قسم إدارة الأعمال بوضع دلو على مائدة، ثم أحضر عددا من الصخور الكبيرة، وقام بوضعها في الدلو بعناية واحدة تلو الأخرى، وعندما امتلأ الدلو سأل الطلاب: هل هذا الدلو ممتليء ؟ " قال بعض الطلاب: " نعم " فقال لهم : هل أنتم متأكدون ؟ " ... ثم سحب كيسا مليئا بالحصى الصغيرة من تحت المائدة وقام بوضع هذه الحصى في الدلو، حتى امتلأت الفراغات الموجودة بين الصخور الكبيرة، ثم سأل مرة أخرى : " هل هذا الدلو ممتليء ؟ " فأجاب أحدهم : "ربما لا " استحسن الأستاذ إجابة الطالب، وقام بإخراج كيس من الرمل ثم سكب في الدلو، حتى امتلأت جميع الفراغات الموجودة بين الصخور وسأل مرة أخرى : " هل امتلأ الدلو الآن ؟ " فكانت إجابة جميع الطلاب بالنفي.

بعد ذلك أحضر الأستاذ إناء مليئا بالماء وسكبه في الدلو حتى امتلأ " فهذا المثال يعلمنا أنه لو لم نضع الصخور الكبيرة أولا ما كان بإمكاننا وضعها أبدا ثم قال : " قد يتساءل البعض " وما الصخور الكبيرة ؟ فأقول له أنها هدفك في هذه الحياة أو مشروع تريد تحقيقه كتعليمك وطموحك أو إسعاد من تحب أو أي شيء يمثل أهمية كبرى في حياتك، تذكروا دائما أن تضعوا الصخور الكبيرة أولا وإلا فلن يمكنكم وضعها أبدا .

١- وقعت أحداث تلك القصة في		
أ - مدرسة	ب- منزل	ج- جامعة
٢- ما المراد بالصخور الكبيرة في التجربة؟		
أ - الأحجار الضخمة	ب- الأهداف الكبرى	ج- الأمور الصعبة
٣- الهدف من إجراء هذه التجربة		
أ - تعليم الطلاب وضع الصخور.	ب- إن لم نضع الصخور الكبيرة أولا ما كان بإمكاننا وضعها أبدا	ج- أن الماء يتخلل بين الصخور
٤- معنى كلمة "سكبه"		
أ - صبه	ب- إفراغه	ج- تركه
٥ - "أهدافك الكبرى في الحياة" يرمز إلى الحياة في التجربة ب-.....		
أ - الدلو	ب - الصخور الكبيرة	ج - الحصى

السؤال الثاني : الصنف اللغوي :

٣

١- اسم معرب منتهي بألف مفتوح ما قبلها:			
أ - المنقوص	ب- الممدود	ج- المقصور	د - المضاف
٢- (سررت بالشباب الساعي لتحقيق أهدافه) بقيت ياء الاسم المنقوص؛ لأنه:			
أ - معرف بأل.	ب- نكرة مجرورة .	ج- نكرة مرفوعة.	د - مضاف .
٣- هذا الداعي مخلص. احذف "ال" من كلمة "الداعي" واكتب الجملة صحيحة.			
أ - هذا داعي مخلص	ب- هذا داع مخلص .	ج- هذا داعيا مخلص.	د هذا داعن مخلص

السؤال الثالث : الوظيفة النحوية : ** اختر الإجابة الصحيحة :

٣

١ - : الحكم الإعرابي للمفعول لأجله.....			
أ - الرفع.	ب- النصب.	ج- الجر.	د - الجزم.
٢- اسم منصوب يؤتى به لبيان سبب حدوث الفعل.			
أ - المفعول به	ب- الظرف	ج- المفعول لأجله	د - المفعول المطلق
٣- بدأ الشاب يدق الأبواب من جديد طلبا للنجاح.			
المفعول لأجله في الجملة السابقة			
أ - الشاب	ب- يدق	ج- طلبا	د - للنجاح

السؤال الرابع : الأسلوب اللغوي : ** اختر الإجابة الصحيحة :

٣

١- من أدوات الترجي:			
أ - ليت ولعل	ب- لعل وعسى	ج- لكن وكأن	د - كأن وليت
٢- أسلوب الترجي هو:			
أ - ليت الشباب يعود.	ب- لعل الله يأتي بالفرج.	ج- ما جاء إلا محمد.	د - هل جاء الفرج؟
٣- الترجي يكون في الأمور.....			
أ - الممكنة	ب- المستحيلة.	ج- المكروهة	د - غير ذلك

