

## حل كتاب لغتي كامل



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الأول المتوسط ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← حلول ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 23:12:36 2026-01-18

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول المتوسط



صفحة المناهج  
السعودية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول المتوسط والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

حل كتاب لغتي كامل

1

اختبار تشخيصي 1

2

أوراق عمل

3

خطة توزيع المنهج 1447

4

نموذج الإجابة على الاختبار النهائي المركزي في الباحة

5

قررت وزارة التعليم تدريس  
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

# لُغَتِي الْخَالِدَة

2026 2025

الصف الأول المتوسط

الفصل الدراسي الثاني

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يوزع مجاناً بالبريد

ح وزارة التعليم ، ١٤٤٥ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر  
وزارة التعليم

لغتي الخالدة: الصف الأول المتوسط - الفصل الدراسي الثاني /

وزارة التعليم - الرياض ، ١٤٤٥ هـ

١٦٦ ص ، ٢١ × ٢٥ سم

ردمك: ٩-٥٤٦-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

١- اللغة العربية - تعليم - السعودية

٢- التعليم الابتدائي -

السعودية - كتب دراسية - أ- العنوان

١٤٤٥ / ٥١٣

ديوي ٤ ، ٣٧٢

رقم الإيداع: ١٤٤٥ / ٥١٣

ردمك ٩-٥٤٦-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إلكترونية وداعمة على "منصة عين الإلكترونية"



ien.edu.sa

أعزائنا المعلمين و المعلمات، والطلاب و الطالبات، وأولياء الأمور ، وكل مهتم بالتربية و التعليم،  
يسعدنا تواصلكم لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد!

فقد جاء هذا الكتاب (لغتي الخالدة) للصف الأول المتوسط متسقاً مع وثيقة منهج اللغة العربية في خطوطها العريضة، ومنطلقاً من رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠ الرامية إلى ترسيخ العمق العربي والإسلامي لبلادنا، وتعزيز الهوية الوطنية من خلال غرس المبادئ والقيم الوطنية والعناية باللغة العربية، وتنمية الضخ بالآثر الثقافي الذي تُعد اللغة العربية المكون الرئيس فيه.

من أجل ذلك سعى الكتاب من خلال اللغة إلى الإسهام في إعداد الجيل المفكر المنتج القادر على توظيف الخبرات والارتقاء إلى الغايات السامية المنبثقة من العقيدة الإسلامية. وعلى المشاركة في تحقيق الريادة لهذا الوطن الغالي في كل المجالات؛ استجابة لتطلعات ولاة أمرنا في أن تكون بلادنا نموذجاً ناجحاً ورائداً في العالم على جميع الأصعدة. ويمكن إجمال دواعي تطوير هذا الكتاب فيما يلي:

- ١- ضرورة الاهتمام بالجوانب الشخصية للمتعلم: تحقيقاً لرؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠ التي تتسق مع أهداف التربية السليمة المنبثقة من تعاليم ديننا الإسلامي الحنيف، التي تتخذ الإنسان بقيمه، وعقله، ووجدانه، وجسمه، واتجاهاته موضوعاً لها وهدفاً مطلوباً إنمؤه.
  - ٢- تبني المدخل التكاملي في التعليم: الذي تترايط فيه أجزاء الكل في منظومة واحدة، وهو ما يتوافق مع طبيعة اللغة ويعزز تعلمها.
  - ٣- تطوّر المجتمع السعودي المعاصر، وسعيه إلى تحقيق الريادة العالمية في المجالات كافة؛ الثقافية والاجتماعية والاقتصادية.
  - ٤- التطوّر السريع الذي تشهده تقنية المعلومات والاتصالات في مجالات الحياة اليومية.
  - ٥- نتائج الدراسات والبحوث والتجارب التربوية التي أكدت ضرورة تبني كفايات قيمية إسلامية ولسانية ووطنية وثقافية تُمكن المتعلم من الاندماج في الحياة والتعايش مع المجتمع وحسن التواصل بشكل إيجابي.
- أما المبادئ التربوية التي استند إليها؛ فمن أهمها:

- ١- مبدأ الوحدات: حيث قسم الكتاب ست وحدات، لكل وحدة مجالها، (...الوطن، الحياة الاجتماعية...).
- ٢- مبدأ التكامل: حيث ترتبط مكونات الوحدة الدراسية ومعارفها كافة بالمحور ومجاله وجود العام. مع اتخاذ النص القرآني في العموم منطلقاً لتدريس مهارات اللغة الأربع: (الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة)، والدروس اللغوية: (السنف اللغوي والوظيفية النحوية والأسلوب اللغوي والرسم الإملائي والرسم الكتابي).
- ٣- مبدأ التعلم الذاتي: يُمكن الطلاب من استعمال مصادر المعرفة المتنوعة واستثمارها استثماراً إيجابياً، والاستقلال بأنفسهم في البحث والدراسة والتحصيل.
- ٤- المبدأ الاتصالي: يقوم على التعامل مع اللغة على أنها عادات سلوكية اجتماعية تتطور وتنمو في ظل المجتمع وأفراده.

وقد نُظِّمَت كل وحدة دراسية وفق الهيكلية الآتية:



## وختاماً:

إننا نؤمل أن يسهم هذا الكتاب في تعزيز أواصر المحبة بين أبنائنا وبناتنا ولغتهم العربية. فيصبحوا قادرين على استخدامها على وجهها الصحيح.

ونعلم علم اليقين أن أهداف هذا الكتاب لن تتحقق إلا بتعاون إخواننا وأخواتنا من المعلمين والمعلمات والآباء والأمهات؛ لاستثمار أنشطته فيما يعود على فلذات أكبادنا بالنفع والخير العميم إن شاء الله. ومن أجل تحسين هذا الكتاب وتطويره فإننا نرجو من الجميع التواصل بإبداء ملحوظاتهم وإرشاداتهم وأفكارهم من خلال القارئ الرقمي الموجود في بداية الكتاب تحت عنوان (تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب)، سائلين الله أن يوفق الجميع لما فيه الخير في الدارين.

والله ولي التوفيق

2026

2025



الحياة الاجتماعية      الوطن

رقم الوحدة	غلاف الوحدة	دليل الوحدة	المدخل	العنوان	الانطلاق	الاستماع	الدعم	الشعري	الإثرائي	تصوُّس الوحدة
٤				رسالة أم						
٣				الأفعال تسبق الأفعال						
٨٩		١٣								
٩٠		١٤								
٩٧		١٩		اليساعة						
١٣٧		٤٢		لمن تبسّم الحياة؟						
١٤٢		٤٨		من أجل عينيك يا وطني						
١٥٤		٧٥		مجتمعان						
١٦٠		٨١								
٩٩		٥٠، ٢٢								

التنمية القرائية

المعرب والمبني من الأسماء- الضمائر	الجمع السالم وجمع التكسير
١٥٠، ١٠٥	٥٥، ٢٧
الجبر بحرف الجر	الحروف الناسخة
١٠٩	٥٧
التنهي	التداء
١١٥	٣٠
١- رسم الأسماء المبدوءة باللام بعد دخول (ال) الشمسية عليها ٢- رسم الأسماء المبدوءة ب(ال) بعد دخول الباء، الفاء، الكاف، اللام المكسورة عليها	رسم التاء المفتوحة والتاء المربوطة
١١٧	٦٣
كتابة الواو بخط الرقعة	رسم حرفي (راء والزاي) بخط الرقعة
١٢٥	٢٢
إدارة ندوة مصغرة	القاء خطبة وطنية
١٢٨	٣٤
كتابة رسائل شخصية	تعبئة استمارة تعريفية معلوماتية
١٣٣	٢٨
نموذج الاختبار (١)	نموذج الاختبار (٣)
١٦٣	٨٤

المعرب والمبني من الأسماء- الضمائر	العنوان	صفحة
	العنوان	صفحة
	العنوان	صفحة
الجمع السالم وجمع التكسير	العنوان	صفحة
	العنوان	صفحة
	العنوان	صفحة
الجبر بحرف الجر	العنوان	صفحة
	العنوان	صفحة
	العنوان	صفحة
التنهي	العنوان	صفحة
	العنوان	صفحة
	العنوان	صفحة
التداء	العنوان	صفحة
	العنوان	صفحة
	العنوان	صفحة
١- رسم الأسماء المبدوءة باللام بعد دخول (ال) الشمسية عليها ٢- رسم الأسماء المبدوءة ب(ال) بعد دخول الباء، الفاء، الكاف، اللام المكسورة عليها	العنوان	صفحة
	العنوان	صفحة
	العنوان	صفحة
كتابة الواو بخط الرقعة	العنوان	صفحة
	العنوان	صفحة
	العنوان	صفحة
إدارة ندوة مصغرة	العنوان	صفحة
	العنوان	صفحة
	العنوان	صفحة
كتابة رسائل شخصية	العنوان	صفحة
	العنوان	صفحة
	العنوان	صفحة
نموذج الاختبار (١)	العنوان	صفحة
	العنوان	صفحة
	العنوان	صفحة



# الوطن

# الوَطَن



## دليل الوحدة

أتوقع - بعشينة الله تعالى بعد دراستي هذه الوحدة - أن أكون قادرًا على:

1. اكتساب الاتجاهات وقيم متصلة بمجال الوطن.
2. اكتساب رصيد معرفي ولغوي يؤهني للتواصل الشفهي والكتابي حول مجال الوطن.
3. فهم نصوص الوحدة المضروعة والمسمومة وتحليلها وتدقيقها ونقدها.
4. تعرّف الجمع السالم بنوعيه، وجمع التكسير وتمييزهما.
5. تعرّف معاني الحروف الناسخة، وأحوال اسمها وخبرها.
6. تعرّف أسلوب النداء وتمييزه واستخدامه.
7. تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة.
8. رسم حرشي (الراء، والزاي) بخط الرقعة رسمًا صحيحًا.
9. إلقاء خطبة وطنية، وفق الأسس الصحيحة لذلك.
10. تعرّف الاستبانات، وتمييزها وتعبئتها.
11. استظهار ستة أسطر من النثر العربي، وعشرة أبيات من الشّعر.

### المكونات

الصف اللغوي	الجمع السالم بنوعيه، وجمع التكسير
الوظيفة النحوية	الحروف الناسخة
الأسلوب اللغوي	النداء
الرسم الإملائي	التاء المفتوحة والتاء المربوطة
الرسم الكتابي	كتابة (الراء، والزاي) بخط الرقعة
الشفهي	إلقاء خطبة وطنية
الكتابي	تعبئة استمارة تعريضية معلوماتية لقصة

الدروس اللغوية

التواصل اللغوي

### نصوص الوحدة:

1. الانطلاق: الأفعال تسبق الأقوال.
2. الدعم: ينر الدمام رقم ٧.
3. الاستماع: فرسان... الجزيرة الحاملة.
4. الشعري: من أجل عينيك يا وطني.
5. الإثرائي: الدرعية.

### الإنجاز:

1. البحث عن صور ومقالات تخص إنجازات بلادنا الحبيبة.



١. أملأ بطاقة التعريف الشخصية الآتية:

متروك للطلاب

الاسم الأول	الجنس	<input type="checkbox"/> ذكر <input type="checkbox"/> أنثى
تاريخ الميلاد	/ /	م
مكان الميلاد	الدولة	المنطقة
التوقيع	المدينة / القرية	

٢. أذكر في أي عنصر من عناصر

البطاقة أشرك مع أغلب أفراد  
مجموعتي:

دولة الميلاد - السعودية

٣. أبين ماذا يعني هذا لي:  
جميعنا ننتمي لوطن  
واحد

٤. أشارك من بجواري في إكمال أسماء مناطق وطني في المستطيلات  
الفارغة:



ملاحظاتني

أكتبُ رقم الصورة في المكان المناسب.



١ مكة المكرمة



٢ الرياض

٧ جدة



٣ تبوك

٥ الطائف



٤ المدينة

٨ بريدة



٦ أبها

٩ الدمام

مكة - المسجد الحرام

أسمي أبرز معلم في مدينتي / قريتي. جدة - نافورة جدة  
الرياض - قصر المصمك

أشترك مع مجموعتي في الإجابة عن الأسئلة الآتية:



١. ماذا يوجد في الصورة الأولى؟ منزل
٢. ماذا يوجد في الصورة الثانية؟ خريطة المملكة العربية السعودية
٣. المنزل هو الوطن الصغير، فما الوطن الكبير؟ المملكة العربية السعودية

نعم، لأنني أعيش فيه مع أفراد عائلتي وأقضي فيه أغلب أوقاتي

٤. هل تحب وطنك الصغير؟ لماذا؟

..... واجبي أن أحافظ عليه  
..... وأدافع عنه

٥. ما واجبك تجاه وطنك الصغير؟

٦. أكتب في المكان الخالي تعريفاً بالوطن.

الوطن هو المكان الذي ولدت فيه وعشت في كنفه وكبرت وترعرعت على أرضه وتحت سمانه وأكلت من خيراته وشربت من مياهه وتنفست هواءه واحتميت في أحضانه

ملاحظات

٣

الوطن

أعبر شفهيًا عن المواقف الآتية متقمصًا ومجموعي الشخصيات المتحدثة. 

**نشاط صفي**



١. محمد يطلب إلى صديقه خالد النزول من قمة الجبل التي صعد إليها خوفًا عليه من السقوط. يا خالد انزل عن ذلك الجبل فإني أخشى عليك من السقوط
٢. أب يجلس في قاعة الجلوس يطلب إلى ابنه عبدالرحمن رفع صوت التلفاز:

ليستمع لنشرة الأخبار المحلية.

يا عبد الرحمن ارفع صوت التلفاز لاستمع إلى النشرة الإخبارية المحلية

أنامل الصور الآتية، ثم أجيب. 



١. أين يقف الحجاج في اليوم التاسع من شهر ذي الحجة؟  
يقفون في... **عرفات** .....
٢. ماذا فعلت الشخصية القيادية (خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله-) التي في الصورة الثانية؟  
..... **فتحت** ..... الستارة عن المشروع.
٣. ماذا اشتريت من معرض الصناعات الوطنية؟  
..... **اشتريت** ..... سلعة جيدة.

١. أصل كل مجموعة باسم الجمع المناسب.



٢. أستضيف كل حرف في الغرفة المناسبة.





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الأفعال تسبق الأقوال \*

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على نبيه ورسوله الأمين، محمدٍ عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم.

