

## اختبار الفنية نهائي الدور الأول انتساب مع الإجابة



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الأول المتوسط ← التربية الفنية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 08:28:49 2025-05-17

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | الاختبارات الالكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
التربية الفنية:

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول المتوسط



صفحة المناهج  
السعودية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف الأول المتوسط والمادة التربية الفنية في الفصل الثالث

نموذج اختبار نهائي مرفق بالحل (انتساب)

1

خطة توزيع منهج الفنية للفصل الثالث

2

اختبار انتساب نهائي

3

نماذج اختبارات نهائية مع نماذج الإجابة انتساب

4

نماذج اختبار نهائي مع نماذج الإجابة

5

اختبار التربية الفنية الصف الأول متوسط الترم الثالث – (انتساب)

الاسم : .....

اختاري الإجابة الصحيحة :

١. هو تعبير يستعمل للدلالة على الطبقة الرقيقة التي يطلى بها الاناء قبل تسويته فتلتصق به التصاقاً تاماً :  
 البطانة  التجفيف  الخزف الشعبي
٢. هي الخطوة التي تسبق عملية التسوية :  
 البطانة  التجفيف  الخزف الشعبي
٣. يعد من المعدات الأساسية لصنع الخزف :  
 المسطرة  الافران  الحجر
٤. هو عبارة عن تغطية النموذج المراد تليسه بخامة الايتان بحيث تظهر جميع تفاصيله :  
 التليس  الألوان  الطين
٥. من الأساليب التي يمكن اضافتها لقطعة الايتان لاعطاء قيمة جمالية :  
 التطعيم  التعتيق  جميع ما سبق
٦. هو تغطية أجزاء من النموذج أو السطح :  
 التليس الكلي  التليس الجزئي  التلوين المتقطع
٧. من اهم استخدامات الخشب :  
 الأبواب  الرواشين  جميع ما سبق
٨. هي مجموعة العمليات التي تؤدي الى تلوين الانسجة عن طريق تغلغل الصبغة فيها :  
 الصباغة  الطي  التكسير بالمشابك
٩. يتم عقد القماش بعقد مشدودة متكررة من نفس القماش دون استخدام الخيط :  
 الربط بالعقد  الربط الحلزوني  التكسير بالمشابك

اختاري صح او خطأ :

م	السؤال	صح او خطأ
١	من الأخطاء الشائعة في تجفيف البطانة تعرضها لتيارات هوائية أو أشعة الشمس	
٢	(الفرشاة، البخ، السكب، الغمر) هي أساليب طلاء الأواني الفخارية	
٣	يوجد الايتان بكثرة في فرنسا و بلجيكا و المانيا	
٤	من أنواع التعشيق لربط الخشب تعشيق L	
٥	يتكون الخشب من خلايا وألياف تتخللها فراغات هوائية	

٦	التكسير بالمشابك من أساليب الطباعة بالعقد المختلفة
٧	تنفيذ تقنية الحفر على الخشب في الاشكال المسطحة أو المجسمة بطريقة البارز او الغائر
٨	من مميزات الايتان انه صعب الانصهار و الانطواء و التشكيل
٩	لا يمكن استخدام طريقة الإستنسل في التلوين بالبطانات

اذكري اثني من المشاكل الي تصادفنا اثناء عملية التجفيف :

١. ....

٢. ....



اختبار التربية الفنية الصف الأول متوسط الترم الثالث – (انتساب)

الاسم : .....

اختاري الإجابة الصحيحة :

١. هو تعبير يستعمل للدلالة على الطبقة الرقيقة التي يطلى بها الاناء قبل تسويته فتلتصق به التصاقاً تاماً :  
 البطانة  التجفيف  الخزف الشعبي
٢. هي الخطوة التي تسبق عملية التسوية :  
 البطانة  التجفيف  الخزف الشعبي
٣. يعد من المعدات الأساسية لصنع الخزف :  
 المسطرة  الافران  الحجر
٤. هو عبارة عن تغطية النموذج المراد تليسه بخامة الايتان بحيث تظهر جميع تفاصيله :  
 التليس  الألوان  الطين
٥. من الأساليب التي يمكن اضافتها لقطعة الايتان لاعطاء قيمة جمالية :  
 التطعيم  التعتيق  جميع ما سبق
٦. هو تغطية أجزاء من النموذج أو السطح :  
 التليس الكلي  التليس الجزئي  التلوين المتقطع
٧. من اهم استخدامات الخشب :  
 الأبواب  الرواشين  جميع ما سبق
٨. هي مجموعة العمليات التي تؤدي الى تلوين الانسجة عن طريق تغلغل الصبغة فيها :  
 الصباغة  الطي  التكسير بالمشابك
٩. يتم عقد القماش بعقد مشدودة متكررة من نفس القماش دون استخدام الخيط :  
 الربط بالعقد  الربط الحلزوني  التكسير بالمشابك

اختاري صح او خطأ :

م	السؤال	صح او خطأ
١	من الأخطاء الشائعة في تجفيف البطانة تعرضها لتيارات هوائية أو أشعة الشمس	✓
٢	(الفرشاة، البخ، السكب، الغمر) هي أساليب طلاء الأواني الفخارية	✓
٣	يوجد الايتان بكثرة في فرنسا و بلجيكا و المانيا	✓
٤	من أنواع التعشيق لربط الخشب تعشيق L	✓
٥	يتكون الخشب من خلايا وألياف تتخللها فراغات هوائية	✓

×	التكسير بالمشابك من أساليب الطباعة بالعقد المختلفة	٦
×	تنفيذ تقنية الحفر على الخشب في الاشكال المسطحة أو المجسمة بطريقة البارز او الغائر	٧
×	من مميزات الايتان انه صعب الانصهار و الانطواء و التشكيل	٨
×	لا يمكن استخدام طريقة الإستنسل في التلوين بالبطانات	٩

اذكري اثنين من المشاكل الي تصادفنا اثناء عملية التجفيف :

١. - مشكلة الالتواء
٢. - مشكلة الشرخ
- مشكلة الكسر

المطلوب اثنين



اختبار انتساب لمادة التربية الفنية الصف الأول متوسط الفصل الدراسي الثالث  
اسم الطالبة رباعي:..... الصف .....