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ضع علامة (✓) أو (x) أمام العبارات التالية :

٣

١	جميع حروف المعاني المنتهية بألف لينة تكتب ألفها قائمة .
٢	من الحروف التي تكتب الألف اللينة فيها على صورة ياء (إلى - على - حتى - بلى)
٣	(إلا - ما - خلا - هلا) كتبت بشكل صحيح

السؤال السادس : الرسم الكتابي : اكتب ما يلي بخط الرقعة

٣

أحيي في بني وطني الشبابا وأبصر فيهم العجب العجبا

انتهت الأسئلة

المادة : لغتي الخالدة الصف : الثاني المتوسط الزمن : ساعتان	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
--	---	---

اختبار منتصف الفصل الدراسي الثالث - (الدور الأول) - للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

اسم الطالب :							
الصف : الثاني المتوسط ()							
س	المهارة	الدرجة	الدرجة بالأرقام	الدرجة بالأحرف	المصحح	المراجع	المدقق
١	فهم المقروء	٥					
٢	الصفن اللغوي	٣					
٣	الوظيفة النحوية	٣					
٤	الأسلوب اللغوي	٣					
٥	الرسم الإملائي	٣					
٦	الرسم الكتابي	٣					
المجموع النهائي		٢٠					

السؤال الأول : فهم المقروء :

قام أستاذ جامعي في قسم إدارة الأعمال بوضع دلو على مائدة، ثم أحضر عددا من الصخور الكبيرة، وقام بوضعها في الدلو بعناية واحدة تلو الأخرى، وعندما امتلأ الدلو سأل الطلاب: هل هذا الدلو ممتلئ؟ " قال بعض الطلاب: " نعم " فقال لهم : هل أنتم متأكدون؟ " ... ثم سحب كيسا مليئا بالحصيات الصغيرة من تحت المائدة وقام بوضع هذه الحصيات في الدلو، حتى امتلأت الفراغات الموجودة بين الصخور الكبيرة، ثم سأل مرة أخرى :- " هل هذا الدلو ممتلئ؟ " فأجاب أحدهم :- "ربما لا " استحسن الأستاذ إجابة الطالب، وقام بإخراج كيس من الرمل ثم سكب في الدلو، حتى امتلأت جميع الفراغات الموجودة بين الصخور وسأل مرة أخرى :- " هل امتلأ الدلو الآن؟ " فكانت إجابة جميع الطلاب بالنفي.

بعد ذلك أحضر الأستاذ إناء مليئا بالماء وسكبه في الدلو حتى امتلأ " فهذا المثال يعلمنا أنه لو لم نضع الصخور الكبيرة أولا ما كان بإمكاننا وضعها أبدا ثم قال : " قد يتساءل البعض " وما الصخور الكبيرة ؟ فأقول له أنها هدفك في هذه الحياة أو مشروع تريد تحقيقه كتعليمك وطموحك أو إسعاد من تحب أو أي شيء يمثل أهمية كبرى في حياتك، تذكروا دائما أن تضعوا الصخور الكبيرة أولا وإلا فلن يمكنكم وضعها أبدا .

١- وقعت أحداث تلك القصة في		
أ - مدرسة	ب- منزل	ج- جامعة
٢- ما المراد بالصخور الكبيرة في التجربة؟		
أ - الأحجار الضخمة	ب- الأهداف الكبرى	ج- الأمور الصعبة
٣- الهدف من إجراء هذه التجربة		
أ - تعليم الطلاب وضع الصخور.	ب- إن لم نضع الصخور الكبيرة أولا ما كان بإمكاننا وضعها أبدا	ج- أن الماء يتخلل بين الصخور
٤- معنى كلمة "سكبه"		
أ - صبه	ب- إفراغه	ج- تركه
٥ - "أهدافك الكبرى في الحياة" يرمز إلى الحياة في التجربة ب-.....		
أ - الدلو	ب - الصخور الكبيرة	ج - الحصى

السؤال الثاني : الصنف اللغوي :

٣

١- اسم معرب منتهي بألف مفتوح ما قبلها:			
أ - المنقوص	ب- الممدود	ج- المقصور	د - المضاف
٢- (سررت بالشباب الساعي لتحقيق أهدافه) بقيت ياء الاسم المنقوص؛ لأنه:			
أ - معرف بأل.	ب- نكرة مجرورة .	ج- نكرة مرفوعة.	د - مضاف .
٣- هذا الداعي مخلص. احذف "ال" من كلمة "الداعي" واكتب الجملة صحيحة.			
أ - هذا داعي مخلص	ب- هذا داع مخلص .	ج- هذا داعيا مخلص.	د هذا داعن مخلص

