

أسئلة محاكية لاختبار نافس في مجال القراءة غير محلول



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-03-13 19:16:30

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

تجميع نماذج تدريب محاكي لاختبار نافس تغطية شاملة لمهارات الفهم القرائي محلول

1

تجميع نماذج تدريب محاكي لاختبار نافس تغطية شاملة لمهارات الفهم القرائي غير محلول

2

نافس حلول أسئلة اختبار القراءة في مسابقة ماهرون فهم النص حول خط الاستواء

3

اختبار محاكي لاختبار نافس نموذج أول

4

نموذج أسئلة للاختبار القبلي 1447هـ

5

الاختبار المحاكي الأول للاختبار الوطني (نافس)

	اسم الطالبة:
	المدرسة:
سادس ابتدائي	الصف:
	درجة مجال القراءة:
	درجة مجال الرياضيات:
	درجة مجال العلوم:
	المجموع:

التصوير هواية سيمير المفضلة، فَهُوَ يَقُومُ بالنقاطِ صورٍ مُختلفة، يجمعها ثُمَّ يُلصقها في دفترٍ خاص بعد أن يصنفها إلى مجموعات صور للحيوانات صور للنباتات، صور الأفراد العائلة والأقارب، صور للأصدقاء وصور لفعاليات ونشاطات مختلفة يقوم بها مع أصدقائه في المدرسة.

أهداه والده هذا العام آلة تصوير إلكترونية جديدة قائلا : آلة التصوير هذه ثمينة وحديثة، أفضل من سابقتها بكثير إذ تبين لك تاريخ ووقت التقاط الصور وتريك الصور على الشاشة لتتأكد من وضوحها وجمالها قبل التصوير. ما إن سمع سيمير كلام والده حتى كاد يطير من شدة الفرح شكر والده كثيراً على هذه الهدية القيمة، وقرر أن يجربها في الحال، على سيمير آلة التصوير في رقبته كما يرى الشياح يفعلون، ومضى يتجول في البلدة وهو يُحسُّ بالغبطة والسرور. ابتسم سيمير وهو ينظر إلى آلة التصوير التي تتأرجح مع خطواته وراح يتلفت لليمين واليسار وأسئلة كثيرة تدور في رأسه وأفكار عديدة تراوده أخيراً سيكون بمقدوري أن التقط صوراً أفضل، بفضل هذه الكاميرا المتطورة، ولكن ماذا أصوّر؟ سأصور مناظر من بلدي سأصور الأشجار والجبال البيوت الجميلة، الشوارع والخوانيت.

اتجه سيمير نحو مركز البلدة وهو على أتم استعداد لالتقاط الصور، لكنه لم يجد المناظر التي يبحث عنها، ووجد مكانها مناظر أخرى: نفايات في كل مكان أكياس نايلون عُلب صفيح قناني من البلاستيك زجاجات فارغة... التفت سيمير إلى الشارع فرأى مياه المجاري تنساب عليه مُصدرة رائحة كريهة. ونظر إلى جدران البيوت والخوانيت فوجدها قديمة وسخة.

خاب أمل سيمير في التصوير ذلك اليوم ولم يجد منظراً واحداً يستحق أن تفتح آلة التصوير عدستها من أجله. وآلمه أكثر الوضع الذي آلت إليه بلده. لم يستطع سيمير النوم تلك الليلة، فَصُوِّرَ بلديه لَمْ تُفَارِقْ خَيَالَهُ، وَظَلَّ يتقلب في فراشه إلى أن خطرت بباله فكرة رائعة. في الصباح تناول آلة التصوير وخرج من البيت. راح سيمير يلتقط المشاهد المختلفة التي كان قد رآها في الأمس ثُمَّ عاد بما إلى البيت، وفي صباح اليوم التالي أخذ الصور معه إلى المدرسة وأطلع المدير عليها وطرح عليه فكرته فَأَنْبَهَرَ المُدِيرُ بالفكرة وصمم على تنفيذها. قام المدير بتكبير الصور وعلقها في صالة العُرْضِ في المدرسة، ثُمَّ أرسل دعوات لأهالي الطلاب كتب في أعلاها : تعالوا لِنُسْتَمْتِعُوا معنا بمناظر بلدينا "الجميلة"!

