

حل مذكرة التدريب على الاختبار الوطني نافس مجال القراءة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 06:02:22 2025-11-08

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مذكرة التدريب على الاختبار الوطني نافس مجال القراءة

1

اختبار لغتي الفترة الأولى 1447هـ

2

عرض بوربوينت قدوات ومثل عليا المشتقات

3

اختبار الفترة الأولى لغتي الجميلة 1447هـ

4

أوراق عمل لغتي شاملة 1447هـ

5



المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

إدارة التعليم بمحافظة الليث

مدرسة ابتدائية ومتوسطة الضبيعة للطفولة المبكرة

مذكرة التدريب على الاختبار الوطني (نافس)

مجال القراءة

المعلمة / وصايف موسى المالكي

معلمة اللغة العربية

تدريب على الاختبارات الوطنية نافس (مجال القراءة) للصف السادس



كيف تحفظ أسنانك سليمة؟

الأسنان جزءٌ بالغ الأهمية من جسمك ، فهي تعينك على سلامة النطق ، وتساعدك في تناول الطعام، وتزيد وجهك جمالاً ، ولذلك فهي جديرة بالرعاية والعناية .

يُشبه فمك ساحة الحرب ! العدو هو رُسابة الأسنان. وهي مادة بيضاء تتراكم على أسنان كل شخص، وتتغذى ببقايا الطعام في فمه ، وهي تهاجم بطريقتين : الأولى تدمر الطبقة الخارجية للسن ، بصب مواد حمضية عليها، والثانية صب سُموم على اللثة.

كيف تدافع عن أسنانك ؟

عليك بفُرْشاة الأسنان، فهي سلاح ذو حدين ، إن لم تُحسن استخدامها ، ساعدت به العدو أطلب إلى طبيب الأسنان أن يشرح لك كيفية الاستخدام جيداً. حرّك الفرشاة في حركة كاشطة قصيرة ودائرية لتنظف أسنانك من الخارج. ثم حرّك الفرشاة إلى أعلى وإلى أسفل لتخلّص الفجوات بينها من الرُسابة . لا تحركها إلى الأمام وإلى الخلف كي لا تؤذي لثتك . امنع عودة الرُسابة بتنظيف جميع جوانب أضراسك وقواطعك يومياً.

يمكنك أيضاً كسب المعركة بما تأكل من طعام . حاول الابتعاد ما أمكنك عن الأطعمة الحلوة المذاق. فكلما أكلت أو شربت شيئاً حلو المذاق أرسلت الرُسابة جيشاً من الأحماض لمهاجمة أسنانك، وكلما تكرّر ذلك كان عليك مقاتلة جيش جديد . كل التفاح والجوز، فهما الأفضل لأسنانك.

إنك بحاجة إلى أسنان سليمة طوال حياتك ، فلا تهمل العناية بها لتحتفظ بصحة جيدة وبسمة مشرقة.

بعد قراعتي للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية من (١ - ١١) وذلك باختيار الإجابة الصحيحة.

١	نوع النص السابق :
أ	قصة.
ب	حوار.
ج	مقالة.
د	سيرة.

٢	تحدثت الفقرة الثالثة من النص عن :
أ	العناية بالأسنان.
ب	مشكلة الرُسابة.
ج	أهمية الاسنان.
د	الابتعاد عن الأطعمة الحلوة.

٣	العلاقة بين (أعلى وأسفل) :
أ	ترادف .
ب	تضاد.
ج	تشابه.
د	مفرد وجمع.

٤	متى تسبب الفرشاة اضرارًا صحية للأسنان ؟	
أ	إذا كانت رخيصة الثمن.	ب إذا لم تحسن استخدامها.
ج	إذا لم تنظفها باستمرار.	د إذا كانت كبيرة الحجم.

٥	ما نوع كلمة (أضراسك) من حيث العدد :	
أ	مفرد.	ب مثنى.
ج	جمع تكسير.	د جمع مذكر.

٦	تكمن أهمية الأسنان في :	
أ	الصحة الجيدة والبسمة المشرقة.	ب مضغ الطعام جيدًا.
ج	جمال الوجه.	د تناول مختلف الطعام.

٧	ضد كلمة الأمام :	
أ	الأعلى.	ب الخلف.
ج	الأدنى.	د الأسفل.

٨	(إنك بحاجة إلى أسنان سليمة طوال حياتك.)	
أ	رأي.	ب تعجب.
ج	حقيقة.	د خيال.

٩	وصف الكاتب رسابة الأسنان بأنها :	
أ	صديق الأسنان.	ب عدو الأسنان.
ج	مشكلة دائمة.	د مرض معدٍ.

١٠	يقصد الكاتب بسلاح ذي حدين :	
أ	الجانب الإيجابي فقط.	ب الجانب الإيجابي والسلبي.
ج	الجانب السلبي فقط.	د السلاح القاطع.

١١	من خلال النص يحاول الكاتب إقناعنا بفكرة.	
أ	أهمية الأسنان.	ب رسابة الأسنان.
ج	فرشاة الأسنان.	د الأطعمة الحلوة.

نموذج الإجابة

١	نوع النص السابق :		
أ	قصة.	ب	حوار.
ج	مقالة.	د	سيرة.
٢	تحدثت الفقرة الثالثة من النص عن :		
أ	العناية بالأسنان.	ب	مشكلة الرسالة.
ج	أهمية الاسنان.	د	الابتعاد عن الأطعمة الحلوة.
٣	العلاقة بين (أعلى وأسفل) :		
أ	ترادف .	ب	تضاد.
ج	تشابه.	د	مفرد وجمع.
٤	متى تسبب الفرشاة اضرارًا صحية للأسنان ؟		
أ	إذا كانت رخيصة الثمن.	ب	إذا لم تحسن استخدامها.
ج	إذا لم تنظفها باستمرار.	د	إذا كانت كبيرة الحجم.
٥	ما نوع كلمة (أضراسك) من حيث العدد :		
أ	مفرد.	ب	مثنى.
ج	جمع تكسير.	د	جمع مذكر.
٦	تكمن أهمية الأسنان في :		
أ	الصحة الجيدة والبسمة المشرقة.	ب	مضغ الطعام جيدًا.
ج	جمال الوجه.	د	تناول مختلف الطعام.
٧	ضد كلمة الأمام :		
أ	الأعلى.	ب	الخلف.
ج	الأدنى.	د	الأسفل.
٨	(إنك بحاجة إلى أسنان سليمة طوال حياتك.)		
أ	رأي.	ب	تعجب.
ج	حقيقة.	د	خيال.
٩	وصف الكاتب رسابة الأسنان بأنها :		
أ	صديق الأسنان.	ب	عدو الأسنان.
ج	مشكلة دائمة.	د	مرض معدٍ.
١٠	يقصد الكاتب بعبارة : (سلاح ذو حدين) :		
أ	الجانب الإيجابي فقط.	ب	الجانب الإيجابي والسلبي.
ج	الجانب السلبي فقط.	د	السلاح القاطع.
١١	من خلال النص يحاول الكاتب إقناعنا بفكرة.		
أ	أهمية الأسنان.	ب	رسابة الأسنان.
ج	فرشاة الأسنان.	د	الأطعمة الحلوة.

تدريب على الاختبارات الوطنية نافس (مجال القراءة) للصف السادس الابتدائي.

القراءة

القراءة أول وسيلة للتعلم؛ إذ تزيدنا معرفة، وثقافة، فضلاً على أنها تنمي العقل والتفكير. وقد حث الإسلام على القراءة؛ فقد جاء لفظ القراءة في أول نص قرآني، أنزل على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم؛ فبينما النبي محمد صلى الله عليه وسلم في غار حراء، يتعبد الليالي ذوات العدد، يخلو بنفسه ويفكر في خالق الكون، أتى إليه ملك كريم وضمه إليه وقال له: اقرأ. فوجئ النبي صلى الله عليه وسلم وتعجب لطلبه؛ فهو أمي لا يقرأ فقال له: ما أنا بقارئ وكرر الملك ذلك ثلاث مرات، وفي المرة الثالثة قال لمحمد صلى الله عليه وسلم:
(اقرأ باسم ربك الذي خلق.)

ونجد هذا الاهتمام أيضاً في عصر النبوة، ولا أدل على ذلك من موقف الرسول صلى الله عليه وسلم من أسرى بدر من المشركين؛ إذ كان الرسول يطلب من الأسير المشرك الذي يعرف القراءة والكتابة أن يفدي نفسه، ويكسب حريته؛ وذلك بأن يعلم القراءة والكتابة عشرة من المسلمين الذين لا يعرفون القراءة والكتابة.

وللقراءة أنواع منها القراءة الجهرية التي يقرأ القارئ المكتوب بصوت مسموع، والقراءة الصامتة وتكون من خلال المتابعة البصرية للمكتوب دون نطق الألفاظ، والقراءة الأدبية، وقراءة التمشيط .
القراءة من أهم العمليات العقلية التي قد يستفيد منها الإنسان في وقت قصير جداً، كما أن القراءة تجعل من المجتمع مجتمعاً واعٍ، الشخص القارئ يعرف جيداً كيف ينتقد ويسمع الانتقاد، وكذلك يفهم وجهة نظر الآخرين، ويستطيع التعبير عن وجهة نظره الشخصية دون الحاجة إلى رفع صوته أو العنف، القراءة تغير أسلوب الحياة بالنسبة للبشر، لأنه من خلالها يحدث نوع من التأمل وإعمال الذهن والعقل والحواس البشرية ككل، ومن هذا المنطلق يبدأ الإنسان في السيطرة على ذاته من خلال القراءة والمعرفة والوعي.

بعد قراءتي للنص السابق أجيب عن الأسئلة التالية من (١ - ١٢) وذلك باختيار الإجابة الصحيحة.

١	ما نوع العبادة التي كان يتعبد بها النبي - صلى الله عليه وسلم في غار حراء؟		
أ	الصلاة.	ب	الصدقة.
ج	الدعاء.	د	التأمل والتفكير.

٢	جعل النبي - صلى الله عليه وسلم - فداء الأسير ان يعلم القراءة من الصحابة:		
أ	واحدًا.	ب	عشرة.
ج	خمسة.	د	ثلاثة.

