

اختبار الفنية نهائي الدور الأول انتساب مع الإجابة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الأول المتوسط ← التربية الفنية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 08:28:49 2025-05-17

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
التربية الفنية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول المتوسط



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول المتوسط والمادة التربية الفنية في الفصل الثالث

نموذج اختبار نهائي مرفق بالحل (انتساب)	1
خطة توزيع منهج الفنية للفصل الثالث	2
اختبار انتساب نهائي	3
نماذج اختبارات نهائية مع نماذج الإجابة انتساب	4
نماذج اختبار نهائي مع نماذج الإجابة	5

اختبار التربية الفنية الصف الأول متوسط الترم الثالث – (انتساب)

الاسم :

اختار/ي الإجابة الصحيحة :

١. هو تعبير يستعمل للدلالة على الطبقة الرقيقة التي يطلى بها الاناء قبل تسويته فتلتصق به التصاقاً تاماً :
☐ البطانة ☐ التجفيف ☐ الخزف الشعبي
٢. هي الخطوة التي تسبق عملية التسوية :
☐ البطانة ☐ التجفيف ☐ الخزف الشعبي
٣. يعد من المعدات الأساسية لصنع الخزف :
☐ المسطرة ☐ الافران ☐ الحجر
٤. هو عبارة عن تغطية النموذج المراد تليسه بخامة الايتان بحيث تظهر جميع تفاصيله :
☐ التليس ☐ الألوان ☐ الطين
٥. من الأساليب التي يمكن اضافتها لقطعة الايتان لاعطاء قيمة جمالية :
☐ التطعيم ☐ التعتيق ☐ جميع ما سبق
٦. هو تغطية أجزاء من النموذج أو السطح :
☐ التليس الكلي ☐ التليس الجزئي ☐ التلوين المتقطع
٧. من اهم استخدامات الخشب :
☐ الأبواب ☐ الرواشين ☐ جميع ما سبق
٨. هي مجموعة العمليات التي تؤدي الى تلوين الانسجة عن طريق تغلغل الصبغة فيها :
☐ الصباغة ☐ الطي ☐ التكرير بالمشابك
٩. يتم عقد القماش بعقد مشدودة متكررة من نفس القماش دون استخدام الخيط :
☐ الربط بالعقد ☐ الربط الحلزوني ☐ التكرير بالمشابك

اختار/ي صح او خطأ :

م	السؤال	صح او خطأ
١	من الأخطاء الشائعة في تجفيف البطانة تعرضها لتيارات هوائية أو أشعة الشمس	
٢	(الفرشاة، البخ، السكب، الغمر) هي أساليب طلاء الأواني الفخارية	
٣	يوجد الايتان بكثرة في فرنسا و بلجيكا و المانيا	
٤	من أنواع التعشيق لربط الخشب تعشيق L	
٥	يتكون الخشب من خلايا وألياف تتخللها فراغات هوائية	

٦	التكسير بالمشابك من أساليب الطباعة بالعقد المختلفة
٧	تنفيذ تقنية الحفر على الخشب في الاشكال المسطحة أو المجسمة بطريقة البارز او الغائر
٨	من مميزات الايتان انه صعب الانصهار و الانطواء و التشكيل
٩	لا يمكن استخدام طريقة الإستنسل في التلوين بالبطانات

اذكري اثنتين من المشاكل الي تصادفنا اثناء عملية التجفيف :

١.
٢.



اختبار التربية الفنية الصف الأول متوسط الترم الثالث – (انتساب)

الاسم :

اختار/ي الإجابة الصحيحة :

١. هو تعبير يستعمل للدلالة على الطبقة الرقيقة التي يطلى بها الاناء قبل تسويته فتلتصق به التصاقاً تاماً :
☐ البطانة ☐ التجفيف ☐ الخزف الشعبي
٢. هي الخطوة التي تسبق عملية التسوية :
☐ البطانة ☐ التجفيف ☐ الخزف الشعبي
٣. يعد من المعدات الأساسية لصنع الخزف :
☐ المسطرة ☐ الافران ☐ الحجر
٤. هو عبارة عن تغطية النموذج المراد تليسه بخامة الايتان بحيث تظهر جميع تفاصيله :
☐ التليس ☐ الألوان ☐ الطين
٥. من الأساليب التي يمكن اضافتها لقطعة الايتان لاعطاء قيمة جمالية :
☐ التطعيم ☐ التعتيق ☐ جميع ما سبق
٦. هو تغطية أجزاء من النموذج أو السطح :
☐ التليس الكلي ☐ التليس الجزئي ☐ التلوين المتقطع
٧. من اهم استخدامات الخشب :
☐ الأبواب ☐ الرواشين ☐ جميع ما سبق
٨. هي مجموعة العمليات التي تؤدي الى تلوين الانسجة عن طريق تغلغل الصبغة فيها :
☐ الصباغة ☐ الطي ☐ التكسير بالمشابك
٩. يتم عقد القماش بعقد مشدودة متكررة من نفس القماش دون استخدام الخيط :
☐ الربط بالعقد ☐ الربط الحلزوني ☐ التكسير بالمشابك

اختار/ي صح او خطأ :

م	السؤال	صح او خطأ
١	من الأخطاء الشائعة في تجفيف البطانة تعرضها لتيارات هوائية أو أشعة الشمس	✓
٢	(الفرشاة، البخ، السكب، الغمر) هي أساليب طلاء الأواني الفخارية	✓
٣	يوجد الايتان بكثرة في فرنسا و بلجيكا و المانيا	✓
٤	من أنواع التعشيق لربط الخشب تعشيق L	✓
٥	يتكون الخشب من خلايا وألياف تتخللها فراغات هوائية	✓

