

درس فن الالقاء والحوار 3



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الثاني المتوسط ← تربية أسرية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-04-25 21:38:15

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
تربية أسرية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني المتوسط



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني المتوسط والمادة تربية أسرية في الفصل الثاني

درس فن الالقاء والحوار 2	1
درس فن الالقاء والحوار 1	2
عرض بوربوينت الأمن والسلامة المرورية في الطريق 3	3
عرض بوربوينت الأمن والسلامة المرورية في الطريق 1	4
عرض بوربوينت الأمن والسلامة المرورية في الطريق 2	5

<https://t.me/lena4sa>



قوانين التعلم عن بعد

الحضور والاستعداد قبل الحصة بدقائق

تجهيز اللاب توب او الايباد او الجوال وتهيئة المكان للاستعداد
للدرس

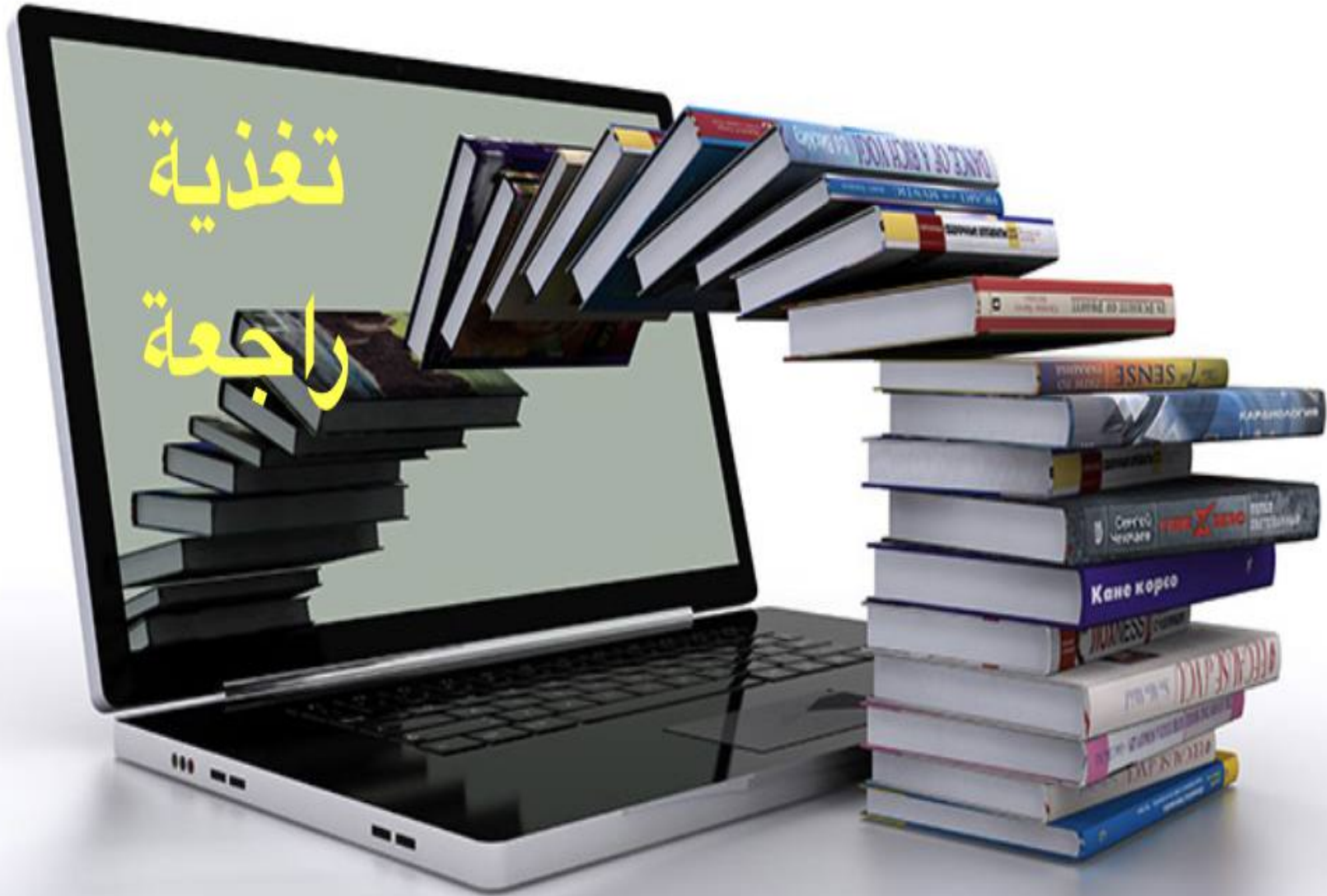
تجهيز الكتب والدفاتر والأقلام

أجلس جلسة صحية

أغلق المايك والكاميرا واستمع لشرح معلمتي

المشاركة الاستثنائية أرفع يدي عن طريقة الفصل الأقتراض

تغذية راجعة



من خلال مشاهدتك
للمقطع السابق
استنتجي عنوان
الدرس

المفاهيم
الرئيسية:

فن
الإلقاء
والحوار

- الاتصال.
- المهارة.

