

إجابة ملزمة نافس الشاملة في مجال القراءة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-04-03 15:37:23

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

ملزمة نافس الشاملة في مجال القراءة غير محلول

1

دليل اختبارات نافس الوطنية

2

ملزمة التدريب على اختبار نافس

3

الألف اللينة المتطرفة في الأفعال والأسماء

4

نافس إجابة نموذج الاختبار الثاني مسابقة ماهرون 1447هـ

5

ملزمة
نَافِيسُ الشَّامِلَةُ
في مُجَالِ القِرَاءَةِ
للصف السادس الابتدائي





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ
وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَيُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ
وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ».





سيكون هدفنا أن يحصل
كل طفل سعودي أينما
كان على فرص التعليم
الجيد وفق خيارات متنوعة
وسيكون تركيزنا أكبر على
مراحل التعليم المبكر.

سمو ولي العهد

الإمام محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود



إن التعليم في السعودية
هو الركيزة الأساسية التي
نحقق بها تطلعات شعبنا
نحو التقدم والرقي في
العلوم والمعارف.

خادم الحرمين الشريفين الملك

سليمان بن عبدالعزيز آل سعود



تنبيه هام

إخواننا المعلمون
أخواتنا المعلمات

نفخر بأن نقدم لكم هذا العمل الذي
استثمرنا فيه الكثير من الجهد والخبرة
ليكون رفيقك نحو التميز. هذا المحتوى
مخصص لك، ونأمل أن يحقق لك أقصى
استفادة.

لضمان استمرارنا في تقديم الأفضل،
نود التنبيه بأن جميع حقوق هذه الملزمة
محفوظة حصرياً

لمنصة معلم (MO3LEM).

يمنع منعاً باتاً تداولها أو نسخها أو نشرها
جزئياً أو كلياً دون إذن كتابي.

التزامك بحقوق الملكية الفكرية هو أساس
شراكتنا معكم، وهو ما يمكننا من مواصلة
الابتكار في التعليم. شكراً لكونك جزءاً من
مجتمعنا.

خطة تطبيق المحتوى

٣ - ١	مقدمة الكتاب
٥	المقدمة
٢٤	النموذج الأول
٢٩	النموذج الثاني
٣٤	النموذج الثالث
٣٩	النموذج الرابع
٤٤	النموذج الخامس
٤٩	النموذج السادس
٥٤	النموذج السابع
٥٩	النموذج الثامن
٦٤	النموذج التاسع
٦٩	النموذج العاشر
٧٣	الخاتمة

تطبيق شامل

على نواتج التعلم الخاصة بفهم الموضوع

الْعَدْلُ الْقُرْآنِيُّ أَنْ يُصَرِّفَ الْإِنْسَانَ أُمُورَ نَفْسِهِ، وَأُمُورَ النَّاسِ عَلَى قَانُونٍ لَا عِوَجَ فِيهِ وَلَا زَيْغَ، وَأَنْ يُسَيِّرَ أَعْمَالَهُ عَلَى قَانُونِ الْهِبَةِ لَا تَبْدِيلَ فِيهِ وَلَا تَحْوِيلَ، وَكَذَلِكَ أَمَرَ اللَّهُ النَّاسَ أَنْ تَكُونَ أَعْمَالُهُمْ عَلَى هَذِهِ الشَّكْلِ؛ لِتُسْتَقِيمَ أُمُورُهُمْ، فَلَيْسَ عَدْلُ اللَّهِ أَمْرًا يَسِيرًا تَتَصَرَّفُ فِيهِ الْأَهْوَاءُ، وَإِنَّمَا نِظَامٌ لَا يَسْتَقِيمُ شَيْءٌ بِدُونِهِ، وَيُبَيِّنُ الْقُرْآنُ أَنَّ اللَّهَ جَعَلَ الْعَدْلَ نِظَامًا لِلْعَالَمِ، وَقِيَامًا لِلخَلْقِ، وَأَمَرَ بِهِ فِي كَثِيرٍ مِنْ آيَاتِهِ، وَحَثَّ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ يَكُونَ دِينُهُمُ الْقِيَامَ بِالْعَدْلِ بَيْنَ النَّاسِ، وَأَنْ يُنْزَهُوا الْعَدْلَ عَنِ الْهَوَى، فَلَا يُمِيلُهُمْ عَنْهُ حُبٌّ وَلَا كُرْهٌ.

مَيِّزِ الْفِخْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْفَقْرَةِ:

- مَنْهَجُ الْعَدْلِ الَّذِي أَمَرَ اللَّهُ بِهِ.
- الْعَدْلُ ذُو قِيَمَةٍ عَظِيمَةٍ.
- لِلْعَدْلِ مَفَاهِيمٌ مُتَعَدِّدَةٌ.
- تَحْقِيقُ الْعَدْلِ لَهُ مَقُومَاتٌ.

(أ) مَنْهَجُ الْعَدْلِ الَّذِي أَمَرَ اللَّهُ بِهِ.

الإجابة

«لَا حِطَّ أَنْ الْفَقْرَةَ تَدُورُ حَوْلَ مَنْهَجِ الْعَدْلِ الْإِلَهِيِّ، وَقَدْ أَكَّدَ الْكَاتِبُ ذَلِكَ بِاسْتِخْدَامِ وَسَائِلِ التَّوَكُّيدِ، مِثْلَ: «إِنَّمَا» فِي قَوْلِهِ: «إِنَّمَا نِظَامٌ»، وَ «أَنَّ» فِي قَوْلِهِ: «أَنَّ اللَّهَ جَعَلَ الْعَدْلَ نِظَامًا»، وَمِنْ هُنَا فَالِاخْتِيَارُ الصَّحِيحُ (أ)».

السبب

حَدِّدْ عِلَاقَةَ جُمْلَةِ «أَنْ يُصَرِّفَ الْإِنْسَانَ أُمُورَ نَفْسِهِ...» بِمَا قَبْلَهَا:

- تَعْلِيلٌ.
- تَفْصِيلٌ.
- نَتِيجَةٌ.
- تَوْضِيحٌ.

(د) تَوْضِيحٌ.

