

الوحدة الثانية الوعي الصحي والاجتماعي الرسم الكتابي كتابة عبارات بخط النسخ



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-04-12 16:31:33

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: عفاف الحربي

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

الوحدة الثانية الوعي الصحي والاجتماعي الصنف اللغوي اسم الزمان والمكان

1

الوحدة الثانية الوعي الصحي والاجتماعي النص الشعر وصف الحمى من ص 131 إلى 135

2

أوراق عمل مراجعة إملاء وقواعد وتدريبات

3

إجابة ملزمة نافس الشاملة في مجال القراءة

4

ملزمة نافس الشاملة في مجال القراءة غير محلول

5

الوعي الصحي والاجتماعي

الوحدة الثانية

أهداف الوحدة



تكملة لبرنامج

أهداف الوحدة: التعرف على أهمية الوحدة الوطنية والتعاون والتضامن بين أفراد المجتمع، والوعي بأهمية الصحة الجسدية والنفسية، والاهتمام بالنظافة الشخصية، والوعي بأهمية الرياضة والنشاط البدني، والوعي بأهمية العمل الجماعي والتعاون في العمل، والوعي بأهمية احترام الآخرين وحقوقهم، والوعي بأهمية المحافظة على البيئة الطبيعية.



وزارة التعليم
مملكة العربية السعودية



المملكة العربية السعودية

لغتي الجميلة

الصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

فهم بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين



النشيد
الوطني
السعودي



سارعي

سارعي للمجد والعلواء
مجدي لخالق السماء
وارفع الخفاق اخضر
يحمل النور المسطر
رددي الله اكبر يا موطني
موطني عشت فخر المسلمين
عاش الملك للعلم والوطن

القوانين الصفية



رفع اليد للمشاركة



مراجعة الدروس السابقة



الالتزام بالوقت



الانتصات والتركيز



الالتزام بالهدوء



التعاون والمشاركة

لا تكسر الجرة

اختر الجرة الصحيحة حتى لا تنكسر

المصدر من كلمة (قرأ) :

قراءة

مقروء

قارئ

يقرأ



إجابته
صحيحة



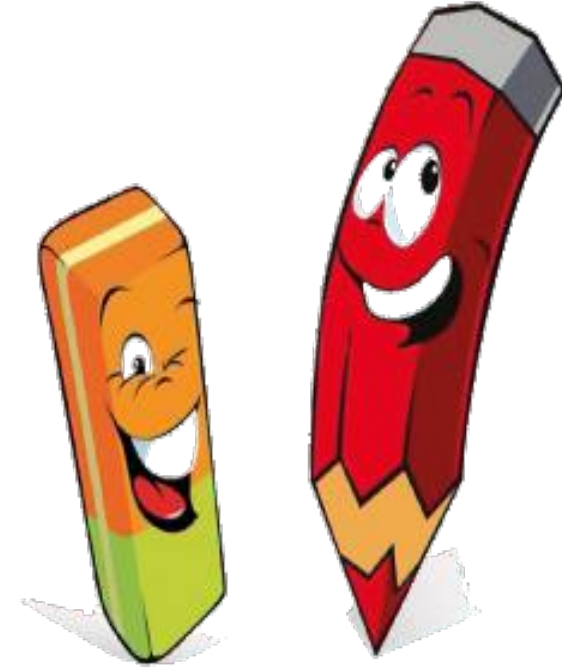
■



السطر الإملائي

النوم المكبر من عوامل
المحافظة على الصحة

الهدف :
تحسين مستوى الطلبة في مهارة الإملاء



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الجميلة - السادس الابتدائي
الفهم	من خارج الكتاب	التمهيد	كتابة عبارات بخط النسخ	الرسم الكتابي	الثالثة	الوعي الصحي والاجتماعي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التاريخ : / /
1447 هـ

المادة : لغتي الجميلة
ة .