٣	معنى أُمي في النص:		
أ	الذي يؤم الناس.	ب	الذي ينتمي للأمة الإسلامية.
ج	الذي لا يقرأ ولا يكتب.	د	الذي يقرأ ويكتب.

٤	القراءة البصرية للمكتوب دون النطق بالألفاظ تسمى القراءة:		
أ	الجهرية.	ب	الصامتة.
ج	التمشيطية.	د	الأدبية.

٥	نزل الوحي على النبي صلى الله عليه وسلم في :		
أ	غار ثور.	ب	المدينة المنورة.
ج	غار حراء.	د	جبل أحد.

٦	من خلال النص يحاول الكاتب إقناعنا بفكرة:		
أ	أهمية التأمل.	ب	حقوق الأسرى.
ج	أهمية الصلاة.	د	أهمية القراءة.

٧	مرادف تنمي:		
أ	تعلم.	ب	تعود.
ج	تزيد.	د	تفكر.

٨	قراء - قراء - قراء الكلمتان السابقتان:		
أ	فعل - اسم.	ب	اسم - فعل.
ج	فعل - فعل.	د	اسم - اسم.

٩	كان الصحابة لا يعرفون القراءة والكتابة والدليل من النص على ذلك:		
أ	تكليف أحد الصحابة بتعليمهم.	ب	كان الرسول - صلى الله عليه وسلم - يطلب من الأسير المشرك الذي يعرف القراءة والكتابة بأن يعلم الصحابة مقابل حريته.
ج		د	

١٠	القراءة أول وسيلة للتعلم - القراءة الجهرية أفضل أنواع القراءة.		
أ	رأي - رأي.	ب	حقيقة - حقيقة.
ج	رأي - حقيقة.	د	حقيقة - رأي.

١١	ظهرت لنا أمية الرسول - صلى الله عليه وسلم - في الفقرة:		
أ	الأولى.	ب	الرابعة.
ج	الثانية.	د	الثالثة.

١٢	العلاقة بين الفقرة الأولى والأخيرة:		
أ	كلاهما تبينان أهمية القراءة الأدبية.	ب	كلاهما تبينان دور التأمل والتفكير وعلاقته بالقراءة.
ج	تتناولان دور الوحي في الحث على القراءة.	د	أن أمية الرسول - صلى الله عليه وسلم - ميزة وليست منقصة.

نموذج الإجابة

١	ما نوع العبادة التي كان يتعبد بها النبي - صلى الله عليه وسلم في غار حراء؟	أ	الصلاة.	ب	الصدقة.	ج	الدعاء.	د	التأمل والتفكير.
٢	جعل النبي - صلى الله عليه وسلم - فداء الأسير ان يعلم القراءة من الصحابة:	أ	واحدًا.	ب	عشرة.	ج	خمسة.	د	ثلاثة.
٣	معنى أُمي في النص:	أ	الذي يؤم الناس.	ب	الذي ينتمي للأمة الإسلامية.	ج	الذي لا يقرأ ولا يكتب.	د	الذي يقرأ ويكتب.
٤	القراءة البصرية للمكتوب دون النطق بالألفاظ تسمى القراءة:	أ	الجهرية.	ب	الصامتة.	ج	التمشيطية.	د	الأدبية.
٥	نزل الوحي على النبي صلى الله عليه وسلم في :	أ	غار ثور.	ب	المدينة المنورة.	ج	غار حراء.	د	جبل أحد.
٦	من خلال النص يحاول الكاتب إقناعنا بفكرة:	أ	أهمية التأمل.	ب	حقوق الأسرى.	ج	أهمية الصلاة.	د	أهمية القراءة.
٧	مرادف تنمي:	أ	تعلم.	ب	تعود.	ج	تزيد.	د	تفكر.
٨	قراء - قَرَأَ الكلمتان السابقتان:	أ	فعل - اسم.	ب	اسم - فعل.	ج	فعل - فعل.	د	اسم - اسم.
٩	كان الصحابة لا يعرفون القراءة والكتابة والدليل من النص على ذلك:	أ	نزل الوحي في غار حراء.	ب	كان الرسول - صلى الله عليه وسلم - يطلب من الأسير المشرك الذي يعرف القراءة والكتابة بأن يعلم الصحابة مقابل حريته.	ج	تعليمهم في المسجد النبوي.	د	نزل الوحي بالأمر بالقراءة.
١٠	القراءة أول وسيلة للتعلم - القراءة الجهرية أفضل أنواع القراءة.	أ	رأي - رأي.	ب	حقيقة - حقيقة.	ج	رأي - حقيقة.	د	حقيقة - رأي.
١١	ظهرت لنا أمية الرسول - صلى الله عليه وسلم - في الفقرة:	أ	الأولى.	ب	الرابعة.	ج	الثانية.	د	الثالثة.
١٢	العلاقة بين الفقرة الأولى والأخيرة:	أ	كلاهما تبينان أهمية القراءة الأدبية.	ب	كلاهما تبينان دور التأمل والتفكير وعلاقته بالقراءة.	ج	تتناولان دور الوحي في الحث على القراءة.	د	أن أمية الرسول - صلى الله عليه وسلم - ميزة وليست منقصة.

تدريب على الاختبارات الوطنية نافس (مجال القراءة) للصف ..السلدس....

الفاكهة

الفاكهة غذاءٌ ودواءٌ في وقتٍ واحدٍ، فهي تحتوي على الفيتامينات والألاح المعدنية، وقد كان اكتشاف الفيتامينات سبباً في اعتماد الطب عليها في الشفاء من الأمراض، بعد أن تبين ما تستطيع أن تفعله الفيتامينات في الوقاية والعلاج في الوقت نفسه. والجهاز الهضمي لدى الإنسان هو منشأ الأمراض، وأكثر حالات التسمم التي تصيب الجسم ناتجة عن الطعام السيئ؛ لذلك فالعلاج المُنعمد على الفاكهة يساعد على ضبط عمل الجهاز الهضمي، وعلى إزابة السموم، والقضاء على آثارها؛ مما يؤدي إلى تنقية الدم منها. والفاكهة أفضل من الأدوية المليئة؛ لأنها تحتوي على ألياف تثير حركة الأمعاء، فتشطها، وتساعد على أداء حركتها الاستدراية، فتحد من نمو الجراثيم الكامنة في الأمعاء، أما الأدوية المليئة فإنها تضر الأمعاء ضرراً واضحاً، وتفقد مع مرور الزمن القدرة على أداء مفعولها العلاجي.

وقد قيل : إن احتواء بعض الفاكهة على الحوامض يؤدي إلى حدوث بعض الاضطرابات الهضمية، وهذا غير صحيح؛ لأن الحوامض الموجودة في الفاكهة ليست كل ما تحتويه الفاكهة من مواد، أي أنها ليست مغزولة، ولو كانت كذلك لأدى تناول الفاكهة ذات الحوامض إلى احتراق الجهاز الهضمي، فالفاكهة تحتوي مواداً قلوية تحدد وتقلل من أضرار الحوامض، وتجعلها مواداً غذائية ممتازة في فوائدها، وتقلل نمو الجراثيم الكامنة في الأمعاء، وتدفعها خارج الجسم، من غير أن تتلف جدران الأمعاء سريعة التأثير.

واستعمال الفاكهة في العلاج لا يقتصر على المرضى وخدوم، بل إن الأصحاء بحاجة إليها كذلك، وينصح كثير من الأطباء بحمية الفاكهة؛ لأنها تفيد المصابين بالأمراض، أو الذين يعانون من السمنة.

وعلى الإنسان أن يختار الفاكهة الطازجة، وأن يتناولها بعد أن يغسلها، وللمحافظة على رائحة الفاكهة الزكية يفضل أن تغسل دون أن تفرك، ثم توضع على قطعة قماش نظيفة، لتواجه الهواء والشمس؛ لأن أشعة الشمس تهيج الحمايز الكامنة في القشرة، فتعيد للفاكهة رائحتها الزكية.

ويمكننا خلط الفاكهة بالعسل الطبيعي الخالص؛ لأنه يساعد على الهضم، ويساعد الفاكهة على عملها في جسم الإنسان.

واعتدنا كذلك تفشير الفاكهة التي تؤكل بقشرها قبل تناولها، ولكن ما يحتويه اللب لا يغني عن القشرة؛ فالقشرة قد صاقتها أشعة الشمس شهراً، وأودعتها غير قليل من فوائدها التي تلعب دوراً هاماً في بناء العظام، ومساعدة المعدة في أداء وظيفتها، وقشرة الفاكهة هي القسم المواجه للهواء والتور، وذات حساسية سريعة لأشعة الشمس؛ والقشرة تحتوي على فيتامينات وخمايز تسهل هضم بقية أجزاء الثمرة؛ لذلك ينصح بأكل الفاكهة دون تفشير.

وأخيراً تناول الفاكهة دون استخدام السيكين؛ لأن عملية القضم تقوي الأسنان وتطفيها أكثر مما يفعل أي مقو أو منظف.

بعد قراءتي للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية من (١ - ١١) وذلك باختيار الإجابة الصحيحة.

١	عدد فقرات النص :		
أ	٤	ب	٦
ج	٥	د	٧

٢	العلاقة بين الفقرة الرابعة والخامسة :		
أ	طريقة استخدام الفاكهة بالطريقة الصحيحة.	ب	أهمية الفاكهة.
ج	فوائد الحوامض لجسم الإنسان.	د	سبب اعتماد الطب على الفاكهة للشفاء من الأمراض.

٣	استعين بالسياق لتحديد معنى ما بيّن القوسين في العبارة الآتية: "لأن أشعة الشمس تُهَيِّجُ الخُمَائِرَ (الكامنة)"		
أ	١. الملتصقة .	ب	١. المتعفنة .
ج	١. المختلطة.	د	١. المختفية.

٤	أحد الكلمة الشاذة من بين الكلمات الآتية:		
أ	أطباء.	ب	الأصحاء.
ج	خُمَائِر.	د	مصابين.

٥	أدلل من النص على سبب تناول الفاكهة بالقضم بدلا من السكين.		
أ	تحسين الطعم.	ب	تقوي الأسنان.
ج	خطر السكين.	د	وجود أحماض في السكين.

٦	ما سبب تفضيل خلط الفاكهة بالعسل؟		
أ	لأن العسل يُسهّل الهضم وعمل الفاكهة في الجسم.	ب	لأن العسل يزيد من فيتامينات الفاكهة.
ج	لأن العسل يحفظ الفاكهة من التلف.	د	لأن العسل يحد من نمو الجراثيم في الفاكهة.

