

مذكرة التدريب على الاختبار الوطني نافس مجال القراءة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 08-11-2025 05:57:19

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



الرياضيات



اللغة الانجليزية



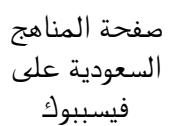
اللغة العربية



التربية الاسلامية



المواد على تلغرام



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

اختبار لغتي الفترة الأولى 1447هـ

1

عرض بوربوينت قدوات ومثل عليا المشتقفات

2

اختبار الفترة الأولى لغتي الجميلة 1447هـ

3

أوراق عمل لغتي شاملة 1447هـ

4

توزيع منهج اللغة العربية للصف السادس الابتدائي

5



ابتدائية ومتعددة الضيغة
للطفلة المبكرة



المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

ادارة التعليم بمحافظة الليث

مدرسة ابتدائية ومتعددة الضيغة للطفولة المبكرة

مذكرة

التدريب على الاختبار الوطني (نافس)

مجال القراءة

المعلمة / وصايف موسى المالكي

معلمة اللغة العربية

تدريب على الاختبارات الوطنية نافس (مجال القراءة) للصف السادس



كيف تحفظ أسنانك سليمة؟

الأسنان جزءٌ بِلُغ الأَهْمَيَّةِ مِنْ جِسْمِكَ ، فَهِيَ تَعِينُكَ عَلَى سَلَامَةِ النُّطُقِ ، وَتُسَاعِدُكَ فِي تَنَوُّلِ الطَّعَامِ، وَتَزِيدُ وَجْهَكَ جَمَالًا ، وَلِذَلِكَ فَهِيَ حَدِيرَةٌ بِالرِّعَايَةِ وَالعِنَايَةِ .

يُشَبِّهُ فَمُكَ سَاحَةَ الْحَرْبِ ! العدو هو رُسَابَةُ الأسنان. وهي مادَّةٌ بَيْضَاءٌ تَتَرَكُّمُ عَلَى أَسْنَانِ كُلِّ شَخْصٍ، وَتَتَغْدِيُ بِبَقِيَا الطَّعَامِ فِي فَمِهِ ، وَهِيَ تَهَاجُمُ بَطْرِيقَتَيْنِ : الأولى تَدَمِيرُ الطَّبَقَةِ الْخَارِجِيَّةِ لِلِسْنِ ، بِصَبَّ مَوَادٍ حِمْضِيَّةٍ عَلَيْهَا، وَالثَّانِيَةُ صَبَّ سُمُومٍ عَلَى اللَّثَّةِ .

كيف تُدَافِعُ عَنْ أَسْنَانِكَ ؟

عَلَيْكَ بِعِرْشَةِ الأَسْنَانِ، فَهِيَ سَلاَحٌ ذُو حَدِينٍ ، إِنْ لَمْ تُحْسِنِ اسْتِخْدَامَهُ ، سَاعِدَتْ بِهِ الْعُدُوُّ أَطْلَبَ إِلَى طَبِيبِ الأَسْنَانِ أَنْ يَشْرَحَ لَكَ كَيْفِيَّةِ الْاسْتِخْدَامِ جَيْداً. حَرَكِ الْفُرْشَةَ فِي حَرَكَةٍ كَاشِطَةٍ قَصِيرَةٍ وَدَائِرِيَّةٍ لِتُنْتَطِفَ أَسْنَانَكَ مِنَ الْخَارِجِ . ثُمَّ حَرَكِ الْفُرْشَةَ إِلَى أَعْلَى وَإِلَى أَسْفَلِ لِتُخَلِّصَ الْفَجَوَاتِ بَيْنَهَا مِنَ الرُّسَابَةِ . لَا تُحَرِّكُهَا إِلَى الْأَمَامِ وَإِلَى الْحَفْرِ كَيْ لَا تُؤْذِي لَنَّكَ . امْنَعْ عَوْدَةَ الرُّسَابَةِ بِتَنْظِيفِ جَمِيعِ جَوَابِ أَضْرَاسِكَ وَقَوَاطِعِكَ يَوْمِيًّا.

يُمْكِنُكَ أَيْضَا كَسْبُ الْمَعْرِكَةِ بِمَا تَأْكُلُ مِنْ طَعَامٍ . حاولِ الابْتِدَاعِ مَا أَمْكَنَكَ عَنِ الْأَطْعَمَةِ الْحَلْوَةِ الْمَذاقِ . فَكُلَّمَا أَكَلْتَ أَوْ شَرِبْتَ شَيْئاً حُلُوَ الْمَذاقِ أَرْسَلَتِ الرُّسَابَةُ جِبْشًا مِنَ الْأَحْمَاضِ لِمُهاجمَةِ أَسْنَانِكَ، وَكُلَّمَا تَكَرَّرَ ذَلِكَ كَانَ عَلَيْكَ مُقاَلَةٌ جَيْشٌ جَدِيدٌ . كُلِّ التَّفَاحَ وَالْجَزَرَ، فَهُمَا الْأَفْضَلُ لِأَسْنَانِكَ.

إِنَّكَ بِحَاجَةٍ إِلَى أَسْنَانٍ سَلِيمَةٍ طَوَالَ حَيَايَاكَ ، فَلَا تُهْمِلِ الْعِنَايَةَ بِهَا لِتُحْتَفِظَ بِصِحَّةِ جَيْدَةٍ وَبِسُنْمَةٍ مُشْرِفةٍ .

بعد قراءتي للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية من (١١ - ١) وذلك باختيار الإجابة الصحيحة.

١	نوع النص السابق :
أ	قصة.
ج	مقالة.

٢	تحدث الفقرة الثالثة من النص عن :
أ	العناية بالأسنان.
ج	أهمية الأسنان.

٣	العلاقة بين (اعلى وأسفل) :
أ	ترادف .
ج	تشابه .

٤ متى تسبب الفرشاة اضراراً صحية للأسنان ؟		
ب	إذا لم تحسن استخدامها.	أ إذا كانت رخيصة الثمن.
د	إذا كانت كبيرة الحجم.	ج إذا لم تنظفها باستمرار.

٥ ما نوع كلمة (أضراسك) من حيث العدد :		
ب	مفرد.	أ مثنى.
د	جمع مذكر.	ج جمع تكسير.

٦ تكمن أهمية الأسنان في :		
ب	الصحة الجيدة والبسمة المشرقة.	أ مضغ الطعام جيداً.
د	جمال الوجه.	ج تناول مختلف الطعام.

٧ ضد كلمة الأمام :		
ب	الأعلى.	أ الخلف.
د	الأندنى.	ج الأسفل.

٨ (إنك بحاجة إلى أسنان سليمة طوال حياتك).		
ب	رأي.	أ تعجب.
د	حقيقة.	ج خيال.

٩ وصف الكاتب رسابة الأسنان بأنها :		
ب	صديق الأسنان.	أ عدو الأسنان.
د	مشكلة دائمة.	ج مرض معدٍ.

١٠ يقصد الكاتب بسلاح ذي حدين :		
ب	الجانب الإيجابي والسلبي.	أ الجانب الإيجابي فقط.
د	السلاح القاطع.	ج الجانب السلبي فقط.

١١ من خلال النص يحاول الكاتب إقناعنا بفكرة.		
ب	أهمية الأسنان.	أ رسابة الأسنان.
د	فرشاة الأسنان.	ج الأطعمة الحلوة.

تدريب على الاختبارات الوطنية نافس (مجال القراءة) للصف السادس الابتدائي.

القراءة

القراءة أول وسيلة للتعلم؛ إذ تزيناً معرفة، وثقافة، فضلاً على أنها تبني العقل والتفكير. وقد حث الإسلام على القراءة؛ فقد جاء لفظ القراءة في أول نص قرآنٍ، أنزل على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم؛ فبينما النبي محمد صلى الله عليه وسلم في غار حراء، يتبعه الليالي ذوات العدد، يخلو بنفسه ويفكر في خالق الكون، أتى إليه ملك كريم وضممه إليه وقال له: اقرأ. فوجئ النبي صلى الله عليه وسلم وتعجب لطلبه؛ فهو أمي لا يقرأ فقال له: ما أنا بقارئ وكرر الملك ذلك ثلاثة مرات، وفي المرة الثالثة قال لمحمد صلى الله عليه وسلم: (اقرأ باسم ربك الذي خلق).