الوحدة الثانية : الوعي الصحي
والاجتماعي

المكون : الرسم الكتابي
الموضوع / كتابة عبارات بخط النسخ

من صفحة 128 إلى صفحة 130

اكتساب اتجاهات إيجابية نحو صحة الجسم واتباع العادات الصحية السليمة

اكتساب رصيد معرفي ولغوي متصل بمحور (الوعي الصحي)

تجاوز الصعوبات القرائية واكتساب مهارة القراءة السليمة

قراءة الكفايات المستهدفة قراءة صحيحة وتطبيقها

تذكر مواصفات خط النسخ

ملاحظة كيفية رسم الحرف في خط النسخ

كتابة العبارات بخط النسخ كتابة صحيحة

رسم الحروف متصلة ومنفصلة بخط النسخ رسماً صحيحاً

الكفايات :

الأهداف :



الاستراتيجية	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الجميلة - السادس الابتدائي
شريط الذكريات	من خارج الكتاب	إرشادات الكتابة	كتابة عبارات بخط النسخ	الرسم الكتابي	الثانية	الوعي الصحي والاجتماعي

- أبعد الورقة عن عيني مسافة 30 سم , وأجعلها مائلة إلى اليسار قليلاً .
- أبدأ الكتابة من أسفل الصفحة إلى أعلاه .
- أكتب الكلمة دون توقف حتى الانتهاء من أصولها , ثم أضع النقط والحركات .
- أهتم بنظافة الورقة وترتيبها .

من خلال استراتيجية شريط الذكريات ، تذكرني الإرشادات عند الكتابة .

- أجلس معتدلاً
- أجعل يدي مائلة إلى اليمين
- أضع القلم بين السبابة والإبهام مستنداً على الوسطى .
- أضع يدي اليسرى على الورقة
- أضع قدمي كليهما على الأرض .



الاستراتيجية	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الجميلة - السادس الابتدائي
شريط الذكريات	من خارج الكتاب	إرشادات الكتابة	كتابة عبارات بخط النسخ	الرسم الكتابي	الثانية	الوعي الصحي والاجتماعي

من خلال استراتيجيات شريط الذكريات، تذكرني الإرشادات عند الكتابة

ب. أراعي الأمور الآتية عند الكتابة:

- اتباع الطريقة الصحيحة لرسم الحرف.
- أن يكون حجم كل حرف مناسباً ليس كبيراً ولا صغيراً.
- ترك مسافات متساوية تقريباً بين الحروف في الكلمة الواحدة.
- ترك مسافات متساوية تقريباً بين الكلمات في السطر الواحد.



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الجميلة - السادس الابتدائي
الفهم	من خارج الكتاب	معلومات إثرائية	كتابة عبارات بخط النسخ	الرسم الكتابي	الثانية	الوعي الصحي والاجتماعي



الخط الذي ندرسه في المرحلة الابتدائية هو خط النسخ

أفكر: لم سمى بهذا الاسم؟

أطلق عليه اسم خط النسخ:

****** لكثرة استعماله في نسخ الكتب ونقلها ، لأنه يساعد الكاتب على السير بقلمه بسرعة أكثر من غيره ، ثم كتبت به المصاحف منذ العصور الإسلامية الأولى ، وامتاز بإيضاح الحروف وإظهار جمالها وروعيتها ، وقد اعتنى الخطاطون المسلمون بهذا الخط كونه استخدم في كتابة القرآن الكريم .

****** وتستعمل الصحف والمجلات هذا الخط في مطبوعاتها ، فهو خط الكتب المطبوعة اليوم في جميع البلاد العربية .
 طوّز المحدثون خط النسخ للمطابع والآلات الكاتبة ، ولأجهزة التنضيد الضوئي في الحاسوب ، وسمّوه (الخط الصحفي) لكتابة الصحف اليومية به .