الإجابة

لَا حِطَّ أَنْ «الْعَدْلَ الْقُرْآنِيَّ» مُصْطَلَحٌ مِنْهُمْ يَخْتِاجُ إِلَى تَوْضِيحٍ، وَقَدْ أُوضِحَتْ الْجُمْلَةُ الَّتِي فَوْقَ الْخَطِّ مَعْنَى هَذَا الْمُصْطَلَحِ، وَمِنْ هُنَا فَالِاخْتِيَارُ الصَّحِيحُ (د)».

السبب

مَيِّزْ مَعْنَى كَلِمَةِ «زَيْغٌ» فِي الْفَقْرَةِ:

- مَيْلٌ.
- مُجَافَاةٌ.
- خَلَلٌ.
- نَقْصٌ.

(أ) مَيْلٌ.

الإجابة

بَعْضُ الْكَلِمَاتِ قَدْ تُغْطَفُ عَلَى مَا يُرَادُفُهَا فِي الْمَعْنَى، وَكَلِمَةُ «زَيْغٌ» غُطِفَتْ عَلَى «عِوَجٌ» وَمَعْنَاهَا «انْحِرَافٌ وَمَيْلٌ»، وَمِنْ هُنَا فَالِاخْتِيَارُ الصَّحِيحُ (أ)».

السبب

اسْتَنْتِجِ الْعُنْوَانَ الْأَنْسَبَ لِلْفَقْرَةِ:

- صُورَةُ الْعَدْلِ فِي الْقُرْآنِ.
- الْعَدْلُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
- كَيْفِيَّةُ تَطْبِيقِ الْعَدْلِ.
- الْأَعْمَالُ الْقَائِمَةُ عَلَى الْعَدْلِ.

(ب) الْعَدْلُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

الإجابة

لَا حِطَّ أَنْ الْفَقْرَةَ تَطَرَّقَتْ إِلَى تَوْضِيحِ مَفْهُومِ الْعَدْلِ فِي الْقُرْآنِ دُونَ أَنْ تَتَعَرَّضَ إِلَى صُورِهِ، أَوْ كَيْفِيَّةِ تَطْبِيقِهِ، أَوْ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَقُومُ عَلَيْهِ، وَمِنْ هُنَا فَالِاخْتِيَارُ الصَّحِيحُ (ب)».

السبب

ثانيًا:

تذوق الموضوع

سيتم قياس ذلك من خلال بعض الأسئلة التي تتطلب الآتي:

١ استنتاج المغزى الضمني للموضوع:

وهو الهدف الذي يريد الكاتب إيصاله بشكل غير مباشر.

مثال

في العقود الأخيرة سُجّلت حالات شحّ في المياه العذبة في مناطق عديدة من العالم، ولا يزال ملايين الأشخاص على سطح الأرض يفتقرون الوسائل المتاحة للوصول لمصدر مياه نظيفة...»

س استنتاج المغزى الضمني للفقرة السابقة.

٢ التحذير من خطورة نقص المياه، والدعوة إلى الترشييد.

٢ الاستدلال على موضوعية الكاتب أو تحيزه:

الكاتب الموضوعي (غير المتحيز):

هو الذي يتناول الفكرة من زوايا مختلفة، معتمداً على الأدلة والبراهين، واستخراج نتائج مقنعة.

الكاتب غير الموضوعي (المتحيز):

هو الذي يعرض رأيه من غير أدلة، أو بأدلة غير دقيقة، أو في غير محلّها؛ لأسباب نفسية، أو دينية، أو قومية، أو غير ذلك.

٣ التمييز بين الحقائق والآراء والادعاءات:

الحقيقة قولٌ مُؤكّد، مُدعّم بالأدلة والشواهد والإحصاءات، وقد يكون من المسلمّات.

الرأي قولٌ ناتجٌ عن اجتهادٍ شخصيٍّ، ويحتوي على ألفاظٍ تُؤكّد على ذلك، مثل: (أرى، أزعّم، أعتقد، ...).

الادعاء قولٌ يُقدّمه الكاتب مُؤكّداً لكن لا يُقدّم عليه أيّ دليلٍ أو شاهدٍ أو إحصاءٍ يُؤيّدُه.

(أ) يَقُولُ أَحْمَدُ حَسَنَ الزِّيَّاتِ:

مِثَال

عَالَجَ الْإِسْلَامُ الْفَقْرَ... وَقَدْ أَوْشَكَ هَذَا الْعِلَاجُ أَنْ يَكُونَ بَعْدَ تَوْحِيدِ اللَّهِ أَرْفَعَ أَرْكَانَ الْإِسْلَامِ شَأْنًا... وَحَسْبُكَ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ أَيَّ الصِّيَامِ فِي الْكِتَابِ أَرْبَعٌ، وَأَيَّ الْحَجِّ بَضْعٌ عَشْرَةٌ، وَأَيَّ الصَّلَاةِ لَا تَبْلُغُ الثَّلَاثِينَ، أَمَا أَيُّ الزُّكَاةِ وَالصَّدَقَاتِ فَإِنَّهَا تَرْبُو عَلَى الْخُمْسِينَ».

(ب) يَقُولُ أَحَدُ النُّقَادِ:

مِثَال

أَعْتَقِدُ أَنَّ أَغْلَبَ أَعْمَالِ شُعْرَاءِ الْجِيلِ تَقُومُ عَلَى الْمُفَاجِأَةِ وَالِإِبْهَامِ؛ رُبَّمَا لِأَنَّهُمْ كَانُوا مَبْهُورِينَ بِالصُّورَةِ الشُّعْرِيَّةِ، وَأَزْعَمُ أَنَّ هَذِهِ التَّقْنِيَّةَ أَفْسَدَتْ قِصَائِدَ عِدِيذَةَ لِشُعْرَاءِ السُّبُعَيْنِيَّاتِ، وَدَمَّرَتْ عَدَدًا مِنْ الشُّعْرَاءِ».