٧	عبارة غير صحيحة في النص ذكرها الكاتب ووضح عدم صحتها:		
أ	الفواكه تحتوي على مواد قلبية تحد من احتواء بعض الفاكهة على حوامض يسبب الالتهاب.	ب	أضرار الحوامض.
ج	الفاكهة غذاء ودواء.	د	استعمال الفاكهة للأصحاء والمرضى.

٨	سبب اعتماد الطب على الفاكهة في الشفاء من الأمراض:		
أ	تحتوي على الفيتامينات.	ب	تحتوي على سكريات.
ج	طعمها يناسب المرضى.	د	وجود مواد دوائية.

٩	العلاقة بين كلمة الأصحاء-المرضى:		
أ	ترادف.	ب	مفرد.
ج	تضاد.	د	مثنى.

١٠	الفكرة الرئيسية للنص :		
أ	أهمية الفاكهة .	ب	الطعام الصحي .
ج	سبب الأمراض الهضمية.	د	كيف أحافظ على طعامي صحياً؟

١١	فوائد القشرة وأهميتها للجسم ذكرت في الفقرة :		
أ	الأولى .	ب	الثانية.
ج	الرابعة.	د	السادسة.

مفتاح الإجابات

١/ب

٢/أ

٣/د

٤/د

٥/ب

٦/أ

٧/ب

٨/أ

٩/ج

١٠/أ

١١/د



تدريب على الاختبارات الوطنية نافس (مجال القراءة) للصف السادس.

أنام عندما تعصف الرياح *

مُنذُ سنواتٍ عِدَّةٍ كَانَتْ هُنَاكَ مَزْرَعَةٌ تَقَعُ بِجَوَارِ الشَّاطِئِ، وَكَانَ صَاحِبُهَا كَثِيرًا مَا يُعْلِنُ عَنْ حَاجَتِهِ لِعُمَالٍ يَعْمَلُونَ فِيهَا، وَلَكِنَّ مُعْظَمَ النَّاسِ يَتَرَدَّدُونَ فِي قَبُولِ الْعَمَلِ؛ لِأَنَّهُمْ يَخْشَوْنَ الْعَوَاصِفَ الَّتِي كَانَتْ تَعَصِفُ عَبْرَ أَمْوَاجِ الْبَحْرِ الثَّائِرَةِ فَتَصُبُّ الدَّمَارَ عَلَى الْمَبَانِي وَالْمَحَاصِيلِ، وَلِذَلِكَ عِنْدَمَا كَانَ صَاحِبُ الْمَزْرَعَةِ يُجْرِي مَقَابِلَاتٍ لِاخْتِيَارِ مُتَقَدِّمِينَ لِلْعَمَلِ يُوَاجِهَ الرِّفْضَ. وَأَخِيرًا تَقْدَمُ رَجُلٌ قَصِيرُ الْقَامَةِ، نَحِيلُ الْجِسْمِ، مُتَوَسِّطُ الْعُمُرِ لِلْعَمَلِ فَقَالَ لَهُ صَاحِبُ الْمَزْرَعَةِ: "هَلْ أَنْتَ جَيِّدٌ فِي مَجَالِ الزَّرَاعَةِ؟" فَأَجَابَ الْعَامِلُ النَّحِيلُ قَائِلًا: "نَعَمْ فَأَنَا الَّذِي يَنَامُ عِنْدَمَا تَعَصِفُ الرِّيحُ!". وَمَعَ أَنَّ صَاحِبَ الْمَزْرَعَةِ تَحَيَّرَ مِنْ هَذِهِ الْإِجَابَةِ إِلَّا أَنَّهُ قَبِلَ أَنَّ يُعَيِّنَهُ بِسَبَبِ شِدَّةِ يَأْسِهِ مِنْ وَجُودِ عُمَالٍ آخَرِينَ. أَخَذَ الْعَامِلُ النَّحِيلُ يَعْمَلُ عَمَلًا جَيِّدًا فِي الْمَزْرَعَةِ، وَكَانَ طَوِيلَةَ الْوَقْتِ مَشْغُولًا مِنَ الْفَجْرِ وَحَتَّى غُرُوبِ الشَّمْسِ، مِمَّا دَعَا صَاحِبَ الْمَزْرَعَةِ إِلَى الْإِحْسَاسِ بِالرِّضَا عَنْهُ.

وَفِي إِحْدَى اللَّيَالِي زَمَجَرَتِ الرِّيحُ مِنْ نَاحِيَةِ الشَّاطِئِ، فَفَقَرَ صَاحِبُ الْمَزْرَعَةِ مَنْزَعًا مِنْ فِرَاشِهِ، ثُمَّ أَخَذَ مُصْبَحًا وَانْدَفَعَ بِسُرْعَةٍ إِلَى الْحَجَرَةِ الَّتِي يَنَامُ فِيهَا الْعَامِلُ النَّحِيلُ الَّذِي عَيَّنَهُ لِلْعَمَلِ عِنْدَهُ فِي الْمَزْرَعَةِ، ثُمَّ رَاحَ يَهْزُ الرِّجْلَ وَهُوَ يَصْرُخُ بِصَوْتٍ عَالٍ: "اسْتَيْقِظْ هُنَاكَ عَاصِفَةٌ آتِيَةٌ فَمُ فَتَنْبِتُ كُلَّ شَيْءٍ وَارْبِطُهُ قَبْلَ أَنْ تُطَيِّرَهُ الرِّيحُ".

اسْتَدَارَ الْعَامِلُ النَّحِيلُ مُبْتَعِدًا فِي فِرَاشِهِ وَقَالَ فِي حَزْمٍ: "لَا يَا سَيِّدِي؛ فَقَدْ سَبَقَ وَقَلْتُ لَكَ أَنَا الَّذِي يَنَامُ عِنْدَمَا تَعَصِفُ الرِّيحُ! اسْتَشَاطَ صَاحِبُ الْمَزْرَعَةِ غَضَبًا مِنْ رَدِّهِ فَعَلَهُ، وَعَزَمَ عَلَى طَرْدِهِ فِي الصَّبَاحِ، وَبَدَلًا مِنْ أَنْ يَضِيعَ الْوَقْتُ خَرَجَ مُسْتَعْجَلًا؛ لِيَسْتَعِدَّ لِمُجَابَهَةِ الْعَاصِفَةِ.

وَعِنْدَمَا وَصَلَ أَصَابَتْهُ الدَّهْشَةُ! مِنْ عَظِيمِ صَنِيعِهِ؛ فَقَدْ اكْتَشَفَ أَنَّ كُلَّ الْحِطَّائِرِ مَغْطَاةٍ بِمَشْمَعَاتٍ، وَالْبَقَرُ فِي الْحَظِيرَةِ، وَالطَّيُورُ فِي أَعْشَاشِهَا، وَالْأَبْوَابُ عَلَيْهَا أَسْيَاحُ حَدِيدِيَّةٍ، وَجَمِيعُ النِّوَافِذِ مُحْكَمَةٌ الْإِغْلَاقِ، وَكُلُّ شَيْءٍ مُرَبُوطٌ جَيِّدًا وَلَا شَيْءَ يُمْكِنُ أَنْ يَطِيرَ. وَحِينَذَاكَ فَهَمَّ صَاحِبُ الْمَزْرَعَةِ مَا الَّذِي كَانَ يَعْنِيهِ ذَلِكَ الْعَامِلُ، وَعَادَ إِلَى فِرَاشِهِ لِيَنَامَ بَيْنَمَا الرِّيحُ كَانَتْ تَعَصِفُ.

بعد قراءتي للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية من (١ - ١١) وذلك باختيار الإجابة الصحيحة.

١	ما نوع النص ؟		
أ	نص معلوماتي	ب	قصة قصيرة
ج	نص أدبي	د	مقال.
٢	يهدف الكاتب إلى:		
أ	أن مواصفات العامل النشط يلزمه أن يكون قصير القامة نحيل الجسم.	ب	الأمانة في العمل تزرع الثقة في النفس.
ج	التحذير من إقامة المزارع على الشواطئ.	د	حماية المحاصيل والحيوانات من العواصف.
٣	القيمة التي اشتمل عليها النص :		
أ	١. العدل في التعامل.	ب	١. الرفق مع الآخرين.
ج	١. الأمانة في العمل.	د	١. الاحترام في التعامل مع العمال.
٤	جميع ما يأتي حقائق ما عدا عبارة واحدة تمثل رأياً، وهي :		
أ	البقرة في الحظيرة والطيور في أعشاشها.	ب	أصحاب المزارع يخشون العواصف.
ج	تصب الأمواج الثائرة الدمار على المباني والمحاصيل.	د	العامل النحيل الجسم أنشط من غيره.
٥	كل الصفات الآتية تدل على عامل المزرعة المذكور في القصة ما عدا:		
أ	قصير القامة.	ب	عريض المنكبين.
ج	نحيل الجسم.	د	متوسط العمر.
٦	استعد صاحب المزرعة لمجابهة العاصفة" كلمة مجابهة تعني:		
أ	الاستمتاع ب.	ب	المواجهة بعنف.
ج	التنحي عن.	د	الهرب من.
٧	الحل المناسب للتغلب على المشكلات التي قد تسببها العواصف للمزارع هو:		
أ	زيادة عدد العمال القائمين على المزرعة.	ب	زراعة أشجار حول المزارع بشكل متداخل كي تشكل حائط صد يحميها.
ج	نقل المزارع إلى داخل المدن.	د	عدم وضع الحيوانات والطيور فيها.
٨	جميع ما يأتي تناوله النص السابق ما عدا:		
أ	الراتب الذي كان يتقاضاه العامل أجره عمله في المزرعة.	ب	رفض العمال العمل بالمزرعة.
ج	موقع المزرعة.	د	المزرعة بها حظائر بقر وأعشاش طيور.
٩	مضاد كلمة الثائرة في عبارة: "تعصف عبر أمواج البحر الثائرة":		
أ	الهائجة.	ب	الغزيرة.
ج	الهادئة.	د	المندفة.
١٠	رفض معظم العمال للعمل في المزرعة المذكورة: بسبب		
أ	الشواطئ	ب	المسافة
ج	المال	د	العواصف
١١	اقترح عنواناً مناسباً للنص:		
أ	المزرعة .	ب	اتقان العمل .
ج	البحث عن العمل .	د	العواصف