الاستراتيجية	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الجميلة - السادس الابتدائي
شريط الذكريات	من خارج الكتاب	معلومات	كتابة عبارات بخط النسخ	الرسم الكتابي	الثانية	الوعي الصحي والاجتماعي

مُمِيزَاتُ خَطِّ النَّسْخِ	أَقْسَامُ حُرُوفِ النَّسْخِ
رُوعَةٌ حُرُوفُهُ وَجَمَالٌ تَرْكِييبِيَّتُهُ. حُرُوفُهُ غَيْرُ مَطْمُوسَةٍ مَاعِدَا (م.ع.غ) فَلَهَا حَالَاتٌ. سُهُولَةٌ قِرَاءَةُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ. تَسَاوِي أَحْجَامِ الْحُرُوفِ. الاهْتِمَامُ بِوَضْعِ الْحَرَكَاتِ.	تَنْقَسِمُ حُرُوفُ النَّسْخِ مِنْ حَيْثُ كِتَابَتُهَا عَلَى السُّطْرِ قَسْمَيْنِ هُمَا: ١. الْحُرُوفُ الْمُسْتَقَرَّةُ (الْمُرْتَكِزَةُ) عَلَى السُّطْرِ وَهِيَ: (أ.ب.د.ط.ف.ك.هـ) ٢. الْحُرُوفُ النَّازِلَةُ عَنِ السُّطْرِ وَهِيَ: (ن، ص، ل، ي، ش، ر، و، ق، ج، م، ع، هـ) وَهِيَ مَجْمُوعُ حُرُوفِ الْجُمْلَةِ (نصلي شروق جمعه).



الاستراتيجية	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الجميلة - السادس الابتدائي
شريط الذكريات	من خارج الكتاب	معلومات	كتابة عبارات بخط النسخ	الرسم الكتابي	الثانية	الوعي الصحي والاجتماعي

أقسام حروف خط النسخ

تنقسم حروف النسخ من حيث كتابتها على السطر إلى قسمين هم:

الحروف المستقرة (المرتكزة) على السطر

(أ. ب. د. ط. ز. ح. هـ).

الحروف عن النازلة السطر

(ن، م، ل، ي، ش، ر، و، ق، ج، م، ع، هـ)
مجموع حروف الجملة (نُصلي شُروقِ جُمعته).



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الجميلة - السادس الابتدائي
القراءة	128	عبارات	كتابة عبارات بخط النسخ	الرسم الكتابي	الثانية	الوعي الصحي والاجتماعي

كُتَابَةُ عِبَارَاتٍ بِحَطِّ النَّسْخِ



أَقْرَأْ

مِنْ عَوَامِلِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الصُّحَّةِ النَّوْمُ الْمُبَكِّرُ.

يَنْمُو جِسْمِي نُمُوًّا سَلِيمًا عِنْدَ تَنَاوُلِ الْغِذَاءِ الْمَتَّكَمِلِ.



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الجميلة - السادس الابتدائي
الملاحظة	128	تدريبات	كتابة عبارات بخط النسخ	الرسم الكتابي	الثانية	الوعي الصحي والاجتماعي

- إرشادات للكتابة:**
- أختار القلم المناسب.
 - أبعد الورقة عن عيني مسافة 30 سم وأجعلها مائلة إلى اليسار قليلاً.
 - أضع القلم بين السبابة والإبهام مستنداً على الوسطى.
 - أبدأ الكتابة من أسفل الصفحة إلى أعلاها.
 - أكتب الكلمة دون توقف حتى الانتهاء من أصولها، ثم أضع النقط والحركات.
 - أهتم بنظافة الورقة وترتيبها.



الأنظ

- بالتعاون مع أفراد مجموعتي أتأمل العبارات السابقة، ثم أكمل قواعد خط النسخ التي درستها سابقاً:
- كتابة الحروف (ع... غ... م...) مطموسة في حال وقوعها في وسط الكلمة، أما حرف الميم المطموس فيأتي في وسط الكلمة ونهايتها.



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الجميلة - السادس الابتدائي
الملاحظة	128	تدريبات	كتابة عبارات بخط النسخ	الرسم الكتابي	الثانية	الوعي الصحي والاجتماعي

• كِتَابَةُ رُؤُوسِ الحُرُوفِ (ف، ق، و، م، هـ، ص، ض، ط، ظ)

فو..السطر دائماً. أسفلها

ق
• كِتَابَةُ نِقَاطِ الحُرُوفِ دائماً. أعلاها أو

• كِتَابَةُ الحُرُوفِ (أ ب ت ث د ذ ط ظ ف ك هـ) مرتكز... على السطر.