(ج) يَقُولُ أَحَدُ النُّقَادِ عَنِ الشُّعْرَاءِ الْمُعَاصِرِينَ:

مِثَال

«لَقَدْ أَفْسَدَ أُولَئِكَ الْأَدْعِيَاءُ الشُّعْرَ، وَدَمَّرُوا اللَّفَّةَ وَالتَّصْوِيرَ وَلَمْ يَبْنُوا إِلَّا الْخِيَالَ السَّقِيمَ الْمَرِيضَ، فَمَا أَجْرَاهُمْ عَلَى لُفَّةِ الْقُرْآنِ! وَمَا أَشَدَّ عَقُوبَهُمْ لِلفَّةِ الْبَيِّنِ وَأَصْلِ اللَّفَاتِ!».

س ما أوردته كلُّ كاتبٍ في الفقراتِ الثلاثِ السابقة يُعدُّ حقيقةً، أم رأياً، أم ادِّعاءً ؟

- ٢
- الفقرة (أ): حقيقةٌ مؤكَّدة؛ حيثُ إنَّ الكاتِبَ أكَّدَ كلامه بـ (قَدْ - أنْ)، وقَدَّمَ إحصاءً لِعَدَدِ آيَاتِ الصِّيَامِ وَالْحَجِّ وَالصَّلَاةِ وَالزُّكَاةِ.
 - الفقرة (ب): مُجرَّد رأي؛ لِأَنَّهُ ذَكَرَ مِنَ الْأَلْفَاظِ مَا يُوجِي بِذَلِكَ، مِثْلُ: (أَعْتَقِدُ - رُبَّمَا - أَزْعَمُ).
 - الفقرة (ج): ادِّعاء؛ فَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ الْكَاتِبَ نَسَبَ عِدَّةَ تَهْمٍ لِمُخَالِفِيهِ وَأَكَّدَ كَلَامَهُ بِـ (قَدْ، وَالتَّنْفِي وَالِاسْتِثْنَاءِ)، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يُقَدِّمْ عَلَيْهَا أَيَّ دَلِيلٍ أَوْ شَاهِدٍ أَوْ إِحْصَاءٍ.

ثالثاً:

نقد الموضوع

سيتم قياس ذلك من خلال بعض الأسئلة التي تتطلب الآتي:

١ إبداء الرأي تجاه أحداثٍ أو أفكارٍ ذُكرت في الموضوع:

«كان جمال الرجل - عند العرب - وثيق الصلة بفصاحة لسانه ورجاحة عقله، ولم يكن العرب بغافلين عن صلة اللفظة بالفكر.»

مثال

س هل ترى أنّ هناك علاقة وثيقة بين اللغة والفكر؟ فسّر ما تقول.

٢ نعم، هناك علاقة وثيقة بين اللغة والفكر، فكلام المرء برهان أصله، وترجمان عقله، والإنسان لا يستطيع الانتقال من فكرة إلى أخرى بغير الألفاظ؛ فاللغة للفكر كالروح للجسد.

٢ دعم أو تفنييد فكرة أو موقفٍ أو رأيٍ معيّن:

عليك أن تستعين بالأدلة العقلية والشواهد الواقعية المتعلقة بالموضوع.

«وليس للعرب فضل يُذكر في رقي الحضارة الإنسانية قديماً أو حديثاً.»

مثال

س بعد قراءتك للعبارة السابقة، هل كان الكاتب مُحققاً فيما عرضهُ؟ وضّح إجابتك.

٢ لا، الكاتب ليس مُحققاً فيما عرضهُ، فالعرب كان لهم دورٌ بارزٌ في نهضة الحضارة الإنسانية، فلا يُذكر علم الطبّ دون اسم العالم ابن سينا، ولا يُذكر الجبرّ دون الخوارزمي، وقد ظلّت كُتُب علماء العرب تُدرّس في أوروبا قرونًا عديدةً.

٣ اقتراح حلولٍ لمشكلةٍ ما تمّ عرضهُ:

نُعاني في مجتمعاتنا من إهمال اللغة العربية، وهجوم واسع من اللغات الأجنبية في حياتنا اليومية وفي بيئة العمل؛ ممّا يندُر بضياع اللغة العربية، ومن ثمّ ضياع الهوية.»

مثال

س اقتترح حلولاً لمشكلة إهمال اللغة العربيّة التي أثارها الكاتبُ في الفقرة السابقة.

ج حلُّ هذه المشكلة يكمنُ في:

- ه تنشئة الأجيالِ على احترامِ اللغةِ العربيّة، وجعلها في المرتبةِ الأولى.
- ه استخدامِ اللغةِ العربيّةِ في المعاملاتِ الرسميّة.
- ه حرصِ وسائلِ الإعلامِ والمؤسّساتِ الحيويّةِ على التحدّثِ باللغةِ العربيّة.
- ه إعطاءِ اللغةِ العربيّةِ المزيدَ منَ الجِدِّ والبحثِ.
- ه عدمِ منافسةِ أيِّ لغةٍ أخرى للغةِ العربيّةِ في مراحلِ التعليمِ الأولى.

اختبر نفسك يا بطل

(الخطر المتربص على الطرقات)

دأب الإنسان عبر مسيرة تطوره الحضاري على توفير سبل الراحة والأمان في وسائل النقل والمواصلات، فأعمل عقله ليوفر الوقت والمال والجهد، فانفتحت أمامه آفاق جديدة من الإبداعات المتجددة التي توفر الرفاهية والتكنولوجيا لمركبته الخاصة. ورغم هذه الإنجازات العظيمة إلا أن الإنسان لم يتمكن بعد من الحد من دور وسائل النقل في إزهاق الأرواح وإلحاق الإصابات الجسدية المتنوعة التي تقض مضاجع كثيرين وتخرم آلاف البشر الحياة، وما يترتب على ذلك من هذر وخسارة للممتلكات، فتشغل سيفا آخر مسلطا على الرقاب دون أن نعلم متى تكون المركبة مغول راحة للإنسان؟ ومتى تكون مغول قتل له، أو تقويض لحياته؟ إن المسؤولية العظيمة تقع على عاتق الشباب في الحد من هذه الحوادث، وتقليل الأضرار الناتجة عنها لأتھم الشريحة الكبرى، إذ يجب التزام سبل الوقاية من الحوادث قبل وقوعها عملا بالحكمة القائلة: «رزهم وقاية خير من قنطار علاج». ولا بد في سبيل ذلك من التأكد من صلاحية المركبة ميكانيكيا، وأهليتها للسير على الشوارع، و**جيازتها** للأوراق الثبوتية السليمة قبل ركوها، وجيازتها للسائق لرخصة تؤهله لقيادة المركبة، ويبقى على السائق التأكد من وضع حزام الأمان له وللركاب معه، ومراعاة ظروف الطريق، والالتزام الشاخصات الإرشادية، والحفاظ على القوانين والأنظمة المرورية التي تحفظ له ولغيره السلامة والأمان، وتضمن له العودة السليمة لأسرته، كما أن على السائقين تمثيل أخلاقيات القيادة، فهي فن وذوق وأخلاق. إن الحياة أغلى من أن تهدر في لحظة تهوؤر فلنحافظ عليها. ولتكن مركباتنا آلة بناء وطني وإنساني تحمينا إلى شاطئ الأمان لا إلى ضفاف الحزن والألم والجحيم.