ونجد هذا الاهتمام أيضاً في عصر النبوة، ولا أدل على ذلك من موقف الرسول صلى الله عليه وسلم من أسرى بدر من المشركين؛ إذ كان الرسول يطلب من الأسير المشرك الذي يعرف القراءة والكتابة أن يفدي نفسه، ويكتب حرفيته؛ وذلك بأن يعلم القراءة والكتابة عشرة من المسلمين الذين لا يعرفون القراءة والكتابة.

والقراءة أنواع منها القراءة الجهرية التي يقرأ القارئ المكتوب بصوت مسموع، والقراءة الصامتة وتكون من خلال المتابعة البصرية للمكتوب دون نطق الأفاظ، والقراءة الأدبية، وقراءة التمشيط.

القراءة من أهم العمليات العقلية التي قد يستفيد منها الإنسان في وقت قصير جداً، كما أن القراءة تجعل من المجتمع مجتمعاً واعياً، الشخص القارئ يعرف جيداً كيف ينتقد ويسمع الانتقاد، وكذلك يفهم وجهة نظر الآخرين، ويستطيع التعبير عن وجهة نظره الشخصية دون الحاجة إلى رفع صوته أو العنف، القراءة تغير أسلوب الحياة بالنسبة للبشر، لأنها من خلالها يحدث نوع من التأمل وإعمال الذهن والعقل والحواس البشرية ككل، ومن هذا المنطلق يبدأ الإنسان في السيطرة على ذاته من خلال القراءة والمعرفة والوعي.

بعد قراءتي للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية من (١ - ١٢) وذلك باختيار الإجابة الصحيحة.

١	ما نوع العبادة التي كان يتبعها النبي - صلى الله عليه وسلم في غار حراء؟	أ	الصلوة.
	ب الصدقة.		
	ج الدعاء.		
	د التأمل والتفكير.		
٢	جعل النبي - صلى الله عليه وسلم - فداء الأسير ان يعلم القراءة من الصحابة:	أ	واحداً.
	ب عشرة.		
	ج ثلاثة.		
	د خمسة.		
٣	معنى أمي في النص:	أ	الذي يؤم الناس.
	ب الذي ينتمي للأمة الإسلامية.		
	ج ١. الذي لا يقرأ ولا يكتب.		
	د الذي يقرأ ويكتب.		
٤	القراءة البصرية للمكتوب دون النطق بالألفاظ تسمى القراءة:	أ	الجهوية.
	ب الصامتة.		
	ج التمشيطية.		
	د الأدبية.		
٥	نزل الوحي على النبي صلى الله عليه وسلم في :	أ	غار ثور.
	ب المدينة المنورة.		
	ج غار حراء.		
	د جبل أحد.		
٦	من خلال النص يحاول الكاتب إقناعنا بفكرة:	أ	أهمية التأمل.
	ب حقوق الأسرى.		
	ج أهمية الصلاة.		
	د أهمية القراءة.		
٧	مرادفات تنمو:	أ	تعلم.
	ب تعود.		
	ج تزيد.		
	د تفكير.		
٨	قراء - قرأ الكلمتان السابقتان:	أ	فعل - اسم.
	ب اسم - فعل.		
	ج فعل - فعل.		
	د اسم - اسم.		
٩	كان الصحابة لا يعرفون القراءة والكتابة و الدليل من النص على ذلك:	أ	تكليف أحد الصحابة بتعليمهم.
	ب كان الرسول - صلى الله عليه وسلم - يطلب من الأسير المشرك.		
	ج الذي يعرف القراءة والكتابة بأن يعلم الصحابة مقابل حريته.		
	د		
١٠	القراءة أول وسيلة للتعلم - القراءة الجهرية أفضل أنواع القراءة.	أ	رأي - رأي.
	ب حقيقة - حقيقة.		
	ج رأي - حقيقة.		
	د حقيقة - رأي.		
١١	ظهرت لنا أممية الرسول - صلى الله عليه وسلم - في الفقرة:	أ	الأولى.
	ب الرابعة.		
	ج الثالثة.		
	د الثانية.		
١٢	العلاقة بين الفقرة الأولى والأخيرة:	أ	كلامها تبيّن أهمية القراءة الأدبية.
	ب أن أممية الرسول - صلى الله عليه وسلم - ميزة		
	ج تتناول دور الوحي في الحث على القراءة.		
	د وليس منقصة.		

تدريب على الاختبارات الوطنية نافس (مجال القراءة) للصف ..السلس...

الفاكهة

الفاكهة غذاء ودواء في وقت واحد، فهي تحتوي على فيتامينات والأملاح المغذية، وقد كان اكتشاف الفيتامينات سبباً في اعتماد الطب عليها في الشفاء من الأمراض، بعد أن تبين ما تستطيع أن تفعله الفيتامينات في الوقاية والعلاج في الوقت نفسه.

والجهاز الهضمي لدى الإنسان هو مثلاً الأمراض، وأكثر حالات التسمم التي تصيب الجسم ناتجة عن الطعام السيء؛ لذلك فالعلاج المعتمد على الفاكهة يساعد على ضبط عمل الجهاز الهضمي، وعلى إذابة السموم، والقضاء على آثارها؛ مما يؤدي إلى تنقية الدم منها. والفاكهة أفضل من الأدوية الملينة؛ لأنها تحتوي على الألياف التي تثير حركة الأمعاء، فتشطها، وتساعدها على أداء حركتها الاستدلارية، فتحذر من نمو الجراثيم الكامنة في الأمعاء، أما الأدوية الملينة فإنها تضر الأمعاء ضرراً واضحاً، وتتفيد مع مرور الزمن القدرة على إداء مفعولها العلاجي.

وقد قيل : إن احتواء بعض الفاكهة على الحوامض يؤدي إلى حدوث بعض الاضطرابات الهضمية، وهذا غير صحيح؛ لأن الحوامض الموجودة في الفاكهة ليست كل ما تحتويه الفاكهة من مواد، أي أنها ليست معزولة، ولو كانت كذلك لأدى تناول الفاكهة ذات الحوامض إلى احتراق الجهاز الهضمي، فالفاكهة تحتوي مواد قلوية تحد وتقلل من أضرار الحوامض ، وتجعلها مواد غذائية ممتازة في فوائدها، وتقلل نمو الجراثيم الكامنة في الأمعاء، وتدفعها خارج الجسم، من غير أن تختلف جذريان الأمعاء سريعة الناثر.

واستعمال الفاكهة في العلاج لا يقتصر على المرضى وحدهم، بل إن الأصحاء بحاجة إليها كذلك، ويصبح كثير من الأطباء بمحنة الفاكهة؛ لأنها تقي المصابين بالأمراض، أو الذين يعانون من السمنة.

وعلى الإنسان أن يختار الفاكهة الطازجة، وأن يتناولها بعد أن يغسلها، وللمحافظة على رائحة الفاكهة الزكية يفضل أن تغسل دون أن تُفرَك، ثم توضع على قطعة قماش نظيفة، لثواحة الهواء والشمس؛ لأن أشعة الشمس تهيج الحمائر الكامنة في القشرة، فتشيد للفاكهة رائحتها الزكية.

ويمكننا حفظ الفاكهة بالسائل الطبيعي الخالص؛ لأنه يساعد على الهضم، ويساعد الفاكهة على عملها في جسم الإنسان.

واعتقدنا كذلك تفسير الفاكهة التي تؤكل بقشرها قبل تناولها، ولكن ما يحويه اللب لا يعني عن القشرة؛ فالقشرة قد صافحتها أشعة الشمس أشهرأ، وأودعتها غير قليل من فوائدها التي تلعب دوراً هاماً في بناء العظام، ومساعدة المعدة في أداء وظيفتها، وقشرة الفاكهة هي القسم المواجه للهواء والنور، وذات حساسية سريعة لأشعة الشمس؛ والقشرة تحتوي على فيتامينات وحمائر تihil هضم بقية أجزاء الثمرة؛ لذلك يتحقق بأكل الفاكهة دون تفسير.

وأخيراً تناول الفاكهة دون استخدام السكين؛ لأن عملية القضم تقوي الأسنان وتنظفها أكثر مما يفعل أي مقوٍ أو منظف.

بعد قراءتي للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية من (١١ - ١) وذلك باختيار الإجابة الصحيحة.