أيها الإخوة، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

فإن من دواعي سروري واعتباطي أن أفتتح الدورة الثانية من مجلس الشورى، مبتدئاً أولاً بسم الله الرحمن الرحيم وراجياً منه جلّ وعلا أن يأخذ بأيدينا جميعاً إلى سبيل الهدى والرشاد، وأن يوفقنا لخدمة دينه الحنيف، ثم خدمة وطننا الغالي وأبنائه الأحرار.

أيها الإخوة، لقد قامت هذه الدولة منذ عهدها الأولى على منهاج واضح ومسيرة رائدة، حيث أتبعنا عبر كل مراحل تاريخها شريعة الله، ورسالة نبيه الأمين ﷺ، وسيرة السلف الصالح. أمرت بالعدل، وحرمت الظلم، وكفلت للإنسان كل حقوقه، وحفظت له كرامته فهو لا يحتاج إلا إلى فهم هذه الشريعة والتزامها في سلوكه اتباعاً لقول الله تعالى: ﴿...وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا

السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَن سَبِيلِهِ ذَٰلِكُمْ وَصَّيْنَاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿١٥٣﴾ [الأنعام: ١٥٣]

\* من كلمة وجهها الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - رحمه الله - بمناسبة افتتاحه الدورة الثانية لمجلس الشورى (جدة

في ١٠/٣/١٤١١هـ - ١٤/٧/١٩٩٧م)

استظهر من النص  
سنة أسطر من قوله:  
(لقد قامت...) إلى قوله:  
(هالك).



وَاتَّبَاعًا لِقَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «تَرَكَتُمْ عَلَى الْمَحْجَةِ الْبَيْضَاءِ لَيْلَهَا كَنَهَارَهَا

لَا يَزِيغُ عَنْهَا إِلَّا هَالِكٌ» [مسند الإمام أحمد: ١٧١٤٤].

أَيُّهَا الْإِخْوَةُ، واستمرارًا للمنهج القويم، أقام والد الجميع الملك عبدالعزيز -رحمة الله- هذا الكيان الشامخ، وجعل مبدأ الشورى قاعدة في تدبير شؤون هذه

البلاد، اتباعًا لقول الله تعالى: ﴿وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ...﴾ [آل عمران: ١٥٩]

أَيُّهَا الْإِخْوَةُ، إن بلادنا -ولله الحمد- تتمتع بكل الإمكانيات والطاقات، فهي أولاً قوية وغنية، بتمسكها بعقيدتها، وتحكيمها شرع الله في كل أمورها، ثم هي قوية وغنية برجالها المخلصين، وبما أنعم الله به عليها من الثروات الطبيعية، وقد استغلتها وسخرتها في التنمية الاقتصادية والاجتماعية في كل أنحاء البلاد، ومن جملة ما قامت به توسعة بيت الله الحرام، ومسجد رسوله عليه الصلاة والسلام وخدمتهما، واعتنت بجميع المشاعر المقدسة، على نحو ما تعرفونه وتشاهدونه. كما دأبت في وضع الخطط الشاملة التي ركزت على تأهيل الإنسان السعودي في مختلف المجالات العلمية والمهنية، ولست هنا في مجال التعداد والإحصاء لما قامت به الدولة في زمن وجيز، فقد تعودنا في هذه البلاد على كثير من أعمالنا، وأن نعمل على زيادة ما هو قليل، إن بلادنا تتميز في علاقاتها الخارجية بالحفاظ على روابط الأخوة والمحبة بين إخواننا، والعلاقة الطيبة مع أصدقائنا، فتحن دائماً نعمل على توحيد الكلمة، ووحدة الصف، والدفاع عن القضايا الإسلامية.



وهي الختام يسرنا أن ننوه بجهود أعضاء مجلس الشورى هي دورته الأولى. وبما بذلوه من تقان وإخلاص في عملهم. ونسأل الله سبحانه وتعالى أن يوفقنا لخدمة دينه، وبلوغ مرضاته، ويحفظ بلادنا ويؤيدها بنصره وتمكينه، إنه ولي ذلك والقادر عليه.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.





أذكر المبدأ الذي جعله الملك عبدالعزيز - رحمه الله - قاعدة في تدبير شؤون وطننا:



### مبدأ الشورى

«إن بلادنا ولله الحمد تتمتع بكل الإمكانيات والطاقت، فهي أولاً قوية وغنية، يتمسكها بعقيدتها، وتحكيمها شرع الله في كل أمورها، ثم هي قوية وغنية برجالها المخلصين، وبما أنعم الله به عليها من الثروات الطبيعية.»

أشارك من بجواري لإكمال الفراغات الآتية مع الاستفادة من النص السابق:

تحكيمها لشرع

الله في كل أمورها

التمسك بالعقيدة الإسلامية

أسباب قوة

بلادنا الحبيبة

ما أنعم الله به عليها من

الثروات الطبيعية

رجالها المخلصين

أحدد المصادر التي يستمد منها الحكم في بلادنا:

شريعة الله (القرآن) ورسالة نبيه الأمين ﷺ (السنة النبوية)

وسيرة السلف الصالح

بم تميزت بلادنا الحبيبة في علاقاتها الخارجية؟ وكيف حققت هذا التميز؟

تميزت بالحفاظ على روابط الأخوة والمحبة بين إخواننا والعلاقة الطيبة مع أصدقائنا وحققت ذلك بالعمل على توحيد الكلمة ووحدة الصف والدفاع عن القضايا الإسلامية.

«دأبت بلادنا في وضع الخطط الشاملة التي ركزت على تأهيل الإنسان السعودي، في مختلف المجالات العلمية والمهنية». أتعاون مع من يجواري؛ لذكر بعض الأدلة والشواهد على اهتمام حكومتنا الرشيدة بتأهيل المواطن السعودي:



#### شواهد المجال المهني

المؤسسة العامة للتدريب التقني  
إنشاء المعهد التقني السعودي ...  
لخدمات البترول لتدريب وتأهيل  
الكوادر الوطنية  
تنمية الحرف والصناعات اليدوية

#### شواهد المجال العلمي

البعثات  
وإنشاء المدارس والمعاهد  
والكليات والجامعات  
النوادي العلمية

ملاحظات

٣

التفكير

ملاحظات

٣

تربية

«وقد استغلّت الثروة وسُخرت في التنمية الاقتصادية والاجتماعية في كل أنحاء البلاد»  
أتعاون مع مجموعتي؛ لإكمال فراغات الشكل الآتي مع الاستفادة من العبارة



مجالات التنمية في بلادي

.....الصناعي.....

إنشاء المدن الصناعية

.....الصحي.....

بناء المستشفيات

.....الثقافي.....

المكتبات العامة

.....الاجتماعي.....

دور رعاية الأيتام

الاقتصادي

...إنشاء الموانئ...

أستثمر

أقرأ المقطع الآتي قراءة جهرية سليمة:

اقرأ

أيها الإخوة، لقد قامت هذه الدولة منذ عهودها الأولى على منهاج واضح  
ومسيرة رائدة، حيث أتبعنا عبر كل مراحل تاريخها شريعة الله، ورسالة  
نبيه الأمين، وسيرة السلف الصالح. أمرت بالعدل وحرمت الظلم، وكفلت  
للإنسان كل حقوقه، وحفظت له كرامته فهو لا يحتاج إلا إلى فهم هذه الشريعة  
والتزامها هي سلوكه أتباعاً لقول الله تعالى:

﴿... وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ

بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ ذَٰلِكُمْ وَصَّانُكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿١٥٣﴾ [الأنعام: ١٥٣]

وأتباعاً لقول رسول الله ﷺ: «تركتم على المحجة البيضاء ليلها

كتهارها لا يزيغ عنها إلا هالك». [مسند الإمام أحمد: ١٧١٤٤]

اتذكر

للقراءة الجهرية مهارات سبق  
تعرفها في الوحدة الأولى.



أستخدم الشكل الآتي: لألخص أهم أفكار النص:



أجمع صوراً ومقالات عن إنجازات بلادنا الحبيبة في اثنين مما يأتي، وأضمنها ملف إنجازي:



١. توسعة الحرمين الشريفين، والاعتناء بجميع المشاعر المقدسة.
٢. الخدمات الصحية في بلادنا الحبيبة.
٣. الطرق والمواصلات في بلادنا الحبيبة.
٤. جهود بلادنا المملكة العربية السعودية في مكافحة المؤثرات العقلية والسموم.

الحل في الصفحة التالية

ملاحظات

٣

الوطن

## ١. توسعة الحرمين الشريفين، والاعتناء بجميع المشاعر المقدسة. معلمك

للمسجد الحرام مكانة عظيمة في نفوس المسلمين وجيل اهتمام المملكة العربية السعودية دائماً ما يظهر في اهتمامها بالحفاظ على تقديم كافة سبل الرعاية والاهتمام لزارعهم في مواسم الحج والعمرة وفيما يلي جهود المملكة في توسعة الحرمين الشريفين :

قد ظهرت إنجازات الدولة السعودية في تطوير وخدمة الحرمين الشريفين منذ عهد المؤسس الملك عبد العزيز وذلك من خلال ما أجراه من إصلاح المسجد بالكامل وإجراء صيانة له ففي عهده تم تركيب المظلات حتى تحمي المصلين من أشعة الشمس الحارة وتركيب المراوح فيه حتى تخفف عنهم حرارة الجو العالية، وتركيب المصابيح الكهربائية من أجل زيادة الإنارة به، والاهتمام بقبعة زمزم وطلاتها، بالإضافة إلى الاهتمام بالمسافة الواقعة بين الصفا والمروة من خلال رصفها بالحجر، وإنشاء مصنع خصيصاً من أجل صناعة كسوة الكعبة الشريفة وصناعة باب مغلف بصفائح مصنوعة من الفضة المزينة بآيات القرآن الذهبية.

أما الملك سعود فقد اهتم بتوسعة مساحة المسجد في عام ١٣٧٥ هـ، واستمرت مدة التوسعة إلى نحو ١٠ سنوات حتى أصبحت الطاقة الاستيعابية للمسجد تصل إلى ٥٠ ألف مصلى، وخلال تلك الفترة عمل على فصل أرض المسعى عن حركة المرور، واستخدام الأسمنت في رصف تلك الأرض، كما اهتم ببناء زمزم ودعاه بمضخة لرفع الماء وأنشأ مبنى لسقيا الماء وتغيير السقف العلوي للكعبة وترميم السفلي وقد تم وضع عدة مشروعات لاستكمال التوسعة وكان ذلك في عام ١٣٧٥ هـ، واشتملت تلك المشروعات على بناء قباب و٣ طوابق وتركيب عدد من الشمعدانات، وقد استكمل تلك التوسعات الملك فيصل من خلال زيادة مساحة أرض المسعى وصناعة غطاء من البلور لوضع مقام إبراهيم به بعد إزالة ما حوله من أبنية.

وفي عهد الملك خالد تم استيراد رخام مقاوم للحرارة من اليونان لرصف أرض المسعى به، وتخصيص مبنى للرجال ومثله للنساء في سقى زمزم وتنظيف البئر.

وفي عهد الملك فهد أنشأت سلالم كهربائية لنقل المصلين وإنشاء شبكة صرف للتكييف والكهرباء أما عن التوسعات في عهد الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود فقد تضمنت زيادة توسعة الحرم حتى وصلت طاقته الاستيعابية إلى ٢ مليون مصلى، كما تم تطوير الأنفاق والممرات ودورات المياه.

### توسعة الحرمين الشريفين في عهد الملك سلمان

أقدم الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود لاستكمال مشروعات الملوك السابقين فيما يخص توسعة الحرمين الشريفين وذلك بعمل مشروع توسعة الحرمين لتستمر لمدة نقل عن عام، وكلف كافة الجهات المعنية بالأمر فلقد شملت خطة التوسعة للمسجد الحرام مبنى التوسعة الرئيسي للمسجد الحرام، والمسعى، والمطاف والساحات الخارجية والجسور والمساطب، ونفق الخدمات، والمباني الأمنية، والمستشفى وأنفاق المشاة ومحطات النقل والطريق الدائري المحيط بالمسجد، والبنية التحتية الشاملة لمحطات الكهرباء، وتصريف السيول وخزانات المياه هذا بالإضافة إلى تغيير رخام الكعبة من رخام الشاذوران والذي تم بتغيير من عام ١٤١٧ هـ إلى رخام الكرامة وهو أفضل وأرقى أنواع الرخام وكذلك قد تم تسوير الموقع، وتغيير كسوة الكعبة، وإضافة بوابات إلكترونية ولقد استهدف مشروع توسيع الكعبة احتواء ما يقرب من مليوني مصلى في نفس التوقيت كما تم الحرص على وجود ما يقرب من ٤٥٢ ساعة، و ٦٦٣٥ كاميرا للمراقبة، ونظام إنذار للحرائق ونظام مركزي لسفط الغبار، وكذلك محطات للتكييف.

ولقد أثار هذه التوسعات أثراً طيباً في نفوس الحجاج والمعتمرين من جميع بقاع الأرض وذلك بمرور الفترة السابقة وحتى الآن وإنه ليس بالأمر الغريب على السعودية والتي كانت ولا زالت رائدة المبادرات التوسعية. (١)

### ملاحظات



٣



### ٣. الطرق والمواصلات في بلادنا الحبيبة.

تعتمد السعودية على النقل الجوي بصورة رئيسية حتى بالمواصلات الداخلية وليس الخارجية فقط ويوجد مجموعة كبيرة جدًا من المطارات منتشرة بجميع المدن بالمملكة العربية السعودية أكثر من خمسة وعشرون مطار داخلي منها ٣ مطارات رئيسية تقع بمدينة الرياض ، مدينة جدة والظهران ويوجد بها جميع أنواع الطائرات منها النفاثة والتي تعتبر من أسرع الطائرات العالمية.

أيضا يوجد نوعان بالطرق البرية بالمملكة العربية السعودية منها:

#### السكك الحديدية

لقد قدم الملك عبدالعزيز رحمه الله مجموعة كبيرة من المشاريع الخاصة بالسكة الحديدية فقد أمر بإنشاء خط سكة حديد بمدينة الدمام بالعام الهجري ١٣٧١ هـ وقام بربطه مع مدينة الرياض ومرور بمدينة الخرج وبقية وظهران وبلغ طوله ٥٧٠ كم وتم استخدامه في نقل البضائع، وبزيادة عدد السكان قامت الحكومة بزيادة عدد السكك الحديدية بكل مكان لتسهيل النقل بين المدن، بذلك تم تسهيل نقل البضائع والسكان من مكان لآخر مما تسبب في توفير الوقت والجهد للانتقال من مكان لآخر.

