

أسئلة مراجعة الوحدة الأولى إنتاج مقطع فيديو



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الثاني المتوسط ← المهارات الرقمية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-10-23 12:53:08

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
المهارات
الرقمية:

إعداد: حسن سعد المطرفي

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني المتوسط



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني المتوسط والمادة المهارات الرقمية في الفصل الأول

حلول أسئلة مراجعة الوحدة الثانية مخطط المعلومات البياني

1

أسئلة مراجعة الوحدة الثانية مخطط المعلومات البياني غير محلول

2

أسئلة مراجعة الوحدة الثالثة البرمجة باستخدام لغة بايثون غير محلول

3

حلول أسئلة مراجعة الوحدة الثالثة البرمجة باستخدام لغة بايثون

4

اختبار الفترة الثانية الوحدة الثالثة البرمجة مع بايثون

5

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية

تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

تطبيق المناهج على Store App (آبل)

الوحدة الأولى : إنتاج مقطع فيديو

الدرس الأول : الوسائط المتعددة

١. يمكن التمييز بين ملفات الوسائط المختلفة في جهاز الحاسب بسهولة وذلك بالتحقق من امتدادها :

- أ. صح
- ب. خطأ

٢. جميع ما يلي من أنواع الملفات الأكثر شيوعاً لملفات الصور ما عدا :

- أ. .aac
- ب. .jpg
- ج. .png
- د. .gif

٣. جميع ما يلي من أنواع الملفات الأكثر شيوعاً لملفات الصوت ما عدا :

- أ. .wav
- ب. .mp3
- ج. .eps
- د. .acc

٤. جميع ما يلي من أنواع الملفات الأكثر شيوعاً لملفات الفيديو ما عدا :

- أ. .avi
- ب. .dwg
- ج. .mp4
- د. .mov

٥. كان تسجيل الفيديو يعتمد بشكل أساسي على كاميرات الفيديو ولكن الآن يمكن استخدام :

- أ. الهواتف الذكية
- ب. الكاميرات الرقمية
- ج. كاميرات الانترنت
- د. جميع ما سبق

٦. تعتمد جودة الفيديو بشكل أساسي على الجهاز المستخدم :

- أ. صح
- ب. خطأ

٧. يشير الرمز (HD) إلى الفيديوهاات الأكثر وضوحاً والجودة الأعلى :

- أ. صح
- ب. خطأ

٨. أي من الرموز التالية يشير إلى الدقة القياسية للفيديو :

- أ. HD
- ب. SD
- ج. FD
- د. GD



الوحدة الأولى : إنتاج مقطع فيديو

٩. تؤدي عملية ضغط مقطع الفيديو إلى تقليل حجم الملف مما يسهل تخزينه ومشاركته :

- أ. صح
- ب. خطأ

١٠. يعمل برنامج الترميز على ضغط ملف الفيديو لتصغير حجمه :

- أ. صح
- ب. خطأ

١١. جميع برامج الترميز تتم إضافتها بشكل تلقائي على جهاز الحاسب :

- أ. صح
- ب. خطأ

١٢. أي مما يلي يعد من تنسيقات الترميز الشائعة :

- أ. MPEG-4
- ب. DivX
- ج. H.264
- د. جميع ما سبق

١٣. أي مما يلي لا يعد من الحاويات الشائعة :

- أ. AVI
- ب. QTFF
- ج. MP3
- د. WebM

١٤. من أنواع ملفات الصوت الرئيسية :

- أ. ملفات غير مضغوطة
- ب. ملفات مضغوطة
- ج. أ و ب
- د. لا شيء مما سبق

١٥. ملف الصوت المضغوط يحافظ على جودته الأصلية لكنه كبير الحجم :

- أ. صح
- ب. خطأ

١٦. من خصائص الصوت التي يتم استخدامها في كل برامج التسجيل ومحركات الصوت :

- أ. معدل العينة
- ب. معدل البت
- ج. أ و ب
- د. لا شيء مما سبق

١٧. تستخدم لالتقاط الصور :

- أ. الطابعة
- ب. الماسح الضوئي
- ج. الكاميرات الرقمية
- د. الميكروفون



الوحدة الأولى : إنتاج مقطع فيديو

١٨. الكاميرات الرقمية تتمتع بجودة أفضل لأنها تحتوي على عدسات فائقة الجودة ومستشعرات صور أكبر :

- أ. صح
- ب. خطأ

١٩. عبارة عن مربعات صغيرة تشكل الصورة الرقمية تسمى :