١	عدد فقرات النص :
٦	ب
٧	د
٤	أ
٥	ج
٢	العلاقة بين الفقرة الرابعة والخامسة :
أ	طريقة استخدام الفاكهة بالطريقة الصحيحة.
ج	فوائد الحوامض لجسم الإنسان.
د	سبب اعتماد الطب على الفاكهة للشفاء من الأمراض.
ب	أهمية الفاكهة.
٣	استعين بالستياغ تحديد معنى ما بين المؤسسين في العبارة الآتية: لأنَّ أشيعَ الشمْسُ تُهْمِلُ الْخَمَائِرَ (الكاميرا)
أ	١. المترقبة.
ج	١. المختلطة.
د	١. المتعفنة.
ب	١. الأصحاء.
٤	أحد الكلمة الشاذة من بين الكلمات الآتية:
أ	أطباء.
ج	خمائر.
د	مصالحين.
ب	الأصحاء.
٥	أدلل من النص على سبب تناول الفاكهة بالقضم بدلاً من السكين.
أ	تحسين الطعم.
ج	خطر السكين.
د	وجود أحماض في السكين.
ب	تقوی الأسنان.
٦	ما سبب تفضيل خلط الفاكهة بالعسل؟
أ	لأنَّ العسل يُسَهِّل الهضم وعمل الفاكهة في الجسم.
ج	لأنَّ العسل يُخْفِظُ الفاكهة من التلف.
د	لأنَّ العسل يزيدُ من ثُمُرَ الجراثيم في الفاكهة.
ب	لأنَّ العسل يزيدُ من فيتامينات الفاكهة.
٧	عبارة غير صحيحة في النص ذكرها الكاتب ووضح عدم صحتها:
أ	الفواكه تحتوي على مواد قلوية تحد من أضرار الحوامض.
ج	الفاكهة غذاء للأصحاء والمرضى.
د	احتواء بعض الفاكهة على حوامض يسبب الالتهاب.
ب	الفواكه تحتوي على مواد قلوية تحد من الالتهاب.
٨	سبب اعتماد الطب على الفاكهة في الشفاء من الأمراض:
أ	تحتوي على فيتامينات.
ج	طعمها يناسب المرضى.
د	تحتوي على سكريات.
ب	وجود مواد دوائية.
٩	العلاقة بين كلمة الأصحاء-المرضى:
أ	ترادف.
ج	تضاد.
د	مفرد.
ب	متثنى.
١٠	الفكرة الرئيسية للنص :
أ	أهمية الفاكهة .
ج	سبب الأمراض الهضمية.
د	كيف أحافظ على طعامي صحيًا؟
ب	ال الطعام الصحي .
١١	فوائد القشرة وأهميتها للجسم ذكرت في الفقرة :
أ	الأولى .
ج	الرابعة .
د	الستادسة .
ب	الثانية .

تدريب على الاختبارات الوطنية نافس (مجال القراءة) للصف السادس.

* أنام عندما تعصف الرياح *

منذ سنواتٍ عدّة كانت هناك مزرعةٌ تقع بجوار الشاطئ، وكان صاحبها كثيراً ما يُغلى عن حاجته لعامل يعملون فيها، ولكنَّ معظم الناس يتربدون في قبول العمل؛ لأنهم يخشون العواصف التي كانت تعصف عبر أمواج البحر الثائرة فتصبُّ الدمار على المباني والمحاصيل، ولذلك عندما كان صاحب المزرعة يجري مقابلاتٍ لاختيار متقدمين للعمل يواجهه الرفض. وأخيراً تقدم رجلٌ قصير القامة، نحيل الجسم، متوسط العمر للعمل فقال له صاحب المزرعة: "هل أنت جيدٌ في مجال الزراعة؟"؛ فأجاب العامل النحيل قائلاً: "نعم أنا الذي ينام عندما تعصف الرياح!". ومع أنَّ صاحب المزرعة تخيّر من هذه الإجابة إلا أنه قيل أنَّه يُعنى به بسبب شدةِ يأسه من وجود عمالٍ آخرين. أحد العامل النحيل يعلم عملاً جيداً في المزرعة، وكان طيلة الوقت مشغولاً من الفجر وحتى غروب الشمس، مما دعا صاحب المزرعة إلى الإحساس بالرضا عنه.

وفي إحدى الليالي زُمجرت الرياح من ناحية الشاطئ، ففقرَ صاحب المزرعة منزعجاً من فراشه، ثمَّ أخذ مصباحاً واندفع بسرعةٍ إلى الحجرة التي ينام فيها العامل النحيل الذي عنيه للعمل عنده في المزرعة، ثمَّ راح يهزُّ الرجل وهو يصرُّخ بصوتٍ عالٍ: "استيقظ فهناك عاصفةٌ آتيةٌ قُمْ فثبت كلَّ شيءٍ واربطه قبل أنْ تطيره الرياح".

استدار العامل النحيل مبتعداً في فراشه وقال في حزمٍ: "لا يا سيدي؛ فقد سبق وقلت لك أنا الذي ينام عندما تعصف الرياح! استنشط صاحب المزرعة غضباً من ردة فعله، وعزم على طرده في الصباح، وبدلًا من أنْ يضيع الوقت حرج مستعجلًا؛ ليستعد لمجابهة العاصفة.

وعندما وصل أصابته الدُّهشة! من عظيم صنيعه؛ فقد اكتشف أنَّ كلَّ الحظائر مغطاةً بمشمعاتٍ، والبقرُ في الحظيرة، والطيورُ في أعشاشها، والأبوابُ عليها أسياخٌ حديديةٌ، وجميع التوافذ محكمة الإغلاق، وكلَّ شيءٍ مربوط جيداً ولا شيء يمكن أن يطير. حينذاك فهم صاحب المزرعة ما الذي كان يعنيه ذلك العامل ، وعاد إلى فراشه لينام بينما الرياح كانت تعصف.

بعد قراءتي للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية من (١١ - ١) وذلك باختيار الإجابة الصحيحة.

١	ما نوع النص؟	
A	نص معلوماتي	ب قصة قصيرة
J	نص أدبي	د مقال.
٢	يهدف الكاتب إلى:	
A	أن مواصفات العامل النشيط يلزمها أن يكون قصير القامة نحيل الجسم.	ب الأمانة في العمل تزرع الثقة في النفس.
J	التحذير من إقامة المزارع على الشواطئ. حماية المحاصيل والحيوانات من العواصف.	د ١. العدل في التعامل. ١. الاحترام في التعامل مع العمال.
٣	القيمة التي اشتمل عليها النص :	
A	ب	١. الرفق مع الآخرين.
J	د	١. الأمانة في العمل.
٤	جميع ما يأتي حقائق ما عدا عبارة واحدة تمثل رأياً، وهي :	
A	ب	أصحاب المزارع يخشون العواصف.
J	د	تصب الأمواج الثائرة الدمار على المباني والمحاصيل.
٥	كل الصفات الآتية تدلُّ على عامل المزرعة المذكور في القصة ماعدا:	
A	ب	قصير القامة.
J	د	متوسط العمر. نحيل الجسم.
٦	استعد صاحب المزرعة لمجابهة العاصفة" كلمة مجابهة تعني:	
A	ب	الاستمتعاب.
J	د	. المواجهة بعنف. الهرب من.
٧	الحل المناسب للتغلب على المشكلات التي قد تسببها العواصف للمزارع هو:	
A	ب	زيادة عدد العمال القائمين على المزرعة.
J	د	تشكل حائط ضد يحميها. عدم وضع الحيوانات والطيور فيها. نقل المزارع إلى داخل المدن.
٨	جميع ما يأتي تناوله النص السابق ما عدا:	
A	ب	الراتب الذي كان يتلقاه العامل أجرة عمله في المزرعة.
J	د	المزرعة بها حظائر بقر وأعشاش طيور.
٩	مضاد لفكرة الثائرة في عبارة: "تعصف عبر أمواج البحر الثائرة":	
A	ب	الهائجة.
J	د	. المندفعة.
١٠	رفض معظم العمال للعمل في المزرعة المذكورة: بسبب	
A	ب	الشواطئ
J	د	المال
١١	اقتراح عنواناً مناسباً للنص:	
A	ب	المزرعة . انتقام العمل .
J	د	. البحث عن العمل . العواصف

تدريب على الاختبارات الوطنية نافس (مجال القراءة) للصف السادس.