#### الطرق المعبدة

مع زيادة الرقعة الموجودة بالمملكة العربية السعودية وزيادة المستمرة بالمناطق السكنية والتجمعات فقد قامت الحكومة بعمل طرق جديدة لتقوم بتسهيل عملية الانتقال من مكان لآخر وتسهيل عملية نقل البضائع والسكان بسهولة فيتم نقل المسافرين والبضائع بسرعة كبيرة مع المحافظة على البضائع والأرواح، فقامت الحكومة السعودية بتوفير طرق معبدة تعمل على تسهيل السفر بين المدن السعودية مع تجهيزها وتم نقل المسافرين بسهولة كبيرة بين المدن الرئيسية منها جدة ومدينة الدمام والرياض، فالحكومة حرصت على تواجدها مواصلات بكل منطقة ليتم نقل المسافرين بسرعة كبيرة دون وجود بحث وضياح وقت كبير لإيجاد المواصلات المناسبة وبذلك نشكر الجهود المعضنى الذي تبذله الحكومة لتوفير مواصلات حديثة. (٢)



(٢) - المصدر : ملتقى التعليم بالمملكة



الصف اللغوي

الجمع السالم (المذكر والمؤنث)  
وملحقاته



أتذكر أن

الاسم يتقسم من حيث دلالاته  
العربية إلى: مفرد ومثنى وجمع.  
والجمع قسمان: سالم وتكسير.

٣

تعليم



إضاءة

جمع المذكر السالم يكون للعلم  
العاقل المذكر، أو صفته،  
بينما جمع المؤنث السالم يكون:  
١. للأسماء المؤنثة.  
٢. للمذكر غير العاقل، مثل:  
جبال شاهقات.  
٣. للعلم المذكر المختوم بـ"اء".  
مثل: طلحة - طلحات.



إضاءة

١. الكلمات (العالمين - العشرين -  
أولو). تسمى ملحقة بجمع  
المذكر السالم وتعرب إعرابه.  
٢. وكلمة (أولات) ملحقة بجمع  
المؤنث السالم وتعرب إعرابها.  
٣. أولو بمعنى: أصحاب. أولات  
بمعنى: صاحبات.



اقرأ وتأمل

● بلادنا قوية وغنية برجالها المخلصين.  
● الحمد لله رب العالمين.  
● شهدت بلادنا تطورًا متسارعًا خلال العشرين سنة الماضية.

● بلادنا - والله الحمد - تتمتع بكل الإمكانيات والطاقت.  
● رأيت المملكة على وضع الخطط في مختلف المجالات.  
● المواطنات الصالحات أدوات عزيزة وإرادة.

احل



١. إذا كان مثنى مخلص هو: (مخلصان) فما الجمع منه؟

مخلصون

٢. ما الفرق بين صورة المفرد (مخلص) وصورة الجمع  
(مخلصون)؟ إضافة الواو والنون للجمع  
٣. صورة الجمع هي صورة المفرد نفسها، لكن بزيادة، ما هي؟

واو ونون

٤. ماذا نسمي هذا الجمع الذي سلمت صورة مفردة من أي تغيير في  
الحروف والحركات. (مواطن ← مواطنون)؟

جمع مذكر سالم

١. ما الجمع الذي يدل على الإناث من (مخلصين)؟ مخلصات  
٢. ما مفرد (مخلصات)؟ مخلصه هل هناك فرق بينه وبين صورة  
الجمع؟ نعم

٣. صورة الجمع هي صورة المفرد نفسها، لكن بزيادة، ما هي؟  
ألف وتاء

٤. ماذا نسمي هذا الجمع الذي سلمت صورة مفردة من أي تغيير في  
الحروف والحركات. (مواطنة ← مواطنات)؟

جمع مؤنث سالم

استفيد من الإضاءتين السابقتين في إكمال حقول الجدول.

الجمع السالم	مفرده	نوعه من حيث التذكير والتأنيث	علامة تأنيث المفرد	مفرده
سالمون	سالم	مذكر <input checked="" type="checkbox"/> مؤنث <input type="checkbox"/>	عاقل <input checked="" type="checkbox"/> غير عاقل <input type="checkbox"/>	
فاطمات	فاطمة	مذكر <input type="checkbox"/> مؤنث <input checked="" type="checkbox"/>	تاء التأنيث	عاقل <input checked="" type="checkbox"/> غير عاقل <input type="checkbox"/>
مجالات	مجال	مذكر <input checked="" type="checkbox"/> مؤنث <input type="checkbox"/>		عاقل <input type="checkbox"/> غير عاقل <input checked="" type="checkbox"/>
طاقات	طاقة	مذكر <input type="checkbox"/> مؤنث <input checked="" type="checkbox"/>	تاء التأنيث	عاقل <input type="checkbox"/> غير عاقل <input checked="" type="checkbox"/>
الأوليات	الأولى	مذكر <input type="checkbox"/> مؤنث <input checked="" type="checkbox"/>	الألف المقصورة	عاقل <input checked="" type="checkbox"/> غير عاقل <input type="checkbox"/>
العالمين		مذكر <input checked="" type="checkbox"/> مؤنث <input type="checkbox"/>		عاقل <input checked="" type="checkbox"/> غير عاقل <input type="checkbox"/>
أولات		مذكر <input type="checkbox"/> مؤنث <input checked="" type="checkbox"/>		عاقل <input checked="" type="checkbox"/> غير عاقل <input type="checkbox"/>

أبحث في مكتبة المدرسة عن الفرق بين جمعي المذكر والمؤنث السالمين وملحقتهما وأسباب تسميتهما بالملحقين، ثم أضمنهما ملف إنجليزي.

٣

المرحلة

على حسب ما تضاف إليه الكلمة

استنتج

1. جمع المذكر السالم: هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون على آخر مفرده في حالة الرفع، أو ياء ونون في حالتي النصب أو الجر، مع سلامة صورة مفرده من التغيير.
2. جمع المؤنث السالم: هو ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على آخر الاسم المفرد، مع سلامة صورة مفرده من التغيير.
3. يلحق بجمع المذكر السالم ويعرب إعرابه كلمات منها: أولو، وألفاظ العقود من عشرين إلى تسعين، وعالمون، وسئون.
4. يلحق بجمع المؤنث السالم ويعرب إعرابه كلمة (أولات).
5. نون جمع المذكر السالم، والملحق به مفتوحة دائماً، وتحذف في حالة الإضافة؛ لأنها عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

١. أسْمَى سورَتَيْنِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ جَاءَتَا عَلَى صِيغَةِ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ:

..... سورة المؤمنون ..... سورة الكافرون .....

٢. أَخَاطَبُ بِالْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ الْجَمْعَ بِنَوْعِيهِ، وَأَغْيِرْ مَا يَلِزَمُ:

أنت مواطنٌ صالحٌ تحملُ وطنك في قلبك، وتحفظه في سلوكك، وتحرص على تقديم صورة مشرقة عنه.

- جمع المذكر: أنتم مواطنون صالحون تحملون وطنكم في قلوبكم، وتحفظونه في سلوككم، وتحرصون على تقديم صورة مشرقة عنه.

- جمع المؤنث: أنتن مواطنات صالحات تحملن وطنكن في قلوبكن، وتحفظنه في سلوككن، وتحرصن على تقديم صورة مشرقة عنه.

٣. رَأَيْتُ الْمُهَنْدِسِينَ يَعْمَلُونَ بَجْدٍ - رَأَيْتُ الْمُهَنْدِسِينَ يَعْمَلَانِ بَجْدٍ (أَقَارِنْ بَيْنَ كَلِمَةِ

(المهندسين) فِي الْجُمْلَتَيْنِ مِنْ حَيْثُ دَلَالَتِهَا عَلَى الْعَدَدِ وَضَبْطِ حُرُوفِهَا:

فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى تَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ وَتَنْطِقُ بِكَسْرِ السَّيْنِ ( الْمُهَنْدِسِينَ )

فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ تَدُلُّ عَلَى الْمُثْنِ وَتَنْطِقُ بِفَتْحِ السَّيْنِ ( الْمُهَنْدِسِينَ )

أكتشف الخطأ فيما يأتي:

- (أصوات) جمع مؤنث سالم.

أصوات جمع تكسير لأن صورة مفردة تغيرت (صوت)

- (مساكين) جمع مذكر سالم.

مساكين جمع تكسير لأن صورة مفردة تغيرت (مسكين)

والياء والنون من أصل الكلمة



تفكير ناقد



أملأ الفراغات بجمع مذكر أو مؤنث سالمين مناسبين:

- ..... المخدرات ..... وباءٌ خطيرٌ يدمر المجتمعات.

- الحكومة تقدر ..... العاملين ..... المخلصين.

- المواطنات ..... الصالحات ..... شمس الهداية.

- أقامت الوزارة في الرياض مركزًا كبيرًا لرعاية ..... الموهوبين .....



الأسلوب اللغوي

النِّداء

ملاحظات

جرى نقاش منظم في الصُّف حول حقوق الوطن على أبنائه، في قضية بعنوان: كيف يخدم الطالب وطنه في المدرسة؟ وفي نهاية النقاش وَجَّه بعض الطلاب الرسائل الآتية:

أيا أبناء وطني، نحن جميعًا إخوة في السراء والضراء، في السلم والحرب، في الرخاء والشدة. وشركاء في التنمية، فلنعمل جميعًا من أجل الوطن.

أي إخوتي، الذي يحب وطنه لا يلوث جدران المباني بالكتابة عليها، ولا يعبث بشجرة يراها في الطريق؛ لأنها جزء من وطنه...

يا زملائي، إنَّ حبَّ الوطن لا يكمن في الهتاف له، وإنما في خدمته والإسهام في بنائه...

ما الكلمة التي بدأ بها كل طالب رسالته؟

يا - أي - أيا

أبين لأي أسلوب تُستخدم هذه الكلمات؟

للتنهي

للاستفهام

للتنبيه

للاستفهام

ما المقصود بالنِّداء؟

النِّداء: أسلوب لغوي يُقصدُ به طلب إقبال المنادى أو جذب انتباهه

«أيها الشاب، إنَّ من يحبُّ وطنه يؤدي واجبه دائمًا كما يطالب بحقوقه؛ فالإنسان لا يعيش لنفسه».

اقرأ العبارة السابقة: بصوت يحمل معنى النصيح والإرشاد.

قد يُحذف حرف النِّداء للعلم به، مثل قوله تعالى: ﴿يُوسُفُ﴾  
أَعْرِضْ عَن هَذَا ۖ (يوسف: ٢٩)



إضاءة

١. النداء هو: توجيه الدعوة للمخاطب، وتنبهه للإصغاء، وسماع ما يريد المتكلم.
٢. حروف النداء: يا - أي - أيا - هيا.
٣. إذا أريد نداء ما فيه (ال) يُؤتى بكلمة (أيها) للمذكر، مثل: يا أيها الطالب، و(أيتها) للمؤنث، مثل: يا أيتها الطالبة.

أطبق

- أ. أكمل وفق النمط المعطى:
  ١. أنا مواطنٌ واعٌ أحبُّ وطني، وأقول لمن:
    ١. يُسرّع في القيادة: يا أخي سيكون هلاكك بيدك.
    ٢. يُزعزع أمن الوطن: أيا أخي يجب عليك الحفاظ على أمن الوطن.
    ٣. يشقُّ طريقه في الحياة: أي بني اعمل خيراً تحصد خيراً.
- ب. أحاكى الجملتين باستخدام أسلوب النداء:
  - يا معلم، ساعدني على حل السؤال. (نداء لمعلمك)
  - يا معلماً، خذ بيد أبنائك هذا الوطن. (نداء لكل معلم)
  - يا تاجر، احرص على الكسب الحلال.
  - يا مهندساً، اتقن صنعتك.

الواجب المنزلي

- أ. أعود إلى نص (الأفعال تسبق الأقوال)، وأجيب عن الآتي:
  ١. ما العبارة التي تكررت في النص؟ أيها الأخوة
  ٢. كم مرة تكررت في النص؟ وعلام يدل ذلك؟
- ب. أربع مرات، تدل على التوجيه والتنبيه للإصغاء
- ب. أعود إلى الآيات من سورة (القصص) في الوحدة الأولى، وأبحث عن أسلوب النداء: يا موسى، يا أبت.



## الرسم الكتابي

رسم حرفي (الراء والزاي)  
بخط الرقعة

ملاحظات

أبحث في هذه الخريطة عن إجابة لما يأتي:

١. اسم المدينة التي يشير إليها الرمز (X). الرياض

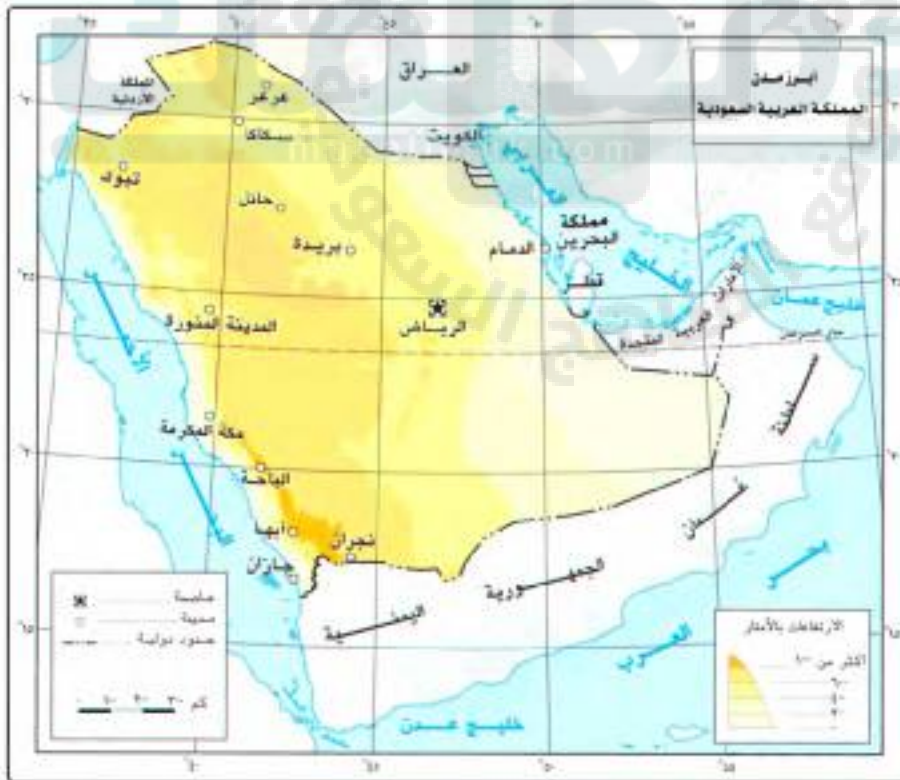
٢. بعض مراض المملكة العربية السعودية:

ينبع ○ جدة ○ الدمام

٣. حرفان متشابهان تكرر كثيرا في أسماء المدن التي صورتها الخريطة عدا (جدة، ينبع، الدمام):

الحرف الثاني الزاي

الحرف الأول الراء



٣

الزاي



جعل الوالد عبد العزيز مبدأ الشورى قاعدة في تدبير أمور البلاد.