نموذج الإجابة

١	ما نوع النص ؟		
أ	نص معلوماتي	ب	قصة قصيرة
ج	نص أدبي	د	مقال.
٢	يهدف الكاتب إلى:		
أ	أن مواصفات العامل النشط يلزمه أن يكون قصير القامة نحيل الجسم.	ب	الأمانة في العمل تزرع الثقة في النفس.
ج	التحذير من إقامة المزارع على الشواطئ.	د	حماية المحاصيل والحيوانات من العواصف.
٣	القيمة التي اشتمل عليها النص :		
أ	١. العدل في التعامل.	ب	١. الرفق مع الآخرين.
ج	١. الأمانة في العمل.	د	١. الاحترام في التعامل مع العمال.
٤	جميع ما يأتي حقائق ما عدا عبارة واحدة تمثل رأياً، وهي :		
أ	البقرة في الحظيرة والطيور في أعشاشها.	ب	أصحاب المزارع يخشون العواصف.
ج	تصب الأمواج الثائرة الدمار على المباني والمحاصيل.	د	العامل النحيل الجسم أنشط من غيره.
٥	كل الصفات الآتية تدل على عامل المزرعة المذكور في القصة ما عدا:		
أ	قصير القامة.	ب	عريض المنكبين.
ج	نحيل الجسم.	د	متوسط العمر.
٦	استعد صاحب المزرعة لمجابهة العاصفة" كلمة مجابهة تعني:		
أ	الاستمتاع ب.	ب	المواجهة بعنف.
ج	التنحي عن.	د	الهرب من.
٧	الحل المناسب للتغلب على المشكلات التي قد تسببها العواصف للمزارع هو:		
أ	زيادة عدد العمال القائمين على المزرعة.	ب	زراعة أشجار حول المزارع بشكل متداخل كي تشكل حائط صد يحميها.
ج	نقل المزارع إلى داخل المدن.	د	عدم وضع الحيوانات والطيور فيها.
٨	جميع ما يأتي تناوله النص السابق ما عدا:		
أ	الراتب الذي كان يتقاضاه العامل أجره عمله في المزرعة.	ب	رفض العمال العمل بالمزرعة.
ج	موقع المزرعة.	د	المزرعة بها حظائر بقر وأعشاش طيور.
٩	مضاد كلمة الثائرة في عبارة: "تعصف عبر أمواج البحر الثائرة":		
أ	الهائجة.	ب	الغزيرة.
ج	الهادئة.	د	المندفة.
١٠	رفض معظم العمال للعمل في المزرعة المذكورة: بسبب		
أ	الشواطئ	ب	المسافة
ج	المال	د	العواصف
١١	اقترح عنواناً مناسباً للنص:		
أ	المزرعة .	ب	اتقان العمل .
ج	البحث عن العمل .	د	العواصف

تدريب على الاختبارات الوطنية نافس (مجال القراءة) للصف السادس.

رحلة إلى القمر

في سبعينيات القرن العشرين، قامت وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) بتنفيذ رحلة تاريخية إلى القمر. تعد هذه الرحلة ملحمة علمية واستكشافية مذهلة. إليك نصًا قصيرًا يحكي عن رحلة الإنسان الأول إلى القمر:

في يوليو عام ١٩٦٩، تحقق حلم البشرية بالسفر إلى القمر. انطلقت مركبة الفضاء "أبولو ١١" من الأرض، محملة بثلاثة رواد فضاء: نيل أرمسترونغ، وباز ألدرين، ومايكل كولينز.

استغرقت الرحلة عدة أيام، حيث تخطت المركبة المسافة الهائلة بين الأرض والقمر. في ٢٠ يوليو، هبطت المركبة الفضائية على سطح القمر. وعندما فتح نيل أرمسترونغ الباب، أصبح أول إنسان يخطو قدمه على سطح القمر قائلاً: "هذه خطوة صغيرة للإنسان، ولكنها قفزة عملاقة للبشرية".

قام رواد الفضاء بجمع العينات الصخرية وإجراء تجارب علمية هامة. كانت المهمة مليئة بالتحديات، ولكنها تمت بنجاح. وبعد قضاء بضعة أيام على سطح القمر، عاد الرواد إلى المركبة الفضائية وعادوا بسلام إلى الأرض.

لقد ألهمت هذه الرحلة العديد من الأشخاص وساهمت في توسيع حدود المعرفة البشرية، وفهمنا للكون.

تظل رحلة الإنسان إلى القمر إنجازًا تاريخيًا يذكره الجميع حتى اليوم.

بعد قراءتي للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية من (١ - ١١) وذلك باختيار الإجابة الصحيحة.

١	قامت وكالة ناسا برحلة تاريخية إلى القمر في القرن.....	
أ	العاشر .	ب
ج	الثاني عشر .	د

٢	الهدف من هذه الرحلة هو :	
أ	للنزهة .	ب
ج	للعيش على القمر .	د

٣	أول إنسان يخطو بقدمه على القمر:	
أ	الأمير سلطان بن سلمان.	ب
ج	مايكل كولينز.	د

٤	مرادف مذهلة :	
أ	مفاجئة.	ب
ج	مألوفة.	د

٥	عدد فقرات النص :	
أ	٤	ب
ج	٦	د

٦	رحلة إلى القمر حققت فوائد عظيمة ، يتضح ذلك في الفقرة :	
أ	٤	ب ٥
ج	٦	د ٧

٧	كانت الرحلة للقمر	
أ	ميسرة وسهلة.	ب لم يستطيعوا إكمالها.
ج	معقدة ولم تنجح.	د مليئة بالتحديات.

٨	يخطو -خطوة	
أ	فعل - اسم	ب اسم - فعل
ج	فعل - فعل	د اسم - صفة

٩	تحقق حلم البشرية بالسفر إلى القمر في عام	
أ	١٩٩٨م	ب ١٩٩٦م
ج	١٦٩٦م	د ١٩٦٩م

١٠	الرحلة إلى القمر كانت	
أ	مملة	ب لم يستفد منها بشيء.
ج	ممتعة ومفيدة.	د محزنة وكئيبة.

مفتاح الإجابة	
الإجابة	رقم السؤال
د	١
ب	٢
د	٣
أ	٤
ج	٥
ب	٦
د	٧
أ	٨
د	٩
ج	١٠

تدريب على الاختبارات الوطنية نافس (مجال القراءة) للصف السادس الابتدائي.



كان هنالك أربعة طلاب جامعيين، قضوا ليلتهم في الاحتفال والمرح ولم يستعدّوا لامتحانهم الذي تقرّر عقده في اليوم التالي. وفي الصباح اتفق أربعتهم على خطة ذكية. قاموا بتلطّيح أنفسهم بالوحل، واتجهوا مباشرة إلى عميد كليتهم، فأخبروه أنهم ذهبوا لحضور حفل زفاف بالأمس، وفي طريق عودتهم انفجر أحد إطارات سيارتهم واضطروا نتيجة لذلك لدفع السيارة طول الطريق. ولهذا السبب فهم ليسوا في وضع مناسب يسمح لهم بخوض الاختبار.

فكر العميد لبضعة دقائق ثم أخبرهم أنه سيؤجل امتحانهم لثلاثة أيام. فشكره الطلاب الأربعة ووعدوه بالتحضير الجيد للاختبار. وفي الموعد المقرّر للاختبار، جاؤوا إلى قاعة الامتحان، فأخبرهم العميد أنه ونظرًا لهذا الظرف الخاص، سيتمّ وضع كلّ طالب في قاعة منفصلة. ولم يرفض أيّ منهم ذلك، فقد كانوا مستعدين جيّدًا. كان الامتحان يشتمل على سؤالين فقط:

السؤال الأول: ما هو اسمك؟ (علامة واحدة).

السؤال الثاني: أيّ إطارات السيارة انفجر يوم حفل الزفاف؟ (٩٩ • علامة).

تدور القصة حول صديقين كانا يسيران في وسط الصحراء. وفي مرحلة ما من رحلتهم تشاجرا شجارًا كبيرًا، فصفع أحدهما الآخر على وجهه.

شعر ذلك الذي تعرّض للضرب بالألم والحزن الشديدين، لكن ومن دون أن يقول كلمة واحدة، كتب على الرمال:

- "اليوم صديقي المقرّب صفعني على وجهي".

استمرّا بعدها في المسير إلى أن وصلا إلى واحة جميلة، فقرّرا الاستحمام في بحيرة الواحة، لكنّ الشاب الذي تعرّض للصفع سابقًا علق في مستنقع للوحل وبدأ بالغرق. فسارع إليه صديقه وأنقذه. في حينها كتب الشاب الذي كاد يغرق على صخرة كبيرة، الجملة التالية:

- "اليوم صديقي المقرّب أنقذ حياتي".

وهنا سأله الصديق الذي صفعه وأنقذه:

- "بعد أن آذيتك، كتبت على الرمال، والآن أنت تكتب على الصخر، فلماذا ذلك؟"

أجاب الشاب:

- "حينما يؤذينا أحدهم علينا أن نكتب إساءته على الرمال حتى تمسحها رياح النسيان. لكن عندما يقدّم لنا أحدهم معروفًا لابدّ أن نحفره على الصخر كي لا ننساه أبدًا ولا تمحوه الرياح إطلاقًا"



١	في النص الأول : شخصيات - زمان - مكان - حدث رئيسي.	
أ	ثلاثة طلاب - صباحًا - الكلية - تلطيخ نفوسهم بالوحل.	ب أربعة طلاب - صباحًا - الكلية - تلطيخ نفوسهم بالوحل.
ج	أربعة طلاب - الصباح والليل - الكلية - غيابهم عن الاختبار.	د ثلاثة طلاب - الليل - الشارع - غيابهم عن الاختبار.

٢	تصرف عميد الكلية مع الطلاب يدل على :	
أ	ذكائه ودهائهم.	ب تسامحه واعتذارهم.
ج	شجاعته وخوفهم.	د ضعف شخصيته ومشغبة الطلاب.

٣	الصفة البارزة في القصتين:	
أ	الغموض.	ب أهمية العلم.
ج	الحكمة وعدم التسرع.	د سرعة الغضب.