رحلة إلى القمر

في سبعينيات القرن العشرين، قامت وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) بتنفيذ رحلة تاريخية إلى القمر. تعد هذه الرحلة ملحمة علمية واستكشافية مذهلة. إليك نصًا قصيراً يحكي عن رحلة الإنسان الأول إلى القمر:

في يوليو عام ١٩٦٩ ، تحقق حلم البشرية بالسفر إلى القمر. انطلقت مركبة الفضاء "أبولو ١١" من الأرض، محملة بثلاثة رواد فضاء: نيل أرمسترونغ، وباز الدرین، ومايكل كولينز.

استغرقت الرحلة عدة أيام، حيث تخطت المركبة المسافة الهائلة بين الأرض والقمر. في ٢٠ يوليو، هبطت المركبة الفضائية على سطح القمر. وعندما فتح نيل أرمسترونغ الباب، أصبح أول إنسان يخطو قدمه على سطح القمر قائلاً: "هذه خطوة صغيرة للإنسان، ولكنها قفزة عملاقة للبشرية".

قام رواد الفضاء بجمع العينات الصخرية وإجراء تجارب علمية هامة. كانت المهمة مليئة بالتحديات، ولكنها تمت بنجاح. وبعد قضاء بضعة أيام على سطح القمر، عاد الرواد إلى المركبة الفضائية وعادوا بسلام إلى الأرض.

لقد ألهمت هذه الرحلة العديد من الأشخاص وساهمت في توسيع حدود المعرفة البشرية، وفهمنا للكون.

تظل رحلة الإنسان إلى القمر إنجازاً تاريخياً يذكره الجميع حتى اليوم.

بعد قراءتي للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية من (١ - ١١) وذلك باختيار الإجابة الصحيحة.

١	قامت وكالة ناسا برحلة تاريخية إلى القمر في القرن		
أ	العاشر .	ب	الثامن عشر .
ج	الثاني عشر .	د	العشرين .

٢	الهدف من هذه الرحلة هو :		
أ	للنزهة .	ب	جمع عينات من الصخور وإجراء تجارب علمية.
ج	للعيش على القمر .	د	للتجارة .

٣	أول إنسان يخطو قدمه على القمر:		
أ	الأمير سلطان بن سلمان.	ب	باذ الدرین .
ج	مايكل كولينز.	د	Neil Armstrong .

٤	مرادف مذهلة :		
أ	مفاجئة.	ب	متوقعة.
ج	مؤلفة.	د	معتددة.

٥	عدد فقرات النص :		
أ	٤	ب	٥
ج	٦	د	٧

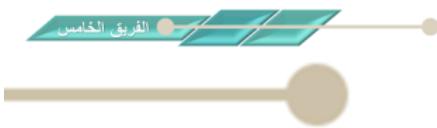
٦	رحلة إلى القمر حققت فوائد عظيمة ، يتضح ذلك في الفقرة :	
٤	٥	ب
٦	٧	د

٧	كانت الرحلة للقمر	
أ	لم يستطيعوا إكمالها.	ميسرة وسهلة.
ج	مليئة بالتحديات.	معقدة ولم تنجح.

٨	يخطو - خطوة	
أ	فعل - اسم	اسم - فعل
ج	فعل - فعل	اسم - صفة

٩	تحقق حلم البشرية بالسفر إلى القمر في عام	
أ	١٩٩٨ م	١٩٩٦ م
ج	١٦٩٦ م	١٩٦٩ م

١٠	الرحلة إلى القمر كانت	
أ	مملة	لم يستفد منها بشيء.
ج	ممتعة ومفيدة.	محزنة وكئيبة.



تدريب على الاختبارات الوطنية نافس (مجال القراءة) للصف السادس الابتدائي.

كان هناك أربعة طلاب جامعيين، قضوا ليتهم في الاحتفال والمرح ولم يستعدوا لامتحانهم الذي تقرر عقده في اليوم التالي.



وفي الصباح انفق أربعتهم على خطوة ذكية. قاموا بتلطيخ أنفسهم باللوحل، واتجهوا مباشرة إلى عميد كلية. فأخبروه أنّهم ذهبوا لحضور حفل زفاف بالأمس، وفي طريق عودتهم انفجر أحد إطارات سيارتهم واضطروا نتيجة لذلك لدفع السيارة طول الطريق. ولهذا السبب فهم ليسوا في وضع مناسب يسمح لهم بخوض الاختبار.

فكّر العميد لبضعة دقائق ثم أخبرهم أنه سيؤجل امتحانهم لثلاثة أيام. فشكره الطالب الأربعة ووعده بالتحضير الجيد للاختبار.

وفي الموعد المقرر للاختبار، جاؤوا إلى قاعة الامتحان، فأخبرهم العميد أنه ونظرًا لهذا الظرف الخاص، سيتم وضع كل طالب في قاعة منفصلة. ولم يرفض أيٌ منهم ذلك، فقد كانوا مستعدين جيداً.

كان الامتحان يشتمل على سؤالين فقط:

السؤال الأول: ما هو اسمك؟ (علامة واحدة).

السؤال الثاني: أي إطارات السيارة انفجر يوم حفل الزفاف؟ (علامة). ٩٩

تدور القصة حول صديقين كانا يسيران في وسط الصحراء. وفي مرحلة ما من رحلتهما تشارجا شجara كبيراً، فصفع أحدهما الآخر على وجهه.

شعر ذلك الذي تعرض للضرب بالألم والحزن الشديدين، لكن ومن دون أن يقول كلمة واحدة، كتب على الرمال:

- "اليوم صديقي المقرب صفعني على وجهي".

استمرا بعدها في المسير إلى أن وصلا إلى واحة جميلة، فقررا الاستحمام في بحيرة الواحة، لكن الشاب الذي تعرض للصفع سابقاً علق في مستنقع للوحل وبدأ بالغرق. فسارع إليه صديقه وأنقذه. في حينها كتب الشاب الذي كاد يغرق على صخرة كبيرة، الجملة التالية:

- "اليوم صديقي المقرب أنقذ حياتي".

وهنا سأله الصديق الذي صفعه وأنقذه:

- "بعد أن آذنتك، كتبت على الرمال، والآن أنت تكتب على الصخر، فلماذا ذلك؟"

أجاب الشاب:



- "حينما يؤذينا أحدهم علينا أن نكتب إساءاته على الرمال حتى تمسحها رياح النسيان. لكن عندما يقدم لنا أحدهم معروفاً لا بد أن نحفره على الصخر كي لا ننساه أبداً ولا تمحوه الرياح إطلاقاً".

١	في النص الأول : شخصيات - زمان - مكان - حدث رئيسي.		
أ	ثلاثة طلاب - صباحاً - الكلية - تاطي� نفوسهم بالوحل.	ب	أربعة طلاب - صباحاً - الكلية - تاطي�
ج	ثلاثة طلاب - الليل - الشارع - غيابهم عن الاختبار.	د	أربعة طلاب - الصباح والليل - الكلية - غيابهم عن الاختبار.
٢	تصرف عميد الكلية مع الطلاب يدل على :		
أ	تسامحه واعتذارهم.	ب	ذكائه ودهائهم.
ج	ضعف شخصيته ومشاغبة الطلاب.	د	شجاعته وخوفهم.
٣	الصفة البارزة في القصتين:		
أ	أهمية العلم.	ب	الغموض.
ج	سرعة الغضب.	د	الحكمة وعدم التسرع.
٤	(شعر بالألم) تكون الجملة السابقة على التوالي من :		
أ	اسم حرف فعل.	ب	فعل اسم حرف.
ج	اسم فعل حرف.	د	فعل حرف اسم.
٥	الكلمة التي وردت في القصتين معاً:		
أ	الصراء.	ب	الشجار.
ج	الكلية.	د	الوحل.
٦	(أي إطارات السيارة انفجر يوم حفل الزفاف؟) "اليوم صديقي المقرب صفعني على وجهي". القائل:		
أ	الصديق الذي صفعه صديقه - عميد الكلية.	ب	عميد الكلية - الصديق الذي صفعه صديقه.
ج	عميد الكلية.	د	الصديق الذي صفعه صديقه.
٧	الكلمة المختلفة:		
أ	الرمال.	ب	النخيل.
ج	الزهور.	د	الواحة.
٨	مقابلة الإساءة بالإحسان مبدأ ورد في القرآن والسنة النبوية وورد في القصة الثانية ما يدل على ذلك في :		
أ	بداية القصة.	ب	لم يرد ما يدل على ذلك.
ج	منتصف القصة.	د	نهاية القصة.
٩	تكون اختبار عميد الكلية للطلاب الغائبين من:		
أ	عشرة أسئلة.	ب	سؤال واحد.
ج	سؤالين.	د	أربعة أسئلة.
١٠	لم يرفض أي طالب من الطلاب الأربعة أن يكون منفرداً في قاعة خاصة لأنه كان:		
أ	مستعداً للاختبار جيداً.	ب	خائفاً من العميد.
ج	مخططاً للغياب مرة أخرى.	د	لا يعبأ بالاختبار.
١١	وردت كلمة (المستنقع) في سياق القصة الثانية بمعنى:		
أ	البحيرة العذبة.	ب	البئر العميق.
ج	النهر الجاري.	د	البحيرة المتسخة بالطين.
١٢	العنوان الأنسب للقصة الأولى:		
أ	الطلاب الأربع.	ب	الاختبار الأصعب.
ج	حفل الزفاف.	د	ذكاء عميد الكلية.