ر ر ز ز

٣

الشورى

الراء في خط النسخ  
ينزل جزء منه تحت  
السطر

ر ر

اتذكروا

الاحظ وأقارن بين صورتى الحرف منفرداً ومتصلاً في أوضاعه المختلفة:



صورة الحرف متصلاً

صورة الحرف منفرداً

بدون من وبوصلة تازلة

ألاحظ

أعيد

أرسم

خط مائل نحو اليسار

نقطة أعلى الزاوي

ألاحظ

أعيد

أرسم

نستقر على السطر



التواصل الشفهي

إلقاء خطبة وطنية



اتواصل شفهيًا



الأخذ الصور، ثم أجيب:

- أذكر اسم الفن الذي يعتمد على الأدوات الموجودة في الصور أعلاه. فن الإلقاء
- أحاول أن أحدد أصحاب الوظائف الذين يُهمهم استخدام هذه الأدوات، ثم أبين أهمية كل من هذه الأدوات. أصحاب الوظائف مثل: الخطباء والإعلاميون والسياسيون والمعلمون
- أحدد ما يناسبني مما يأتي:

أحيانًا أرفض مواجهة الجمهور والحديث أمامهم؛ لأنني:

- أشعرُ بالخوف.  لم أحضر للحديث.  متروك للطالب
- أخافُ الإخفاق.  أخافُ من تقويم الناس ونقدهم.

ملاحظات

٣

الوقت

أهمية الأدوات:

مكبر الصوت: تكبير الصوت

الورق: الكتابة

الساعة: معرفة الوقت

المصباح الكهربائي:

يستخدم في المكاتب

أثناء القراءة والكتابة

ملاحظاتى

أستمعُ إلى ما يلقيه معلمي، ثم أُجيبُ عن الآتي

١. من نصّ (الأفعال تسبق الأقوال)، أعلّل شفهيّاً توافر المميزات الآتية في الخطبة:

آداب الاستماع التي درستها في الوحدة الأولى

أذكر

- ١ استهلال خادم الحرمين خطبته بجملة شائقة وجذابة. لجذب انتباه الجمهور
- ٢ تركيزه على موضوع واحد، دون التوسع في موضوعات أخرى. عدم تشتيت الجمهور
- ٣ تناسق الأفكار وترتيبها في الخطبة. يساعد الجمهور في فهم الموضوع
- ٤ استدلاله في الخطبة من القرآن والحديث والأمثلة للإقناع. بهدف استمالة الجمهور والتأثير عليهم
- ٥ استخدامه أسلوب النداء في الخطبة.

لجذب انتباه الجمهور والتواصل المباشر معهم

٢. أصل كل فقرة في العمود ( أ ) بما يناسبها في العمود ( ب ).

ب



٣. أعيّد تدوين صفات الخطيب اللازم توافرها فيه وفق أهميتها من وجهة نظري:

- الجرأة والثقة.
- القدرة على التفاعل.
- المظهر اللائق.
- سعة الثقافة.
- الفصاحة والبيان.

.....سعة الثقافة.....

.....الجرأة والثقة.....

.....الفصاحة والبيان.....

.....المظهر اللائق.....

.....القدرة على التفاعل.....

٤. بالتعاون مع مجموعتي أربط بين نوع الكلام وإشارة الجسد المناسبة عند الإلقاء في القائمتين الآتيتين:

- تحريك الرأس يميناً ويساراً.
- الابتسام وانقراج أسارير الوجه.
- تقطيب الجبين.
- تحريك إصبع السبابة.
- هز الرأس للأعلى وللأسفل.
- رفع الحاجبين قليلاً.

- الموافقة
- النهي
- النفي
- الغضب
- الارتياح والفرح

ملاحظات

٣

الوحدة

### نشاط صفي

٥. أبادل مع من بجواري قراءة العبارات الآتية، وأنفذ المطلوب أمامها:

- |                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| أرفع صوتي بالنداء، ثم أقف وقفة يسيرة | أيها الإخوة              |
| أضعط على النون في (إن) للتأكيد       | إن بلادنا ولله الحمد     |
| أظهر معنى النفي في صوتي              | ولست هنا في مجال التعداد |
| أقف وقفة يسيرة                       | وبعد،                    |
| أقف صوتياً على الكلمات المعطوفة      | شريعة الله تعالى، ورسالة |
|                                      | نبيه ﷺ، وسيرة السلف.     |

٦. أختار من النص فقرة أعجبتني، وأستفيد من الإرشادات الآتية في قارئها:

- |                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| لا أجعل الوقفات بالطول نفسه.        | أركز على الكلمات    |
| فالانتقال إلى موضوع رئيس يتطلب وقفة | المهمة وأضعط عليها. |
| أطول من الانتقال إلى نقطة فرعية.    |                     |

### الإرشادات

- |                                   |                  |
|-----------------------------------|------------------|
| أتوقف عن الحديث قليلاً بعد        | أذكر أن الوقفة   |
| الانتهاء من كل جزء من الموضوع؛    | للحديث هي بدل من |
| لإشعار السامعين بالانتقال إلى جزء | النقطة والفاصلة  |
| جديد.                             | في الكتابة.      |



## التواصل اللغوي

### التواصل الكتابي

#### تعبئة استمارة تعريفية معلوماتية



أتواصل كتابياً

أفأمل النماذج الآتية، ثم أجيّب عن المطلوب:

١. أختار الاسم الصحيح للنماذج الآتية من بين الخيارات الآتية:

صورة شخصية	
بيانات العضو	الاسم: _____ رقم الجوال: _____ البريد الإلكتروني: _____ الرمز البريدي: _____
بيانات البطاقة	رقم البطاقة: _____ تاريخ الإصدار: _____ تاريخ الانتهاء: _____ التوقيع: _____
بيانات الأيداع	رقم الحساب: _____ التاريخ التسديد: _____ التوقيع: _____ طريقة الأيداع: <input type="checkbox"/> شيك <input type="checkbox"/> نقد <input type="checkbox"/> إيداع بنكي

نموذج ١

- استمارة طلب وظيفة.
- استمارة عضوية نادٍ.
- استمارة طلب تسجيل.



إضاءة

الاستمارة قد تكون إلكترونية، ويطلب تعبئتها من خلال رابط أو رمز استجابة.



نموذج ٢

- إعلان حكومي. ✓ شعار.
- إعلان تجاري.

نموذج ٢

- تقويم سنوي. ✓
- قسيمة اشتراك.
- قسيمة إيداع مصرفي.

ملاحظات

٣

التمرين

ملاحظاتى

٢. أكمل الجدول الآتى وفق التصنيفات المتاحة:

رقم النموذج	تحتوي بيانات		يُكتب عليها		تستخدم في	
	رسمية	شخصية	يمكن	لا يمكن	مجالات أدبية	مجالات الحياة
١	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
٢	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
٣	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

٣. أختدّ النموذج المناسب لطلب التسجيل في ناد رياضيّ. النموذج ١

١. ألاحظ النماذج الآتية، ثم أكمل الرسم التخطيطي وفق المطلوب:



نموذج (٣)

نموذج (٢)

نموذج (١)



٢. أستعين بالرسم التخطيطي السابق، لأكمل الفراغات الآتية:

ملء الاستمارة:

هو تعبئة البيانات في نموذج بهدف مُحدد لغرض معين،  
 وذلك بكتابة معلومات رسمية أو آراء ذاتية.

٣. أملأ الاستمارة الآتية وفق المطلوب:

رقم البطاقة ، ٣		أرامكو السعودية saudi aramco	
أرامكو السعودية وحدة خدمات السكن الترفيه قسم الترفيه / استمارة بطاقة مركز الترفيه			
اسم الموظف		محمد سالم عيسى	
الجنسية		سعودي	
المرتبة	رقم الشارة	١١	٢٧٥٩٤٦
نوع العضوية	<input checked="" type="checkbox"/> جديد <input type="checkbox"/> تجديد <input type="checkbox"/> فقدان <input type="checkbox"/> قالف		
هاتف العمل	هاتف المنزل	٠١٣٦٠٥٣٨٥٠	٠١٣٠٨٤٧٦٦٩
نوع القرابة	رقم الجوال	أبن	٠٥٩٨٠٠٥٧٣٨
الابن		السباحة	
الرقم	الاسم	تاريخ الولادة	يتقن
١ -	سعود محمد سالم عيسى	١٩٩٣ / ٣ / ٨	<input checked="" type="checkbox"/> يتقن <input type="checkbox"/> لا يتقن
اسم المستشفى الذي يعالج فيه الابن		الحبيب	رقم الملف الطبي
			٢٠٤٦٢٩

• في حال فقدان البطاقة يحرم صاحبها من دخول النادي لمدة شهر

الوثائق المطلوبة :

توقيع الموظف /

• صورة ملونة ( ٣ X ٢ ) لمقدم الطلب.

• صورة من بطاقة أرامكو السعودية للموظف.

• صورة بطاقة العائلة أو بطاقة الأحوال.

• الأطفال من ٧ سنوات وأقل لا يستخرج لهم بطاقات.



فرسان... الجزيرة الحاملة

التهيئة: ١. املأ الفراغات الآتية مكوناً أسماء مواقع مشهورة في بلادى:



٢. أرسم علامة (✓) أمام الاجابة الصحيحة:

- الجزيرة هي:
- الأرض التي تحدها المياه من جهة واحدة.
  - الأرض التي تحدها المياه من ثلاث جهات.
  - الأرض التي تحدها المياه من جميع الجهات.

أستمع إلى نص (فرسان... الجزيرة الحاملة)، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية: (١)



أختار الإجابة الصحيحة: (٢)

١. النص الذي استمعتُ إليه، نصٌّ:

علمي ✓

شعري ○

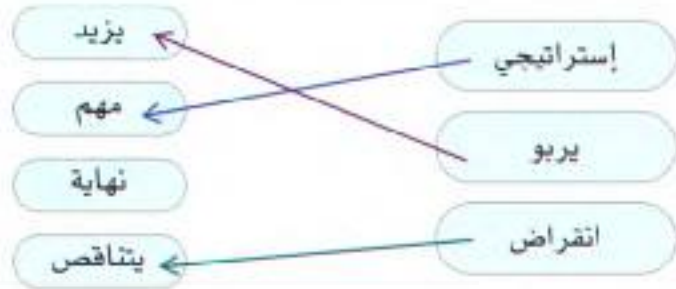
قصصي ○

٢. أحددُ الموقع الجغرافي لكل من (جازان/ فرسان):

فرسان تقع في الجزء الجنوبي الشرقي من البحر الأحمر.

جازان تقع في الجزء الجنوبي الغربي من المملكة العربية السعودية.

٣. أختارُ المعنى المناسب للمفردات الآتية:

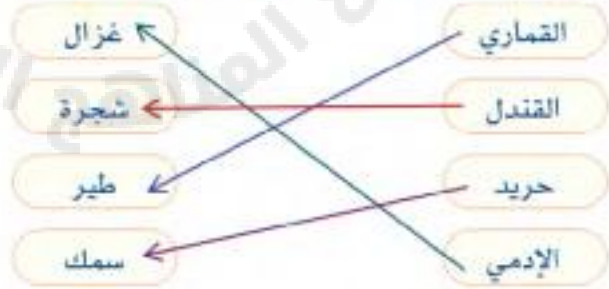


٤. أكتب نصاً وصفيّاً لسماك الحريد كما في الصورة التي أمامي



نوع من الأسماك المرجانية التي تشبه في شكلها الخارجي طيور الببغاء

٥. أصنف الحيوانات والنباتات الواردة في النص حسب نوعها فيما يأتي:



٦. أخصّ بأسلوبني ما عرفته عن مهرجان الحريد:

مهرجان الحريد هو مهرجان سنوي يقام في جزيرة فرسان، حيث يحتفل أهل فرسان بهذا اليوم الذي يتجمع به سمك الحريد بأعداد هائلة في نهاية شهر مارس وبداية شهر أبريل من كل عام..... وينشدون الأهازيج ويؤدون الرقصات الشعبية

علام يدل وجود صخور كبيرة عليها كتابات حميرية في وادي مطر بفرسان:

يدل على أن جزيرة فرسان تشهد آثاراً على تاريخ الجزيرة القديم الذي يعود لآلاف السنين

١. "تتميز جزر فرسان بتنوع حيوي"، أنطلق من العبارة السابقة: للإجابة عما يأتي:

أ. أعدد الغابات في جزيرة فرسان من الآتي:

غابات الكونغو

غابات المانغروف

غابات الأمازون

ب. سُجِّلت محمية جزر فرسان كأول محمية طبيعية سعودية على برنامج الإنسان والمحيط الحيوي في منظمة اليونسكو، في عام:

٢٠٢٣

٢٠٢١

٢٠٢٠

٢. أعدد ما كان حقيقة وما كان خيالاً في الجمل الآتية:

أ. فرسان الجزيرة الحاملة.  خيال

ب. فرسان جزيرة.  حقيقة

٣. أبين العلاقة بين الصورة الحقيقية والخيالية في الجملتين السابقتين.

تصوير جزيرة فرسان وما تتميز به من جمال طبيعتها ومواقعها السياحية والأثرية بجزيرة الأحلام والمثالية.

ملاحظات

٣

الوقت

أ بالتشاور مع من بجوارى نحدد الهدف العام من النص مع الاستفادة من العبارات الآتية:

- التعريف بجزيرة فرسان من حيث: الموقع والأهمية والآثار.
- التعريف بجزيرة فرسان من حيث التنوع الحيواني والنباتي.
- التعريف بجزيرة فرسان من حيث التاريخ والآثار.

