

نموذج اختبار مركزي مقترح



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 05:42:56 2025-06-19

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

حل ورقة عمل درس المصادر

1

حل ورقة عمل أسلوب الشرط

2

إجابة اختبار عين الإثرائية

3

اختبار عين الإثرائية للفصل الثالث 1446هـ

4

ورقة عمل أسلوب الشرط

5

جاذبة الجمال العنوسج بالانجل

عام (٢٠٢٥) عام تُرْهُو فيه الأيدي وتُعْلِي الجلائف، وتُرْذَان القصرن، إله عام الجرف الينويّة؛ حيث تُبْعَث الجرفّة من عَقِ التاربخ، وتُصَنَّف بَرُوح الخاضع، فتُجَلِّي كَالهَا لَوْحَةً تُنْمِج بالأصابع، تُجَلِّي بَيْن طَيِّبَاتِهَا جَلَّالَاتِ الرُّحْن وتُصَرِّف الأجداد، ففي عام يُعِج بالمشعب والتكولوجيا وتُغَرِّو الآلات كُلَّ مَجَال، تَطْلُ الجرف الينويّة من أُنْجَر الكُوز التي تُحَفِّظ في طَيِّبَاتِهَا عَطَر الزَّمان. فكلُّ خَيْط يُنْسِج، وكلُّ قِطْعَةٍ حُتَبٍ تُنْعَث، وكلُّ طَبِين يُنْكَلُ تُنْجَمِدُ قِصَّةً مِنَ الْجَمَالِ وَالزَّاعَةِ التي لا تُعْرِفُ حُدُودًا سِوَى حُدُودِ الإبداع.

وتُجَمِّدُ لِرُؤْيَا (٢٠٣٠) أَعْلَنَتِ المملُكَةُ العَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ تُحْصِيصَ عام (٢٠٢٥)؛ لِإِحْيَاءِ بَنُوَمِ الجرف الينويّة لِأَكْثَنَافِ قِيَمِ الإبداع وصُونِهَا مِنَ الاندثار، وتُوظِّفُهَا فِي خِزْفَةِ المُسْتَقْبَل، فكلُّ قِطْعَةٍ يَنْوِيّةٍ سَوَاءٌ كَانَتْ تُسَبِّحُ أَوْ تُحْزِنُ أَوْ تُجَوِّزُ أَوْ تُصَنِّعُ حُشْبِيَّةً، أَوْ سَلَّةً يَنْوِيّةً، أَوْ قِطْعَةً مِنَ السَّجَادِ المُزَخْرَفِ، أَوْ قُلُوبِ الخَرْفِ، وَصُولًا إِلَى الْجَوَائِزِ وَالْحُشْبِ، جَمِيعُهَا تُنْخَدِثُ عَنِ الْهُوِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ بِكُلِّ تَفَاصِيلِهَا، وَجَسَرٍ يَفْتَدُ بَيْنَ الْأَجْيَالِ، وَسَيَطُلُّ إِهْتِمَامُ حُكُومَتِنَا الرَّشِيدَةِ بِالْخَرْفِ الينويّةِ صَوْرَةً مُشْرِقةً مِنَ صُورِ الْوَفَاءِ لِلتَّارِيخِ وَالْخَاضِعِ وَالْمُسْتَقْبَلِ، وَمَرَانَا تُعْكَسُ فِيهَا دُجَيْرَتُنَا الَّتِي تُثْرِي الْعَالَمَ بِأَسْرِهِ.

ا/ اقرأ النّص السّابق قراءةً جيّدة، ثم اختر الإجابة الصّحيحة فيما يأتي:

١- مِنْدُ كَلِمَةٍ (يَعِج):

أ- يزخر. ب- يهدأ. ج- يَضُج. د- يكتظ.

٢- الفكرة التي اشتملت عليها الفقرة الثانية من النّص:

أ- دورُ المملُكَةِ تجاه الجرف الينويّة. ب- إحياء الحرف الينويّة في تصميم الأزياء.

ج- الحرف الينويّة وسيلةً لتمكين المرأة. د- الحرف الينويّة مصدر إلهام للشعراء.

٣- الجملةُ المعسرةُ لعبارة (عَطَرُ الزَّمان):

أ- غِبَارُ المَيِّتِينَ. ب- صَدَا الأَلَامِ. ج- عَقِ التَّارِيخِ. د- قُفْدَانُ الأَثَرِ.