الاستراتيجيات المستخدمة في

: الدرس

التصفح

جدول التعلم

المناقشة

العصف الذهني

جدول التعلم

ماذا تعلمت	ماذا أريد أن أتعلم	ماذا أعرف

: الكفاية الرئيسة للدرس

إجادة التلميذة التحدث والحوار بطريقة صحيحة عند عرض وجهة نظرها

: أهداف الدرس

- تفرق بين أنواع الألقاء-1
- توضح متطلبات الألقاء الجيد-2
- تمثل نوعا من أنواع الحوار-3
- تصنف آداب الحوار-4
- تعرض وجهة نظرها في الموضوعات المطروحة خلال-5
الدرس
- تبدي الرغبة بالمشاركة في ندوة مدرسية-6

قال تعالى:

(اذعْ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ
الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ)
(النحل: 125).

العرض الشفوي الجيد مهارة تميز بها العظماء وكبار
الزعماء والقادة على مدى التاريخ.

ولقد كان دعاء سيدنا موسى - عليه السلام - وهو
يُغْدُ لِلتَّحَدُّثِ إِلَى بِلَاطِ فِرْعَوْنَ هُوَ (قَالَ رَبِّ اشْرَحْ
لِي صَدْرِي (25) وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي (26) وَأَحْلِلْ عُقْدَةَ
مِنْ لِسَانِي (27) يَفْقَهُوا قَوْلِي (28)) (طه: 25-28).

الإلقاء:

التحدث أمام الآخرين
لتوصيل فكرة أو
معلومة أو رأي معين.



مهارة الإلقاء:

يتطلب الإلقاء تفاعلاً صادقاً مع ما نقول، بحيث يكون الموقف طبيعياً وأن تكون الملقية على سجيتها بلا تكلف، فالإلقاء عملية اتصال صادق وليس موقفاً تمثيلياً؛ لذا يجب أن يكون انعكاساً أميناً لشخصيتنا ليكون مؤثراً وفعالاً.

أنواع الإلقاء

فردى

(تتحدث مع
شخص واحد فقط).



جماعي

- 1- (إلقاء لمجموعة صغيرة كما هو الحال في الدروس المنهجية في المدارس والمساجد ونحوها).
- 2- إلقاء لمجموعة كبيرة كما هو (الحال في الخطب والمحاضرات العامة ونحوها).

متطلبات الإلقاء الجيد

2 الصوت

1 الإعداد

4 الوقفا
ت

3 التنوع

الإعداد

التجهيز للموضوع المراد بجمع المعلومات، وتصنيفها
كالتالي:

المقدمة: تعتبر مفتاح الموضوع ومن خلالها يتم
اكتشاف الكلمة وثقافة الملقية.

الموضوع: وفيه يتم عرض النقاط الرئيسة
للموضوع بصورة مرتبة.

الخاتمة: ملخص لأهم ما ورد في الموضوع.

الصوت



لكل منا ما يميزه عن الآخرين بصوته المميز وطريقة حديثه خاصة به فلا تحاولي تقليد أحد بل تدريبي حتى يتحسن صوتك ليكون أكثر تأثيراً وقبولاً لدى الآخرين.

احذري من الصوت:

الحاد.

الصاخب.

المرتفع.

المنخفض.

تذكر

ي

ان الإلقاء الجيد لا يعني علو الصوت،
قال تعالى:

وَأَقْضِيْ فِيْ مَشْنِكِ وَأَعْضُضْ مِنْ
صَوْتِكَ إِنْ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ
الْخَقِيْرِ

(لقمان: 19).

التنوع

3

يحسن أثناء الإلقاء الجمع بين الجدية والفكاهة
واللغة الدارجة حسب الموقف.

احذري من الفكاهة أثناء الإلقاء في:

الموضوعات

1 -

المواضيع التي تتعلق بالأخلاقية والنصائح

2 -

المهمة.

الوقفات

4

لابد للملقية مراعاة التوقف في الحديث
عند مواضع مناسبة؛ لتهيئ ذهن السامع
وتحافظ على ترابط الأفكار، وهناك وقفات
يجدر بك الاهتمام بها، مثل:

بعد السؤال.

بعد
المقدمة.

قف

قبل السؤال أو
المعلومة الهامة.

عند الانتقال من
فكرة لأخرى.

اذكري متطلبات أخرى للإلقاء الجيد.