٤	(شعر بالألم) تتكون الجملة السابقة على التوالي من :	
أ	فعل اسم حرف.	ب اسم حرف فعل.
ج	فعل حرف اسم.	د اسم فعل حرف.

٥	الكلمة التي وردت في القصتين معًا:	
أ	الصحراء.	ب الشجار.
ج	الكلية.	د الوحل.

٦	(أي إطارات السيارة انفجر يوم حفل الزفاف؟) "اليوم صديقي المقرب صفني على وجهي". القائل:	
أ	الصديق الذي صفعه صديقه - عميد الكلية.	ب عميد الكلية - الصديق الذي صفعه صديقه.
ج	عميد الكلية.	د الصديق الذي صفعه صديقه.

٧	الكلمة المختلفة:	
أ	الرمال.	ب النخيل.
ج	الزهور.	د الواحة.

٨	مقابلة الإساءة بالإحسان مبدأ ورد في القرآن والسنة النبوية وورد في القصة الثانية ما يدل على ذلك في :	
أ	بداية القصة.	ب لم يرد ما يدل على ذلك.
ج	منتصف القصة.	د نهاية القصة.

٩	تكوّن اختبار عميد الكلية للطلاب الغائبين من:	
أ	عشرة أسئلة.	ب سؤال واحد.
ج	سؤالين.	د أربعة أسئلة.

١٠	لم يرفض أي طالب من الطلاب الأربعة أن يكون منفردًا في قاعة خاصة لأنه كان:	
أ	مستعدًا للاختبار جيدًا.	ب خائفًا من العميد.
ج	مخططًا للغياب مرة أخرى.	د لا يعبأ بالاختبار.

١١	وردت كلمة (المستنقع) في سياق القصة الثانية بمعنى:	
أ	البحيرة العذبة.	ب البئر العميقة.
ج	النهر الجاري.	د البحيرة المتسخة بالطين.

١٢	العنوان الأنسب للقصة الأولى:	
أ	الطلاب الأربعة.	ب الاختبار الأصعب.
ج	حفل الزفاف.	د ذكاء عميد الكلية.

١	في النص الأول : شخصيات - زمان - مكان - حدث رئيسي.	
أ	ثلاثة طلاب - صباحًا - الكلية - تلطيخ نفوسهم بالوحل.	ب أربعة طلاب - صباحًا - الكلية - تلطيخ نفوسهم بالوحل.
ج	أربعة طلاب - الصباح والليل - الكلية - غيابهم عن الاختبار.	د ثلاثة طلاب - الليل - الشارع - غيابهم عن الاختبار.

٢	تصرف عميد الكلية مع الطلاب يدل على :	
أ	ذكائه ودهائهم.	ب تسامحه واعتذارهم.
ج	شجاعته وخوفهم.	د ضعف شخصيته ومشغبة الطلاب.

٣	الصفة البارزة في القصتين:	
أ	الغموض.	ب أهمية العلم.
ج	الحكمة وعدم التسرع.	د سرعة الغضب.

٤	(شعر بالألم) تتكون الجملة السابقة على التوالي من :	
أ	فعل اسم حرف.	ب اسم حرف فعل.
ج	فعل حرف حرف اسم.	د فعل حرف اسم.

٥	الكلمة التي وردت في القصتين معًا:	
أ	الصحراء.	ب الشجار.
ج	الكلية.	د الوحل.

٦	(أي إطارات السيارة انفجر يوم حفل الزفاف؟) "اليوم صديقي المقرّب صفعني على وجهي". القائل:	
أ	الصديق الذي صفعه صديقه - عميد الكلية.	ب عميد الكلية - الصديق الذي صفعه صديقه.
ج	عميد الكلية.	د الصديق الذي صفعه صديقه.

٧	الكلمة المختلفة:	
أ	الرمال.	ب النخيل.
ج	الزهور.	د الواحة.

٨	مقابلة الإساءة بالإحسان مبدأ ورد في القرآن والسنة النبوية وورد في القصة الثانية ما يدل على ذلك في :	
أ	بداية القصة.	ب لم يرد ما يدل على ذلك.
ج	منتصف القصة.	د نهاية القصة.

٩	تكوّن اختبار عميد الكلية للطلاب الغائبين من:	
أ	عشرة أسئلة.	ب سؤال واحد.
ج	سؤالين.	د أربعة أسئلة.

١٠	لم يرفض أي طالب من الطلاب الأربعة أن يكون منفردًا في قاعة خاصة لأنه كان:	
أ	مستعدًا للاختبار جيدًا.	ب خائفًا من العميد.
ج	مخططًا للغياب مرة أخرى.	د لا يعبأ بالاختبار.

١١	وردت كلمة (المستنقع) في سياق القصة الثانية بمعنى:	
أ	البحيرة العذبة.	ب البئر العميقة.
ج	النهر الجاري.	د البحيرة المتسخة بالطين.

١٢	العنوان الأنسب للقصة الأولى:	
أ	الطلاب الأربعة.	ب الاختبار الأصعب.
ج	حفل الزفاف.	د ذكاء عميد الكلية.

نص المكتبة المتنقلة

تَسْكُنُ لَطِيفَةً وَاحِدَةً مِنَ الْقُرَى الْمُنْتَشِرَةِ عَلَى جَنَابَاتِ الْمَدِينَةِ، وَكَانَ لَهَا أَخٌ صَغِيرٌ يُدْعَى مَرَادٌ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ، بِالرَّغْمِ مِنْ صِغَرِ سَنِهِ، فَكَانَتْ لَطِيفَةً، كُلَّمَا حَلَّتْ بِالْمَدْرَسَةِ سَيَارَةَ الْمَكْتَبَةِ الْمُنْتَقِلَةِ، اصْطَحَبَتْ مَعَهَا أَخَاهَا الصَّغِيرَ لِيَتَفَرَّجَ عَلَى مَا فِي الْمَكْتَبَةِ الْمُنْتَقِلَةِ مِنْ كُتُبٍ مُصَوَّرَةٍ..

وَذَاتَ يَوْمٍ، لَمَّا كَانَتْ السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ، وَقَفَتْ بِيَابِ الْمَدْرَسَةِ سَيَارَةُ الْمَكْتَبَةِ الْمُنْتَقِلَةِ لِيَسْتَعِيرَ مِنْهَا التَّلَامِيذُ وَالتَّلْمِيذَاتُ مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ مِنَ الْكُتُبِ، وَيُعِيدُونَ مَا لَدَيْهِمْ مِنَ الْكُتُبِ الْمُسْتَعَارَةِ.. حَضَرَتْ لَطِيفَةً لَتَرْجِعَ مَا لَدَيْهَا مِنْ كُتُبٍ، وَتَسْتَعِيرَ أُخْرَى، وَهِيَ فِي غَايَةِ السَّعَادَةِ بِهَذِهِ الْمَكْتَبَةِ الْمُنْتَقِلَةِ الَّتِي تَحْمِلُ الْعِلْمَ وَالنُّورَ إِلَى أَطْفَالِ الْقُرَى الَّذِينَ لَا يَسْتَطِيعُونَ الذَّهَابَ إِلَى الْمَدِينَةِ، وَاقْتِنَاءَ مَا فِي مَكْتَبَاتِهَا مِنَ الْكُتُبِ

وَقَفَتْ الْقِيَمَةُ عَلَى الْمَكْتَبَةِ عَلَى السَّلَمِ الْخَشَبِيِّ الصَّغِيرِ الَّذِي تَسْتَعْمَلُهُ، عَادَةً لِلصُّعُودِ أَوْ الْهَبُوطِ مِنْ سَيَارَةِ الْمَكْتَبَةِ، وَنَادَتْ فِي الْأَطْفَالِ الَّذِينَ وَقَفُوا مُصْطَفِينَ أَمَامَ بَابِ السَّيَارَةِ يَتَأَبَّطُونَ الْكُتُبَ الَّتِي اسْتَعَارُوهَا.

هِيَ يَا أَطْفَالُ، تَفَضَّلُوا مَكْتَبَتَكُمْ الْمُنْتَقِلَةَ تُرْحَبُ بِكُمْ!

دَخَلَ الْأَطْفَالُ السَّيَارَةَ بِنِظَامٍ، الْوَاحِدَ تَلُوَ الْآخَرَ، وَرَاحَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَخْتَارُ الْكُتُبَ الْجَدِيدَةَ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا.. اخْتَارَتْ لَطِيفَةُ كِتَابَ فِي تَارِيخِ الْمَغْرِبِ، وَقِصَّتَيْنِ صَغِيرَتَيْنِ، وَاخْتَارَ مَرَادٌ كِتَابًا فِي النِّشَاطِ الْعِلْمِيِّ، فِي حِينَ فَضَّلَتْ رِبَاعَةَ كِتَابًا مَصُورًا يُعْرِفُهَا فَنَ الرَّسْمِ.. أَمَّا مُرَادٌ، فَتَمَسَّكَ بِأَقْصُوصَةٍ مُصَوَّرَةٍ، وَقَالَ لِأَخْتِهِ:

أُرِيدُ الْإِطْلَاعَ عَلَى هَذِهِ الْأَقْصُوصَةِ.. لَقَدْ أَعْجَبَنِي صُورُهَا

اسْتَأْذَنْتِ لَطِيفَةُ الْقِيَمَةَ عَلَى الْخَزَانَةِ فِي اسْتِعَارَةِ الْأَقْصُوصَةِ لِأَخِيهَا، فَوَافَقَتْهَا عَلَى ذَلِكَ، وَهِيَ تَقُولُ:

مَا دَمْتَ تَحِبُّ الْقِصَصَ الْمَصُورَةَ، فَإِنِّي أَسْمَحُ لَكَ بِاسْتِعَارَةِ مَا يُعْجِبُكَ مِنْهَا!