السؤال الثالث : الوظيفة النحوية : ** اختر الإجابة الصحيحة :

٣

١ - : الحكم الإعرابي للمفعول لأجله.....			
أ - الرفع.	ب- النصب.	ج- الجر.	د - الجزم.
٢- اسم منصوب يؤتى به لبيان سبب حدوث الفعل.			
أ - المفعول به	ب- الظرف	ج- المفعول لأجله	د - المفعول المطلق
٣- بدأ الشاب يدق الأبواب من جديد طلبا للنجاح.			
أ - الشاب	ب- يدق	ج- طلبا	د - للنجاح

السؤال الرابع : الأسلوب اللغوي : ** اختر الإجابة الصحيحة :

٣

١- من أدوات الترجي:			
أ - ليت ولعل	ب- لعل وعسى	ج- لكن وكأن	د - كأن وليت
٢- أسلوب الترجي هو:			
أ - ليت الشباب يعود.	ب- لعل الله يأتي بالفرج.	ج- ما جاء إلا محمد.	د - هل جاء الفرج؟
٣- الترجي يكون في الأمور.....			
أ - الممكنة	ب- المستحيلة.	ج- المكروه	د - غير ذلك

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ضع علامة (✓) أو (x) أمام العبارات التالية :

٣

١	جميع حروف المعاني المنتهية بألف لينة تكتب ألفها قائمة .
٢	من الحروف التي تكتب الألف اللينة فيها على صورة ياء (إلى - على - حتى - بلى)
٣	(إلا - ما - خلا - هلا) كتبت بشكل صحيح

السؤال السادس : الرسم الكتابي : اكتب ما يلي بخط الرقعة

٣

أحيي في بني وطني الشباب وأبصر فيهم العجب العجبا

انتهت الأسئلة

اختبار	منتصف	الفصل الدراسي	الثالث ١٤٤٦ هـ	اسم الطالبة	الدرجة
المادة	لغتي الخالدة	الصف	ثاني متوسط	معلمة المادة	التوقيع

السؤال الأول: ضعي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أما العبارة الخاطئة :

الإجابة	العبارة
١	الطموح هو العلو والارتفاع في كل شيء.
٢	(اقتدى المسلم برسول الهدى)؛ الاسم المقصور هنا هو الهدى
٣	المفعول لأجله يسمى أيضاً؛ المفعول من أجله، أوالمفعول له
٤	الحكم الإعرابي للمفعول لأجله النصب.
٥	(أتصدق ابتغاءً للأجر)، المفعول لأجله هنا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
٦	(عسى المسلمين أن يرجعوا إلى ربهم) هذه الجملة صحيحة نحويًا.
٧	(عسى الشباب يطلب التنعم باعتدال)، الشباب: اسم عسى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
٨	(عاد النبي -صلى الله عليه وسلم- أعرابياً يتلوى من شدة الحمى). الاسم المقصور هنا مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
٩	(الدنيا حلوة خضرة) : الاسم المقصور هنا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
١٠	إغلاق الكتاب بعد القراءة والإجابة عن الأسئلة من الذاكرة هي خطوة (راجع) من خطوات القراءة المتعمقة

السؤال الثاني: اختاري الإجابة الصحيحة:

١	السيارة الفارهة بمعنى:	أ السيارة الجميلة	ب السيارة الغالية	ج السيارة الكبيرة	د السيارة الصغيرة
٢	جُلَّ أوقاتهم بمعنى:	أ معظم أوقاتهم	ب بعض أوقاتهم	ج أجمل أوقاتهم.	د كل أوقاتهم
٣	قراءة الفقرة بسرعة بحثاً عن الفكرة الرئيسية؛ هي خطوة.....من خطوات القراءة المتعمقة:	أ استطلع	ب اقرأ	ج أجب	د أنتج
٤	طرح سؤال حول مضمون الفكرة الرئيسية؛ هو خطوة..... من خطوات القراءة المتعمقة:	أ اسأل	ب استطلع	ج راجع	د اقرأ
٥	الألف اللينة تكون في:	أ الأسماء، الأفعال، الحروف	ب الأفعال	ج الحروف	د الأسماء
٦	وجه الاختلاف بين هذه الكلمات: (إلى، على، بلى، حتى، لا، ما، لوما، لولا) هو:	أ رسم حرفها الأخير	ب لفظ حرفها الأخير	ج كلها حروف	د نطقها
٧	(الشاب الصالح ساع في الخير) حذفت ياء الاسم المنقوص؛ لأنه:	أ نكرة مرفوعة	ب نكرة منصوبة	ج نكرة مجرورة	د معرفة مرفوعة
٨	(سررت بالشاب الساعي لتحقيق أهدافه) بقيت ياء الاسم المنقوص؛ لأنه:	أ معرف بال	ب مجرور	ج صفة	د منقوص
٩	(وجدته شاباً ساعياً لتحقيق أهدافه) : بقيت ياء الاسم المنقوص؛ لأنه:	أ نكرة منصوبة	ب نكرة مجرورة	ج نكرة مرفوعة	د صفة
١٠	الترجي: انتظار حصول أمر...	أ مرغوب فيه	ب غير مرغوب فيه	ج مذموم	د يستحيل حدوثه