السؤال الاول : ضع كمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ  
أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- من الأخطاء الشائعة في تجفيف البطانة تعرضها لتيارات هوائية او أشعة الشمس ( ) .
- ٢- بعد تجفيف البطانة يتم تسويتها ( حرقها ) في أفران خاصة ( ) .
- ٣- تستعمل البطانة لتلوين الطبقة الداخلية للعمل ( ) .
- ٤- يمكن غمر العمل في أكثر من لون للتلوين بالبطانة ( ) .
- ٥- الآيتان هو خليط من مجموعة الفلزات الفضة والقصدير والرصاص والزنبق ( ) .
- ٦- تطعيم الآيتان هو التطعيم بأسلاك من الفضة أو الذهب ( ) .
- ٧- من مميزات الآيتان أنه صعب الانصهار والانطواء والتشكيل ( ) .
- ٨- يوجد الآيتان بكثرة في فرنسا وبلجيكا وألمانيا ( ) .
- ٩- تنفذ تقنية الحفر على الخشب في الأشكال المسطحة أوالمجسمة بطريقة البارز والغائر ( ) .
- ١٠- يتكون الخشب من خلايا وألياف تتخللها فراغات هوائية ( ) .
- ١١- من أنواع التعشيق لربط الخشب تعشيق L ( ) .
- ١٢- تستخدم وصلات الشق والأخدود في تصنيع الأدراج الخشبية ( ) .
- ١٣- تتميز وصلات التلسين العمودي بأنها أكثر صلابة ومثانة ( ) .
- ١٤- اشتهرت طباعة العقد والربط عند شعوب جنوب شرق آسيا (أندونيسيا ) وانتشرت من هناك إلى أنحاء الشرق والغرب ( ) .
- ١٥- يؤثر سُمك الخيط وعدد الربطات وحجمها على شكل التصميم النهائي ( ) .
- ١٦- من أشهر طرق الطي ، الطية الأساسية ، والطية المركزية ، والطية المركزية المتصلة من النصف ( ) .
- ١٧- التكسير بالمشابك من أساليب الطباعة بالعقد المختلفة ( ) .
- ١٨- يوجد عدد من الطرق لإحداث تأثيرات زخرفية متنوعة على الأسطح الطباعية ، ومن أشهرها الطي بالتكسير بالمشابك ، والربط بالسراجة ( ) .
- ١٩- خصائص المنسوجات المناسبة لطباعة العقد تكون ألوانها فاتحة ( ) .
- ٢٠- من أنواع الصبغات النباتية ، الحيوانية ، المعدنية ، الحديثة ( ) .

## مراجعة للتربية الفنية اولى متوسط - الترم الثالث - ( انتساب )

- هو تعبير يستعمل للدلالة على الطبقة الرقيقة التي يطلى بها الاناء قبل تسويته فتلتصق به التصاقاً تاماً (البطانة)
- هي الخطوة التي تسبق عملية التسوية (التجفيف)
- يعد من المعدات الأساسية لصنع الخزف (الافران)
- هو عبارة عن تغطية النموذج المراد تليسه بخامة الايتان بحيث تظهر جميع تفاصيله (التليس)
- من الأساليب التي يمكن اضافتها لقطعة الايتان لاعطاء قيمة جمالية (التلوين ، التعتيق ، التطعيم)
- (التليس الجزئي) هو تغطية أجزاء من النموذج او السطح
- من اهم استخدامات الخشب (الأبواب ، النوافذ ، الرواشين)
- (الصباغة) هي مجموعة العمليات التي تؤدي الى تلوين الانسجة عن طريق تغلغل الصبغة فيها
- يتم عقد القماش بعقد مشدودة متكررة من نفس القماش دون استخدام الخيط (الربط بالعقد)

م	السؤال	صح او خطأ
١	من الاخطاء الشائعة في تجفيف البطانة تعرضها لتيارات هوائية او اشعة الشمس	صح
٢	(الفرشاة، البخ، السكب، الغمر) هي اساليب طلاء الاواني الفخارية	صح
٣	يوجد الايتان بكثرة في فرنسا و بلجيكا و المانيا	صح
٤	من أنواع التعشيق لربط الخشب تعشيق L	صح
٥	يتكون الخشب من خلايا والياف تتخللها فراغات هوائية	صح
٦	التكسير بالمشابك من اساليب الطباعة بالعقد المختلفة	خطا
٧	تنفيذ تقنية الحفر على الخشب في الاشكال المسطحة او المجسمة بطريقة البارز او الغائر	خطا
٨	من مميزات الايتان انه صعب الانصهار و الانطواء و التشكيل	خطا
٩	لا يمكن استخدام طريقة الإستنسل في التلوين بالبطانات	خطا

- من المشاكل التي تصادفنا اثناء عملية التجفيف :

- (١) مشكلة الانتواء
- (٢) مشكلة الشرخ
- (٣) مشكلة الكسر

- ملاحظة : المراجعة ليست للكتاب كامل فقط خاصة باسئلة الاختبار