ما المفضود بالصورة الجمالية التالية:
«لتشغل سيفا مسلطا على الرقاب»

- ١ حوادث السير كالتسيف المسلط على الرقاب.
- ٢ قطع الطريق كالتسيف المسلط على الرقاب.
- ٣ السرعة الزائدة مثل التسيف المسلط على الرقاب.
- ٤ الأنظمة المرورية مثل التسيف المسلط على الرقاب.

«يسعى الإنسان لتوفير سبل الراحة والأمان في وسائل تنقله لتوفير الوقت والجهد والمال» العبارة السابقة تلخص الفقرة:

- ١ الأولى
- ٢ الثانية
- ٣ الثالثة
- ٤ الرابعة

تحدثت الفقرة الثانية من النص عن:

- ١ الإنجازات العظيمة للإنسان.
- ٢ سبل الراحة والأمان في المركبات.
- ٣ الأضرار المادية.
- ٤ القواعد والأنظمة المرورية.

8 وَأَنْتَ تَقُودُ سَيَّارَتَكَ وَقَعَ أَمَامَ نَظْرِكَ حَدِثٌ مُرُورِيٌّ، مَا سَبَبُهُ بِاعْتِقَادِكَ؟

- أ. إِغْفَالٌ رَبَطَ جِزَامِ الْأَمَانِ.
- ب. انْتِهَاءُ سَرِيَانِ رُخْصَةِ الْقِيَادَةِ.
- ج. تَأَخُّرُ الشَّخْصِ عَنِ مَوْعِدِهِ.
- د. قَطْعُ الْإِشَارَةِ الْحَمْرَاءِ.

9 مَنِ الثَّقَافَةِ الْحَدِيثَةِ لِأَخْلَاقِيَّاتِ الْقِيَادَةِ:

- أ. الْإِجْبَارُ عَلَى الْأَنْظِمَةِ الْمُرُورِيَّةِ.
- ب. حُقُوقُ الْقِيَادَةِ مَا لِي، وَمَا عَلَيَّ.
- ج. الْخَوْفُ مِنَ السَّجْنِ.
- د. الْإِخْتِرَازُ مِنَ الْغَرَامَةِ الْمَالِيَّةِ.

10 إِذَا كُنْتَ تُرِيدُ تَصْمِيمَ لَأَفْتَةٍ مُرُورِيَّةٍ تُخَاطَبُ فِيهَا الْآبَاءَ، فَمَا الْعِبَارَةُ الْمُنَاسِبَةُ لَهُمْ:

- أ. أُسْرَتِكَ بِانْتِظَارِكَ.
- ب. انْتَبِهْ لِإِشَارَةِ الْحَمْرَاءِ.
- ج. لَا تَتَهَوَّزْ يَا بُنَيَّ.
- د. لَا تَخْسِرْ حَيَاتَكَ فِي دَقِيقَةٍ.

2 «دِرْهَمٌ وَقَايَةٌ خَيْرٌ مِنْ قِنْطَارٍ عِلَاجٍ» عَلَامٌ تَدُلُّ الْعِبَارَةَ السَّابِقَةَ؟

- أ. الْعَمَلُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ.
- ب. الْوَقَايَةُ بَعْدَ وَقُوعِ الضَّرَرِ.
- ج. الْوَقَايَةُ قَبْلَ وَقُوعِ الضَّرَرِ.
- د. إِغْفَالٌ رَبَطَ جِزَامِ الْأَمَانِ.

5 مَعْنَى كَلِمَةِ حَيَاةٍ:

- أ. افْتِنَاكَ
- ب. تَرْكٌ
- ج. رَفْضٌ
- د. قَبُولٌ

7 كَيْفَ تَكُونُ مَرْكَبَاتُنَا آلَةً بِنَاءٍ وَطَنِيٍّ وَإِنْسَانِيٍّ؟

- أ. الْإِهْتِمَامُ بِالسِّيَّارَاتِ وَالنَّاتِ.
- ب. بِنَاءُ الْمُنْتَظَمَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ.
- ج. تَطْبِيقُ الْأَنْظِمَةِ الْمُرُورِيَّةِ.
- د. الدِّفَاعُ عَنِ الْوَطَنِ.

7 مَا الَّذِي يَقْضِي مَضَاجِعَ مَلَايِينِ النَّاسِ وَيَسْلُبُهُمُ الْبَسْمَةَ؟

- أ. اِزْدِحَامُ الطَّرِيقَاتِ.
- ب. حَوَادِثُ السِّيَرِ الْيَوْمِيَّةِ.
- ج. خَسَارَةُ الْمُفْتَلَكَاتِ.
- د. الْخُرُوبُ

النموذج الأول



النموذج الأول

(خُلِقَ الإِغْتِدَارُ)