• كِتَابَةُ الحُرُوفِ (ح ج خ ز س ش ص ض ع غ ق ل م ن هـ و ي) ة

..... ينز
ل
جُزءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ.



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الجميلة - السادس الابتدائي
التطبيق	129	تدريبات	كتابة عبارات بخط النسخ	الرسم الكتابي	الثانية	الوعي الصحي والاجتماعي

لا ننسى اثناء الكتابة وضع الحركات.



أرسم

أرسمُ الجملة الآتية بخط النسخ:

مِنْ وَاجِبِ الْآبَاءِ وَالْمُؤَسَّسَاتِ التَّرْبَوِيَّةِ وَالصَّحِيَّةِ التَّثْقِيفُ حَوْلَ الْغِذَاءِ الصَّحِيِّ.

متروك للطلاب



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الجميلة - السادس الابتدائي
التطبيق	129	تدريبات	كتابة عبارات بخط النسخ	الرسم الكتابي	الثانية	الوعي الصحي والاجتماعي

مَزَايَا حَطِّ النَّسْخِ:
هُوَ أَحَدُ الحُطُوطِ
السَّنَةِ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ
(الْكُوفِيِّ، وَالثُّلُثِ،
وَالنَّسْخِ، وَالفَّارْسِيِّ،
وَالدِّيَوَانِيِّ، وَالرُّقْعَةِ).
وَيَمْتَّازُ بِرَوْعَةِ حُرُوفِهِ
وَبِبَسَاطَتِهِ وَرِضَانَتِهِ.
وَالْحِفَاطِ عَلَى اسْتِخْدَامِ
كِتَابَةِ السَّنَنِ وَيُسْتَحْدَمُ
بِكثْرَةٍ فِي نَسْخِ الكُتُبِ.

■ كَتَبَ يُوْسُفُ فِي حِصَّةِ التَّوَاصُلِ الكِتَابِي نَصًّا إِرشَادِيًّا، ثُمَّ عَرَضَهُ عَلَى
مُعَلِّمِهِ؛ لِيَطَّلِعَ عَلَيْهِ، ثُمَّ يَذْكُرُ لَهُ رَأْيَهُ فِيمَا كَتَبَ. فَتَنَاوَلَهَا المُعَلِّمُ، وَنَظَرَ
فِيهَا فَوَجَدَهَا كَمَا يَأْتِي:

لنحسب لدمعات العرق استهوا الى ارشادات الملائم
البسوا احذيه تغطي كامل الرجل وامسحوا عن المسى ليلا
لاشامو على الارض
استعملوا الانارة ليلا
امتنعوا عن اللعب في الأماكن المظلمة أو المظلمة



الاستراتيجية	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الجميلة - السادس الابتدائي
تبادل الأدوار	129	تدريبات	كتابة عبارات بخط النسخ	الرسم الكتابي	الثانية	الوعي الصحي والاجتماعي

وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَى مِنْ قِرَاءَةِ النَّصِّ قَالَ لِيُوسُفَ:

يَا يُوسُفُ، لَقَدْ وَجَدْتُ صُعُوبَةً فِي قِرَاءَةِ مَا كَتَبْتَ، وَمَشَقَّةٌ فِي فَهْمِهِ.

فَقَالَ يُوسُفُ: لِمَ يَا مُعَلِّمِي؟

قَالَ الْمُعَلِّمُ: لِأَنَّ خَطَّكَ غَيْرُ وَّاضِحٍ، وَالكَلِمَاتُ غَيْرُ صَحِيحَةٍ، وَالسُّطُورُ غَيْرُ مُسْتَقِيمَةٍ؛ فَهِيَ تَمِيلُ إِلَى أَسْفَلَ، أَوْ تَتَّجِهُ إِلَى أَعْلَى، وَلَمْ تَرَسِّمْ الحُرُوفَ بِأَشْكَالِهَا المَعْرُوفَةِ فِي خَطِّ النُّسخِ، وَلَمْ تَتْرِكْ مَسَافَةً بَيْنَ الكَلِمَاتِ. وَفَوْقَ ذَلِكَ أَهْمَلْتَ وَضَعَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَهِيَ مُهِمَّةٌ جَدًّا؛ لِأَنَّهَا تُعِينُ عَلَى فَهْمِ النَّصِّ.