- أ. بكسل
- ب. هيرتز
- ج. بايت
- د. لا شيء مما سبق

٢٠. المزيد من الميجا بكسل يعني المزيد من التفاصيل في الصورة :

- أ. صح
- ب. خطأ

٢١. أي مما يلي يعتبر من تنسيقات الصور الأكثر استخداماً :

- أ. JPEG
- ب. GIF
- ج. PNG
- د. جميع ما سبق

٢٢. الصور الموجودة على أجهزة الحاسب يمكن الحصول عليها من :

- أ. الكاميرات الرقمية
- ب. الانترنت
- ج. برامج الرسم
- د. جميع ما سبق

٢٣. يمكن عرض الصور والفيديو في جهاز الحاسب عن طريق برنامج :

- أ. مايكروسوفت وورد
- ب. مايكروسوفت اكسل
- ج. صور مايكروسوفت
- د. مايكروسوفت بوربوينت

٢٤. الفيديو هو سلسلة من الصور التي تم التقاطها وعرضها في النهاية بتردد معين :

- أ. صح
- ب. خطأ

٢٥. تتيح الكاميرات الرقمية التقاط الفيديو فقط :

- أ. صح
- ب. خطأ

الوحدة الأولى : إنتاج مقطع فيديو

الدرس الثاني : إنشاء فيلم

٢٦. مقاطع الفيديو المنزلية قد تحتوي على أخطاء فنية تقلل من جودتها مثل :

- أ. الصورة المهتزة
- ب. لقطات غير متساوية المدة
- ج. زوايا كاميرا محدودة
- د. جميع ما سبق

٢٧. من الخطوات الإبداعية التي يتبعها المحترفون لإنشاء فيديو ناجح :

- أ. النص (السيناريو)
- ب. جدول التصوير
- ج. مخطط القصة
- د. جميع ما سبق

٢٨. من الخطوات التي يتبعها المحترفون لإنشاء فيديو ناجح ويقصد بها كتابة الخطة التفصيلية لأحداث الفيلم :

- أ. النص (السيناريو)
- ب. جدول التصوير
- ج. مخطط القصة
- د. لا شيء مما سبق

٢٩. من الخطوات التي يتبعها المحترفون لإنشاء فيديو ناجح ويقصد بها التخطيط للجزء المرئي من الفيلم :

- أ. النص (السيناريو)
- ب. جدول التصوير
- ج. مخطط القصة
- د. لا شيء مما سبق

٣٠. من الخطوات التي يتبعها المحترفون لإنشاء فيديو ناجح ويقصد بها إنشاء رسم تشبيهي للفيلم :

- أ. النص (السيناريو)
- ب. جدول التصوير
- ج. مخطط القصة
- د. لا شيء مما سبق

٣١. لا يمكن حذف مقطع بعد إضافته إلى المخطط الزمني :

- أ. صح
- ب. خطأ

٣٢. تعني موازنة اللون الأبيض بأنه يتم ضبط الألوان لتبدو الصورة طبيعية بشكل مثالي :

- أ. صح
- ب. خطأ

٣٣. تدرج الألوان لا يختلف عن تصحيح الألوان :

- أ. صح
- ب. خطأ



الوحدة الأولى : إنتاج مقطع فيديو

الدرس الثالث : التأثيرات البصرية

٣٤. تساعد التأثيرات البصرية على رفع جودة إخراج مقاطع الفيديو وكذلك التشويق فيها :

أ. صح

ب. خطأ

٣٥. يساعد إضافة نص مختصر في بداية الفيديو إلى لفت انتباه الجمهور بسرعة :

أ. صح

ب. خطأ

٣٦. يمكنك باستخدام تأثيرات الحركة :

أ. إضافة وتغيير موضع مقطع

ب. تغيير حجمه

ج. تدويره داخل إطار الفيديو

د. جميع ما سبق

٣٧. تستخدم انتقالات الفيديو في تحرير الفيلم أو الفيديو لربط لقطة بأخرى :

أ. صح

ب. خطأ

٣٨. لا يمكن إضافة مؤثرات صوتية إلى الفيديو :

أ. صح

ب. خطأ

٣٩. يؤدي تحرير المسار الصوتي في مقطع فيديو إلى تحسين جودة الفيديو النهائية وجعل مشاهدته أكثر متعة :

أ. صح

ب. خطأ

٤٠. يتم تطبيق مرشحات الصوت لإضفاء مزيد من الاحترافية على الفيديو :

أ. صح

ب. خطأ

٤١. لا يمكن تصدير مشروعك باستخدام شوت كت :

أ. صح

ب. خطأ