انتهت الأسئلة ،،،، مع تمنياتي لكن بالتوفيق والنجاح ،،،، معلمة المادة /

اختبار	منتصف	الفصل الدراسي	الثالث ١٤٤٦ هـ	اسم الطالبة	الدرجة
المادة	لغتي الخالدة	الصف	ثاني متوسط	معلمة المادة	التوقيع

السؤال الأول: ضعي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أما العبارة الخاطئة :

الإجابة	العبارة
✓	الطموح هو العلو والارتفاع في كل شيء.
✓	(اقتدى المسلم برسول الهدى)؛ الاسم المقصور هنا هو الهدى
✓	المفعول لأجله يسمى أيضاً؛ المفعول من أجله، أوالمفعول له
✓	الحكم الإعرابي للمفعول لأجله النصب.
✓	(أتصدق ابتغاءً للأجر)، المفعول لأجله هنا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
×	(عسى المسلمين أن يرجعوا إلى ربهم) هذه الجملة صحيحة نحويًا.
×	(عسى الشباب يطلب التنعم باعتدال)، الشباب: اسم عسى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
×	(عاد النبي -صلى الله عليه وسلم- أعرابياً يتلوى من شدة الحمى). الاسم المقصور هنا مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
×	(الدنيا حلوة خضرة) : الاسم المقصور هنا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
×	إغلاق الكتاب بعد القراءة والإجابة عن الأسئلة من الذاكرة هي خطوة (راجع) من خطوات القراءة المتعمقة

السؤال الثاني: اختاري الإجابة الصحيحة:

١	السيارة الفارحة بمعنى:	أ	السيارة الجميلة	ب	السيارة الغالية	ج	السيارة الكبيرة	د	السيارة الصغيرة
٢	جُلَّ أوقاتهم بمعنى:	أ	معظم أوقاتهم	ب	بعض أوقاتهم	ج	أجمل أوقاتهم.	د	كل أوقاتهم
٣	قراءة الفقرة بسرعة بحثاً عن الفكرة الرئيسية؛ هي خطوة.....من خطوات القراءة المتعمقة:	أ	استطلع	ب	اقرأ	ج	أجب	د	انتج
٤	طرح سؤال حول مضمون الفكرة الرئيسية؛ هو خطوة..... من خطوات القراءة المتعمقة:	أ	اسأل	ب	استطلع	ج	راجع	د	اقرأ
٥	الألف اللينة تكون في:	أ	الأسماء، الأفعال، الحروف	ب	الأفعال	ج	الحروف	د	الأسماء
٦	وجه الاختلاف بين هذه الكلمات: (إلى، على، بلى، حتى، لا، ما، لوما، لولا) هو:	أ	رسم حرفها الأخير	ب	لفظ حرفها الأخير	ج	كلها حروف	د	نطقها
٧	(الشاب الصالح ساع في الخير) حذف ياء الاسم المنقوص؛ لأنه:	أ	نكرة مرفوعة	ب	نكرة منصوبة	ج	نكرة مجرورة	د	معرفة مرفوعة
٨	(سررت بالشاب الساعي لتحقيق أهدافه) بقيت ياء الاسم المنقوص؛ لأنه:	أ	معرف بال	ب	مجرور	ج	صفة	د	منقوص
٩	(وجدته شاباً ساعياً لتحقيق أهدافه) : بقيت ياء الاسم المنقوص؛ لأنه:	أ	نكرة منصوبة	ب	نكرة مجرورة	ج	نكرة مرفوعة	د	صفة
١٠	الترجي: انتظار حصول أمر...	أ	مرغوب فيه	ب	غير مرغوب فيه	ج	مذموم	د	يستحيل حدوثه

انتهت الأسئلة ،،،، مع تمنياتي لكن بالتوفيق والنجاح ،،،، معلمة المادة /