

اختبار تجويد نهائي 1446 هـ مع الإجابة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف السادس ← دراسات اسلامية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 19:04:03 2025-05-14

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
دراسات
اسلامية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة دراسات اسلامية في الفصل الثالث

عرض بوربوينت أركان العمرة وواجباتها فقه

1

اختبارات تجويد منتصف الفصل مع الحلول

2

اختبار دراسات منتصف الفصل مع الإجابات

3

نموذج اختبار فكري ثاني

4

نموذج اختبار فكري لمنتصف العام الدراسي

5

أسئلة اختبار مادة التجويد الفصل الدراسي (الثالث) الدور (الأول) للعام الدراسي ١٤٤٦هـ

اسم الطالب/ة: رقم الجلوس (.....) شعبة

السؤال	س١	س٢	س٣	المجموع
الدرجة رقماً				
الدرجة كتابة				

المصحح	المراجع	المدقق	
التوقيع	التوقيع	التوقيع	

١٦

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :

م	العبارة	الإجابة
١	النطق الصحيح لقوله تعالى: (طرّف) قراءتها بفتح الراء.	()
٢	عند قراءة الآية في سورة الفاتحة (أنعمت) فإنها تقرأ بالفتح .	()
٣	من الكلمات القرآنية التي كتبت بالرسم العثماني كلمة (الكِتَبَ) وتكتب بالرسم الإملائي الكتاب.	()
٤	الحكم التجويدي في قوله سبحانه وتعالى (قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ، مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ) القلقله .	()
٥	حروف القلقله هي قطب جد .	()
٦	حكم الراء في قوله تعالى: (برؤجا) التفخيم .	()
٧	القلقله تكون في جميع الحروف الهجائية .	()
٨	من أسماء سورة الفاتحة السبع المثاني .	()

السؤال الثاني / ضع العلامات الآتية في مكانها المناسب من الجدول :

١٢

هـ لا ج قله صله ✖ ✖

اللازم	القبيح	الجائز	الجائز مع كون الوقف أولى	التعائق	الجائز مع كون الوصل أولى

١	من آداب سورة الفاتحة				
أ	التدبر والفهم	ب	التعجل	ج	عدم التأنى في تلاوتها
٢	الأصل في الراء.				
أ	التفخيم	ب	الترقيق	ج	التفخيم و الترقيق
٣	من آداب سورة قول (آمين) بعد تلاوتها:				
أ	الفاتحة	ب	الناس	ج	الإخلاص
٤	من مواضع تفخيم الراء:				
أ	إذا كانت مفتوحة	ب	إذا كانت مكسورة	ج	إذا كانت مشددة
٥	النبرة تسمى في علم التجويد				
أ	تنوين	ب	قلقة	ج	غنة
٦	الرسم العثماني هو خط المصاحف العثمانية الخمسة التي أمر بكتابتها وإرسالها إلى الأمصار في عهد الخليفة				
أ	أبو بكر	ب	عثمان	ج	عمر
٧	اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنًا حتى تسمع له نبرة قوية تعريف لـ				
أ	الظهار	ب	القلقة	ج	الاخفاء
٨	الراء في كلمة (مِصْرَ)				
أ	التفخيم فقط	ب	يجوز فيها التفخيم والترقيق	ج	الترقيق فقط
٩	الراء في كلمة (رَمَضَانَ)				
أ	مرققة	ب	مفخمة	ج	ساكنة
١٠	حكم حرف الجيم في قوله تعالى: (البروج):				
أ	القلقة	ب	التفخيم	ج	الاستعلاء
١١	مرتبة القلقة في قوله تعالى: (الحق):				
أ	ساكن موصول	ب	مشدد موقوف عليه	ج	ساكن موقوف عليه
١٢	كلمة (ضَعْف) في رواية حفص تُقرأ:				
أ	بالفتح فقط	ب	بالفتح والضم	ج	بالضم فقط