وَبَعْدَ ذَلِكَ، انْصَرَفَ الْأَطْفَالُ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَتَأَبَّطُ كِتَابَهُ الْجَدِيدَ الَّتِي اسْتَعَارَهَا، فِي حِينَ، أَغْلَقَتِ الْقِيَمَةُ بَابَ السَّيَارَةِ وَصَعَدَتْ إِلَى جَانِبِ السَّائِقِ، وَالْوَجْهَةُ هَذِهِ الْمَرَّةَ قَرْيَةً أُخْرَى مِنَ الْقُرَى الْمَجَاوِرَةِ لِلْمَدِينَةِ، وَهِيَ تَلُوحُ بِيَدِهَا لِلْأَطْفَالِ:

مَعَ السَّلَامَةِ يَا أَطْفَالُ! زَمَلَاءُكُمْ فِي مَدْرَسَةِ الْقَرْيَةِ الْمَجَاوِرَةِ يَنْتَظِرُونَ وَصُولَنَا إِلَيْهِمْ. لَا تَنْسُوا الْمَوَاضِبَةَ عَلَى قِرَاءَةِ مَا اسْتَعَرْتُمُوهُ هَذَا الْأُسْبُوعَ.

رَدَّ الْأَطْفَالُ التَّحِيَةَ، وَهُمْ سُعْدَاءُ بِمَا اسْتَعَارُوهُ مِنْ كُتُبٍ جَدِيدَةٍ سَتُرَافِقُهُمْ طِيلَةَ الْأُسْبُوعِ.

بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ السَّابِقِ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ بِاخْتِيَارِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

١	مرادف كلمة حَلَّتْ فِي النَّصِّ:	
أ	وصلت	ب
ج	تنقلت	د
	غادرت	
	ابتعدت	

٢	جَنَابَاتُ الْمَدِينَةِ تَعْنِي:	
أ	وسطها	ب
ج	طرقاتها	د
	أطرافها	
	أسواقها	

٣	تَلُوحُ بِيَدِهَا مَعْنَاهَا:	
أ	ترتب	ب
ج	نشير	د
	تقود	
	تمسح	

٤	سيارة المكتبة المتنقلة. ضد ما تحته خط:	
أ	المتحركة	ب
ج	المتجهة	د
	المستقرة	
	المنطلقة	

٥	العلاقة بين (صعود - هبوط)	
أ	ترادف	ب
ج	تضاد	د
	اقتباس	
	مجاز	

٦	ما نوع النص؟	
أ	مقال	ب
ج	قصة قصيرة	د
	خاطرة	
	خطبة	

٧	دلّت كلمة (القيّمة) في النص على:	
أ	الثمينة	ب
ج	الكاتبة	د
	القارئة	
	المسؤولة	

٨	اختار عمر ومراد قراءة:	
أ	النشاط العلمي - أقصوصة مصورة	ب
ج	تاريخ المغرب - أقصوصة مصورة	د
	النشاط العلمي - الرسم	
	كتاب عن القرى والمدن - الرسم	

٩	الفكرة العامة للنص:	
أ	اهتمام لطيفة بالكتب	ب
ج	أهمية القراءة	د
	فائدة المكتبة المتنقلة لأهل القرى	
	دور الكتب في نشر المعرفة	

١٠	وقعت الأحداث في وقت:	
أ	الصباح	ب
ج	العصر	د
	الظهر	
	المساء	

نموذج تدريب

أنموذج نص (٢)

خَصْبُ الْمُخَيَّلَةِ

رجل سافر لزيارة أخته المريضة ، ولما عاد إلى دياره لم يجد لنفسه عملا، وقد كان من قبل موظفا محترما في إحدى الشركات فكفوى أسوأ مكافأة بعد عودته من السفر .

استغنت عنه الشركة ، واختارت رجلا آخر ليتولى المهام المناطة إليه سابقا .. ولما عاد وطلب العمل اعتذروا له بلطف ، وأفهموه أنه غدا كبير السن ولا يصلح لمثل هذا العمل ، و أن هناك من أصبح يقوم بالعمل .

احتار وانتابه يأس شديد إلا أنه لم يسمح ليأسه أن يقتله ، وفكر مليا .. وبما أنه يملك خيالا خصبا فقد اهتدى إلى وسيلة يعيش منها فلا يضطر إلى الاستجداء ... بل ركل يأسه بقدمه وتقدم إلى المسؤولين عن الأحراج الشجرية فاشتري قطعة أرض تكتنفها الجبال الوعرة ، وتبعد مسافة كبيرة عن المدن الأصلية .

في أرضه هذه أقام شبه بيت ، وتصدى للناس الذين يقصدون تلك المناطق للتنزه فكان يرشدهم ويهديهم إلى مقعدهم ، ويريهم ما يرغبون في رؤيته ويكسب ما يكفيه ، ولأن محال الأكل معدودة كان يحمل إلى تلك القمم طعاما ، وزادا وشرابا فيبيع ويكسب .

تفتق ذهنه عن أساليب كثيرة لم يلبث أن طبقها ونجح في تطبيقها ، ولم يخجل من العمل ولم يقل: أنا كهل فكيف أقبل لنفسي مثل هذا العمل ؟! وعاد موفور الكرامة والصحة ليعيش مع زوجته ، ولكن لم يتبطل ويتقاعد بل زاول أعمالا أخرى يستطيع أدائها ويكسب منها كسبا حلالا الخيال الخصب هو سبب رئيس في التفكير وتغيير ظروف الحياة .

المرجع

السليمان ، هاني (٢٠٠٣) . الشخصية المبدعة . (ط ١) . الأردن : دار الإسراء للنشر والتوزيع

أنموذج الأسئلة (٢)

المهارة التي يقيسها	رقم السؤال
(الدمج والتفسير)	١

لماذا ذهب الرجل إلى المنطقة الجبلية الوعرة ؟

- أ- للبحث عن عمل .
- ب- للعودة إلى زوجته.
- ج- لتنفيذ فكرة العمل ، وكسبه منها ما يكفيه .
- د- للعودة إلى أخته مرة أخرى .

المهارة التي يقيسها	رقم السؤال
(الفهم والاسترجاع)	٢

اهتدى إلى وسيلة يعيش منها فلا يضطر إلى

- أ- طلب المعونة والاستعطاء.
- ب- الاستغناء .
- ج- الاستفتاح .
- د- طلب الشيء الجديد .

المهارة التي يقيسها	رقم السؤال
(التأمل والتقييم)	٣

عمر الرجل في هذه القصة ؟

- أ- تجاوز سن الصبا إلى الشباب .
- ب- تجاوز سن الشباب ولم يصل سن الشيخوخة .
- ج- تجاوز سن الشباب ووصل إلى سن الشيخوخة .
- د- لم يتجاوز سن الصبا .

المهارة التي يقيسها	رقم السؤال
(الفهم والاسترجاع)	٤

متى استغنت الشركة عن الرجل الذي كان يعمل لديها ؟

- أ- قبل ذهابه لزيارة أخته .
- ب- بعد عودته من زيارة أخته .
- ج- بعد ذهابه لزيارة أخته .
- د- عند عودته من زيارة أخته .

رقم السؤال	المهارة التي يقيسها
٥	(الدمج والتفسير)

كيف تغلب الرجل على أسسه ؟

أ- باستشارة المسؤولين عن الأحراج الشجرية .

ب- بمساعدة زوجته ودعمها له.

ج- بمساعدة الشركة التي كان يعمل لديها .

د- بالخيال الخصب والتفكير السليم الذي غير به ظروف حياته .

رقم السؤال	المهارة التي يقيسها
٦	(التأمل والتقييم)

الفكرة التي طبقها الرجل تعد حلاً لمشكلة

أ- الفقر والبطالة .

ب- الجهل والامية .

ج- التصحر البيئي.

د- التلوث البيئي .

رقم السؤال	المهارة التي يقيسها
٧	(الدمج والتفسير)

الهدف الرئيس من القصة ؟

أ- التحذير.

ب- الإعلام .

ج- الإقناع.

د- التسلية .

رقم السؤال	المهارة التي يقيسها
٨	(الفهم والاسترجاع)

تدل عبارة "قد تفتق ذهنه عن أساليب كثيرة لم يلبث أن طبقها ونجح في تطبيقها " على أن الرجل ...

أ- أبدع وابتكر .

ب- بحث واكتشف .

ج- نفذ وطبق .

د- خزن واسترجع .

المهارة التي يقيسها	رقم السؤال
(التأمل والتقييم)	٩

أي من العبارات الآتية تعطي أفضل وصف للأرض التي اشتراها الرجل ؟

- أ- الأحراج الشجرية.
- ب- كانت محال الأكل معدودة.
- ج- أرض تكتنفها الجبال الوعرة .
- د- تبعد مسافة كبيرة عن المدن الأصلية .

المهارة التي يقيسها	رقم السؤال
(التأمل والتقييم)	١٠

"وتصدى للناس الذين يقصدون تلك المناطق للتنزه فكان يرشدهم ، ويهديهم إلى مقعدهم ، ويريهما ما يرغبون في رؤيته ويكسب ما يكفيه " العمل الذي قام به الرجل يشبه إلى حد كبير المهمة التي يقوم بها

- أ- المرشد الصحي .
- ب- المرشد الاجتماعي .
- ج- المرشد السياحي .
- د- المرشد التعليمي .

المهارة التي يقيسها	رقم السؤال
(الفهم والاسترجاع)	١١

ما حالة النفسية التي مر بها الرجل في بداية القصة ؟

- أ- الحيرة واليأس .
- ب- الخوف والتردد .
- ج- الاحباط والاستسلام .
- د- التشنت وعدم التركيز .

المهارة التي يقيسها	رقم السؤال
(التأمل والتقييم)	١٢

في المدة الزمنية التي ذهب فيها الرجل لزيارة أخته المريضة كان بحاجة إلى

- أ- الاستقرار النفسي .
- ب- الاستقرار الوظيفي .
- ج- الاستقرار السياسي .
- د- الاستقرار الاقتصادي .

أنموذج مفتاح الإجابات

النص رقم (٢)

رقم السؤال	الإجابة	رقم السؤال	الإجابة
١	ج	٧	ج
٢	أ	٨	أ
٣	ب	٩	ج
٤	ج	١٠	ج
٥	د	١١	أ
٦	أ	١٢	ب

إعداد قسم اللغة العربية



يوم في الملاهي

في صغري كانت تستهويني تلك الألعاب الدائرية العملاقة التي تصدر الأضواء في السماء فتشرق وكأنها نجوم تجمعت لتحتفل، وأتذكر يوم أن أخذني أبي في نزهة للملاهي الكبيرة خارج المدينة، حينها أحجمت من أن أرتقي في تلك الكراسي المصطفة الصاعدة للأعلى وأرى الأحزمة الواقية حولها سجن مخيف، وما أجمل مشاعر أبي! عندما طمأنني واقترح أن يصعد معي، وقال لي: "إنها آمنة يا سارة، وأنت شجاعة، فلو أردتِ صعدتِ معك" وعل لي وجود تلك الأحزمة وأنها تقيني من السقوط، لعبتُ كثيرا، واستمتعت بصحبة أبي، رغم ضيقي من عدم سماحه لي بالشراء من البائع المتجول بين مواقف السيارات الكثيرة. حقا ما أجمل الطفولة! يبهجني أن أتذكر تلك الأيام، تجعلني أحلم بغد أفضل.