### التعريف بجزيرة فرسان وجذب السياح إليها

ب نحدد الفكرة الجزئية من الفقرة الآتية: "جزيرة فرسان تبعد عن مدينة جازان حوالي ٤٠ كيلو مترا في الجزء الجنوبي الشرقي من البحر الأحمر، وتضم مجموعة جزر تصل إلى ١٥٠ جزيرة تقريبا".

.....الموقع الجغرافي لجزيرة فرسان وعدد جزرها.....

٣ للوصول إلى عنوان مناسب للنص المسموع غير ما ذكر أتبع الخطوات الآتية:

١. أقتراح أكبر عدد من العناوين للنص المسموع، وأدونها في الشكل الآتي:

- جزيرة فرسان...
- جولة في جزيرة سعودية
- جزء من وطني
- جزيرة في وطني
- السياحة في فرسان
- فرسان

٢. أتعاون مع مجموعتي؛ لانتقاء العنوان المناسب، وتدوينه في الشكل الآتي:

### جزيرة في وطني

٤ أتعاون مع مجموعتي؛ لنطرح أسئلة توضيحية عن النص باستخدام أدوات

الاستفهام (هل، من، متى، أين)، وأسئلة تعليلية باستخدام (لماذا، كيف، ما)؛

هل غابات المانغروف تقع في جزيرة فرسان؟ لماذا سمي مهرجان الحريد بهذا الاسم؟

من العالمة التي ألقت كتابا عن أنواع الزهور في المملكة؟

متى يقام مهرجان الحريد؟ كيف يحتفل أهل فرسان بمهرجان الحريد؟

أين تقع جزيرة فرسان؟ ما،

أتخيل أنني مُنِتت مسؤولاً عن السياحة في فرسان، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية:



١. ما الموارد والإمكانات الطبيعية التي يمكن استثمارها في فرسان؟

الشواطئ الصافية والمياه المالحة تفيدان في كثير من  
المشروعات السياحية والرياضات الترفيهية كالسباحة  
وركوب الأمواج والغطس وسباقات اليخوت وصيد الأسماك  
وكذلك المواقع الأثرية

٣

السياحة

٢. كيف نجعل من جزيرة (فرسان) منطقة جذب سياحي؟

الترويج الإعلامي بالدعاية لما تتميز به من شواطئ نظيفة ورمال  
ناعمة وجو مشمس ومنعش، الحفاظ على نظافة الشواطئ، إعداد  
مواقع تسهل عمليات صيد الأسماك للهواة، إعداد مسابقات بحرية

أتأمل الحديث الآتي، ثم أجيب عما يأتي:

قال رسول الله ﷺ: « نعم المال الصالح للرجل الصالح.»

[رواه أحمد وصححه الألباني: ١٩]

١. أحدد من النص الذي سمعته ما يشير إلى تحقق هذا الحديث:

والمساجد التي بنيت وفق طراز معماري فريد

٢. لو وهبني الله مالا كثيرا، أتمنى أن أنفذ المشروع الخيري الآتي:

..... إنشاء مجمع طبي في إحدى القرى لخدمة البسطاء

ومن لا يملكون الكثير من المال ويحتوي على عدد من

التخصصات التي يعاني منها الكثير من الناس مثل: الأسنان

الجلدية، الباطنية، الأطفال



## بئر الدمام رقم (٧) \*

كان استثمار الثروات الطبيعية ومنها النفط والثروات المعدنية حلمًا يُراودُ جلالة الملك عبد العزيز في أثناء توحيد المملكة. وليس أدل على ذلك من توقيعه اتفاقات مع شركة أمريكية في ١٢ صفر ١٣٥٢ هـ؛ لاستثمار تلك الثروات لِمَا فيه



مصلحة البلاد. وقد رأى الملك عبد العزيز أن اكتشاف النفط في دولة البحرين معززٌ لأماله في العثور على هذا المورد الاقتصادي الحيوي في بلاده، فتوافد علماء الأرض إلى المنطقة الصحراوية المحيطة بالدمام، وراحوا يعملون في ثبات وصمت، يدقون على الصخور ويجسّون نبض الأرض فلعلها مُعلنة السرّ الدفين الذي تُخبئه بين طبياتها، فنمّة أمل في وجود الخير.

وقد استغرق الأمر زهاء خمس سنوات، ثم عُثر على الصخر الذي يحمل في خباياه الذهب

الأسود. وكانت البئر رقم (٧) التي حُفرت في التكوين الجيولوجي المعروف باسم (قبة الدمام) هي بشارة الخير العميم. بعدما توجت بالنجاح أعمال البحث والتثقيب. ترتب على هذا الحدث الكبير أن أصبحت المملكة بعد سنوات في طليعة الدول منتجة النفط. إن النجاحات العظيمة التي حققتها أعمال البحث عوامل حيوية أدت إلى ازدهار المملكة وإنشاء الشركة التي يعرفها العالم اليوم باسم شركة الزيت العربية السعودية أو (أرامكو السعودية). وعلى الرغم من أن اسم بئر الدمام (٧) لا يحمل أيّ تعبير شاعري، إلا أنه رمزٌ للنجاح وقوة العزيمة. وقد حُفرت آلاف الآبار بعد هذه البئر، لكنّها لم تحظْ بالمكانة التي حظيت بها بئر الدمام (٧)

رؤية VISION 2030  
SAUDI VISION 2030  
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

هي خطة وطنية طموحة تعبر عن أهداف الوطن وأماله إلى عام ٢٠٣٠، وتستند إلى مكان القوة والقدرات الفريدة لوطننا؛ لدعم المواطنين في تحقيق تطلعاتهم وأمالهم، وتعتمد على ثلاثة محاور هي: مجتمع حيوي، واقتصاد مزدهر، ووطن طموح.



\* عن مجلة قافلة الزيت، العدد ١٣٢.

من أقوال سمو ولي

العهد محمد بن سلمان:

- يسرني أن أقدم لكم رؤية الحاضر للمستقبل، التي نريد أن نبدأ العمل بها اليوم للغد، بحيث تعبّر عن طموحاتنا جميعًا وتعكس قدرات بلدنا.
- همّة السعوديين مثل جبل طويق، ولن تنكسر إلا إذا انهّد هذا الجبل، وتساوى بالأرض .

التي تقع على التل المعروف باسم ( جبل الظهران ) . يُمثّل هذا التل السطح الظاهر من قبة الدمام . ومن يزى مدينة الظهران اليوم ، ويقارن حالتها بالأيام الأولى حين كانت مجرد مخيم للبناء العاملين في حفر آبار النفط ، سوف يدرك مدى التغيير الكبير الذي طرأ عليها ؛ إذ أصبحت ظهران القرن الحادي والعشرين متقدمة تقدّمًا عظيمًا على ظهران الثلاثينيات .



إن علماء الأرض الأوائل القادمين إلى المملكة كانوا مُصرّين على اكتشاف الذهب الأسود . ففي يوم وصولهم امتطوا الإبل والسيارة لكي يلتقوا نظرة على ( جبل البري ) وفي طريق العودة ، اعتقدوا أنهم شاهدوا سرابًا ، لكن السراب مستقبل تبسم صحراؤه وتضيء سماؤه ، فصارت ( الجبيل ) قلعة صناعية تنتشر فيها المصانع ومعامل التكسير التي تزود بالوقود والمواد الخام من أرامكو السعودية . ولم تقف عجلة التطور عند الجبيل فحسب بل إن المدينتين ( الجبيل وينبع ) شاهدتاه على الارتقاء الحضاري الذي عمّ باقي مدن المملكة كمكة المكرمة والمدينة المنورة والرياض وجدة وأبها والطائف والهفوف والدمام وجميع المدن . والأماكن الأخرى بالمملكة بفضل الله ، ثم بعزيمة موحد هذه البلاد فإن ذا العزيمة الملك عبد العزيز جدير بجني ثمار حنكته وآماله العظيمة عبر الأوقات والأزمان . إن حقل الدمام واحد من عشرات من حقول النفط والغاز الطبيعي ، بما هي ذلك حقل الغوار وحقل السفانية ... ولم يكن الحفّارون الأوائل يتخيلون أن زهاء رُبع الزيت الموجود في العالم مخزون في باطن أراضي المملكة ، وأن بئر الدمام رقم ( ٧ ) حتى بعد أن نجحت في إنتاج النفط بكميات تجارية ، سوف تظل قادرة على مواصلة الإنتاج لعدة عقود من الزمن .

وما حدث بعد ذلك يُمثّل هي واقع الأمر قصة من أروع قصص النجاح والتعاون بين أبناء الوطن الواحد فقد ازدهرت المملكة العربية السعودية وتقدمت هي زكبت الحضارة حتى امتلكت أولى شركات إنتاج النفط على المستوى العالمي ...



والآن كيف أصبح حال بشر الدمام رقم (٧) بعد هذه السنين؟ لقد كانت البداية صعبة، وياتت هذه البئر ذكرى حية وبشارة بالخير العميم الذي حبا الله به أهل هذا البلد الأمين، الذي بدأ عطاؤه يعمُر البلاد وما عليها من عباد مُنذ أكثر من سبعين عاماً تقريباً. فلعل المواطنين مدركون عظمة فضل الله تعالى على هذه الأرض المباركة.

### التثمين القرائية

أقرأ النص، مدة خمس دقائق، مع مراعاة مهارات القراءة الصامتة وأدائها، ثم أنفذ النشاطات الآتية:



أتذكر

للقراءة الصامتة مهارات سبق تعرفها في الوحدة الأولى.

أتعاون مع من بجواري وأملأ الفراغ بما يناسبه مما في الدوائر.

علماء الفضك	الأمل	علم الأرض
الحرص	توافدوا	المختفي
ثناياها	تخيّلوا	ركبوا
النفط	ركبوا	النفط

المرادف	الكلمة
.....الأمل.....	الحلم
.....المختفي.....	الدفين
علم الأرض	الجيولوجيا
.....ثناياها.....	طياتها
.....ركبوا.....	امتطوا
.....النفط.....	الذهب الأسود

أبحث في الفقرة الأولى عن أضداد الكلمات الآتية:

مفسدة ..... مصلحة .....  
مضعف ..... معزز .....  
تعلن ..... تمبر .....  
تعلن ..... تمبر .....

١. أقرأ و ألاحظ المواضع التي استخدمت فيها العبارة التي تحتها خط.

- الأرض تخبئ بين طياتها السر الدفين النفط.
- الكتب تخبئ بين طياتها العلوم والمعارف.

٢. أتعاون مع مجموعتي: لئملأ الفراغات الآتية على غرار ما سبق:

أ. البحار تخبئ في أعماقها السر الدفين

ب. السماء تخبئ بين طيات سحبها مطراً غزيراً

أذكر الحلم الذي راود الملك عبد العزيز - رحمه الله تعالى - أثناء توحيد المملكة العربية السعودية، وأبين الشيء الذي عزز ذلك الحلم:

الحلم هو استثمار الثروات الطبيعية ومنها النفط والثروات المعدنية لما فيه مصلحة البلاد.....  
عزز حلمه اكتشاف النفط في دولة البحرين

ج. أملأ الفراغات الآتية:

إذا كان توحيد المملكة العربية السعودية عام ١٣٥١هـ. وتوقيع الملك عبد العزيز اتفاقات لاستثمار النفط لصالح البلاد عام ١٣٥٢هـ. فإن ذلك يدل على حسن حكمه ومهارته في استغلال الوقت لمنفعة شعبه حيث بادر في البحث عن فرص الاستثمار وتنمية الوطن

أحدّد بالاشترار مع من بجوارى الكلمة الأكثر تكراراً فى النص:

المملكة

الدمام

النفط

السعودية

أستخدم الشكل الآتى: لأذكر النتائج المترتبة على حضر بشر الدمام:

### النتائج

أصبحت المملكة فى طبيعة الدول منتجة للنفط.....

إنشاء شركة الزيت العربية السعودية أرامكو.....

ازدهار المملكة والارتقاء الحضارى.....

أحدّد أسماء الحقول التى وردت فى النص:

حقل الغوار

حقل السفانية

بئر الدمام رقم ٧

توقيع الملك عبد العزيز - رحمه الله - اتفاقات مع شركة أمريكية لاستثمار الثروات الطبيعية لصالح البلاد، يعد من السعى فى الأرض، وتعميرها واستثمار ما سخره الله - عزّ وجلّ - فيها للتقدم والرخاء.

أشارك من بجوارى لتعداد خمس مما سخره الله تعالى لنا فى وطننا من النعم.

الآبار...  
والعيون

الأنهار...  
والبحار

الأشجار...  
والثمار

الغاز...  
الطبيعى

الثروات...  
الطبيعية

ملاحظاتى

٣

الوقت

أفكر

ملاحظاتى

٣

المرور

«ومن يرى مدينة الظهران اليوم، ويقارنُ حالها بالأيام الأولى حينَ كانت مُجرّد مخيم للبناءِ العاملينَ في حفرِ آبارِ النُفطِ، سوّف يَدركُ مدى التّغيرِ الكبيرِ الذي طرأَ عليها.»  
أشارك من بجوارى في بيان بعض مظاهر التغير التي حدثت لمدينة الظهران باستخدام الشكل الآتي:



أستثمر

أقرأ المقطع الآتي قراءة جهرية سليمة.

وما حدثت بعد ذلك يُمثلُ في واقع الأمر قصةً من أروع قصص الفجاح والتعاون بين أبناء الوطن الواحد فقد ازدهرت المملكة العربية السعودية وتقدمت في ركب الحضارة حتى امتلكت أولى شركات إنتاج النُفطِ على المستوى العالمي... والآن كيف أصبح حال بئر الدمام رقم (٧) بعد هذه السنين؟ لقد كانت البدايةً صعبةً وياتت هذه البئر ذكرى حياة وبشارةً بالخير العميم الذي حبا الله به أهل هذا البلد الأمين، الذي بدأ عطاؤه يُعمرُ البلاد وما عليها من عبادٍ مُنذُ أكثر من سبعين عاماً تقريباً، فلعل المواطنين مدركون فضلُ الله تعالى على هذه الأرض المباركة.

أتذكّر

للقراءة الجهرية مهارات سبق تعرّفها في الوحدة الأولى.

أستخدم الشكل الآتي؛ لألخص أهم أفكار النص:



ازدهار المملكة وتقدمها الحضاري	أهم الأفكار التي وجدتها في نص (بئر الدمام رقم ٧)	تعاون أبناء الوطن الواحد
ما يمثله بئر الدمام ٧ من بشارات		نتائج اكتشاف النفط
اعتراف المواطنين بنعم الله عليهم		امتلاك أولى شركات إنتاج النفط على المستوى العالمي

إن حقل الدمام واحدٌ من عشرات من حقول النفط و الغاز الطبيعي، أختار حقلاً من حقول النفط في مملكتنا الغالية، غير حقل بئر الدمام وأجمع صوراً له، وأكتب عنه ما لا يزيد عن صفحة واحدة، وأضمنه ملف إنجازي.