أسئلة اختبار مادة التجويد الفصل الدراسي (الثالث) الدور (الأول) للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

اسم الطالب/ة: رقم الجلوس (.....) شعبة

المجموع					

نموذج الإجابة

	المصحح	المراجع	المدقق	
	التوقيع	التوقيع	التوقيع	

١٦

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :

م	العبارة	الإجابة
١	النطق الصحيح لقوله تعالى: (طرّف) قراءتها بفتح الراء.	(✗)
٢	عند قراءة الآية في سورة الفاتحة (أنعمت) فإنها تقرأ بالفتح .	(✓)
٣	من الكلمات القرآنية التي كتبت بالرسم العثماني كلمة (الكِتَبَ) وتكتب بالرسم الإملائي الكتاب.	(✓)
٤	الحكم التجويدي في قوله سبحانه وتعالى (قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ، مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ) القلقة .	(✓)
٥	حروف القلقة هي قطب جد .	(✓)
٦	حكم الراء في قوله تعالى: (برؤجا) التفخيم .	(✓)
٧	القلقة تكون في جميع الحروف الهجائية .	(✗)
٨	من أسماء سورة الفاتحة السبع المثاني .	(✓)

السؤال الثاني / ضع العلامات الآتية في مكانها المناسب من الجدول :

١٢

م لا ج قله صله

اللازم	القبيح	الجائز	الجائز مع كون الوقف أولى	التعائق	الجائز مع كون الوصل أولى
م	لا	ج	قله	صله	صله

١	من آداب سورة الفاتحة				
أ	التدبر والفهم	ب	التعجل	ج	عدم التأنى في تلاوتها
٢	الأصل في الراء.				
أ	التفخيم	ب	الترقيق	ج	التفخيم و الترقيق
٣	من آداب سورة قول (آمين) بعد تلاوتها:				
أ	الفاتحة	ب	الناس	ج	الإخلاص
٤	من مواضع تفخيم الراء:				
أ	إذا كانت مفتوحة	ب	إذا كانت مكسورة	ج	إذا كانت مشددة
٥	النبرة تسمى في علم التجويد				
أ	تنوين	ب	قلقة	ج	غنة
٦	الرسم العثماني هو خط المصاحف العثمانية الخمسة التي أمر بكتابتها وإرسالها إلى الأمصار في عهد الخليفة				
أ	أبو بكر	ب	عثمان	ج	عمر
٧	اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنًا حتى تسمع له نبرة قوية تعريف لـ				
أ	الظهار	ب	القلقة	ج	الاخفاء
٨	الراء في كلمة (مِصْرَ)				
أ	التفخيم فقط	ب	يجوز فيها التفخيم والترقيق	ج	الترقيق فقط
٩	الراء في كلمة (رَمَضَانَ)				
أ	مرققة	ب	مفخمة	ج	ساكنة
١٠	حكم حرف الجيم في قوله تعالى: (البروج):				
أ	القلقة	ب	التفخيم	ج	الاستعلاء
١١	مرتبة القلقة في قوله تعالى: (الحق):				
أ	ساكن موصول	ب	مشدد موقوف عليه	ج	ساكن موقوف عليه
١٢	كلمة (ضَعْف) في رواية حفص تُقرأ:				
أ	بالفتح فقط	ب	بالفتح والضم	ج	بالضم فقط

وزارة التعليم إدارة التعليم بمحافظة	المادة: التجويد	
مدرسة ابتدائية العزيرية	الصف: سادس	
أسئلة اختبار مادة التجويد الدور الأول الفصل الدراسي الثالث للعام الدراسي 1445هـ / 1446هـ		
اسم الطالبة رباعيا:		

طالبتي العزيرة استعيني بالله ثم اجيبي على ما يلي :