٤- (إِهْتِمَامُ حُكُومَتِنَا الرَّشِيدَةِ بِالْخَرْفِ الينويّةِ)، (صِنَاعَةُ الْفَخَارِ أَفْضَلُ الْجُرْفِ عَلَى الْإِطْلَاقِ)

التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالرَّأْيِ فِي الْعِبَارَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ عَلَى التَّوَالِي:

أ- حَقِيقَةٌ - رَأْيٍ. ب- حَقِيقَةٌ - حَقِيقَةٌ. ج- رَأْيٍ - حَقِيقَةٌ. د- رَأْيٍ - رَأْيٍ.

٥- الجُرْفَةُ الينويّةُ الَّتِي لَمْ تُنْكَرْ فِي النّص:

أ- صِنَاعَةُ حُشْبِيَّةٍ. ب- صِنَاعَةُ السُّودِ. ج- سَجَادٌ مُزَخْرَفٌ. د- سَلَّةٌ يَنْوِيّةٌ.

٦- (...وَتُجَلِّي الْجَلَّالَاتِ) تَكَلُّ الْعِبَارَةُ السَّابِقَةُ عَلَى:

أ- تَجَاهُلِ الدُّكْرَى. ب- نِسْيَانِ الدُّكْرَى. ج- إِنْكَارِ الدُّكْرَى. د- إِحْيَاءِ الدُّكْرَى.

٧- الْقِيَمَةُ الَّتِي يَهْدَفُ إِلَيْهَا النّص، تَعْرِيزُ:

أ- السَّابِقَةِ. ب- الرِّيَاضَةِ. ج- الْهُوِيَّةِ. د- التَّكْنُولُوجِيَا.

٢٠ (إن - لم) حرفان ينفيان الفعل المضارع.

ب خطأ.

٢١ (انجلى - يدأوي)، الفعلان المتألفان صحيحا الآخر.

أ صح.

ب خطأ.

٢٢ يُكتب الحرفين (د ، ذ) على السطر في خط النسخ.

أ صح.

ب خطأ.

٢٣ (يحبُّ المواطنُ ثرى أرضه). رسمت الألف اللينة على صورة (باء) في الاسم (ثرى)؛ لأن أصلها ياء.

أ صح.

ب خطأ.

٢٤ (التَّكْبِيرُ نورٌ يعلو نحو السماء). الفعل الذي اشتق منه المصدر (تكبير) هو (كَبُرَ).

أ صح.

ب خطأ.

٢٥

السؤال الخامس : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ كتابة صحيحة :

الْجِرْفُ الْيَنْبُوتِيُّ هُنَّ يَنْبُضُ بِالْإِبْدَاعِ.

انتهت الأسئلة

تمنياتنا لكم بالتوفيق

١٤ (المشتدة تزين المطبوعة) فل المصدر المتألف على :

أ	البناء
ب	الصوت
ج	اللون
د	الجرية

١٥ (زفر - استفهام) وزن المصدرين المتألفين على الترتيب:

أ	فعل - استفعال
ب	تفعليل - فاعل
ج	استفعل - فعالة
د	تفعليل - افتعال

١٦ (..... الأشجار حملة للبيئة) المصدر المناسب لملء الفراغ:

أ	زروع
ب	زراعة
ج	زروعاً
د	مزروع

١٧ (أحب أن أقرأ الكتب)، (تساعد المحتاجين)، حالة الفاعل (أ - تساعد) في الجملتين المتألفتين على الترتيب:

أ	منصوب - مجزوم
ب	مرفوع - منصوب
ج	مجزوم - منصوب
د	مجزوم - مرفوع

(درجة السؤال: سبع درجات فقط)
(الدرجة المستحقة:

السؤال الرابع: أجب باختصار كلمة (صح) بعد العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) بعد العبارة الخطأ:
(إن تباعد عن الشكريات، تقلل من خطر السمّة). جواب الشرط في الجملة السابقة (تبتعد).

أ	صح
ب	خطأ

١٩ عند دخول حرف الجر (في) على (ما الاستفهامية) فإنها تكتب (فيما).

أ	صح
ب	خطأ

٨ (ثم المصلم في قوله). الفعل المناسب لملء الفراغ:

- ا يكاتب
- ب يكتب
- ج تكتب
- د يكتب

٩ (الاعتماد على الله سعادة)، عند تحويل العبارة إلى أسلوب شرط تصبح:

- ا إن تعتمد على الله تسعد.
- ب إن الاعتماد على الله وسعدنا.
- ج والله إن الاعتماد على الله سعادة.
- د من سئل السعادة الاعتماد على الله.