الحل في الصفحة التالية

ملاحظات

٣

الوقت

يقع حقل السفانية في مياه الخليج العربي على بعد نحو ٢٦٥ كيلومتراً شمال مقرات شركة أرامكو في الظهران ويصل إنتاجه إلى أكثر من ١.٢ مليون برميل في اليوم ، وهو أكبر حقل نفطي مغمور تحت الماء في العالم تصل مساحته إلى ٥٠ كيلو متراً طولاً و١٥ كيلو متراً عرضاً. تم اكتشاف الحقل في عام ١٩٥١م، وتملكه أرامكو السعودية ويعود سبب تسميته بهذا الاسم نسبة إلى اسم مدينة السفانية المطلة على الخليج العربي والذي يقع بالقرب منها حقل السفانية.

### تاريخ الحقل

بدأت أعمال التنقيب عن حقل السفانية في عام ١٩٣٩م، بواسطة الجيوفيزيائي في شركة النفط العربية الأمريكية أرامكو دك كير، عندما كتب إلى جاتيه وعلى خريطة المنطقة "منطقة مرتفعة محتملة في المياه المغمورة"، وكانت المنطقة المرتفعة فعلاً تمثل مكنن زيت على عمق الألف الأقدام في باطن الأرض وفي الواقع، أصبحت هذه المنطقة لاحقاً أكبر مكنن زيت يتم اكتشافه على الإطلاق في المنطقة المغمورة .

وبعد الحرب العالمية الثانية وبعد زيادة سهولة حفر آبار الزيت في السعودية، ازدهر إنتاج الزيت، ولكن الحفر في المنطقة المغمورة، بخلاف الحفر على اليابسة، شكل مجموعة من التحديات المختلفة جداً. كان حفر آبار الزيت في المناطق المغمورة في العقد الرابع من القرن العشرين تطوراً حديثاً نوعاً ما، وعلى المستوى الدولي بدأت أول منصة بحرية في العالم العمل في عام ١٩٣٨م في الولايات المتحدة. ولكن لا تزال التكنولوجيا حديثة جداً إضافة إلى أمواج الخليج العالية التي شكلت خطورة على أعمال التنقيب، وفي عام ١٩٤٩م أطلقت إحدى فرق التنقيب برنامجاً رانداً لتسجيل الاهتزازات على سواحل المملكة وفي مياهها الإقليمية، ليسهل أعمال التنقيب ويواصلوا الحفر خلال العامين التاليين، وفي ١٥ أغسطس ١٩٥١م، حصلت السفانية على تدفق للنفط من جهاز حفر تابع لأرامكو بكميات تجارية. ولكن كانت هناك شكوك حول جودة الزيت المنتج . وكان ما يميز حقل السفانية أن إنتاج النفط في الحقل كان من منطقة البحرين الجبلية الأكثر ضحالة .

وكشفت أرامكو في تقرير مراجعتها السنوية لأعمال لعام ١٩٥٤م ، عن قيامها بإنشاء المرافق لبدء الإنتاج من حقل السفانية في عام ١٩٥٧م . وبدأ الإنتاج من حقل السفانية حسب الجدول المقرر في منتصف أبريل ١٩٥٧م وقد شكل الزيت في ذلك العام ٢٢ في المئة من الاستهلاك الإجمالي للطاقة في أوروبا الغربية أي ما يصل إلى أكثر من ٢.٥ مليون برميل في اليوم (٣).

### ملاحظات



٣





الصفة اللغوية

جمع التكسير



اقرأ وتأمل

كان استثمار الثروات الطبيعية ومنها النفط والثروات المعدنية حلماً يراود جلاله الملك عبد العزيز في أثناء توحيد المملكة. وليس أدل على ذلك من توقيع اتفاقات مع شركة أمريكية في ٤ صفر ١٣٥٢هـ: لاستثمار تلك الثروات لما فيه مصلحة البلاد. وقد رأى الملك عبد العزيز أن اكتشاف النفط في دولة البحرين معزز لأماله في العثور على هذا المورد الاقتصادي الحيوي في بلادهم، وتوافد علماء الأرض إلى المنطقة الصحراوية المحيطة بالدمام، وأحوا يعملون في ثبات وصمت، يدقون على الصخور ويجسرون نبض الأرض فلعلها معلنة السر الدفين الذي تخبئه بين طبائها.

أحلل

أصنف الكلمات الآتية، وفق المثال المعطى:



أتذكر أن



الاسم ينقسم من حيث دلالاته العددية إلى: مفرد ومثنى وجمع. والجمع قسمان: سالم (مذكر ومؤنث)، وتكسير.

إضاءة

تاء التانيث المتصلة والمنفصلة التي تلحق آخر الاسم المفرد المؤنث، علامة وليست حرفاً، مثل: مُعلِّمة / مُعلِّمات شجرة / شجرات

الكلمات	دلالتها العددية	مفردهما	التغيرات في صورة المفرد	نوع الجمع
الثروات	جمع	الثروة	لم يحدث أي تغيير في صورة المفرد	جمع مؤنث سالم
اتفاقات	جمع	اتفاق	لم يحدث أي تغيير في صورة المفرد	جمع مؤنث سالم
الجيولوجيون	جمع	الجيولوجي	لم يحدث أي تغيير في صورة المفرد	جمع مذكر سالم
أمال	جمع	أمل	زيادة الف مدغمة في الهمزة والـف قبل آخره	جمع تكسير
بلاد	جمع	بلد	زيادة الف قبل آخره وتغيير في الضبط	جمع تكسير
الصخور	جمع	الصخرة	تغيير في الضبط وزيادة واو وحذف التاء المربوطة	جمع تكسير

**جمع التكسير هو:** ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين، وتغيرت صورة مفردة بعد الجمع بحالة من الحالات التالية:

١. زيادة على أحرف المفرد، مثل: سهم: سهام. - قلم: أقلام. - قلب: قلوب.
٢. نقص عن أحرف المفرد، مثل: رسول: رسل. - كتاب: كتب.
٣. ضبط بعض الحروف، مثل: أسد: أسد.

استنتج ان:

٣

أطبّق

أجمع الكلمات الآتية جمع تكسير، ثم أذكر التغييرات التي طرأت على المفرد عند جمعه:

الكلمة	جمع التكسير	التغييرات التي طرأت
منطقة	مناطق	زيادة الف وحذف التاء وتغيير في الضبط
نفق	أنفاق	زيادة الفان وتغيير في الضبط
جسر	جسور	زيادة واو وتغيير في الضبط
مركز	مراكز	زيادة ألف وتغيير في الضبط
قرية	قرى	زيادة ألف مقصورة وحذف الياء والتاء وتغيير في الضبط

الواجب المنزلي

(إحسان) منصة وطنية للعمل الخيري، أكتب عنها باستخدام أنواع الجموع التي درستها، وأضمنها ملف إنجازي.

جاءت منظومة إحسان لتعمل على استثمار البيانات والذكاء الاصطناعي لتعظيم أثر المشاريع والخدمات التنموية واستدامتها، من خلال تقديم الحلول التقنية المتقدمة وبناء منظومة فاعلة عبر الشراكات مع القطاعات الحكومية والخاصة وغير الربحية بهدف تعزيز دور المملكة العربية السعودية الريادي في الأعمال التنموية والخيرية ورفع مساهمة القطاع غير الربحي في إجمالي الناتج المحلي ومن هذه المشاريع: سقيا الماء ل منازل المحتاجين، وإعانة المرضى المسافرين، وكفالة الأسر المحتاجة.



التهيئة :

أسترجع ما درستہ : لملء فراغات الشكل الآتى :

تسبق الجملة الاسمية بـ

بحرف  
ناسخ

أو

بفعل  
ناسخ

صار

أمسى

أصبح

كان

بات

أضحى

ظل

ما زال

ما دام

إن أو إحدى أخواتها

إن

أن

لكن

كان

ليت

لعل

المبتدأ اسماً لها مرفوعاً، والخبر  
خبراً لها منصوباً.

التي اتخذت:

مثال:

كان أبو زيد ذا مال وفير .....



أتأمل الكلمات المُلوّنة في التراكيب الآتية؛ لأجيب وفق المطلوب:

ملاحظاتى

- إنَّ حقلَ الدمامِ واحدٌ من عشرات حقول النفط.
- إنَّ النجاحاتِ عواملٌ حيويةٌ.
- إنَّ علماءَ الأرضِ مُصبرُونَ على اكتشاف النفط.
- إنَّ المدينتينِ شاهدتان على الارتقاء.
- إنَّ ذا العزيمةِ جديرٌ بجني ثمار حنكته.
- لعلَّ الأرضُ معلنةٌ السرِّ الدفين.

٣

التركيب

- لكن السرابَ مستقبلاً تبتسمُ صحراؤه.
- كأن الجبيلَ قلعةً صناعيةً.
- لعلَّ المواطنينِ مدركون فضلَ الله تعالى.
- رأى الملك عبد العزيز أن اكتشافَ النفطِ في البحرينِ معرّزٌ لأماله.
- ليت حمايةَ البيئةِ من المخلفات النفطية منتشرةٌ في الدول جميعاً.

أحلل



١. يأتي نوع من أقسام الكلمة بدأت الجملة السابقة؟ بدأت بحروف ناسخة
٢. أختار أربع جمل، وأعيد كتابتها بعد حذف الحرف الناسخ مستفيداً من المثال، وألاحظ الحالة والعلامة الإعرابية لكل جملة،

إنَّ حقلَ الدمامِ واحدٌ من عشرات حقول النفط. ← حقلَ الدمامِ واحدٌ من عشرات حقول النفط.

..... إنَّ النجاحاتِ عواملٌ حيويةٌ ..... ← ..... النجاحاتِ عواملٌ حيويةٌ .....

لعلَّ المواطنينِ مدركون فضلَ الله تعالى. ← للمواطنينِ مدركون فضلَ الله تعالى

..... كأن الجبيلَ قلعةً صناعيةً ..... ← ..... الجبيلُ قلعةً صناعيةً .....

..... لعلَّ الأرضُ معلنةٌ السرِّ الدفين ..... ← ..... الأرضُ معلنةٌ السرِّ الدفين .....

أتذكر أن:



الخبر هو: الجزء المتمم  
الفائدة، سواء كان خبراً  
للمبتدأ أو خبراً للنواسخ،  
وقد لا يكون بعد المبتدأ  
مباشرةً.

ملاحظاتى

٣

التركيبة

أستفيد من الإجابات السابقة في تأكيد أن الجملة بعد تخلصها من الحرف الذي دخل عليها هي جملة اسمية في أصلها مكونة من مبتدأ مرفوع وخبر مرفوع. أتنبه إلى أن الحرف الذي دخل على الجمل الاسمية اتخذ من المبتدأ اسماً منصوباً له، و من الخبر خبراً له مرفوعاً. لذلك يسمى ناسخاً.

٣. أحصر الحروف النسخة التي بدأت بها الجمل السابقة؛ لتعرف معانيها:

لعل

ليت

كان

لكن

إن أن

للترجي

للتمني

للتشبيه

للاستدراك

للتوكيد

أملأ الشكل الآتي وفق ملاحظاتي على الجمل السابقة:

الكسرة

وهي علامة نصب فرعية  
تلتحق آخر الاسم المعرب  
( جمع المؤنث السالم )

الفتحة

وهي علامة نصب أصلية  
تلتحق آخر الاسم المعرب  
( المفرد، جمع التكسير )

لحالة نصب  
الأسماء علامة  
إعراب تميزها  
أصلية وفرعية

الياء

وهي علامة نصب فرعية  
تلتحق آخر الاسم المعرب  
( المثنى، جمع المذكر السالم )

الألف

وهي علامة نصب فرعية  
تلتحق آخر الاسم المعرب  
من الأسماء الخمسة

أستنتج

١. الحروف الناسخة هي حروف تدخل على الجملة الاسمية **فتنصب المبتدأ** ويسمى (اسمها)، و**ترفع الخبر** ويسمى (خبرها).
٢. **إن** - **أن** تفيضان التوكيد. **كان** تفيد التشبيه. **لكن** تفيد الاستدراك. **لعل** تفيد الترجي. **ليت** تفيد التمني.
٣. علامة نصب اسم **إن** وأخواتها الأصلية، هي: **الفتحة** في: ( **المفرد - جمع التكسير** )، وعلامات النصب الفرعية، هي: **الكسرة** في (جمع المؤنث السالم) و**الياء** في ( **المثنى - جمع المذكر السالم** ) والألف في: ( **الأسماء الخمسة** ).
٤. علامة رفع خبر **إن** وأخواتها الأصلية، هي: **الضمة** في: ( **المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم** )، وعلامات الرفع الفرعية، هي: **الألف** في ( **المثنى** ) و**الواو** في: ( **جمع المذكر السالم - والأسماء الخمسة** ).

أطبق

أدخل النواسخ على الجمل الآتية، مع تغيير ما يلزم:

م	الجملة	الجملة بعد إدخال	الجملة بعد إدخال
		(إن) أو إحدى أخواتها	(كان) أو إحدى أخواتها
١	الصناعات النفطية خدمة للاقتصاد.	إن الصناعات النفطية خدمة للاقتصاد	أصبحت الصناعات النفطية خدمة للاقتصاد
٢	الغاز الطبيعي وقود للاستهلاك المحلي.	إن الغاز الطبيعي وقود للاستهلاك المحلي	كان الغاز الطبيعي وقود للاستهلاك المحلي
٣	الجبيل قلعة صناعية.	إن الجبيل قلعة صناعية	أضحت الجبيل قلعة صناعية
٤	المدينتان شاهدتان على الارتفاع.	إن المدينتين شاهدتان على الارتفاع	باتت المدينتان شاهدتين على الارتفاع

ملاحظات

٣

الترتيب

المواطنون مدركون فضل الله على بلادنا.	مازال المواطنون مدركين فضل الله على بلادنا	لعل المواطنين مدركون فضل الله على بلادنا
المبادرات الوطنية مطورة للمجتمع.	أصبحت المبادرات الوطنية مطورة للمجتمع	إن المبادرات الوطنية مطورة للمجتمع
ذو الهمة العالية سيرتقي بوطنه.	مازال ذو الهمة العالية يرتقي بوطنه	لكن ذا الهمة العالية يرتقي بوطنه

أعرب

١. أستفيد من النموذج المعرب: (كأن الجبيل قلعة صناعية).