١٥ درجة

السؤال الأول: اختاري الاجابة الصحيحة مما يلي: درجة لكل فقرة

١. تعريف هو اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنا حتى تسمع له نبره قوية	أ. الادغام	ب. القلقة
٢. الراء اذا كانت ساكنة وقبلها ياء ساكنة يكون حكمه هو	أ. ترقيق الراء	ب. تفخيم الراء
٣. حروفها خمسة حروف مجموعة في قولهم : (قطب جد)	أ. حروف الاقلاب	ب. حروف القلقة
٤. من أمثلة ترقيق الراء قوله سبحانه وتعالى:	أ. (وَأَنْذِرِ النَّاسَ)	ب. (والعصر)
٥. ما الحكم التجويدي في قوله سبحانه وتعالى (قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْقُلُقُ ، مِنْ شَرِّ مَا خُلِقَ) ؟	أ. القلقة	ب. الإدغام
٦. من الكلمات القرآنية التي كتبت بالرسم العثماني كلمة (الكتب) وتكتب بالرسم الإملائي هكذا:	أ. الكتب	ب. الكتاب
٧. النطق الصحيح لكلمة (زُمَرًا) قراءة الكلمة:	أ. بضم الميم	ب. بفتح الميم
٨. كلمة كتبت بالرسم العثماني أثنا النطق بها تبدل الواو الفا وعلامتها في المصحف ألف صغيرة رسمت فوق الواو وهي	أ. (غَفْلُونَ)	ب. (الصَّلَوَة)
٩. قول (آمين) بعد تلاوة سورة الفاتحة سنة ومعناها	أ. اللهم استجب	ب. اللهم اغفر
١٠. قراءة سورة الفاتحة ركن من أركان	أ. الصلاة	ب. الحج

ب. ضعي رقم المناسب من العمود الاول بما يناسبه من العمود الثاني :

رقم	العمود الأول	رقم	العمود الثاني
١	من اسماء سورة الفاتحة		قلى
٢	يرمز للوقف الجائز		عدم نطق الباء مصحوبة بالغنة في (رب)
٣	يرمز للوقف والوصل الجائزين مع كون الوصل أولى		أم القران والسبع المثاني
٤	يرمز للوقف والوصل الجائزين مع كون الوقف أولى		ج
٥	يراعى عند قراءة سورة الفاتحة في قوله تعالى : "الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ"		صلى

وزارة التعليم إدارة التعليم بمحافظة	المادة: التجويد	
مدرسة ابتدائية العزيرية	الصف: سادس	
أسئلة اختبار مادة التجويد الدور الأول الفصل الدراسي الثالث للعام الدراسي 1445هـ / 1446هـ	الزمن	
اسم الطالبة رباعيا:		

نموذج الإجابة

15 درجة

السؤال الأول: اختاري الاجابة الصحيحة مما يلي: درجة لكل فقرة

١. تعريف هو اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنا حتى تسمع له نبره قوية	أ. الإدغام	القلقلة
٢. الراء اذا كانت ساكنة وقبلها ياء ساكنة يكون حكمه هو	أ. ترقيق الراء	ب. تفخيم الراء
٣. حروفها خمسة حروف مجموعة في قولهم : (قطب جد)	أ. حروف الاقلاب	ب. حروف القلقلة
٤. من أمثلة ترقيق الراء قوله سبحانه وتعالى:	أ. (وَأَنْذِرِ النَّاسَ)	ب. (والعصر)
٥. ما الحكم التجويدي في قوله سبحانه وتعالى (قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْقُلُقُ ، مِنْ شَرِّ مَا خُلِقَ) ؟	أ. القلقلة	ب. الإدغام
٦. من الكلمات القرآنية التي كتبت بالرسم العثماني كلمة (الكتب) وتكتب بالرسم الإملائي هكذا:	أ. الكتب	ب. الكتاب
٧. النطق الصحيح لكلمة (زُمَرَاءَ) قراءة الكلمة:	أ. بضم الميم	ب. بفتح الميم
٨. كلمة كتبت بالرسم العثماني أثنا النطق بها تبدل الواو الفا وعلامتها في المصحف ألف صغيرة رسمت فوق الواو وهي	أ. (غَفْلُونَ)	ب. (الصَّلَاةُ)
٩. قول (آمين) بعد تلاوة سورة الفاتحة سنة ومعناها	أ. اللهم استجب	ب. اللهم اغفر
١٠. قراءة سورة الفاتحة ركن من أركان	أ. الصلاة	ب. الحج