نص المكتبة المتنقلة

تُسْكُنُ لَطِيفَةً وَاحِدَةً مِنَ الْقُرُى الْمُنْتَشِرَةَ عَلَى جَنْبَاتِ الْمَدِينَةِ، وَكَانَ لَهَا أَخْ صَغِيرٌ يُدْعَى مَرَادًا يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ، بِالرَّغْمِ مِنْ صَغْرِ سَنِّهِ، فَكَانَتْ لَطِيفَةً، كَلَّا مَا حَلَتْ بِالْمَدِيرَةِ سِيَارَةُ الْمَكْتَبَةِ الْمُنْتَقِلَةِ، اصْطَحَبَتْ مَعَهَا أَخَاهَا الصَّغِيرَ لِيَتَفَرَّجَ عَلَى مَا فِي الْمَكْتَبَةِ الْمُنْتَقِلَةِ مِنْ كُتُبٍ مُصَوَّرَةٍ..

وَذَاتِ يَوْمٍ، لَمَّا كَانَتِ السَّاعَةُ الْعَاشرَةُ، وَقَفَتْ بِبَابِ الْمَدِيرَةِ سِيَارَةُ الْمَكْتَبَةِ الْمُنْتَقِلَةِ لِيَسْتَعِيرَ مِنْهَا التَّلَامِيدُونَ وَالْتَّلَمِيذَاتُ مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ مِنْ الْكُتُبِ، وَيُعِيدُونَ مَا لَدُهُمْ مِنْ الْكُتُبِ الْمُسْتَعَارَةِ.. حَضَرَتْ لَطِيفَةُ لِتَرْجِعِ مَا لَدُهَا مِنْ كُتُبٍ، وَتَسْتَعِيرِ أَخْرَى، وَهِيَ فِي غَايَةِ السَّعَادَةِ بِهَذِهِ الْمَكْتَبَةِ الْمُنْتَقِلَةِ الَّتِي تَحْمِلُ الْعِلْمَ وَالنُّورَ إِلَى أَطْفَالِ الْقُرَى الَّذِينَ لَا يَسْتَطِيُونَ الدِّهَابَ إِلَى الْمَدِينَةِ، وَاقْتِنَاءَ مَا فِي مَكْتَبَاتِهِ مِنْ الْكُتُبِ.

وَقَفَتْ القيمةُ عَلَى الْمَكْتَبَةِ عَلَى السَّلْمِ الْخَشْبِيِّ الصَّغِيرِ الَّذِي تَسْتَعْمِلُهُ، عَادَةً لِلصَّعُودِ أَوِ الْهَبُوطِ مِنْ سِيَارَةِ الْمَكْتَبَةِ، وَنَادَتْ فِي الْأَطْفَالِ الَّذِينَ وَقَفُوا مُصْطَفَينَ أَمَامَ بَابِ السِّيَارَةِ يَتَأْبِطُونَ الْكُتُبَ الَّتِي اسْتَعَارُوهَا.

هَا يَا أَطْفَالَ، تَفَضَّلُوا مَكْتَبَكُمُ الْمُنْتَقِلَةُ تَرَحُّبُ بِكُمْ!

دَخَلَ الْأَطْفَالُ السِّيَارَةَ بِنِظَامِ الْوَاحِدِ تَلْوَ الْآخَرِ، وَرَاحَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَخْتَارُ الْكُتُبَ الْجَدِيدَةَ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا.. اخْتَارَتْ لَطِيفَةُ كِتَابًا فِي تَارِيخِ الْمَغْرِبِ، وَقَصْتَيْنِ صَغِيرَتَيْنِ، وَاخْتَارَ عَمْرَ كِتَابًا فِي النَّشَاطِ الْعَلْمِيِّ، فِي حِينَ فَضَلَّتْ رَبِيعَةُ كِتَابًا مُصَوَّرًا يُعْرِفُهَا فِنَ الرَّسْمِ.. أَمَّا مُرَادُ، فَتَمَسَّكَ بِأَقْصُوصَةٍ مُصَوَّرَةٍ، وَقَالَ لِأَخْتِهِ:

أَرِيدُ الْإِطْلَاعَ عَلَى هَذِهِ الْأَقْصُوصَةِ.. لَقَدْ أَعْجَبَنِي صُورُهَا

اسْتَأْذَنَتْ لَطِيفَةُ القيمةَ عَلَى الْخَزَانَةِ فِي اسْتَعَارَةِ الْأَقْصُوصَةِ لِأَخِيهَا، فَوَافَقَتْهَا عَلَى ذَلِكَ، وَهِيَ تَقُولُ:

مَا دَمْتُ تَحْبُّ الْقَصَصِ الْمُصَوَّرَةِ، فَإِنِّي أَسْمَحُ لَكَ بِاسْتَعَارَةِ مَا يُعْجِبُكَ مِنْهَا!

وَبَعْدِ ذَلِكَ، انْصَرَفَ الْأَطْفَالُ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَتَأْبِطُ كِتَبَهُ الْجَدِيدَةِ الَّتِي اسْتَعَارَهَا، فِي حِينَ أَغْلَقَتِ القيمةُ بَابَ السِّيَارَةِ وَصَعَدَتْ إِلَى جَانِبِ السَّائِقِ، وَالْوَجْهَةُ هَذِهِ الْمَرَّةُ قَرِيَّةٌ أُخْرَى مِنَ الْقُرَى الْمُجاوِرَةِ لِلْمَدِينَةِ، وَهِيَ تَلَوَّحُ بِيَدِهَا لِلْأَطْفَالِ:

مَعَ السَّلَامَةِ يَا أَطْفَالَ! زَمَلَاءُكُمْ فِي مَدِيرَةِ الْقَرِيَّةِ الْمُجاوِرَةِ يَنْتَظِرُونَ وَصُولَنَا إِلَيْهِمْ. لَا تَنْسَوْا الْمُواظِبَةَ عَلَى قِرَاءَةِ مَا اسْتَعْرَتُوهُ هَذَا الْأَسْبُوعِ.

رَدَ الْأَطْفَالُ التَّحْيَةَ، وَهُمْ سَعْدَاءُ بِمَا اسْتَعَارُوهُ مِنْ كِتُبٍ جَدِيدَةٍ سَتَرَافِقُهُمْ طِيلَةُ الْأَسْبُوعِ

بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ السَّابِقِ أَجَبَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَّةِ بِاخْتِيَارِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

١ مراوفَةُ كَلْمَةٍ حَلَّتْ فِي النَّصِّ:			
أ		وصلَتْ	
ج	د	تنقَّلتْ	

٢ جَنْبَاتِ الْمَدِينَةِ تَعْنِي:			
أ		وسطُهَا	
ج	د	طُرقُهَا	

٣ تَلَوَّحُ بِيَدِهَا مَعْنَاهُ:			
أ		ترَبَّ	
ج	د	ثَشِير	

سيارة المكتبة المتنقلة.	ضد ما تحته خط:	٤
المستقرة	ب	أ
المنطلقة	د	ج

العلاقة بين (صعود - هبوط)	٥	
اقتباس	ب	ترادف
مجاز	د	تضاد

مانوع النص؟	٦	
خاطرة	ب	مقال
خطبة	د	قصيدة قصيرة

دلت كلمة (القيمة) في النص على:	٧	
القارئة	ب	الثمينة
المسؤولة	د	الكاتبة

اختر عمر ومراد قراءة:	٨	
النشاط العلمي - الرسم	ب	أقصوصة مصورة
كتاب عن القرى والمدن - الرسم	د	تاریخ المغرب - أقصوصة مصورة

الفكرة العامة للنص:	٩	
فائدة المكتبة المتنقلة لأهل القرى	ب	اهتمام لطيفة بالكتب
دور الكتب في نشر المعرفة	د	أهمية القراءة

وقدت الأحداث في وقت:	١٠	
الظهر	ب	الصباح
المساء	د	العصر

نماذج تدريب

أنموذج نص (٢)

خصبُ المُخيَّلة

رجل سافر لزيارة أخته المريضة ، ولما عاد إلى دياره لم يجد لنفسه عملا، وقد كان من قبل موظفا محترما في إحدى الشركات فكوفى أسوأ مكافأة بعد عودته من السفر .