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الجميلة - السادس الابتدائي
الفهم	130	تدريبات	كتابة عبارات بخط النسخ	الرسم الكتابي	الثانية	الوعي الصحي والاجتماعي

فائدة:
 الخَطُّ العَرَبِيُّ هُوَ إِرْتُ أَصِيلُ
 نَفْتَخِرُ بِهِ. وَيُخْطَى مِنْ يَقُولُ
 بِأَنَّ الخَطَّ الجَمِيلَ مَوْهَبَةٌ
 فَقط، فَبِالإِمْكَانِ تَعَلَّمَهُ
 بِالإِرَادَةِ القَوِيَّةِ والمِرَانِ.

لا ننسى اثناء
 الكتابة وضع
 الحركات.

والسؤال الآن:

هل أستطيع إعادة كتابة الإرشادات التي كتبها يوسف؛ لتكون
 صحيحة وواضحة مع مراعاة قواعد الخط والإملاء وإدراج علامات
 الترقيم.

متروك للطلاب



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الجميلة - السادس الابتدائي
التطبيق	113	تدريبات	كتابة عبارات بخط النسخ	الرسم الكتابي	الثالثة	الوعي الصحي والاجتماعي

أَحَاوِلْ ذَلِكَ فِي الْمَسَاحَةِ الْآتِيَةِ:

متروك للطلاب



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الجميلة - السادس الابتدائي
التطبيق	130	تدريبات	كتابة عبارات بخط النسخ	الرسم الكتابي	الثانية	الوعي الصحي والاجتماعي



خُطِّي أَجْمَلُ

- أَحْضِرْ وَرَقَةً مَلَوْنَةً وَأَكْتُبْ عَلَيْهَا حِكْمَةً جَمِيلَةً بِخَطِ النُّسْخِ، ثُمَّ أَقْصِهَا وَأُلْصِقْهَا عَلَى وَرَقَةٍ بَيَاضٍ وَأَعْلِقْهَا فِي لَوْحَةِ الصَّفِّ.
- أَحْضِرْ وَرَقًا شَفَافًا وَأَسْطِرْهُ وَأَضَعْهُ عَلَى عِبَارَةٍ جَمِيلَةٍ كُتِبَتْ بِخَطِ النُّسْخِ وَأَكْتُبْ وَأَلْحِظْ رَسْمَ الْكَلِمَةِ.

متروك للطلاب



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الجميلة - السادس الابتدائي
الفهم	من خارج الكتاب	معلومات إثرائية	كتابة عبارات بخط النسخ	الرسم الكتابي	الثانية	الوعي الصحي والاجتماعي



هذا هو الدكتور \ عثمان طه.
وهو الذي كتب القرآن الكريم
 بخط النسخ .

أبو مروان عثمان بن عبده بن حسين بن طه الحلبي، اشتهر بكتابه لمصحف المدينة الذي يصدره مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.
كتب أول مصحف في عام 1970 م لوزارة الأوقاف السورية. في عام 1988م جاء للمملكة العربية السعودية وعين خطاطاً في مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف في المدينة المنورة وكاتباً لمصاحف المدينة النبوية، يمتاز المصحف الذي استخدم خطه بأن كل الصفحات تنتهي مع نهاية إحدى الآيات.
كتب المصحف الشريف أكثر من ١٠ مرات.