ب. ضعي رقم المناسب من العمود الاول بما يناسبه من العمود الثاني :

رقم	العمود الأول	رقم	العمود الثاني
١	من اسماء سورة الفاتحة	٤	قلی
٢	يرمز للوقف الجائز	٥	عدم نطق الباء مصحوبة بالغنة في (رب)
٣	يرمز للوقف والوصل الجائزين مع كون الوصل أولى	١	أم القران والسبع المثاني
٤	يرمز للوقف والوصل الجائزين مع كون الوقف أولى	٢	ج
٥	يراعى عند قراءة سورة الفاتحة في قوله تعالى : "الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ"	٣	صلی

المملكة العربية السعودية	اسم الطالب:		
وزارة التعليم	رقم الجلوس:		
إدارة التعليم بمنطقة القصيم	المادة:	٤٠	
التاسعة لتحفيظ القرآن	الصف:	سادس ابتدائي	
	الزمن:	ساعة ونصف	
اسم المصحح	توقيعه		
اسم المراجع	توقيعه		

أسئلة اختبار الفصل الدراسي الثالث (الدور الأول) للصف السادس - لعام ١٤٤٦ هـ

السؤال الأول: أ) اختاري الأجابه الصحيحة بين الأقواس:

- ١- كلمة مَصْرَ يجوز فيها التفخيم والترقيق لان
[أنها مضمومة وقبلها حرف إستعلاء]- [أنها ساكنه وقبلها حرف استعلاء وقبلها مكسور]
- ٢- تعريف القلقلة [اضطراب في اول الحرف حتى يسمع له نبره]-[اضطراب في مخرج الحرف حتى يسمع له نبره قويه]
- ٣- حكم القلقلة في كلمة الحق [ساكن وصلًا] - [مشدد موقوف عليه]
- ٤- من الأحكام المفردة في القرآن إمالة الراء والالف التي بعده مثل [تامنا - مجراها]
- ٥- حكم القلقلة في كلمة الموعود [ساكن موقوف عليه] - [مشدد موقوف عليه]
- ٦- النطق بالسین قولاً واحداً مثل [يبسط - ضعفا]
- ٧- من علامات الوقف -م [وترمز للوقف الازم - الجائز]
- ٨- حكم القلقلة في كلمة لم يلد [ساكن موقوف عليه] - [ساكن وصلًا]
- ٩- من علامات الوقف ج [وترمز للوقف التعانق - الوقف الجائز]
- ١٠- حكم القلقلة في كلمة {وتبَّ} ساكن وصلًا - مشدد موقوف عليه]
- ١١- من علامات الوقف {لا} وترمز [للوقف القبيح]: {اللازم}
- ١٢- حروف القلقلة [قطب جد - اللام والراء]
- ١٣- علامه الوقف {قلى} ترمز للوقف الجائز مع كون الوقف أولى - الوصل أولى]
- ١٤- من الحكام المفردة الابدال مع المد المشبع مثل كلمة {ءالله} - {يبصط}
- ١٥ من علامات الوقف {صلى} للوقف الجائز والوصل أولى - يرمز للتعانق]

انتهت الأسئلة ،،،

تمنياتي لكم بالتوفيق

معلمة المادة: أ/ وفاء الحربي

المادة :
الصف :
الزمن :
عدد الأوراق :

أسئلة اختبار مادة التجويد الفصل الدراسي/ الثالث الدور/ الأول للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

توجيهات عامة:

- التزمي الهدوء فإنه يساعدك على التركيز والتذكر.
- اقرأ السؤال جيداً.
- بادري بحل السؤال الأسهل ثم الذي يليه.