١٠ الكلمتان اللتان رسمت ألفهما اللينة رسمًا صحيحًا فيما يأتي:

- ا دقا - رمى.
- ب حكا - هدى.
- ج قى - سمى.
- د دعى - رعى.

١١ تعلمي مهارات جديدة؟ كي (تواكبي) تطورات العصر، علامة نصب الفعل المضارع الذي بين قوسين:

- ا الفتحة الظاهرة.
- ب حذف حرف العلة.
- ج حذف النون.
- د الفتحة المقدرة.

١٢ جميع ما يأتي حروف منتهية بألف لينة قائمة، ماعدا:

- ا ما
- ب شذا
- ج لولا
- د لوما

١٣ (لَمْ فعلت هذا). الأصل في كلمة لَمْ:

- ا لام الجر + ما الموصولة.
- ب لام الجر + ما الاستفهامية.
- ج لا النافية + ما الاستفهامية.
- د لا النافية + ما الموصولة.

Telegram: @oobcnc

(درجة السؤال: ست درجات)
(الدرجة المستحقة:

السؤال : اجب عن الأسئلة الآتية :

ا / قال أبو الطيب المتنبي في وصف الخشي:

بذلّ لها المطارف والحشاي
فعاقتها و باتت في عظامي
كلُّ الصبح يطرُدّها فتجري
مدايمها بأربعة يسجام

١- في البيت الأول - أمامك - نسب الشاعر إلى الخشي أمعالا هي من خصائص الإنسان. اذكرها.

٢- كيف صور الشاعر العلاقة بين الصبح والخي في البيت الثاني .

ب/ يرمي اللاعب الكرة. أدخل حرف الجزم (لم) على الفعل (يرمي) وغير ما يلزم.

ج/ (يسعى) الطالب لبناء مستقبل مشرق. أعرّب ما بين القوسين.

د / صوّب ما بين القوسين في الجملة الآتية :

المزارع (سقا) المزروعات.

هـ / ارسم الألف اللينة آخر الكلمات الآتية رسماً صحيحاً:

١- وقف الطلاب في زوايا..... الملعب.

٢- استعل..... الجبل شامخاً.

Telegram: @oobcnc

٨- (... فتتجلى كلها لوحة تُمنح بالاصابع) يعود المُنمِيزُ في كلمة كلها على:

أ- الألف. ب- الجكليات. ج- القصص. د- الجرف.

٩- يتوقع في عام (٢٠٢٥) أن تكون الجرف اليدوية:

أ- منسوبة. ب- متجددة. ج- متروكة. د- مهمة.

١٠- زيارتك لمعرض الجرف اليدوية (بُئان) المقام في الزليض كانت الأسباب الآتية، ليس منها:

أ- التواصل الاجتماعي. ب- تقدير الفنون. ج- تشجيع القراءة. د- الترفيه والتعلم.

Telegram: @oobcnc

(درجة السؤال: خمس عشرة درج)
(الدرجة الممكنة :)

اختر من الصيغ الصحيحة فيما يأتي:
(من يزرع مريضاً يذل ثواب الله)، نوع الأسلوب في العبارة:

ا	استفهام.
ب	توكيد.
ج	شرط.
د	أمر.

٤ الجملة التي لا تشمل على أسلوب التوكيد:

ا	المجتمع نفسه يحب الخير.
ب	المجتمع عنه يحب الخير.
ج	المجتمع كله يحب الخير.
د	كل المجتمع يحب الخير.

٥ (...تعلمت أسرار النجاح ؟)، الكلمة الصحيحة إملائيًا:

ا	مئض.
ب	مين من.
ج	مئمن.
د	مين ما.

٦ كتبت الألف اللينة في كلمة (مستشفى) على صورة الياء؛ لأنها اسم:

ا	ثلاثي أصل ألفه ياء.
ب	ثلاثي أصل ألفه الواو.
ج	فوق الثلاثي وسبقته الألف بياء.
د	فوق الثلاثي وما قبل الألف ليس ياء.

٧ الجملتان اللتان فيهما فعлан مرفوعان:

ا	- لم ينزل المطر. - يكرم العربي ضيفه.
ب	- الأطفال يتسمون. - الطائرة تعلق.
ج	- الطالبان لن يهملوا. - المزمّن يرجو الله.
د	- لتذاكر درسه. - لاتسع بالأميمة.

Telegram: @oobcnc