أَوْصَى حَكِيمٌ ابْنَهُ فَائِلًا: أَيُّ بَنِيَّ، اعْلَمْ أَنَّ الْإِنْسَانَ مُعَرَّضٌ لِلْحَطَأِ صَغِيرًا كَانَ أَوْ كَبِيرًا ، عَالِمًا أَوْ جَاهِلًا، وَهَذَا الْحَطَأُ قَدْ يُؤْذِي غَيْرَهُ، مِمَّا يُؤْذِي إِلَى سُوءِ الْعَاقِبَةِ، وَأَنْفِصَامِ عُرَى الْمَوَدَّةِ بَيْنَ النَّاسِ، لِذَا حَثَّنَا الْإِسْلَامُ عَلَى تَحْرِيزِ الصَّوَابِ فِي أَقْوَالِنَا وَأَفْعَالِنَا، وَحَدَرْنَا مِنْ ارْتِكَابِ مَا يُوقِعُنَا فِي مَوَاطِنِ الْحَرْجِ. وَلِأَنَّ الْإِنْسَانَ حَطَّاءٌ بِطَبْعِهِ؛ فَقَدْ قَالَ رَسُولُنَا - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : "كُلُّ ابْنِ آدَمَ حَطَّاءٌ، وَحَيْرُ الْحَطَّائِينَ التَّوَابُونَ"، وَهُوَ الَّذِي أَمَرَ أَبَا ذَرٍّ الْغِفَارِيَّ أَنْ يَعْتَدِرَ لِبَالِلِ بْنِ رَبَاحٍ حِينَ عَيَّرَهُ بِأُمَّهِ فَائِلًا: يَا ابْنَ السُّودَاءِ، فَمَا كَانَ مِنْ أَبِي ذَرٍّ إِلَّا أَنْ وَضَعَ حَدَّهُ عَلَى الثَّرَى؛ طَالِبًا مِنْ بَالِلٍ أَنْ يَطَّاهُ بِقَدَمِهِ؛ عَسَى أَنْ يُكْفِرَ بِذَلِكَ عَنْ رَأْسِهِ.

بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ السَّابِقِ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

سؤال ١

قَدْ يَصْدُرُ الْحَطَأُ مِنْ:

أ الصَّغِيرَ وَالْكَبِيرَ

ب الصَّغِيرَ فَقَطْ.

ج الكَبِيرَ فَقَطْ.

د الجَاهِلَ فَقَطْ.

سؤال ٢

وَفُوعُ الْحَطَأِ قَدْ يُؤْذِي إِلَى:

أ إِيجَادِ رَوَابِطٍ جَدِيدَةٍ.

ب تَحْدِيثِ رَوَابِطٍ قَدِيمَةٍ.

ج تَوْثِيقِ الرِّوَابِطِ الْأَخَوِيَّةِ.

د قَطْعِ الرِّوَابِطِ الْأَخَوِيَّةِ.

سؤال ٣

تُطْلَقُ كَلِمَةُ (حَطَّاءٌ) عَلَى مَنْ يَخْطِئُ:

أ أَحْيَانًا

ب قَلِيلًا

ج كَثِيرًا

د نَادِرًا

سؤال ٤

مَعْنَى كَلِمَةِ الثَّرَى:

أ الثَّرَابُ النَّدِيءُ.

ب العُشْبُ

ج الحُصَى

د العُبَارُ

سؤال ٥

الفِكْرَةُ العَامَّةُ هَذَا النَّصِّ:

أ الإِغْتِدَارُ عِنْدَ الْحَطَأِ.

ب تَجَاهُلُ الإِغْتِدَارِ.

ج تَبْرِيزُ الْحَطَأِ.

د الإِصْرَارُ عَلَى الْحَطَأِ.

سؤال ٦

أَذَا فَعَلَ أَبُو ذَرٍّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -
بَعْدَ أَمْرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَهُ؟

أ اسْتَجَابَ لِلْأَمْرِ.

ب تَرَكَ الْأَمْرَ.

ج خَرَجَ مِنَ الْمَكَانِ.

د خَالَفَ الْأَمْرَ.

سؤال ٧

لِمَاذَا حَثَّنَا الْإِسْلَامُ عَلَى تَحْرِيزِ الصَّوَابِ فِي الْأَقْوَالِ وَالْأَفْعَالِ؟

أ لِنَتَّبِعَ الْحَطَأَ.

ب لِنَتَّقِبَلَ الْحَطَأَ.

ج لِنَسَلَّمَ مِنَ الْحَطَأِ.

د لِنَقَعَ فِي الْحَطَأِ.

سؤال ٨

مَا مَعْنَى كَلِمَةِ (زَلَّتْهُ)؟

أ اغْتِدَارِهِ

ب خَطْبَتِهِ

ج صَوَابِهِ

د فِعْلِهِ

سؤال ٩

ما مرادف كلمة الحرج ؟

أ الفخر

ب الضيق

ج الراحة

د الاعتزاز

سؤال ١٠

" الكبير لا يعتذر للصغير وإن كان مخطئاً " ما رأيك في العبارة السابقة ؟

ب صحيحة

أ خاطئة

د مستبعدة

ج مستحيلة

اقرأ ثم أجب:

يقول الدكتور زكي نجيب محمود: النملة تدخر الفوت لفصل الشتاء، وهي إذ تحزن الفوت الذي جمعته، تتزكاه كما وجدته، فحبة القمح تظل حبة قمح وقطعة السكر تبقى قطعة سكر، فكل ما على النملة أن تؤديه في هذا السبيل، هو أن تجمع ما تصادفه صالحاً لطعامها، وترصفه في بيتها رصاً على مستوى الأرض، أو تكومه فوق بعض ذلك هو النمل وما يصنعه في تخزين قوته، فهو ماهر كل المهارة في جمعه لكنه لا يعير شيئاً. وأما النحل فأمره آخر؛ لأنه ما إن يمتص من الزهور رحيقها، حتى يدير لها معاملة الداخلية، فتخرجها في الخلية عسلاً.

وعلى طريقة النمل، وطريقة النحل يكون الإنسان في جمع معارفه وعلمه؛ فتارة يصنع صنيع النمل، وطوراً يجري عليها طريقة النحل، وبين الطريقتين تختلف الشعوب، وكذلك تختلف العصور؛ فشعب ما أو عصر ما قد تسوده عمليته الجمع والتخزين، حتى إذا ما أراد أحد أن يتفحص بشيء من المعرفة المخزونة في حياته العملية أخرج من المخازن ما يريد؛ ليستخدمه كما كان قد تلقاه وحفظه، لكننا في الوقت نفسه قد نجد شعباً آخر، وعصراً آخر لا يستريح إلا إذا تحولت المواد المجموعة على يديه خلقاً جديداً، وبمثل هذا الإبداع يتقدم الإنسان.