الكلمة	إعرابها
كأن	حرف ناسخ مبني على الضح.
الجبيل	اسم كأن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
قلعة	خبر كأن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
صناعية	صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها.

٢. أشارك في الإعراب: (إن المواطنين مخلصون).

الكلمة	إعرابها
إن	حرف ناسخ مبني على الفتح
المواطنين	اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم
مخلصون	خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

٣. أعرب الجملة الآتية: (إن الظموحات السعودية مزدهرة).

الكلمة	إعرابها
إن	حرف ناسخ مبني على الفتح
الظموحات	اسم إن منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم
السعودية	صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها
مزدهرة	خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

ماذا تقول صور مدينة العلا؟

أنتج جُملاً اسمية مسبوقة بحروف ناسخة مناسبة مختلفة:



٣

الواجب

إن مدينة العلا من مدن المملكة العربية السعودية

إن مدينة العلا تقع بين جبلان كبيران واقعان بين وادٍ خصب التربة

كانت مدينة العلا تُعرف قديماً باسم ديدان

إن مناخ مدينة العلا قاري

إن مدينة العلا من المواقع الأثرية المسجلة في منظمة اليونسكو



الرسم الإملائي

رسم التاء المفتوحة  
والتاء المربوطة

التهيئة:

أيها الإخوة، لقد قامت هذه الدولة منذ عهدها الأولى على منهاج واضح ومسيرة رائدة. حيث أتبعنا عبر كل مراحل تاريخها شريعة الله تعالى، ورسالة نبيه الأمين ﷺ، وسيرة السلف الصالح. فأمرت بالعدل وحرمت الظلم، وكفلت للإنسان كل حقوقه، وحفظت له كرامته.

أقرأ المقطع السابق، ثم تأمل الكلمات الآتية:

هذه

مسيرة

قامت

أفانرُن بين الأحرف الأخيرة في الكلمات السابقة وفق الجدول الآتي:

	قامت	مسيرة	هذه
وجه الشبه			
النتطق	تنطق تاء في الوصل والوقف	تنطق تاء في الوصل وهاء في الوقف	تنطق هاء في الوصل والوقف
وجه الاختلاف			
الرسم	ترسم (ت) مفتوحة	ترسم (ة) مربوطة بنقطتين	ترسم (ه) هاء بدون نقط

إضاءة

الهاء نوعان، هما:

**هاء الضمير:** وتعود على

غائب، وتسمى كذلك (هاء

الغيبية)، مثل: كتابه -

قلمه - عليه - إليه - تحته.

**الهاء الأصلية في الكلمة:**

كما في لفظ الجلالة

(الله) والكلمات: اتجاه -

تنبيه - مياه - فواكه).

ألاحظُ نطقَ كُلِّ كلمةٍ مما سبق في حالة وصلها بما بعدها، وفي حالة الوقفِ عليها بالسكون:

هذه	مسيرة	قامت	
تنطق هاء متحركة	تنطق تاء متحركة	تنطق تاء	في الوصل
تنطق هاء ساكنة	تنطق هاء ساكنة	تنطق تاء ساكنة	في الوقف

أسمي الحرف الأخير في الكلمات السابقة:

هذه	مسيرة	قامت
هاء	تاء مربوطة	تاء مفتوحة

اقرأ وتأمل وألاحظ رسم الكلمات الملونة:

... كما دأبت الدولة على وضع الخططِ الشاملةِ التي ركزت على تأهيل الإنسان السعودي.

... ولست هنا في مجال التعداد والإحصاء، لما قامت به الدولة...

إن بلادنا -ولله الحمد- تتمتع بكل الإمكانيات والطاقت... ..

... ومن جملة ما قامت به توسعة بيت الله الحرام...

... نحن دائماً نعمل على توحيد الكلمة ووحدة الصف.

ملاحظاتى

٣

الوقوف



ألاحظ الكلمات الملونة في المجموعتين (أ، ب)، ثم أحلل:



- أجد أن هذه الكلمات خُتمت بـ: **تاء مفتوحة**
- أنطقُ بصوت واضح الكلمات الملونة في المجموعتين (أ، ب) مع مراعاة تسكين أو آخرها:

ألاحظ أن التاء المفتوحة نطقت **تاء** عند الوقف عليها بالسكون.

- ما حركة التاء في الكلمات الملونة في المجموعتين (أ، ب)؟ ساكنة في (دابت ، ركزت ، قامت) مكسورة في (الإمكانات ، الطاقات ، بيت)
- كيف كُتبت التاء؟ **تاء مفتوحة** مضمومة في (لست)

أستنتج

**التاء المفتوحة:** تاء متحركة أو ساكنة تنطق تاءً في وصل الكلمة بما بعدها وفي الوقف، وتكتب هكذا: (ت)

ألاحظ الكلمات التي كُتبت باللون الأحمر في المجموعة (أ):

- ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة؟ **أفعال**
- ما نوع هذه الأفعال من حيث الزمن؟ **أفعال ماضية**
- ما أنواع التاء الواردة في أواخر الأفعال؟ تاء التانيث الساكنة ، تاء الضمير

أستنتج

**التاء المفتوحة** تأتي متصلة بأخر الفعل الماضي كتاء التانيث الساكنة وتاء الضمير.

إضاءة

من الأخطاء الشائعة:

- كتابة تاء الفاعل المتحركة المكسورة للمخاطبة بالياء مع الأفعال الماضية، (كتبتى والصواب: كتبت).
- مثل قولنا: كتبت للمتكلم، وكتبت للمخاطب.

ألاحظ الكلمات التي كُتبت باللون الأحمر في المجموعة (ب):

- ◀ ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة؟ أسماء
- ◀ ما نوع الناء الواردة في آخر كلمتي (الإمكانات، الطاقات)؟ ناء جمع المؤنث السالم
- ◀ كلمة (بيت) تتكون من ثلاثة أحرف، أوسطها حرف ساكن

### أستنتج

الناء المفتوحة تأتي في أواخر الأسماء، ومن مواقعها:

١. جمع المؤنث السالم.
٢. الاسم الثلاثي الساكن الوسط.

ألاحظ الكلمتين الملونتين في المجموعة (ج)، ثم أحل:

- ◀ أجد أن هاتين الكلمتين حُتمت به: ناء مربوطة
- ◀ أنطبق بصوت واضح الكلمتين الملونتين في المجموعة (ج) مع مراعاة تسكين أواخرها.
- ◀ ألاحظ أن الناء المربوطة نطقت هاء عند الوقف عليها بالسكون.
- ◀ ما حركة الناء في الكلمتين الملونتين؟ الكسرة
- ◀ كيف كُتبت الناء؟ ة ، ة
- ◀ ما نوع هاتين الكلمتين من حيث أقسام الكلمة؟ أسماء
- ◀ علام دلّ هذان الاسمان؟ المفردة المؤنثة

١. الناء المربوطة:

ناء متحركة تنطق هاء عند الوقف عليها بالسكون.

٢. تأتي الناء المربوطة في أواخر الأسماء فقط، ومن مواقعها:

أواخر الأسماء المفردة المؤنثة.

### إضاءة

أهمية وضع النقطتين على الناء المربوطة للتفريق بينها وبين الهاء.

ملاحظات



اقرأ وتأمل رسم الكلمات الملونة: لأصرف مواضع التاء المفتوحة والتاء المربوطة الأخرى.

أ < باتت هذه البئر ذكرى حية وبشارة بالخير العميم.

ب < راحوا يعملون في ثباتٍ وصمّت يدفون على الصخور ويجسسون نبض الأرض...  
< الملك عبد العزيز جدير بجني ثمار حنكته وآماله العظيمة عبر الأوقات والأزمان.

ج < لبت السراب يتحول نطفًا.

د < فلعل الأرض معلنة الشر الذين تخبئه بين طياتها، فثمة أمل في وجود الخير.  
< كانت مجرد مخيم للبناء العاملين في حفر آبار النفط.

إضاءة

ثمة ( فتح حرف التاء ) ظرف  
بمعنى ( هناك )، بينما نُفّت  
( ضم حرف التاء ) حرف  
عطف، مثل:  
جاءت هند نُفّت مها.

احل

ألاحظ الكلمات التي كتبت باللون الأحمر في المجموعات (أ، ب، ج):

أجد أنها حُتمت بـ: تاء مفتوحة

ألاحظ الكلمة التي كتبت باللون الأحمر في المجموعة (أ):

- ◀ ما نوع الفعل من حيث الزمن؟ ماضٍ
- ◀ ما المضارع والأمر من الفعل (بَات)؟ يبيتُ ، بت
- ◀ ما نوع التاء الواردة في آخر الفعل (بَات)؟ تاء مفتوحة أصلية

أستنتج

التاء المفتوحة تأتي أصلية في آخر الفعل الماضي والمضارع والأمر.

ألاحظ الكلمتين اللتين كتبنا باللون الأحمر في المجموعة (ب):

- ◀ ما نوع هاتين الكلمتين من حيث أنواع الكلام؟ أسماء
- ◀ ما نوع التاء الواردة في آخر كلمة (ثبات)؟ تاء أصلية
- ◀ علام دلت كلمة (أوقات)؟ جمع تكسير
- ◀ ما المفرد من كلمة (أوقات)؟ وقت
- ◀ وبم ختم هذا المفرد؟ بتاء مفتوحة

أستنتج

من مواقع التاء المفتوحة في أواخر الأسماء:

- التاء الأصلية آخر الاسم.
- تاء جمع التكسير الذي مفرده مختوم بتاء مفتوحة.

ملاحظاتى

٣

المربوطة

ألاحظُ الكلمة التي كُتبت باللون الأحمر في المجموعة (ج)؛  
• من أي أنواع الكلام هذه الكلمة؟ الحروف

التاء المفتوحة تأتي في آخر بعض الحروف مثل:  
ليت.

أستنتج

ألاحظُ الكلمتين اللتين كتبتا باللون الأحمر في المجموعة (د)؛

١. أجدُ أنهما حُتمنا بـ: تاء مربوطة
٢. ما نوع هاتين الكلمتين من حيث أنواع الكلام؟ أسماء
٣. علام دلت كلمة (بُناة)؟ جمع تكسير
٤. هل المفرد من كلمة (بُناة) ينتهي بتاء مفتوحة؟ لا المفرد: بان

من مواقع التاء المربوطة في أواخر الأسماء:  
١. الظرف (ثُمَّة).

٢. جمع التكسير الذي لا ينتهي مفرده بتاء مفتوحة.

أستنتج

**التاء المفتوحة هي:** تاء متحركة أو ساكنة، تنطق تاء في وصل الكلمة بما بعدها وفي الوقف. وتكتب هكذا: (ت)

**التاء المربوطة هي:** تاء متحركة تنطق تاء في الوصل، وتنطق هاء عند الوقف عليها بسكون.

مواضع التاء المربوطة

- أواخر الأسماء فقط:**
- الأسماء المفردة المؤنثة. مثل: (كلمة، عالمة).
  - جمع التكسير الذي لا ينتهي مفرده بتاء مفتوحة. مثل: (داع - دعاة).
  - بعض الأسماء الأعجمية. مثل: الإسكندرية.
  - ثمة الظرفية بمعنى هناك. مثل: (ثمة رجال مخلصون).
  - بعض الأعلام المذكورة. مثل: (أسامة، عيادة).

مواضع التاء المفتوحة

- أواخر الأسماء:**
- تاء جمع المؤنث السالم وما يلحق به. مثل: (صائمات - أولات).
  - تاء الاسم الثلاثي ساكن الوسط. مثل: (توت).
  - تاء جمع التكسير الذي مفرده مختوم بتاء مفتوحة. مثل: (بيت - أبيات).
- أواخر الأفعال:**
- التاء الأصلية في الماضي والمضارع والأمر. مثل: (سكت - بسكت - اسكت).
  - تاء التأنيث وتاء الضمير في الفعل الماضي فقط. مثل: (ذهبت - ذهبت - ذهبت).

- أواخر بعض الحروف:**
- مثل: (ليت).

١. أبين علة كتابة التاء بهذه الصورة:

الكلمة	علة كتابة التاء	الكلمة	علة كتابة التاء
ممرضات	تاء جمع المونث السالم	ثَبَّتَ	تاء أصلية
حفاة	تاء جمع التكسير لا ينتهى مفردة بتاء مفتوحة	نعمة	اسم مفردة مؤنثة
وجدتُ	تاء الضمير	أعطية	تاء جمع التكسير لا ينتهى مفردة بتاء مفتوحة
أموات	تاء جمع التكسير ينتهى مفردة بتاء مفتوحة	ليت	أصلية فى آخر الحرف
مسطرة	اسم مفردة مؤنثة	عائشة	اسم مفردة مؤنثة
زيت	تاء الاسم الثلاثى ساكن الوسط	فرات	تاء أصلية
جمعتُ	تاء التانيث	طلحة	علم مذكر

٢. إملاء اختبارى (أكتب ما يملئ على).

.....

.....

.....

.....

١. أعيد كتابة الجمل الآتية بعد تحويلها إلى المؤنث:

تحويلها إلى مؤنث	الجملة
تقدمت الخريجات السعوديات لنيل الشهادات	تقدم الخريجون السعوديون لنيل الشهادات.
أصبحت الشابة السعودية ذات كفاءة عالية	أصبح الشاب السعودي ذا كفاءة عالية.
رأيت السعوديات ساعيات إلى العمل الخيري	رأيت السعوديين ساعين إلى العمل الخيري.

٢. أختار السبب المناسب لكتابة التاء مفتوحة في الكلمات الملونة بوضع الرقم المناسب في المكان المخصص:

- ١ ارتفع صوت (الله أكبر) عند استرداد الرياض.
- ٢ أعجبت بمبادرة (الرياض الخضراء).
- ٣ عززت الدولة الاقتصاد بمصانع متعددة.

١. تاء الاسم الثلاثي ساكن الوسط.
٢. تاء الضمير في الفعل.
٣. تاء التانيث الساكنة في الفعل الماضي.
٤. تاء جمع المؤنث السالم.
٥. تاء الاسم المفرد المؤنث.

٣



إضاءة

تأتي تاء التانيث ساكنة، مثل: (عززت معلمة طالبة)، إلا عند التقاء الساكنين فإنها تحرك بالكسرة: لمنع التقاء الساكنين. مثل: (عززت الدولة) حيث التقى سكون التاء مع سكون حرف الدال، لأن (ال) الشمسية لا تنطق.