استغفت عنه الشركة ، واختارت رجلا آخر ليتولى المهام المنطة إليه سابقا .. ولما عاد وطلب العمل اعتذروا له بلهفة ، وأفهموه أنه غدا كبير السن ولا يصلح لمثل هذا العمل ، وأن هناك من أصبح يقوم بالعمل .

احتر وانتابه يأس شديد إلا أنه لم يسمح لياسه أن يقتله ، وفك مليا .. وبما أنه يملك خيلا خصبا فقد اهتدى إلى وسيلة يعيش منها فلا يضطر إلى الاستجداء ... بل ركل يأسه بقدمه وتقدم إلى المسؤولين عن الأحراج الشجرية فاشترى قطعة أرض تكتفها الجبال الوعرة ، وتبعد مسافة كبيرة عن المدن الأصلية .

في أرضه هذه أقام شبه بيت ، وتصدى للناس الذين يقصدون تلك المناطق للتنزه فكان يرشدهم ويهدفهم إلى مقعدهم ، ويريهما ما يرغبون في رؤيته ويكسب ما يكفيه ، ولأن محل الأكل معدودة كان يحمل إلى تلك القمم طعاما ، وزادا وشراها فيبيع ويكسب .

تفتق ذهنه عن أساليب كثيرة لم يلبث أن طبقها ونجح في تطبيقها ، ولم يخل من العمل ولم يقل: أنا كهل . فكيف أقبل لنفسي مثل هذا العمل ؟! وعاد موفور الكرامة والصحة ليعيش مع زوجته ، ولكن لم يتبطل ويتقادع بل زاول أعمالا أخرى يستطيع أدائها ويكسب منها كسبا حلالا الخيال الخصب هو سبب رئيس في التفكير وتغيير ظروف الحياة .

المرجع

السليمان ، هاني (٢٠٠٣) . الشخصية المبدعة . (١٦) . الأردن : دار الإسراء للنشر والتوزيع

أنموذج الأسئلة (٢)

المهارة التي يقيسها (الدمج والتفسير)	رقم السؤال ١
---	-----------------

لماذا ذهب الرجل إلى المنطقة الجبلية الوعرة ؟

- أ- للبحث عن عمل .
- ب- للعودة إلى زوجته.
- ج- لتنفيذ فكرة العمل ، وكسبه منها ما يكفيه .
- د- للعودة إلى أخته مرة أخرى .

المهارة التي يقيسها (الفهم والاسترجاع)	رقم السؤال ٢
---	-----------------

اهتدى إلى وسيلة يعيش منها فلا يضطر إلى

- أ- طلب المعونة والاستعطاء.
- ب- الاستفقاء .
- ج- الاستفتاح .
- د- طلب الشيء الجديد .

المهارة التي يقيسها (التأمل والتقدير)	رقم السؤال ٣
--	-----------------

عمر الرجل في هذه القصة ؟

- أ- تجاوز سن الصبا إلى الشباب .
- ب- تجاوز سن الشباب ولم يصل سن الشيخوخة .
- ج- تجاوز سن الشباب ووصل إلى سن الشيخوخة .
- د- لم يتجاوز سن الصبا .

المهارة التي يقيسها (الفهم والاسترجاع)	رقم السؤال ٤
---	-----------------

متى استفنت الشركة عن الرجل الذي كان يعمل لديها ؟

- أ- قبل ذهابه لزيارة أخته .
- ب- بعد عودته من زيارة أخته .
- ج- بعد ذهابه لزيارة أخته .
- د- عند عودته من زيارة أخته .

المهارة التي يقيسها (الدمج والتفسير)	رقم السؤال ٥
--	-----------------

كيف تغلب الرجل على يأسه ؟

- أ- باستشارة المسؤولين عن الأحراج الشجرية .
- ب- بمساعدة زوجته ودعمها له .
- ج- بمساعدة الشركة التي كان يعمل لديها .
- د- بالخيال الخصب والتفكير السليم الذي غير به ظروف حياته .

المهارة التي يقيسها (التأمل والتقييم)	رقم السؤال ٦
---	-----------------

الفكرة التي طبقها الرجل تعد حلًا لمشكلة

- أ- الفقر والبطالة .
- ب- الجهل والأمية .
- ج- التصحر البيئي .
- د- التلوث البيئي .

المهارة التي يقيسها (الدمج والتفسير)	رقم السؤال ٧
--	-----------------

الهدف الرئيس من القصة ؟

- أ- التحذير .
- ب- الإعلام .
- ج- الإقناع .
- د- التسلية .

المهارة التي يقيسها (الفهم والاسترجاع)	رقم السؤال ٨
--	-----------------

تدل عبارة "قد تفتق ذهنه عن أساليب كثيرة لم يلبث أن طبقها ونجح في تطبيقها " على أن الرجل ...

- أ- أبدع وابتكر .
- ب- بحث واكتشف .
- ج- نفذ وطبق .
- د- خزن واسترجع .

المهارة التي يقيسها (التأمل والتقييم)	رقم السؤال ٩
---	-----------------

أي من العبارات الآتية تعطي أفضل وصف للأرض التي اشتراها الرجل ؟

- أ- الأحراج الشجرية.
- ب- كانت محال الأكل معدودة.
- ج-أرض تكتنفها الجبال الوعرة .
- د- تبعد مسافة كبيرة عن المدن الأصلية .

المهارة التي يقيسها (التأمل والتقييم)	رقم السؤال ١٠
---	------------------

"وتصدى للناس الذين يقصدون تلك المناطق للتنزه فكان يرشدهم ،ويهدفهم إلى مقعدهم ،ويريهم ما يرغبون في رؤيته ويكتب ما يكفيه " العمل الذي قام به الرجل يشبه إلى حد كبير المهمة التي يقوم بها

- أ- المرشد الصحي .
- ب- المرشد الاجتماعي .
- ج- المرشد السياحي .
- د- المرشد التعليمي .

المهارة التي يقيسها (الفهم والاسترجاع)	رقم السؤال ١١
--	------------------

ما حالة النفسية التي مر بها الرجل في بداية القصة ؟

- أ- الحيرة واليأس .
- ب- الخوف والتردد .
- ج- الاحباط والاستسلام .
- د- التشتبه وعدم التركيز .

المهارة التي يقيسها (التأمل والتقييم)	رقم السؤال ١٢
---	------------------

في المدة الزمنية التي ذهب فيها الرجل لزيارة أخته المريضة كان بحاجة إلى

- أ- الاستقرار النفسي .
- ب- الاستقرار الوظيفي .
- ج- الاستقرار السياسي .
- د- الاستقرار الاقتصادي .

يوم في الملاهي

في صغرى كانت تستهويوني تلك الألعاب الدائيرية العملاقة التي تصدر الأضواء في السماء فتشرق وكأنها نجوم تجمعت لتحتفل، وأتذكر يوم أن أخذني أبي في نزهة للملاهي الكبيرة خارج المدينة، حينها أحجمت من أن أرتقي في تلك الكراسي المصطفة الصاعدة للأعلى وأرى الأحزمة الواقية حولها سجن مخيف، وما أجمل مشاعر أبي! عندما طمأنني واقترح أن يصعد معي، وقال لي: "إنها آمنة يا سارة، وأنت شجاعة، فلو أردتِ صعدتُ معكِ" وعلل لي وجود تلك الأحزمة وأنها تقيني من السقوط، لعبتُ كثيراً، واستمتعت بصحبة أبي، رغم ضيقني من عدم سماحة لي بالشراء من البائع المتجلول بين مواقف السيارات الكثيرة. حقاً ما أجمل الطفولة! يهجنني أن أتذكر تلك الأيام، يجعلني أحلم بعد أفضل.