بعد قراءة النص السابق أجب عن الأسئلة التالية باختيار الإجابة الصحيحة: (كل سؤال بدرجة)

١	معنى أحجمت:		
أ	انطلقت	ب	اشتريت
ج	استمتعت	د	امتنعت
٢	كلمتان متضادتان واردتان في القصة:		
أ	الصاعدة – السقوط	ب	تصدر – تشرق
ج	كراسي – ألعاب	د	النزهة – الأحزمة
٣	الجملة المناسبة لجملة سجن مخيف هي:		
أ	القط الأليف.	ب	ماء نظيف
ج	الكرة الكبيرة	د	فتاة لطيفة
٤	صفة واحدة ليست في الملاهي الواردة في القصة:		
أ	بعيدة	ب	مرتفعة
ج	مضيئة	د	مزدحمة
٥	مشاعر سارة الحالية الواردة في القصة:		
أ	الخوف	ب	الضيق
ج	البهجة	د	الاطمئنان
٦	وظيفة الأحزمة:		
أ	الوقاية	ب	الشراء
ج	الوقوف	د	التجول
٧	عدد الشخصيات في القصة:		
أ	واحدة	ب	اثنتان
ج	ثلاث	د	أكثر من ثلاث
٨	كان أبو سارة في القصة يمتلك مهارة:		
أ	اللعب	ب	الاقناع
ج	الوقوف	د	الاستمتاع
٩	أنسب عنوان للقصة هو:		
أ	ذكرى جميلة	ب	خطورة الملاهي
ج	موقف السيارات	د	الألعاب الكبيرة
١٠	حقا ما أجمل الطفولة! أفادت هذه الجملة:		
أ	الاستفهام	ب	الإغراء
ج	التعجب	د	التحذير

نماذج تدريب

أنموذج النص (١)

الاتصالات وسحابة الرماد البركاني



الاتصالات وتقنية المعلومات هي القلب النابض لأي منظمة ، ولا شك أن الاتصالات الفعالة والمؤثرة هي أحد أبرز أسباب نجاح المنظمات في عالمنا اليوم ، ففجاح أي منظمة مرهون بقدرتها على استحداث وتوظيف إمكاناتها الاتصالية في الوصول إلى جمهورها المستهدف ، ولاستراتيجيات الاستجابة الاتصالية دور مهم في حماية سمعة العلامة التجارية للمنظمات لأنها تطبق قبيل وخلال وبعد الأزمات ... فهل سمعت عنها من قبل ؟

هي كافة الجهود، والأنشطة الاتصالية التي تمارسها منظمة ما خلال مراحل الأزمة الطارئة ، وتوجه نحو مختلف أنواع الجماهير ذات الصلة بالمنظمة ومخاطبتهم؛ لتوضيح موقف المنظمة من الأزمة وآلية معالجتها اتصاليا ، والحد من الآثار السلبية والاستفادة من الفرص المتاحة للمحافظة على مكانة وسمعة المنظمة .

سيتم التركيز هنا على الأزمة المرتبطة بشركة طيران عربية وعالمية توظف موقعها الإلكتروني ووسائل الاتصال الحديثة ومنها مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة في الاستجابة الاتصالية للأزمات .

جاءت أزمة الرماد البركاني بعد ثورة بركان آيسلندا في ٧ أبريل ٢٠١٠ بصورة مفاجئة لكافة شركات الطيران في العالم ، وأدت هذه الأزمة إلى خسائر عديدة بلغت ٢٠٠ مليون دولار ، كما تسببت في تعطيل حركة الملاحة الجوية في معظم دول أوروبا وتم إغلاق العديد من المطارات الرئيسية وهدد بعضها بالإفلاس .

وتبرز مشكلة الرماد البركاني في أنه عندما يثور البركان يخرج منه رماد يحتوي على نوع معين من مادة السيليكون التي تنصهر عند درجة حرارة ١٢٠٠ مئوية وهي درجة الحرارة داخل محرك الطائرة النفثة في الجو ، والسيلكون المنصهر يلتصق في هذه الحالة بمراوح المحرك النفث وجدرانه الخارجية ويمنع الهواء من الوصول إلى داخله فيتوقف المحرك في الجو، وقد يلتصق الرماد البركاني بألواح الزجاج الأمامية للطائرة فتحجب الرؤية عن الطيار .

شركة طيران الإمارات من أكثر الشركات التي تضررت وتأثر مجالها الجوي بالرماد البركاني ؛كونها أكبر ناقل جوي في منطقة الشرق الأوسط حيث، تنقل الرحلات لأكثر من ٦٥ دولة وأكثر من ١٠٢ وجهة حول العالم ، وتسببت الأزمة أيضا في وجود ما يزيد على ٦٠٠٠ مسافر عالقين في مطار دبي .

الأزمة مفاجئة ..ولكن الشركة أدركت أن ضغط الوقت من شأنه أن يفاقم أزمة الشركة لأن أعداد المسافرين كانت تتراكم بشكل كبير في مطار دبي الدولي ، وهذا ما أكدته تيم كلارك الرئيس التنفيذي للشركة في المؤتمر الصحفي الذي عقد بعد ثلاثة أيام من بدء الأزمة ... مشيرا إلى أنه في حال تعطيل الحركة الجوية لمدة أسبوعين سيتأثر نحو ربع مليون مسافر ولهذا كانت الاستجابة الاتصالية فورية وسريعة .

سعت الشركة منذ اللحظة الأولى للتواجد إعلاميا حفاظا على سمعة علامتها التجارية الأكثر قيمة بين شركات الطيران في العالم حيث ، عقدت الهيئة العامة للطيران المدني اجتماعا طارئا مع ممثلي شركات الطيران الوطنية ، وشكلت فريقا لإدارة أزمة سحابة الرماد البركاني إلى جانب ذلك، فعلت مؤسسة مطارات دبي خطة للطوارئ استعدادا لاستئناف الرحلات الجوية إلى الوجهات الأوروبية .

وفيما يتعلق بالمسافرين العالقين في مطار دبي الدولي فقد تم توفير قاعدة بيانات كاملة عنهم ، وتشكيل فريق للإشراف على تلبية احتياجاتهم وتسكينهم في قرابة ٥٠ فندقا، وتأجلت وألغيت رحلاتهم، وشملت الحجوزات ثلاث وجبات يومية ، ومكالمات هاتفية ، ووفرت عدد من المرافقين للأطفال، والتواصل مع ذويهم باستمرار .

كما كانت الاستجابة الإلكترونية أيضا عبر الموقع والبريد الإلكتروني من خلال الانفتاح في تقديم كافة المعلومات المتوفرة للمسافرين ورجال الإعلام بشكل آني ، وتقديم الإرشادات للمسافرين والمواطنين والرد على استفساراتهم .

تميزت الاستجابة الاتصالية بروح القيادة في التعامل ، خاصة أن الأزمة طبيعية ولا دخل للشركة فيها، وتعدد الإمكانيات المساعدة على إدارة الأزمة (مركز متميز للتحكم والسيطرة ، غرفة لإدارة الأزمة ، مركز متميز للاتصالات).

وبذلك استطاعت شركة طيران الإمارات مواجهة أزمة الرماد البركاني بصمود بفضل الله وبفضل خطة عمل محكمة (مركز التحكم والمراقبة والطوارئ) .

وأخيرا...إذا كنت شغوفاً بالطيران وتريد أن تصبح طياراً في يوم من الأيام فأنت على حق ... لأن لقب (كابتن طيار) يثير خيالات الصغار والكبار، ويرسم صورة ذهنية رائعة عن ذاك البطل المسؤول عن التحليق في السماء الجميلة، متنقلا بين البلدان المختلفة وعابراً الأجواء والبحار والمحيطات، وله قصص ملهمة وحكايات مشوقة وأحداث وأخبار....

" إن طيارا أنقذ حياة الجميع من خلال الهبوط بالطائرة بأمان في النهر " ..هذا ما يدفعك إلى أن تكون يوما جزءا من هذا العالم المثير.

لكن عليك أن تقف قليلا وتذكر أن التنفيذ الصحيح لإجراءات الطوارئ وإستراتيجيات الاستجابة الاتصالية عند وقوع حادث أو أزمة – لا سمح الله- قد يمنحك لقب البطل أيضا.

المرجع

طنطاوي ميرهان (١٤٤١-٢٠٢٠) . اتصالات المنظمات عبر وسائل التواصل الحديثة (ط١) . القاهرة : دار العالم العربي .

قسم اللغة العربية

أنموذج الأسئلة (١)

رقم النص	رقم السؤال	المهارة التي يقيسها
١		(الدمج والتفسير)

١- لماذا تطرق النص إلى ما أكده تيم كلارك الرئيس التنفيذي لشركة طيران الإمارات ؟

ليوضح أن:

أ- أزمة الرماد البركاني معقدة وعواملها تتغير على مدار الدقيقة .
ب- أزمة الرماد البركاني مفاجئة .

ج- مادة السليكون تنصهر عند درجة حرارة ١٢٠٠ درجة مئوية .
د- الشركة أكبر ناقل جوي في منطقة الشرق الأوسط .

رقم السؤال	المهارة التي يقيسها
٢	(الفهم والاسترجاع)

ما الغرض من مواجهة شركة طيران الإمارات لأزمة الرماد البركاني ؟

أ- لتوظيف موقعها الإلكتروني ووسائل الاتصالات المختلفة .
ب- للمحافظة على مكانة وسمعة علامتها التجارية الأكثر قيمة بين شركات الطيران في العالم .
ج- لتنفيذ خطة عمل محكمة .
د- للعمل بروح القيادة .

رقم السؤال	المهارة التي يقيسها
٣	(الفهم والاسترجاع)

٣- جاءت أزمة الرماد البركاني بعد ثورة بركان آيسلندا في....