٣. أبين سبب كتابة كلمات المجموعة (١) بالهاء المفتوحة، وكلمات المجموعة (٢) بالهاء المربوطة، وكلمات المجموعة (٣) بالهاء:

السبب	١	السبب	٢	السبب	٣
طاقات	تاء جمع المؤنث السالم	قضاة	تاء جمع التكسير لا ينتهي مفردة بتاء مفتوحة	كتابه	هاء الضمير
دعوت	تاء الفاعل	عالية	اسم مفردة مؤنثة	يشابه	هاء أصلية
صوت	تاء الاسم الثلاثي ساكن الوسط	طليطلة	اسم اعجمي	فته	هاء أصلية
بيوت	تاء جمع التكسير ينتهي مفردة بتاء مفتوحة	حمزة	علم مذكر	إليه	هاء الغائب



## النص الشعري

### ملاحظات



٣

الوجه

إلى خارطة المملكة العربية السعودية  
أحدهما يشير إلى منطقة مكة المكرمة

١. إلام يشير الطالبان في هذه الصورة؟ والأخر يشير إلى المنطقة الشرقية

٢. أعلل اهتمام الطالبين بهذا الجزء من الكرة الأرضية. لأنه وطنهم والمكان

٣. ماذا تعني لك كلمة (وطن)؟  
الذي ينتمون إليه

هو المكان الذي ولدت فيه وعشت في كنفه وكبرت وترعرعت  
على أرضه وتحت سمائه وأكلت من خيراته وشربت من مياهه  
وتنفست هواءه واحتميت في أحضانه

## من أجل عينيك يا وطني

للشاعر إبراهيم الصعابي



تَوْهَجَ الشَّعْرُ فِي عَيْنِكَ يَا وَطَنِي  
 مِنْ أَجْلِ عَيْنِكَ كُلِّ الشَّعْرِ أَسْكَبُهُ  
 يَا شَامِخًا فِي جَبِينِ الدَّهْرِ مُؤْتَلِّقًا  
 أَمْضَحْتَ لَنَا فِي عَيُونِ الْأَفْقِ مَرْكَبَةً  
 أَنَّى اتَّجَهْنَا فِي التَّارِيخِ مَلْحَمَةً  
 تَغْفُو الْعَيُونَُ وَعَيْنُ اللَّهِ حَارِسَةٌ  
 يَا جِبْهَةً لِسُورِ الْجِبَارِ مَا سَجَدَتْ  
 تَمَسَّكَتْ بِحَبَالِ اللَّهِ فِي ثِقَةٍ  
 فَكُلُّ حَبَّةٍ زَمْزَمٍ تَنْتَشِي فَرَحًا  
 وَالدرْبُ بَعْبِقِ أَزْهَارًا مَعَطَّرَةً  
 يَصُوعُهُ الْحَقُّ فِي رُوحِي وَفِي بَدَنِي  
 مِنْ أَجْلِ عَيْنِكَ أَهْدِي الْعَمَرَ يَا فَنَنِي  
 هَا أَنْتَ فِي الْقَلْبِ فِي الْأَعْمَاقِ تَسْكُنُنِي  
 تَسِيرُ بِالْخَيْرِ فِي ضَمَّتِ وَفِي عَلَنِ  
 حُرُوفِهَا لِحُدُودِ الشَّمْسِ تَسْبِقُنِي  
 مِنْ كُلِّ مَسْتَقَرٍّ فِي زَيْفِهِ النَّتَنِ  
 يَا كُلُّ نَبِيضٍ بِقَلْبِ الْمُؤْمِنِ الْفَطَنِ  
 وَمَنْ يَثِقُ بِحَبَالِ اللَّهِ لَمْ يَهْنِ  
 وَكُلُّ طَيْرٍ تَغْنَى صَادِقِ الشَّجَنِ  
 فِي الْبَحْرِ فِي الْبِرِّ فِي سَهْلٍ وَفِي حَزَنِ

أتعرف الشاعر.

49



استكشف النص

إبراهيم الصعابي: من شعراء المملكة العربية  
السعودية تخرج من جامعة الملك عبدالعزيز  
بجدة.  
من مؤلفاته: (وقفات على الماء) الذي منه  
هذه الأبيات.



3

الوطن

أجيب.

25

أختار الإجابة المكتملة للعبارتين الآتيتين، وأرسم إشارة (✓) أمامهما:

1. أبيات النص جاءت لـ:

النصح والإرشاد.  وصف مصاييف الوطن.  التغني بحب الوطن.

2. عنوان النص مأخوذ من:

البيت الأول.  البيت الثاني.  مضمون الأبيات.

ملاحظات

أذكر أضداد الكلمات الآتية، ثم أضعها في جملة مفيدة:



توضّح ضدها ..... خمد ..... الجملة خمد الحريق عند إطفاءه بالمياه

الزيف ضدها ..... الحقيقة ..... الجملة الحقيقة منجاة

أضع الكلمات الآتية في جمل توضّح معناها:

الكلمة	الجملة
يصوغ	يصوغ الشاعر المعنى بتعبير أخاذ
ملحمة	قرأت ملحمة شعرية جميلة
تنتشي	تنتشي البلد فرحاً بأبنائها المخلصين

أختار بالاشتراك مع من بجواري المعنى الذي تعبر عنه الكلمة في سياقها من جملة المعاني الخاصة بها برسم علامة ✓ فيما يأتي:

الكلمة	المعاني
السّجن	<input type="checkbox"/> الفصن المشابك <input type="checkbox"/> الخشن <input type="checkbox"/> الحاجة <input checked="" type="checkbox"/> الهم والحزن
سهل	<input checked="" type="checkbox"/> الأرض المنبسطة <input type="checkbox"/> الجبل الصغير <input type="checkbox"/> البسيط <input type="checkbox"/> اللين قليل الخشونة
حزن	<input checked="" type="checkbox"/> ما غلظ من الأرض والجبل <input type="checkbox"/> فرح <input type="checkbox"/> بكاء <input type="checkbox"/> وسوسة وندم

دارت الأبيات حول فكرة التغني بحب الوطن، أضع في كل دائرة جانباً من الجوانب التي تغنى بها الشاعر:



ملاحظات



٣

الوطن

ملاحظات

تظهر لنا في الأبيات دلالات عبر عنها الشاعر بمجموعة من الألفاظ،  
أستعين بالمثل الأول، لأكمل الفراغات على غرار:

الألفاظ	الدلالة
١. تغنى، فرحاً، تنتشي	الفرح والسعادة
٢. الأفق، شامخاً، جبين	العلو والرفعة
٣. توهج، مؤثلاً	الإشراق

هذه الصور تعبر عن حواس تأزرت مع عاطفة الشاعر (شعور الشاعر) في  
أبيات النص، أشارك مع مجموعتي في كتابة البيت الشعري تحت الخاسة  
المناسبة في الشكل المطلوب:

أضحت لنا في عيون الأفق مركبة.....  
تسير بالخير في صمت وفي علن.....



والدرب يعبق أزهاراً معطرة.....  
في البحر في البر في سهل وفي حزن.....



فكل حبة رمل تنتشي فرحاً.....  
وكل طير تغنى صادق الشجن.....





## الدَّرعية

تُمثّل الدرعية رمزًا وطنيًا بارزًا في تاريخ المملكة العربية السعودية، فقد ارتبطت بالدولة السعودية الأولى التي أسسها الإمام محمد بن سعود عام ١١٢٩ هـ / ١٧٢٧ م، وكانت عاصمة لها، ومقرًا للحكم والعلم، واستمرت كذلك إلى أن اختار الإمام تركي بن عبد الله الرياض مقرًا جديدًا للحكم، نشأت الدرعية على ضفاف وادي حنيفة، وارتبطت به حضاريًا وبيئيًا؛ مما أوجد نوعًا من التفاعل الإيجابي بين الإنسان والبيئة، أثر بدوره على النشاط الإنساني والوضع الاجتماعي للمنطقة، ولقد جسدت الدرعية من خلال ذلك التفاعل الهوية الثقافية للمنطقة فأضحت رمزًا أصالتها، وعنوان حضارتها.



تتميز الدرعية بالمظاهر الطبيعية الجميلة، والأراضي الخصبة، وكلها معالم خلابة من التراث البيئي الذي يرتبط بتجربة الإنسان الحضارية في الاستقرار والبناء والتعمير، ويظهر المنجز الحضاري من الدور السكنية وأنظمة الري والقنوات والأنفاق، والقرى الزراعية بالدرعية ومحيطها الجغرافي.

والدرعية اسم مكان يُنسب إلى (الدُّروع)، وهي قبيلة استوطنت وادي حنيفة، وحكمت (حجر)، و(الجزعة)، ودعا أحد حكامها (ابن درع) ابن عمه (مانع المريدي) من عشيرة المردة من بني حنيفة؛ للقدوم من شرق شبه الجزيرة العربية إلى العارض في نجد، وسكنوا ما بين (غصيبة) و(المليبيد) وما بينهما على جوانب وادي حنيفة، وبتاريخ قدمهم يُورخُ لنشأة بلدة الدرعية الجديدة عام ١٥٠ هـ / ١٤٤٦ م.

\* المصدر: الدرعية التاريخية، موقع وزارة السياحة على الشبكة العنكبوتية (بتصرف).

تبوأت الدرعيةُ الصدارة على الطريق التجاري من شرق شبه الجزيرة إلى غربها، وأصبحت نقطة عبور مهمة لقوافل الحج والتجارة في تلك الفترة، وتوافد التجار على أسواقها، وحقق الكثير من النجاحات، وسعى أمراؤها إلى تأسيس دولة واسعة النفوذ في المنطقة، وقوي مركزها السياسي والعسكري والديني والاقتصادي.

اشتهرت أئمة الدولة السعودية الأولى بالعلم والعدل والحزم والالتزام بالقيم الدينية، والتعاليم الإسلامية؛ فاستتب الأمن وعاش الناس مطمئنين في حياتهم، وأمنين على أرواحهم وأموالهم، وتجارتهم. وغدت الدرعية منارة ثقافية، ومصدر جذب للعلم والتعليم، يتوافد عليها طلبة العلم، واستمرت المدينة الأشهر في وادي حنيفة خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر الهجريين.

واستمرت الدرعية معلماً تاريخياً، بأحيائها المتعددة. مثل: حي الطريف الذي سجل كموقع أثري على قائمة التراث العالمي في اليونسكو، وتُشرف (هيئة تطوير بوابة الدرعية) على إبراز الوجه التاريخي والحضاري والثقافي للدرعية، وصون إرثها والحفاظ عليه.

• أستفيد من النص السابق لملء الفراغات في الخريطة المعرفية.

خريطة معرفية لنص وصفي



أُتدرب

في نموذج الاختبار حتى أنمسي المهارات القرائية والمعرفية،  
وأشعر إلى توظيفها في الحياة اليومية، وتوجيهها نحو  
اكتساب الخبرات وتوسيع الممارك، مما يزيد من فرص التعلم  
مدى الحياة.

أنا طالب مُعدٌ للحياة، ومُناهِسٌ عالمياً.

جبل طويق (\*)

جبل طويق أحد أشهر المعالم الطبيعية في المملكة العربية السعودية، سُمي (طويق)؛ لأنه يشبه الطوق، ويحيط بصحاري نجد. وهو جبل يتكون من الصخر الجيري الصلب ويمتد لـ ٨٠٠ كم مُشكلاً هلالاً جبلياً يبدأ من الزلفي شمالاً حتى الربع الخالي جنوباً.

وترتفع سلسلة جبال طويق عن المنطقة التي تحيط به بمقدار من ١٠٠ إلى ٢٥٠ متراً، ويبلغ ارتفاع أعلى نقطة منه ١١٧٠ متراً فوق سطح البحر، وتشق مرتفعات جبل طويق من الغرب إلى الشرق أودية مثل: وادي شعيب ولحاء، وتنحدر من الجانب الشرقي لجبل طويق فروع وادي حنيضة. ويقول الشاعر الراحل: عبد الله بن خميس - رحمه الله - واصفاً شموخ الجبل وعظمته:

يا جاثماً بالكبرياء تُسربلاً هلاً ابتغيته مدى الزمان تحوُّلاً  
شاب الغراب وأنت جلدٌ يافع ما ضغضعت منك الحوادث كاهلاً

كما يوجد في مملكتنا الحبيبة سلسلة جبال السروات التي تمتد من العقبة شمالاً حتى اليمن جنوباً، وفي الجدول الآتي مقارنة بين الجبلين:

الجبل	الارتفاع	الطول	المكونات
جبل طويق	(١١٧٠) متراً عن سطح البحر	(٨٠٠) كيلو متر	الصخر الجيري
جبل السروات	(٣٦٦٦) متراً عن سطح البحر	(١٥٥٠) كيلو متراً	الصخر الناري

قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ، وَسَأجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الأسئلة

١. يتكون جبل طويق من:
- أ. الصخر الناري.  
ب. الصخر الجيري.  
ج. الصخر الحمضي.  
د. الصخر الرخامي.
٢. الغرض من ذكر جبل طويق:
- أ. معرفة مناخ الجبل.  
ب. معرفة تضاريس الجبل.  
ج. التعريف بالمعالم الجغرافية بالمملكة.  
د. معرفة مناطق القبائل.
٣. يقصد الشاعر بقوله: (شاب الغراب وأنت جلد يافع):
- أ. قصر حجم الإنسان مع حجم الجبل.  
ب. قوة الإنسان العقلية وقوة خلق الجبل.  
ج. عظمة خلق الإنسان والجبل.  
د. قصر حياة الإنسان وطول حياة الجبل.
٤. شبّه صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان - حفظه الله - همة الشعب السعودي بجبل طويق؛ وذلك ل:
- أ. طول الجبل.  
ب. ارتفاع الجبل.  
ج. عظمة خلق الجبل.  
د. موقع الجبل.
٥. من خلال الجدول التوضيحي أي الجبلين أشد برودة من الآخر؟ ولماذا؟
- جبل السروات  
لأنه أكثر ارتفاعاً
٦. كيف يمكن استثمار هذا المعلم - من وجهة نظرك - ليكون معلماً سياحياً بارزاً؟ اشرح إجابتك.
- إقامة مسابقات دولية لرياضة تسلق الجبال حيث تستقطب المحترفين والهواة من المحبين لهذه الرياضة وهذا يسهم انتعاش السياحة في المملكة