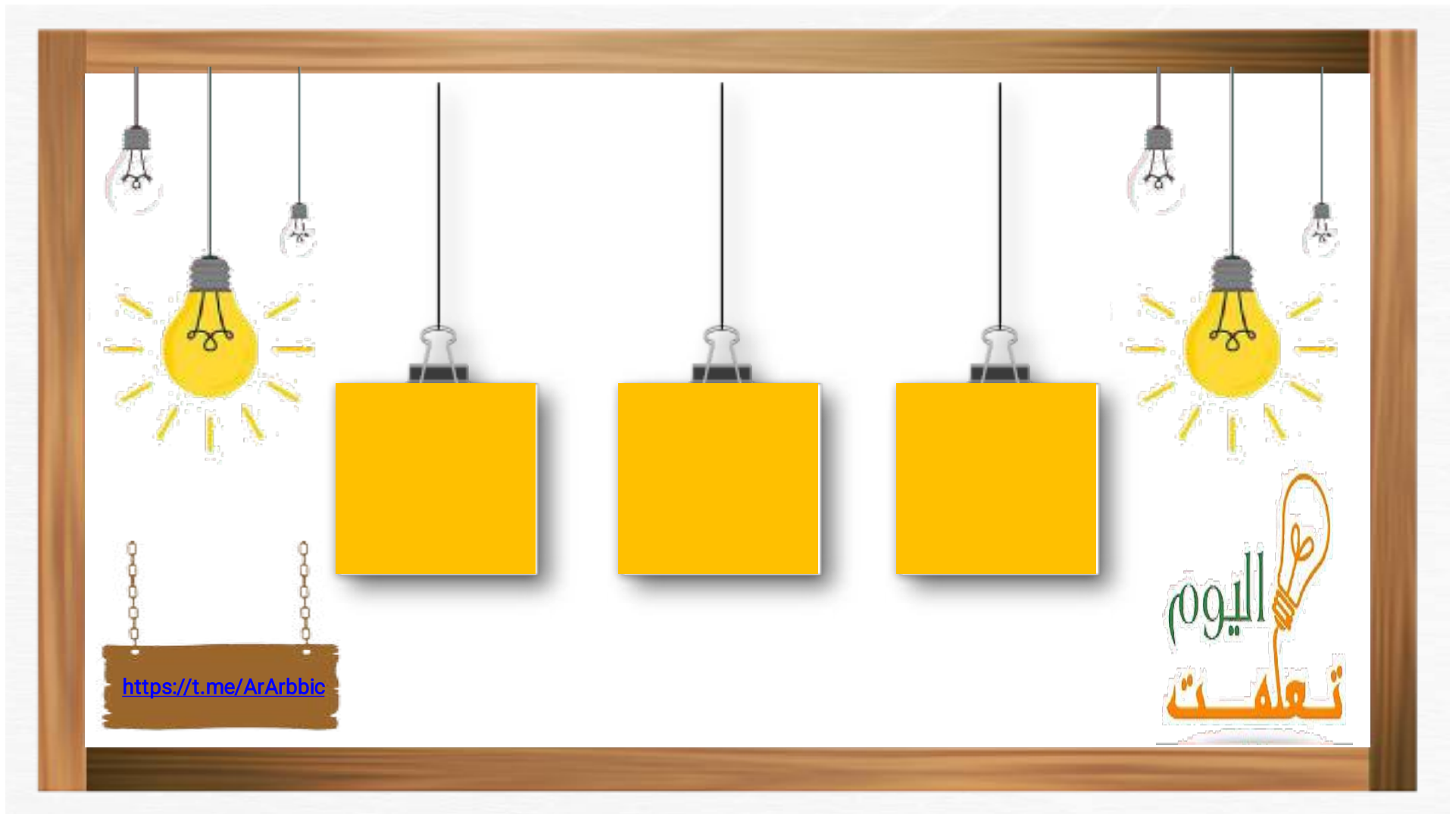
المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الجميلة - السادس الابتدائي
الفهم	من خارج الكتاب	معلومات إثرائية	كتابة عبارات بخط النسخ	الرسم الكتابي	الثانية	الوعي الصحي والاجتماعي

الخط الذي يزين كسوة الكعبة هو (**خط الثلث**) ومن مميذاته المرونة ومتانة التركيب وبراعة التنسيق .



خط الثلث







الواجب المنزلي
في منصة مدرستي



" اللهم اجعل عملي كله صالحاً ، واجعله لوجهك خالصاً ، ولا تجعل لأحد فيه شيئاً " أ / عفاف الحربي