أ- ٧ أبريل ٢٠١٠ م .
ب- ٧ أبريل ٢٠٠١ م .
ج- ٧ أبريل ٢٠٢٠ م .
د- ٧ أبريل ٢٠١١ م .

رقم السؤال	المهارة التي يقيسها
٤	(التأمل والتقييم)

٤- عبارة " هذا ما يدفعنا إلى أن نكون يوماً جزءاً من هذا العالم المثير "

أ- حقيقة
ب- استفهام
ج- رأي
د- تعجب

رقم السؤال	المهارة التي يقيسها
٥	(الدمج والتفسير)

٥ - " تقديم كافة المعلومات المتوفرة للمسافرين ورجال الأعمال بشكل آني ... " تعني بشكل

- أ- ماض وزائل .
- ب- حاضر ومستمر.
- ج- ثقل وبطيء.
- د- آجل ومتأخر .

رقم السؤال	المهارة التي يقيسها
٦	(الدمج والتفسير)

من السلبيات التي بدت واضحة في إدارة الأزمة ...

- أ- عدم إخماد البركان .
- ب- عدم تلاشي الرماد البركاني .
- ج- عدم معرفة مركبات الرماد البركاني .
- د- عدم إمكانية تحديد الوقت المستغرق للأزمة بشكل دقيق .

رقم السؤال	المهارة التي يقيسها
٧	(التأمل والتقييم)

- هل تعتقد أن شركة طيران الإمارات ستطبق إستراتيجيات الاستجابة الاتصالية في أزمات أخرى ؟

- أ- نعم أعتقد ذلك .
- ب- لا أعتقد ذلك .
- ج- تطبق ذلك في بعض الأزمات.
- د- تطبق ذلك و تحتاج إلى إستراتيجيات أخرى .

رقم السؤال	المهارة التي يقيسها
٨	(الدمج والتفسير)

لماذا أشار الكاتب في النص إلى شركة طيران الإمارات ؟

- أ- ليقدم حالة تطبيقية لإستراتيجيات الاستجابة الاتصالية في أزمة سحابة الرماد البركاني .
- ب- لإعجابه بشركة طيران الإمارات .
- ج- تنفيذا لما طلب منه .
- د- للمحافظة على سمعة الشركة .

المهارة التي يقيسها	رقم السؤال
(الفهم والاسترجاع)	٩

تم تشكيل فريق للإشراف على

- أ- ٦٠٠٠ مسافر عالقين في مطار دبي .
- ب- ٦٠٠٠ دولار .
- ج- ٦٠٠٠ رحلة جوية .
- د- ٦٠٠٠ منظمة .

المهارة التي يقيسها	رقم السؤال
(التأمل والتقييم)	١٠

(سيطرة- مواجهة – تواجد- طارئا- حفاظا) كلمات لها مدلولات أقوى في ..

- أ- عقد الاجتماع .
- ب- وضع الخطة .
- ج- إدارة الأزمة .
- د- تشكيل الفريق .

المهارة التي يقيسها	رقم السؤال
(الدمج والتفسير)	١١

إستراتيجيات الاستجابة الاتصالية تطبق قبيل وخلال وبعد الأزمات معنى ذلك أن دورها مهم و.....

- أ- محدود .
- ب- ثابت .
- ج- منظم .
- د- حيوي .

المهارة التي يقيسها	رقم السؤال
(التأمل والتقييم)	١٢

عبارة " تسكينهم في قرابة " ه فندقا " قد نجدها في نص آخر يتناول ...

- أ- أزمة الكادر الصحي .
- ب- أزمة جائحة كورونا .
- ج- أزمة الوقود .
- د- أزمة البطالة .

نموذج مفتاح الإجابات

النص رقم (١)

رقم السؤال	الإجابة	رقم السؤال	الإجابة
١	د	٧	د
٢	ب	٨	أ
٣	أ	٩	أ
٤	ج	١٠	ج
٥	ب	١١	د
٦	د	١٢	ب

قسم اللغة العربية



نص مسامحة الجار

سليم طفلٌ مُهذبٌ يُحبُّ جيرانه. ذاتَ صباحٍ خرَجَ سليمٌ مُحْتَضِناً كُرَّتَهُ الصَّغِيرَةَ للحديقةَ المُقابِلَةَ لِدارِهِمْ، وَفَجأةً ظَهَرَ جَارُهُ كَرِيمٌ المُشاكِسُ، اقْتَرَبَ كَرِيمٌ مِنْ سَلِيمٍ قَائِلاً: أَعْطِنِي هَذِهِ الْكُرَّةَ لِأَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقَائِي قَلِيلاً ثُمَّ أَرْدَهَا إِلَيْكَ. أَجَابَهُ سَلِيمٌ بِأَدَبٍ: وَلَكِنَّهَا كُرَّتِي وَجِئْتُ لِأَلْعَبَ بِهَا يُمْكِنُ أَنْ أَنْضَمَّ إِلَيْكُمْ وَلْنَلْعَبَ مَعاً. وهنا جذب كريم الكرة بُعْظٍ مِنْ سَلِيمٍ قَائِلاً: قُلْتُ لَكَ سَأَسْتَعِيرُهَا لِأَلْعَبَ بَعْضَ الْوَقْتِ مَعَ أَصْدِقَائِي وَأَعِيدُهَا إِلَيْكَ، الْآنَ لَنْ أَعِيدُهَا لَكَ وَلَنْ تَلْعَبَ بِهَا.

ارتسمت علاماتُ الغضبِ على وَجْهِ سليمٍ وَهُوَ يَقُولُ: لَوْ سَمَحْتَ أَعَدُّ لِي كُرَّتِي، أَجَابَهُ كَرِيمٌ بِلَهْجَةٍ سَاخِرَةٍ مُسْتَفْزَةٍ: إِنَّهَا لَمْ تَعُدْ كُرَّتَكَ وَاعْرُبْ عَنْ وَجْهِهِ وَإِلَّا لَقَنْتُكَ دَرْساً. حَزَنَ سَلِيمٌ لِأَنَّ جَارَهُ عَامَلَهُ هَذِهِ الْمَعَامَلَةَ، وَعَادُ إِلَى بَيْتِهِ. فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ وَفِي الْمَدْرَسَةِ أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ أَخْرَجَ سَلِيمٌ شَطِيرَةَ الْجَبَنِ وَقَبَّلَ أَنْ يَبْدَأَ بِأَكْلِهَا فُوجئَ بِجَارِهِ كَرِيمٍ يَقِفُ أَمَامَهُ قَائِلاً: أَعْطِنِي الشَّطِيرَةَ وَلَا ضَرَبْتِكَ نَاوِلَهُ سَلِيمٌ الشَّطِيرَةَ قَائِلاً: تَفَضَّلْ شَطِيرَتِي، وَهَذَا لَيْسَ ضَعْفًا مِنِّي، بَلْ لِأَنِّي احْتَرَمْتُ حَقَّ الْجَارِ. أَطْلَقَ كَرِيمٌ ضِحْكَةً سَاخِرَةً وَهُوَ يَقُولُ: بَلْ لِأَنَّكَ ضَعِيفٌ يَا سَلِيمُ وَلَا تَسْتَطِيعُ مُوَاجَهَتِي!! ابْتَسَمَ سَلِيمٌ بِهَدْوٍ، وَقَالَ بِلُطْفٍ: الْقُوَّةُ فِي حُسْنِ الْأَدَبِ، وَحُسْنِ التَّصَرُّفِ يَا كَرِيمُ. أَكْمَلَ كَرِيمٌ التَّهَامَ الشَّطِيرَةَ بِشِرَاهَةٍ غَيْرِ آبِهِ لَمَّا قَالَهُ سَلِيمٌ. فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ لَأَحَظَ سَلِيمٌ تَغَيُّبَ جَارِهِ كَرِيمٍ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، فَسَأَلَ عَنْهُ، فَأَخْبَرَ بِأَنَّهُ مَرِيضٌ. فَاشْتَرَى بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ هَدِيَّةً: لِيُزورَ جَارَهُ وَيَطْمَئِنُّ عَلَى حَالِهِ. وَعِنْدَ زيارَتِهِ قَالَ لَهُ كَرِيمٌ: أَتَزُورُنِي فِي مَرَضِي رُغْمَ مَا سَبَّبْتَهُ لَكَ؟! ابْتَسَمَ سَلِيمٌ وَهُوَ يَقُولُ لَقَدْ أَوْصَانَا الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْجَارِ وَحَثَّ عَلَى إِكْرَامِهِ.

بعد قراءة النص السابق أجب عن الأسئلة التالية باختيار الإجابة الصحيحة:

١	لأي سبب خرَجَ سليم من منزله صباحاً؟	
أ	لاحتضان الكرة	ب
ج	ليزور كريم	د
	للعب بالكرة	لضرب كريم

٢	لماذا سمح سليم لكريم بأخذ الشطيرة؟	
أ	لأنه جاره	ب
ج	لأنه ساخر	د
	لأنه فقير	لأنه مريض

٣	القيمة التي يهدف إليها النص هي:	
أ	التعاون	ب
ج	التسامح	د
	التنافس	التملق

٤	التصرف الصحيح في مثل موقف سليم؟	
أ	الغضب	ب
ج	البكاء	د
	الجدال	الحوار

٥	" أكمل كريم التهام الشطيرة بشراة " المقصود بكلمة شراة:	
أ	ببطء	ب
ج	برفق	د
	بحب	بنهم

٦	بماذا هدد كريم سليم؟		
أ	ضربه	ب	رميه
ج	هجره	د	كسره
٧	تعامل سليم مع جاره كريم يدل على:		
أ	مهارته في اللعب	ب	أخلاقه العالية
ج	ضعفه الشديد	د	حبه للأكل
٨	تعجب كريم عند زيارة سليم له من:		
أ	وقت الزيارة	ب	عدم إحضار هدية
ج	التغاضي عن الإساءة	د	تكرار الزيارة
٩	المكان الذي ذهب ليلعب فيه سليم بالكرة هو:		
أ	الحديقة	ب	المنزل
ج	الشارع	د	المدرسة
١٠	المقصود بقوله: (غير آبه) :		
أ	غير منضبط	ب	غير مهتم
ج	غير سعيد	د	غير شاكِر