٦	التكسير بالمشابك من أساليب الطباعة بالعقد المختلفة	×
٧	تنفيذ تقنية الحفر على الخشب في الاشكال المسطحة أو المجسمة بطريقة البارز او الغائر	×
٨	من مميزات الايتان انه صعب الانصهار و الانطواء و التشكيل	×
٩	لا يمكن استخدام طريقة الإستنسل في التلوين بالبطانات	×

اذكري اثنين من المشاكل الي تصادفنا اثناء عملية التجفيف :

١. - مشكلة الالتواء
٢. - مشكلة الشرخ
- مشكلة الكسر

المطلوب اثنين

اختبار انتساب لمادة التربية الفنية الصف الأول متوسط الفصل الدراسي الثالث
اسم الطالبة رباعي:..... الصف

السؤال الاول : ضع كمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ
أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- من الأخطاء الشائعة في تجفيف البطانة تعرضها لتيارات هوائية او أشعة الشمس () .
- ٢- بعد تجفيف البطانة يتم تسويتها (حرقها) في أفران خاصة () .
- ٣- تستعمل البطانة لتلوين الطبقة الداخلية للعمل () .
- ٤- يمكن غمر العمل في أكثر من لون للتلوين بالبطانة () .
- ٥- الآيتان هو خليط من مجموعة الفلزات الفضة والقصدير والرصاص والزنق () .
- ٦- تطعيم الآيتان هو التطعيم بأسلاك من الفضة أو الذهب () .
- ٧- من مميزات الآيتان أنه صعب الانصهار والانطواء والتشكيل () .
- ٨- يوجد الآيتان بكثرة في فرنسا وبلجيكا وألمانيا () .
- ٩- تنفذ تقنية الحفر على الخشب في الأشكال المسطحة أو المجسمة بطريقة البارز والغائر () .
- ١٠- يتكون الخشب من خلايا وألياف تتخللها فراغات هوائية () .
- ١١- من أنواع التعشيق لربط الخشب تعشيق L () .
- ١٢- تستخدم وصلات الشق والأخدود في تصنيع الأدراج الخشبية () .
- ١٣- تتميز وصلات التلسين العمودي بأنها أكثر صلابة ومتانة () .
- ١٤- اشتهرت طباعة العقد والربط عند شعوب جنوب شرق آسيا (أندونيسيا) وانتشرت من هناك إلى أنحاء الشرق والغرب () .
- ١٥- يؤثر سُمك الخيط وعدد الربط وحجمها على شكل التصميم النهائي () .
- ١٦- من أشهر طرق الطي ، الطية الأساسية ، والطية المركزية ، والطية المركزية المتصلة من النصف () .
- ١٧- التكسير بالمشابك من أساليب الطباعة بالعقد المختلفة () .
- ١٨- يوجد عدد من الطرق لإحداث تأثيرات زخرفية متنوعة على الأسطح الطباعية ، ومن أشهرها الطي بالتكسير بالمشابك ، والربط بالسراجة () .
- ١٩- خصائص المنسوجات المناسبة لطباعة العقد تكون ألوانها فاتحة () .
- ٢٠- من أنواع الصبغات النباتية ، الحيوانية ، المعدنية ، الحديثة () .

مراجعة للتربية الفنية **اولى متوسط** - الترم الثالث - (انتساب)

- هو تعبير يستعمل للدلالة على الطبقة الرقيقة التي يطلى بها الاناء قبل تسويته فتلصق به التصاقاً تاماً (**البطانة**)
- هي الخطوة التي تسبق عملية التسوية (**التجفيف**)
- يعد من المعدات الأساسية لصنع الخزف (**الافران**)
- هو عبارة عن تغطية النموذج المراد تليسه بخامة الايتان بحيث تظهر جميع تفاصيله (**التليس**)
- من الأساليب التي يمكن اضافتها لقطعة الايتان لاعطاء قيمة جمالية (**التلوين ، التعتيق ، التطعيم**)
- (**التليس الجزئي**) هو تغطية أجزاء من النموذج او السطح
- من اهم استخدامات الخشب (**الأبواب ، النوافذ ، الرواشين**)
- (**الصباغة**) هي مجموعة العمليات التي تؤدي الى تلوين الانسجة عن طريق تغلغل الصبغة فيها
- يتم عقد القماش بعقد مشدودة متكررة من نفس القماش دون استخدام الخيط (**الربط بالعقد**)

م	السؤال	صح او خطأ
١	من الاخطاء الشائعة في تجفيف البطانة تعرضها لتيارات هوائية او اشعة الشمس	صح
٢	(الفرشاة، البخ، السكب، الغمر) هي اساليب طلاء الاواني الفخارية	صح
٣	يوجد الايتان بكثرة في فرنسا و بلجيكا و المانيا	صح
٤	من أنواع التعشيق لربط الخشب تعشيق L	صح
٥	يتكون الخشب من خلايا والياف تتخللها فراغات هوائية	صح
٦	التكسير بالمشابك من اساليب الطباعة بالعقد المختلفة	خطا
٧	تنفيذ تقنية الحفر على الخشب في الاشكال المسطحة او المجسمة بطريقة البارز او الغائر	خطا
٨	من مميزات الايتان انه صعب الانصهار و الانطواء و التشكيل	خطا
٩	لا يمكن استخدام طريقة الإستنسل في التلوين بالبطانات	خطا

- من المشاكل التي تصادفنا اثناء عملية التجفيف :

- (١) مشكلة الالتواء
- (٢) مشكلة الشرخ
- (٣) مشكلة الكسر

- ملاحظة : المراجعة ليست للكتاب كامل فقط خاصة باسئلة الاختبار