اسم الطالبة /
رقم الجلوس /
اليوم / التاريخ / / ١٤٤٣ هـ

٤٠

درجات الاختبار

السؤال	الدرجة النهائية		اسم المصححة	التوقيع	اسم المراجعة	التوقيع	اسم المدققة	التوقيع
	رقماً	كتابة						
السؤال الأول								
السؤال الثاني								
السؤال الثالث								
مجموع الدرجات								

جمعه : التوقيع :

أسئلة اختبار مادة التجويد للفصل الدراسي الثالث (الدور الأول)

للسف السادس ابتدائي لعام ١٤٤٦ هـ

بنيني الغالية مستعينة بالله أجيبى عما يلي
السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة؟

١٤

١- الأصل في حرف الراء، أنها:	أ- مفخمة	ب- مرققة	ج- جواز الترقيق والتفخيم
٢- الحرف المقلقل في في قوله تعالى: (الفلق) هو:	أ- حرف القاف.	ب- حرف اللام	ج- حرف الفاء
٣- كلمة (فِرْق):	أ- جواز الترقيق والتفخيم	ب- ترقيق دائما	ج- تفخم دائما
٤- من مواضع تفخيم الراء:	أ- إذا كانت مفتوحة.	ب- إذا كانت مكسورة	ج- إذا كانت ساكنة
٥- حكم حرف الجيم في قوله تعالى: (البروج):	أ- القلقلة	ب- التفخيم	ج- الاستعلاء
٦- مرتبة القلقلة في قوله تعالى: (الحق):	أ- ساكن موصول.	ب- مشدد موقوف عليه.	ج- ساكن موقوف عليه
٧- تُقرأ كلمة ﴿مَجْرِلَهَا﴾ عند حفص:	أ- فتح الراء والألف.	ب- إمالة الراء والألف.	ج- إسكان الراء والألف.
٨- تُقرأ كلمة ﴿ءَأَعَجَمِي﴾ عند حفص:	أ- إسكان الهمزة الثانية.	ب- تسهيل الهمزة الثانية.	ج- فتح الهمزة الثانية
٩- يرمز للوقف اللازم بحرف:	أ- اللام	ب- الميم	ج- الألف
١٠- كلمة (ضَعْف) في رواية حفص تُقرأ:	أ- بالفتح فقط	ب- بالفتح والضم	ج- بالضم فقط
١١- حكم الوقف في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ﴾:	أ- الجواز	ب- الوجوب	ج- اللزوم
١٢- حكم الوقف في قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ أَلِكْتَبُ لَا رَبَّ فِيهِ﴾ :	أ- وقف قبيح	ب- وقف حسن	ج- وقف التعانق أي الوقف على أحد الموضعين
١٣- حكم الراء في قوله ﴿خُسْرٍ﴾ أنها:	أ- مرققة.	ب- جواز التفخيم والترقيق	ج- مفخمة
١٤- الراء المتحركة بالفتح أو الضم حكمها:	أ- السكون	ب- التشديد	ج- التفخيم

السؤال الثاني: ضعي علامة صح أو علامة خطأ على العبارات التالية؟

- ١- حكم الراء في قوله تعالى: (رَمْضَان) الترقيق. ()
- ٢- تفخم الراء إذا كانت مكسورة. ()
- ٣- يرمز للوقف الجائز بحرف: الراء. ()
- ٤- (الموعوذ) يعد من مرتبة الساكن وصلاً. ()
- ٥- ﴿وَيَبْصُطُ﴾ تُقرأ بالصاد قولاً واحداً. ()
- ٦- مرتبة القلقلة في ﴿وَتَبَّ﴾ الساكن الموقوف عليه. ()
- ٧- كلمة ﴿الْقَطْرِ﴾ حكمها التفخيم وجهها واحداً. ()
- ٨- ترقيق الراء إذا كانت ساكنة وقبلها مضموم. ()
- ٩- في قوله تعالى: ﴿لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا﴾ الوصل أولى. ()
- ١٠- كلمة ﴿تَأْمَنَّا﴾ من الكلمات المفردة في رواية حفص. ()
- ١١- الهاء في قوله تعالى ﴿فِيهِ مِهَانًا﴾ تُقرأ بالصلة. ()
- ١٢- يرمز للوقف القبيح بحرف (لا). ()
- ١٣- في قوله تعالى: ﴿كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ نُّعِيدُهُ﴾ يجوز الوصل ويجوز الوقف. ()
- ١٤- حروف القلقلة خمسة مجموعة في قولنا (قطب جد). ()
- ١٥- كلمة (مِصْر) يجوز فيها الترقيق والتفخيم. ()
- ١٦- حكم الراء في قوله تعالى: (بِرُوجَا) التفخيم. ()