بعد قراءة النص السابق أجب عن الأسئلة التالية باختيار الإجابة الصحيحة:

معنى أحجمت:	١	
اشترت	ب	انطلقت
امتنعت	د	استمتعت
كلمات متضادتان واردتان في القصة:		٢
تصدر - تشرق	ب	الصاعدة - السقوط
النزهة - الأحزمة	د	كراسي - ألعاب
الجملة المناسبة لجملة سجن مخيف هي:		٣
ماء نظيف	ب	القط الأليف.
فتاة لطيفة	د	الكرة الكبيرة
صفة واحدة ليست في الملاهي الواردة في القصة:		٤
مرتفعة	ب	بعيدة
مزدحمة	د	مضيئة
مشاعر سارة الحالية الواردة في القصة:		٥
الضيق	ب	الخوف
الاطمئنان	د	البهجة
وظيفة الأحزمة:		٦
الشراء	ب	الوقاية
التجول	د	الوقوف
عدد الشخصيات في القصة:		٧
اثنتان	ب	واحدة
أكثر من ثلاثة	د	ثلاث
كان أبو سارة في القصة يمتلك مهارة:		٨
الاقناع	ب	اللعب
الاستمتاع	د	الوقوف
أقرب عنوان للقصة هو:		٩
خطورة الملاهي	ب	ذكرى جميلة
الألعاب الكبيرة	د	موقع السيارات
حقاً ما أجمل الطفولة! أفادت هذه الجملة:		١٠
الإغراء	ب	الاستفهام
التذكرة	د	التعجب

نماذج تدريب

أنموذج النص (١)

الاتصالات وسحابة الرماد البركاني



الاتصالات وتقنية المعلومات هي القلب النابض لأي منظمة ، ولا شك أن الاتصالات الفعالة والمؤثرة هي أحد أبرز أسباب نجاح المنظمات في عالمنا اليوم ، فنجاح أي منظمة مرهون بقدرها على استحداث وتوظيف إمكاناتها الاتصالية في الوصول إلى جمهورها المستهدف ، واستراتيجيات الاستجابة الاتصالية دور مهم في حماية سمعة العلامة التجارية للمنظمات لأنها تطبق قبيل وخال وخلال وبعد الأزمات ... فهل سمعت عنها من قبل ؟

هي كافة الجهد ، والأنشطة الاتصالية التي تمارسها منظمة ما خلال مراحل الأزمة الطارئة ، وتوجه نحو مختلف أنواع الجماهير ذات الصلة بالمنظمة ومخاطبتهم؛ لتوضيح موقف المنظمة من الأزمة وآلية معالجتها اتصاليا ، والحد من الآثار السلبية والاستفادة من الفرص المتاحة للمحافظة على مكانة وسمعة المنظمة .

سيتم التركيز هنا على الأزمة المرتبطة بشركة طيران عربية وعالمية توظف موقعها الإلكتروني ووسائل الاتصال الحديثة ومنها موقع التواصل الاجتماعي المختلفة في الاستجابة الاتصالية للأزمات .

جاءت أزمة الرماد البركاني بعد ثورة بركان آيسيلندا في ٢٠١٠٧ أبريل ب بصورة مفاجئة لكافة شركات الطيران في العالم ، وأدت هذه الأزمة إلى خسائر عديدة بلغت ٢٠ مليون دولار ، كما تسببت في تعطيل حركة الملاحة الجوية في معظم دول أوروبا وتم إغلاق العديد من المطارات الرئيسية وهدد بعضها بالإفلاس .

وتبرز مشكلة الرماد البركاني في أنه عندما يثور البركان يخرج منه رماد يحتوي على نوع معين من مادة السيليكون التي تتصهر عند درجة حرارة ١٢٠٠ مئوية وهي درجة الحرارة داخل محرك الطائرة النفاثة في الجو ، والسيلikon المنصهر يتتصق في هذه الحالة بمبروش المحرك النفاث وجدرانه الخارجية وينعطف الهواء من الوصول إلى داخله فيتوقف المحرك في الجو، وقد يتتصق الرماد البركاني باللواح الزجاج الأمامي للطائرة فتحجب الرؤيا عن الطيار .

شركة طيران الإمارات من أكثر الشركات التي تضررت وتتأثر مجالها الجوي بالرماد البركاني؛ كونها أكبر ناقل جوي في منطقة الشرق الأوسط حيث، تنقل الرحلات لأكثر من ٦٥ دولة وأكثر من ١٠٢ وجهة حول العالم ، وتسببت الأزمة أيضا في وجود ما يزيد على ٦٠٠٠ مسافر عالقين في مطار دبي .

الأزمة مفاجئة .. ولكن الشركة أدركت أن ضغط الوقت من شأنه أن يفاقم أزمة الشركة لأن أعداد المسافرين كانت تترافق بشكل كبير في مطار دبي الدولي ، وهذا ما أكدته تيم كلارك الرئيس التنفيذي للشركة في المؤتمر الصحفي الذي عقد بعد ثلاثة أيام من بدء الأزمة ... مشيرا إلى أنه في حال تعطيل الحركة الجوية لمدة أسبوعين سيتأثر نحو ربع مليون مسافر ولهذا كانت الاستجابة الاتصالية فورية وسريعة .

سعت الشركة منذ اللحظة الأولى للتواجد إعلامياً حفاظاً على سمعة علامتها التجارية الأكثر قيمة بين شركات الطيران في العالم حيث ، عقدت الهيئة العامة للطيران المدني اجتماعاً طارئاً مع ممثلي شركات الطيران الوطنية ، وشكلت فريقاً لإدارة أزمة سحابة الرماد البركاني إلى جانب ذلك، فعملت مؤسسة مطارات دبي خطة للطوارئ استعداداً لاستئناف الرحلات الجوية إلى الوجهات الأوروبية .

وفيما يتعلق بالمسافرين العالقين في مطار دبي الدولي فقد تم توفير قاعدة بيانات كاملة عنهم ، وتشكيل فريق للإشراف على تلبية احتياجاتهم وتسكينهم في قرابة ٥ فنادق، وتأجلت وألغيت رحلاتهم، وشملت الحجوزات ثلاثة وجبات يومية ، ومكالمات هاتفية ، ووفرت عدد من المرافقين للأطفال، والتواصل مع ذويهم باستمرار .

كما كانت الاستجابة الإلكترونية أيضاً عبر الموقع والبريد الإلكتروني من خلال الانفتاح في تقديم كافة المعلومات المتوفرة للمسافرين ورجال الإعلام بشكل آني ، وت تقديم الإرشادات للمسافرين والمواطنين والرد على استفساراتهم .

تميزت الاستجابة الاتصالية بروح القيادة في التعامل ، خاصة أن الأزمة طبيعية ولا دخل للشركة فيها، وتعدد الإمكانيات المساعدة على إدارة الأزمة (مركز متخصص للتحكم والسيطرة ، غرفة لإدارة الأزمة ، مركز متخصص للاتصالات) .

وبذلك استطاعت شركة طيران الإمارات مواجهة أزمة الرماد البركاني بصمود بفضل الله وبفضل خطة عمل محكمة (مركز التحكم والمراقبة والطوارئ) .

وأخيراً... إذا كنت شغوفاً بالطيران وترى أن تصبح طياراً في يوم من الأيام فانت على حق ... لأن لقب (كابتن طيار) يثير خيالات الصغار والكبار، ويرسم صورة ذهنية رائعة عن ذاك البطل المسؤول عن التحليق في السماء الجميلة، منتقلًا بين البلدان المختلفة وعبرًا الأجواء والبحار والمحيطات، وله قصص ملهمة وحكايات مشوقة وأحداث وأخبار... .

" إن طياراً أنقذ حياة الجميع من خلال الهبوط بالطائرة بأمان في النهر " .. هذا ما يدفعك إلى أن تكون يوماً جزءاً من هذا العالم المثير.

لكن عليك أن تقف قليلاً وتنذكر أن التنفيذ الصحيح لإجراءات الطوارئ وإستراتيجيات الاستجابة الاتصالية عند وقوع حادث أو أزمة – لا سمح الله - قد يمنحك لقب البطل أيضاً .

المراجع

طنطاوي ميرهان (١٤٤١-٢٠٢٠). اتصالات المنظمات عبر وسائل التواصل الحديثة (١٦). القاهرة : دار العالم العربي .

أنموذج الأسئلة (١)

رقم النص	رقم السؤال	المهارة التي يقيسها
١	١	(الدمج والتفسير)

١ - لماذا تطرق النص إلى ما أكدته تيم كلارك الرئيس التنفيذي لشركة طيران الإمارات ؟

ليوضح أن:

أ-أزمة الرماد البركاني معقدة وعواملها تتغير على مدار الدقيقة .