وفي الصباح كانت المدرسة تعج بالأهالي والطلاب الذين لبوا الدعوة بشوق وتلهف لمشاهدة تلك المناظر، وعندما دخلوا صالة العرض، راحوا يتأملون تلك الصور والدهشة ظاهرة على وجوههم، وبعد صمت طويل قالوا: أحقا هذه بلدتنا؟ بعد قراءتك للنص السابق أجبني عن الأسئلة الآتية باختيار الإجابة الصحيحة :

١	كلمة الغبطة في (و هو يحس بالغبطة والسرور) تعني:						
أ	الفرح	ب	السخرية	ج	الاطمئنان	د	الانزعاج
٢	(علب صفيح) تعني:						
أ	ورقية	ب	معدنية	ج	زجاجية	د	بلاستيكية
٣	مرادف كلمة (يصنفها) الواردة في النص :						
أ	يحذفها	ب	يرتبها	ج	يجمعها	د	يرفعها

٤ ضد كلمة (ثمينة) الواردة في النص :							
أ	قليلة	ب	نادرة	ج	رخيصة	د	غالية
٥ (لبوا الدعوة) ضد العبارة السابقة:							
أ	رفضوا الدعوة	ب	أجابوا الدعوة	ج	أجلوا الدعوة	د	فرحوا بالدعوة
٦ (انبهر المدير بالفكرة) الجملة التي تشير إلى المعنى السابق :							
أ	رفض المدير الفكرة	ب	احتقر المدير الفكرة	ج	اندهش المدير بالفكرة	د	تجاهل المدير الفكرة
٧ العلاقة بين (متطورة - حديثة) :							
أ	ترادف	ب	اقتباس	ج	تضاد	د	مجاز
٨ نوع النص السابق :							
أ	واقعي	ب	خيالي	ج	معلوماتي	د	علمي
٩ الخطوة الأولى التي قام بها المدير							
أ	تكبير الصور	ب	دعوة الأهالي	ج	تأمل الصور	د	دعوة الطلاب
١٠ هوية سميير المفضلة :							
أ	السفر	ب	الرسم	ج	التصوير	د	السباحة
١١ خاب أمل سميير في التصوير ذلك اليوم ..نتيجةً ل...							
أ	تلوث البلدة	ب	عطل آلة التصوير	ج	حلول الظلام	د	مرض والده
١٢ لم يستطيع سميير النوم تلك الليلة بسبب ...							
أ	فقدان آلة التصوير	ب	رفض المدير لفكرته	ج	انشغاله بآلة التصوير الجديدة	د	ألمه بسبب أوضاع بلده

القسم الأول: القراءة- سادس ابتدائي

١٣							الفقرة الأولى في النص تتحدث عن:								
أ		دعوة الأهالي لحضور المعرض		ب		صدمة سمير مما رآه في البلدة		ج		سعادة سمير بجدية والده		د		هواية سمير المفضلة	
١٤							أصرار (المدير) على تنفيذ فكرة سمير يدل على أنه شخص :								
أ		مسؤول		ب		فوضوي		ج		قاسٍ		د		غير مبالٍ	
١٥							الترتيب الصحيح لأحداث القصة:								
أ		تلقيه الهدية، فرحته خيبة أملته طرح فكرته.		ب		فرحته، تلقيه الهدية، طرح فكرته، خيبة أملته.		ج		طرح فكرته، فرحته، خيبة أملته، تلقيه الهدية.		د		خبية أملته، تلقيه الهدية، طرح فرحته.	
١٦							ماذا لو واجهتي مشكلة سمير في مدرستك...:								
أ		أنظم برنامجاً تطوعياً للتوعية.		ب		أتجاهل المشكلة		ج		أهتم بشؤوني الخاصة		د		أنتظر الحلول من الآخرين	
١٧							(ولكن ماذا أصور؟) أسلوب الاستفهام في تساؤل سمير يدل على:								
أ		السخرية والاستهزاء		ب		التعجب والاستنكار		ج		المدح والتعظيم		د		الطلب والتمني	
١٨							أي الجمل التالية أقوى في التعبير عن سعادة سمير :								
أ		كاد يطير من شدة الفرح		ب		شكر والده كثيراً		ج		ابتسم وهو ينظر للآلة		د		كانت آلة التصوير تتأرجح	
١٩							القيمة التي أراد الكاتب إيصالها من خلال هذا النص:								
أ		نظافة بلدك تعطي صورة عنك.		ب		اهتمامك بمظهرك دليل رقيق.		ج		اهتمامك بدراستك سبيل نجاحك.		د		طاعة والديك رضا لربك.	
٢٠							التقط سمير الصور السيئة في البلدة من أجل :								
أ		نقل الواقع المؤلم للأهالي		ب		إظهار براعته في التصوير.		ج		الاحتفاظ بهذه الصور في منزله.		د		تجربة آلة التصوير الجديدة.	

انتهى قسم القراءة

لا تنتقل إلى القسم التالي حتى يأذن لك المعلم