السؤال الثالث: اكتبي المصطلح في مكانه المناسب؟

- وقف التعانق - التفخيم - القلقلة - الترقيق - علامة الوقف (ج).
- ١- (.....) اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكناً حتى يسمع له نبرة قوية.
 - ٢- (.....) وهو ما كان الوقف على أحد الموضعين فيه يغني عن الآخر.
 - ٣- (.....) سمن يعتري الحرف فيمتلئ الفم بصداه.
 - ٤- (.....) وهو ما كان فيه الوصل أو الوقف كلاهما جائز ومستوي الطرفين.
 - ٥- (.....) نحول يعتري الحرف فلا يمتلئ الفم بصداه.

تمنيتي لكون بالتوفيق والسداد غالياً

معلمة المادة: رانية الراددي

اسم الطالب :	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية		
رقم الجلوس :		وزارة التربية والتعليم		
المادة : تجويد		٤٠	الإدارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة الرياض (بنين)	
الصف : السادس الابتدائي				
الزمن : ساعة	الدرجة كتابة :			
	توقيعه	اسم المصحح		
	توقيعه	اسم المراجع		

اختبار مادة التجويد للصف السادس الابتدائي الفصل الدراسي الثالث لعام ١٤٤٦هـ

السؤال الأول / ضع علامة صح (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ (x) أمام العبارة الخطأ :

- ١- إذا كانت الراء ساكنة وقبلها مكسور وبعدها حرف استعلاء مكسور فيجوز فيها التفخيم والترقيق ()
- ٢- إذا كانت الراء ساكنة، وقبلها حرف استعلاء ساكن، وقبله مكسور فيجوز فيه التفخيم والترقيق () .
- ٣- القلقلة هي اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكناً حتى يسمع له نبرة قوية ()
- ٤- التفخيم ممن يعتري الحرف فيمتلئ الفم بصداه ()
- ٥- أقوى مراتب القلقلة هي المشدد الموقوف عليه ()
- ٦- تنطق كلمة (أعجمي) بتسهيل همزة الثانية بين الهمزة والألف ()
- ٧- علامة الوقف (ج) ترمز الى وجوب الوقف ()
- ٨- علامة الوقف (لا) ترمز للوقف الجائز ()
- ٩- حروف القلقلة مجموعة في قول (خص ضغط قظ) ()
- ١٠- كلمة (الذكرين - الله) يجوز فيها تسهيل الهمزة فقط ()

السؤال الثاني : صنف الكلمات التالية من حيث النطق بالسين أو الصاد في رواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية

(بَسْطَةٌ) (وَيَبْصُطُ) (بَصَّطَةٌ) (الْمُصَيِّطُونَ) (بِمُصَيِّطٍ)

م	النطق بالسين	النطق بالصاد
١		
٢		
٣		
٤		
٥		

السؤال الثالث : اكمل الفراغات التالية:

- ١/ اللام من لفظ الجلالة (الله) تفخم إذا كان ما قبلها أو
- ٢/ حكم الالف التفخيم إذا كان ما قبلها
- ٣/ إذا كانت الراء مفتوحة أو مضمومة فحكمها