سؤال ١١

ميز - بما يلي - معنى «جري»:

أ يسرع

ب يطبق

ج يهزول

د ينهض

سؤال ١٣

ميز - بما يلي - علاقة «أخرج من المخازن ما يريد» بما قبلها:

ب تفصيل

أ تغليب

د تفسير

ج نتيجة

سؤال ١٢

ميز - بما يلي - مضاد «تدخر»:

أ تبعت

ب تفرق

ج تنشر

د تبذر

سؤال ١٤

طريقة النمل ترمز إلى:

ب حرية العمل

أ التغيير والتطور

د الجمود الفكري

ج تنوع الثقافة

سؤال ١٥

حدِّدْ مِمَّا يَلِي الفِكرَةَ الرَّئيسَةَ للمَوْضوعِ:

- أ حَيَاة النَّمْلِ
ب حَيَاة النَّحْلِ
ج صِنَاعَةُ الحَضَارَةِ
د اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ

افْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:



يُعَدُّ نَشَاطُ الإنسانِ مِنْ أَهمِّ العَوَامِلِ الحَيَوِيَّةِ الَّتِي أَحَدَتْتْ تَغْيِيرًا مَلْحُوظًا فِي البيئَةِ؛ فَقَدْ تَعَامَلَ مُنْذُ القِدَمِ مَعَ مُكُونَاتِ البيئَةِ، وَحَاوَلَ تَسْخِيرَهَا لِخِدْمَتِهِ، وَمَعَ تَوَالِي السِّنِينَ أَصْبَحَ أَكْثَرَ تَحَكُّمًا فِيهَا، وَلَا سِيَّمَا أَنْ التَّقَدُّمَ العِلْمِيَّ وَالتِّكْنُولُوجِيَّ قَدْ أَعْطَاهُ فُرْصَةً لِإِحْدَاثِ المَزِيدِ مِنَ التَّغْيِيرِ، وَقَدْ كَانَتْ آثَارُ هَذَا التَّغْيِيرِ سَيِّئَةً فِي العَدِيدِ مِنَ الجَوَانِبِ، وَلَا سِيَّمَا إِحْدَاثُهُ لِلتَّلَوُّثِ بِمُخْتَلَفِ أَشْوَاعِهِ، كَذَلِكَ مَا أَحَدَتْهُ مِنْ تَدْمِيرِ اللَّغَابَاتِ، مِمَّا أَثَّرَ عَلَى التَّنَوُّعِ الحَيَوِيِّ فِيهَا.

إِنَّ المَرَاعِي الطَّبِيعِيَّةَ هِيَ أَرْضٌ وَاسِعَةٌ يُعْطِيهَا غِطَاءٌ تَبَاتِيٌّ يُسْتَعْدَمُ لِعَرَضِ تَغْذِيَةِ الحَيَوَانَاتِ فِي المَقَامِ الأوَّلِ، إِذْ تُوفِّرُ المَرَاعِي أَغْلَافًا رَخِيصَةً لِلحَيَوَانَاتِ، كَمَا تُسَهِّمُ فِي المَحَافَظَةِ عَلَى تَوْعِيَةِ التُّرْبَةِ وَتَحْسِينِهَا، وَقَدْ تَوَجَّهَ أَعْدَادٌ كَبِيرَةٌ مِنْ رُعَاةِ المَاشِيَةِ لِلقِيَامِ بِعَمَلِيَّةِ الرَّعْيِ الجَائِرِ قَدْ أَثَّرَ سَلْبًا عَلَى هَذِهِ المَرَاعِي، وَتَعْنِي بِالرَّعْيِ الجَائِرِ: رَعْيَ أَعْدَادٍ كَبِيرَةٍ مِنَ المَاشِيَةِ فِي مَسَاحَةِ زَرَاعِيَّةٍ صَغِيرَةٍ، وَبِالتَّالِيِ فَإِنَّ الإنسانَ قَدْ أَثَّرَ سَلْبًا فِي البيئَةِ فِي هَذِهِ النُّقْطَةِ عَلَى وَجْهِ الخُصُوصِ. لَقَدْ تَرْتَّبَ عَلَى اسْتِخْدَامِ المَيْدَاتِ وَالأَسْمَدَةِ الكِيمَاوِيَّةِ العَدِيدِ مِنَ المَشَاكِلِ أَهمُّهَا تَدَهُؤُ الرِّعَاةِ النَّبَاتِيَّةِ، كَمَا أَنَّ تَرَكُّزَهَا فِي التُّرْبَةِ مِنَ المُمْكِنِ أَنْ يَنْسَبَّ فِي زِيَادَةِ نِسْبَةِ المَوَادِّ الكِيمَاوِيَّةِ فِي ثَمَرِ النَّبَاتَاتِ، وَبِالتَّالِيِ إِحْدَاثُ ضَرَرٍ غَيْرِ مُبَاشِرٍ عَلَى صِحَّةِ الإنسانِ.

سؤال ١٨

مَيِّزُ - مِمَّا يَلِي - عَلاَقَةُ "إِذْ تُوفِّرُ المَرَاعِي أَغْلَافًا رَخِيصَةً الثَّمَنِ لِلحَيَوَانَاتِ" بِمَا قَبْلَهَا:

- أ نَتِيجَةٌ
ب تَفْصِيلٌ
ج تَعْلِيلٌ
د تَفْسِيرٌ

سؤال ١٩

مَيِّزُ - مِمَّا يَلِي - العُنْوَانُ المُنَاسِبُ لِلْفِقْرَةِ الأوَّلَى:

- أ أَضْرَارُ المَيْدَاتِ الحَشْرِيَّةِ
ب الأَثَارُ السَّلْبِيَّةُ لِلنَّشَاطِ الإِنْسَانِيِّ فِي البيئَةِ
ج مَظَاهِرُ التَّقَدُّمِ العِلْمِيِّ وَالتِّكْنُولُوجِيِّ
د مَظَاهِرُ تَلَوُّثِ البيئَةِ المُنْتَوَعَةِ

سؤال ١٦

مَيِّزُ - مِمَّا يَلِي - مُرَادِفَ "تَسْخِيرَهَا":