• التدريب على إلقاء الكلمة
عدة مرات قبل إلقائها على
مستمع المتلقين.

• الإهتمام بنوع الموضوع
والهدف منه.



الحوار:

تداول الكلام بين طرفين أو أكثر، على أن لا يستأثر أحدهما به دون الآخر.

يجب أن لا يكون في الحوار
تعصبا لرأي وتعتنا لفكرة، إنما
بحث عن الصواب، فقد يرجع
أحد الطرفين عن رأيه بعد حوار
الطرف الآخر قناعة منه بصواب
فكرته.

وقد ورد لفظ الحوار في القرآن الكريم في أكثر
من موضع، قال تعالى: (قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي
تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ
يَسْمَعُ تَخَاوُزَكُمْ إِنِ اللَّهُ سَمِيعٌ بَصِيرٌ) (المجادلة:
1).

وفي سورة الكهف أيضاً، هل تعرفين الآية؟
الآية 34 (وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُخَاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ
مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا)

الآية 37 (قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُخَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ
مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّكَ رَجُلًا)

تذكر

ي

إن فقدان التواصل بالعين مع
المستمع هو أول خطوة تجاه
فقدان اهتمامه ومتابعته.

أنواع الحوار

الحوار مع
الآخرين وهو
نوعان:

الحوار مع
النفس.

الحوار مع
النفس:

كيف يكون ذلك؟

من خلال عرض الفكرة على الذات ومحاورتها إما
بالتخطيط الورقي أو بالتفكير المتأني العميق.

الحوار مع الآخرين وهو نوعان:

أ- حوار المتوافقين في الرأي.

مثل: حوار الرسول صلى الله عليه وسلم

وأبي بكر الصديق داخل غار حراء.

ب- حوار المختلفين في الرأي:

مثل:

حوار سيدنا موسى عليه السلام مع فرعون أو حوار سيدنا إبراهيم عليه السلام مع قومه.

معلومة إثرائية

الجدل:

الخصومة في الكلام ويشتعمل في غير
الرضا. قال تعالى: (وَمِنَ النَّاسِ مَن يَجَادِلُ
فِي اللَّهِ بَعِيْزَ عِلْمٍ وَيَتَّبِعُ كُلَّ شَيْطَانٍ مَّرِيدٍ)
(الحج: 3).

تذكري

الغضب والانفعال
يؤثران سلباً على الحوار.

آداب الحوار

اختاري من الآداب التالية ما
يجب مراعاته في الحوار ثم
ضعي رقمه في المستطيل:

1- الجلوس أثناء الكلام.

2- الالتزام بالصدق.

3- الابتعاد عن التعالي

4- الإصغاء ^{والفوقية} وعدم مقاطعة

5- التشدق ^{الأخلاق}

6- الضجر الكلام. 7- اختيار الوقت المناسب

8- علو الصوت. 9- الاعتراف بالخطأ

10- التحدث بالكلام

الطيب.

، 3، 4، 7، 9، 210

حصلت على درجة ضعيفة في
اختبار مادة ما، فأردت أن
تناقشي معلمة المادة حول هذه
النتيجة، اجري حواراً قصيراً
بينك وبين معلمة المادة يتضمن
الآداب التي درستها في هذا
الدرس.

أنت: السلام عليكم معلمتي، هل لي أن أستأذن

في الحوار وأخذ رأيك في درجتي؟

معلمتك: تفضلي ... لكن هل راجعتي إجابتك جيداً؟

أنت: نعم والحمد لله .. ولكني أعتقد أن هناك بعض النقاط التي أبهت عليّ لذا أخفقت بها والبعض الآخر ربما أفهمه ولكني

أسأت التعبير عنه.

معلمتك: هل حددته لكي تقوم بمراجعتي وبما أنك قد عرضت وجهة نظرك سوف

نعيد الشرح به في الصف، أما ما قد أسأت التعبير عنه فلنتناقش به.

أنت: شكراً جزيلاً لسعة صدرك .. سوف أكون عند حسن الظن بعون

الله.

معلمتك: إبدأي بما أسأتي التعبير عنه، وهل تشعرين أنني تعمدت

ظلمك أو ماشابه؟

أنت: على العكس لقد اعتبرت ذلك تقويماً هادئاً لتلافي أخطائي في المستقبل

ياذن الله.

سؤال للتفكير

لماذا أمرنا الله في
كتابة الحكيم بغض
الصوت؟



رؤية
2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA



وطن لا تحميه لا نستحق العيش فيه

معتز بدينته
منتقم لوطنه
منتج للمعرفة
منافس عالميا



التقويم النهائي



دوني ما تعلمته في درسنا اليوم
في جدول التعلم التعاوني



نشاط (أ)

نشاط (ب)