ب-أزمة الرماد البركاني مفاجئة .

ج- مادة السليكون تنصهر عند درجة حرارة ١٢٠٠ درجة مئوية .

د- الشركة أكبر ناقل جوي في منطقة الشرق الأوسط .

رقم السؤال	المهارة التي يقيسها
٢	(الفهم والاسترجاع)

ما الغرض من مواجهة شركة طيران الإمارات لأزمة الرماد البركاني ؟

أ- لتوظيف موقعها الإلكتروني ووسائل الاتصالات المختلفة .

ب- للمحافظة على مكانة وسمعة علامتها التجارية الأكثر قيمة بين شركات الطيران في العالم .

ج- لتنفيذ خطة عمل محكمة .

د- للعمل بروح القيادة .

رقم السؤال	المهارة التي يقيسها
٣	(الفهم والاسترجاع)

٣- جاءت أزمة الرماد البركاني بعد ثورة بركان آيسلندا في....

أ- ٧ أبريل ٢٠١٠ م .

ب- ٧ أبريل ٢٠٠١ م .

ج- ٧ أبريل ٢٠٢٠ م .

د- ٧ أبريل ٢٠١١ م .

رقم السؤال	المهارة التي يقيسها
٤	(التأمل والتقييم)

٤- عبارة "هذا ما يدفعنا إلى أن نكون يوماً جزءاً من هذا العالم المثير"

أ- حقيقة

ب- استفهام

ج- رأي

د- تعجب

رقم السؤال	المهارة التي يقيسها
٥	(الدمج والتفصير)

٥ - "تقديم كافة المعلومات المتوفرة للمسافرين ورجال الأعمال بشكل آني ..." تغيي بشكل

- أ- ماض ورائد .
- ب- حاضر ومستمر.
- ج- ثقيل وبطيء.
- د- آجل ومتاخر .

رقم السؤال	المهارة التي يقيسها
٦	(الدمج والتفصير)

من السلبيات التي بدت واضحة في إدارة الأزمة ...

- أ- عدم إخماد البركان .
- ب- عدم تلاشي الرماد البركاني .
- ج- عدم معرفة مركبات الرماد البركاني .
- د- عدم إمكانية تحديد الوقت المستغرق للأزمة بشكل دقيق .

رقم السؤال	المهارة التي يقيسها
٧	(التأمل والتقييم)

- هل تعتقد أن شركة طيران الإمارات ستطبق إستراتيجيات الاستجابة الاتصالية في أزمات أخرى ؟
- أ- نعم أعتقد ذلك .
- ب- لا أعتقد ذلك .

ج_ تطبق ذلك في بعض الأزمات.

د- تطبق ذلك و تحتاج إلى إستراتيجيات أخرى .

رقم السؤال	المهارة التي يقيسها
٨	(الدمج والتفصير)

- لماذا أشار الكاتب في النص إلى شركة طيران الإمارات ؟
- أ- ليقدم حالة تطبيقية لاستراتيجيات الاستجابة الاتصالية في أزمة سحابة الرماد البركاني .
- ب- لإعجابه بشركة طيران الإمارات .
- ج- تنفيذا لما طلب منه .
- د- للمحافظة على سمعة الشركة .

المهارة التي يقيسها (الفهم والاسترجاع)	رقم السؤال ٩
--	-----------------

تم تشكيل فريق للإشراف على

- أ- ٦٠٠٠ مسافر عالقين في مطار دبي .
- ب- ٦٠٠٠ دولار .
- ج- ٦٠٠٠ رحلة جوية .
- د- ٦٠٠٠ منظمة .

المهارة التي يقيسها (التأمل والتقدير)	رقم السؤال ١٠
---	------------------

سيطرة- مواجهة - تواجد- طارئ- حفاظا) كلمات لها مدلولات أقوى في ..

- أ- عقد الاجتماع .
- ب- وضع الخطة .
- ج- إدارة الأزمة .
- د- تشكيل الفريق .

المهارة التي يقيسها (الدمج والتفسير)	رقم السؤال ١١
--	------------------

إستراتيجيات الاستجابة الاتصالية تطبق قبيل وخلال وبعد الأزمات معنى ذلك أن دورها مهم و.....

- أ- محدود .
- ب- ثابت .
- ج- منظم .
- د- حيوي .

المهارة التي يقيسها (التأمل والتقدير)	رقم السؤال ١٢
---	------------------

عبارة " تسكينهم في قرابة ٥ فندا " قد نجدها في نص آخر يتناول ...

- أ- أزمة الكادر الصحي .
- ب- أزمةجائحة كورونا .
- ج- أزمة الوقود .
- د- أزمة البطالة .

نص مسامحة الجار

سليم طفل مهذب يحب جيرانه. ذات صباح خرج سليم محتضنا كرتنه الصغيرة للحديقة المقابلة لدارهم، وفجأة ظهر جاره كريم المشاكس، اقترب كريم من سليم قائلاً: أعطني هذه الكرة لاعب مع أصدقائي قليلا ثم أردها إليك. أجابه سليم بأدب: ولكنها كرتني وجئت لاعب بها يمكن أن أنضم إليكم وتلعب معًا. وهنا جذب كريم الكرة بعنف من سليم قائلاً: قلت لك سأستعييرها لاعب بعض الوقت مع أصدقائي وأعيدها إليك، الآن لن أعيدها لك ولن تلعب بها.

ارتسمت علامات الغضب على وجه سليم وهو يقول: لو سمحت أعد لي كرتني، أجابه كريم بهجة ساخرة مستفزة: إنها لم تعد كرتك وأغرب عن وجهي ولا لقنتك درساً. حزن سليم لأن جاره عامله بهذه المعاملة، وعاد إلى بيته. في اليوم التالي وفي المدرسة أثناء الفسحة أخرج سليم شطيرة الجن وقبل أن يبدأ باكلها فوجئ بجاره كريم يقف أمامه قائلاً: أعطوني شطيرتك هذه، فأنا نسيت أن أحضر طعامي. هتف سليم بدھشة: ولكنها شطيرتي، كسر كريم عن أيابه قائلاً: أعطوني الشطيرة ولا ضربتك ناوله سليم الشطيرة قائلاً: تفضل شطيرتي، وهذا ليس ضعفًا مني، بل لأنني احترم حق الجار. أطلق كريم ضحكة ساخرة وهو يقول: بل لأنك ضعيف يا سليم ولا تستطيع مواجهتي!! ابتسم سليم بهدوء، وقال بطفف: القوة في حسن الادب، وحسن التصرف يا كريم. أكمل كريم التهام الشطيرة بشراهة غير آبه لما قاله سليم. في اليوم التالي لاحظ سليم تغيير جاره كريم عن المدرسة، فسأل عنه، فأخبر بأنه مريض. فاشترى بعد عودته من المدرسة هدية؛ لزيور جاره ويطمئن على حاله. وعند زيارته قال له كريم: أتزوّن في مرضي رغم ما سببته لك؟! ابتسم سليم وهو يقول لقد أوصانا الرسول صلى الله عليه وسلم بالجار وحث على إكرامه.

بعد قراءة النص السماقي أجب عن الأسئلة التالية باختيار الإجابة الصحيحة:

١	لأي سبب خرج سليم من منزله صباحاً؟
أ	لاحتضان الكرة
ج	لزيور كريم

٢	لماذا سمح سليم لكريم بأخذ الشطيرة؟
أ	لأنه فقير
ج	لأنه ساخر

٣	القيمة التي يهدف إليها النص هي:
أ	التعاون
ج	التسامح

٤	التصريف الصحيح في مثل موقف سليم؟
أ	الغضب
ج	البكاء

٥	"أكمل كريم التهام الشطيرة بشراهة" المقصود بكلمة شراهة:
أ	بيطء
ج	برفق

بماذا هدد كريم سليم؟	٦
رميه	أ
كسره	ج

تعامل سليم مع جاره كريم يدل على:	٧
أخلاقه العالية	أ
حبه للأكل	ج

تعجب كريم عند زيارته سليم له من:	٨
عدم إحضار هدية	أ
تكرار الزيارة	ج

المكان الذي ذهب ليلعب فيه سليم بالكرة هو:	٩
المنزل	أ
المدرسة	ج

المقصود بقوله: (غير آبه) :	١٠
غير مهتم	أ
غير شاكر	ج