- أ إِذْلَاقَهَا
ب تَذْلِيلَهَا
ج إِيجَادَهَا
د إِبْقَاءَهَا

سؤال ١٧

مَيِّزُ - مِمَّا يَلِي - المُرَادِفُ بِ"الجَائِرِ":

- أ المَائِلِ إِلَى القَصْدِ
ب المَائِلِ عَنِ القَصْدِ
ج غَيْرِ المَقْصُودِ
د المَقْصُودِ فِي الأَمْرِ

سؤال ٢٠

مميّز - ممّا يلي - الآثار السّلبية لاستخدام المبيدات والأسمدة الكيماوية
غير المباشرة:

- أ. نقص المساحة الزراعيّة
- ب. فساد المحاصيل الزراعيّة
- ج. تدهور الحياة النباتيّة
- د. إحداث الضرر بصحة الإنسان



النموذج الثاني



النموذج الثاني

(أكثر من رأي)



كَانَ طَلَبَةٌ إِحْدَى الْمَدَارِسِ يَلْبَسُونَ الْمَلَابِسَ الْمَلَوَّنَةَ، يَخْتَارُ بَعْضُهُمُ الْأَلْوَانَ الرَّاهِيَةَ اعْتِقَادًا مِنْهُمْ بِأَنَّهَا تَلْفِتُ الْأَنْظَارَ، وَيَلْبَسُ آخَرُونَ الْمَلَابِسَ الْمُرَكَّشَةَ، لِأَنَّهَا مُثْبِتَةٌ، وَيَكْتَفِي بَعْضُهُمْ بِالْمَلَابِسِ ذَاتِ الْأَلْوَانِ الْهَادِيَةِ؛ لِاعْتِقَادِهِمْ أَنَّ اللَّبَاسَ هُوَ مَظْهَرٌ خَارِجِيٌّ لَا غَيْرَ، وَكُلَّمَا كَانَ بَسِيطًا هَادِيًا دَلَّ عَلَى ذَوْقٍ لَابِسِهِ وَتَوَاضَعِهِ.

لَيْسَ بَعْضُ الطَّلَبَةِ الْمَلَابِسَ التَّمِينَةَ وَتَفَاخَرُوا بِهَا، وَكُنْتُمْ آخَرُونَ بِالْمَلَابِسِ الْبَسِيطَةِ لِأَنَّهَا رَخِيصَةٌ التَّمَنُّ، وَقَدْ تَضَاقَقَ الْأَهْلُ مِنْ هَذِهِ الْحَالِ، وَتَوَجَّهُوا لِإِدَارَةِ الْمَدْرَسَةِ لِلْوُصُولِ إِلَى حَلِّ مُلَائِمٍ لِلْجَمِيعِ، وَاخْتِيَارِ لِبَاسٍ مُوَحَّدٍ.

وَفِي الْمَدْرَسَةِ بَحَثَ الْهَيْئَةُ التَّدْرِيْسِيَّةُ مَوْضُوعَ اللَّبَاسِ، وَاتَّفَقَتِ الْأَرَاءُ عَلَى تَوْجِيْدِهِ، وَذَلِكَ بَعْدَ اسْتِشَارَةِ الطَّلَبَةِ وَالْأَهْلِ. فَعَارَضَ بَعْضُ الطَّلَبَةِ الْفِكْرَةَ، وَزَعَمُوا أَنَّ هَذَا يَتَعَارَضُ مَعَ خُرَيْتِهِمْ فِي الْإِخْتِيَارِ، لَكِنَّ أَكْثَرَ الطَّلَبَةِ فَضَّلُوا اللَّبَاسَ الْمُوَحَّدَ؛ لِأَنَّهُ يُلَائِمُ الْجَمِيعَ، وَيَمْنَعُ الْفُرُوقَ بَيْنَ الطَّلَبَةِ. اقْتَرَحَ بَعْضُهُمُ اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ؛ لِأَنَّهُ جَمِيلٌ يَلَوِّنُ السَّمَاءَ وَرُزْقَةَ الْبَحْرِ، وَاقْتَرَحَ آخَرُونَ اللَّوْنَ الْأَخْضَرَ؛ لِأَنَّهُ يَرِّمُ لِنُفُوسِ الْإِحْضَارِ، أَمَّا الْفَرِيقُ الثَّلَاثُ فَرَأَى أَنَّ يَكُونُ مِنَ اللَّوْنَيْنِ الْأَزْرَقِ وَالْأَخْضَرَ. وَبَعْدَ الْبَحْثِ وَالْمِشَاوَرَةِ قَالَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ: "الْأَلْوَانُ كَثِيرَةٌ كَالْآرَاءِ، فَلِكُلِّ مِنَّا ذَوْقُهُ وَرَأْيُهُ، لَكِنَّ مِنَ الضَّرُورِيِّ الْوُصُولِ إِلَى اتِّفَاقٍ يُرْضِي الْجَمِيعَ لِيَشْعُرَ كُلُّ مِنَّا أَنَّهُ شَرِيكٌ فِي الْقَرَارِ فَيَحْرَمُهُ وَيَعْمَلُ عَلَى تَنْفِيْدِهِ، فَهَيَّا تَنْفِقْ عَلَى أَلْوَانِ اللَّبَاسِ لِيَكُونَ مِنَّا وَلَنَا، وَيَرْمُزْ إِلَى تَعَدُّدِ آرَائِنَا وَاتِّفَاقِنَا فِي النِّهَايَةِ عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ".

جَرَى اسْتِيفَتَاءٌ بَيْنَ الطَّلَبَةِ، وَتَمَّ اخْتِيَارُ الْأَلْوَانِ حَسَبَ رَأْيِ الْأَغْلَبِ، وَأَصْبَحَ اللَّبَاسُ مُوَحَّدًا رُغْمَ تَعَدُّدِ أَلْوَانِهِ، وَالتَّرَمُّ الْجَمِيعُ بِإِزْتِدَائِهِ، فَتَنَفَّسَ الْأَهْلُ الصُّعْدَاءُ وَازْتَاخُوا مِنَ الْبَحْثِ الْمِتَوَاصِلِ، وَصَارَ الطَّلَبَةُ مُتَسَاوِينَ فِي مَظْهَرِهِمْ، لَا فَرْقَ بَيْنَ غَنِيِّ وَفَقِيرٍ، وَصَغِيرٍ وَكَبِيرٍ.

بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ السَّابِقِ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِمَّا يَلِي:

سؤال ١

مَا الْعُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ لِلنَّصِّ؟

أ. مَلَابِسُ الطَّلَبَةِ.

ب. أَلْوَانُ اللَّبَاسِ.

ج. اللَّبَاسُ الْمُوَحَّدُ.

د. طَلَبَةُ الْمَدْرَسَةِ.

سؤال ٢

مَا هِيَ الْفِقْرَةُ الَّتِي وَرَدَ فِيهَا اسْتِيفَاءُ الْأَهْلِ مِنْ تَعَدُّدِ اللَّبَاسِ؟

أ. الرَّابِعَةُ

ب. الثَّلَاثَةُ

ج. الثَّانِيَةُ

د. الْأُولَى

سؤال ٣

كَانَ رَدُّ فِعْلِ الْأَهْلِ بِشَأْنِ تَعَدُّدِ أَلْوَانِ اللَّبَاسِ الْمَدْرَسَةِ:

أ. التَّشْجِيْعُ

ب. الْإِهْتِمَامُ

ج. الْإِنْزِعَاجُ

د. الرَّفْضُ

سؤال ٤

"هَيَّا تَنْفِقْ عَلَى أَلْوَانِ اللَّبَاسِ لِيَكُونَ مِنَّا وَلَنَا" مَنْ قَائِلُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

أ. طُلَّابُ الْمَدْرَسَةِ.

ب. الْهَيْئَةُ التَّدْرِيْسِيَّةُ.

ج. أَهْلِي الطُّلَّابِ.

د. قَائِدُ الْمَدْرَسَةِ.

سؤال ٥

مَا الْمَقْصُودُ بِعِبَارَةِ: "تَنْفَسَ الْأَهْلُ الصُّعْدَاءَ"؟

- أ. شَعَرُوا بِالْأَرْتِيَّاحِ.
- ب. تَضَايَعُوا كَثِيرًا.
- ج. تَنَاقَشُوا بَيْنَهُمْ.
- د. اقْتَرَحُوا رَأْيًا.

سؤال ٧

مَا الَّذِي شَبِهَ بِكَثْرَةِ الْأَلْوَانِ؟

- أ. أَجْنَسُ الطَّلَبَةِ.
- ب. كَثْرَةُ أَلْوَانِ اللَّيَاسِ.
- ج. تَعَدُّدُ الْأَرَآءِ.
- د. الْمَلَابِسُ الْمُرَكَّبَةُ.

سؤال ٦

الْتِزَامُ الطَّلَبَةِ فِي الْمَدَارِسِ بِلِبَاسٍ مُوَحَّدٍ يَدُلُّ عَلَى:

- أ. الْإِتِّفَاقِ الْمَشْرُوطِ.
- ب. انْعِدَامِ الدُّوقِ الشَّخْصِيِّ.
- ج. الْحِرْمَانِ مِنَ الْحَرِيَّةِ.
- د. إِحْتِرَامِ الْأَنْظِمَةِ.

سؤال ٨

مَا التَّصَرُّفُ الْأَمْثَلُ عِنْدَ حُدُوثِ اخْتِلَافٍ فِي الرَّأْيِ؟

- أ. التَّعَصُّبُ لِلرَّأْيِ.
- ب. التَّشَاوُرُ وَالْأَخْذُ بِرَأْيِ الْأَغْلَبِيَّةِ.
- ج. تَرْكُ الْقَرَارِ لِلشَّخْصِ الْأَقْوَى.
- د. تَرْكُ الْمَوْضُوعِ بِدُونِ قَرَارٍ.

(الْفَرَزْدَقُ)

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

اسْمُهُ هَمَامٌ بَنُ غَالِبِ بْنِ صَعْصَعَةَ الدَّارِمِيِّ التَّمِيمِيِّ وَكُنِيئُهُ أَبُو فِرَاسٍ، وَيُلَقَّبُ بِالْفَرَزْدَقِ لِصَحَابَةِ وَجْهِهِ، وَوُلِدَ فِي مَدِينَةِ كَاطِمَةَ وَعَاشَ بِالْبَصْرَةِ. وَالْفَرَزْدَقُ يُشَبِّهُ زُهَيْرَ بْنَ أَبِي سُلَيْمٍ فَكِلَاهُمَا مِنْ شُعْرَاءِ الطَّبَقَةِ الْأُولَى. كَانَ الْفَرَزْدَقُ كَرِيمًا جَوَادًا يُجِيرُ مَنْ اسْتَجَارَ بِهِ. وَكَانَ كَثِيرَ الْهَجَاءِ فَقَدْ تَبَادَلَ قَصَائِدَ الْهَجَاءِ مَعَ الشَّاعِرِ جَرِيرٍ لِمُدَّةٍ نِصْفِ قَرْنٍ عُرِفَتْ هَذِهِ الْقَصَائِدُ بِالنَّقَائِضِ حَتَّى تُوِيَّ وَرثَاهُ جَرِيرٌ. تَنَقَّلَ الْفَرَزْدَقُ بَيْنَ الْأَمْرَاءِ يَمْدَحُهُمْ ثُمَّ يَهْجُوهُمْ ثُمَّ يَعُودُ يَمْدَحُهُمْ. وَتَمَيَّزَ شِعْرُ الْفَرَزْدَقِ بِقُوَّةِ الْأَسْلُوبِ وَالْجُودَةِ الشَّعْرِيَّةِ، وَكَانَ بَارِعًا فِي الْمَدْحِ وَالْفَخْرِ وَالْهَجَاءِ وَالْوَصْفِ، وَكَانَ مُقَدِّمًا فِي الشُّعْرَاءِ وَصَرِيحًا وَجَرِيئًا، وَيَتَجَلَّى ذَلِكَ عِنْدَمَا يَعُودُ لَهُ الْفَضْلُ فِي إِحْيَاءِ الْكَثِيرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي انْدَثَرَتْ، وَلَهُ الْعَدِيدُ مِنَ الْقَصَائِدِ الرَّائِعَةِ.



سؤال ٩

يَتَضَخُّ مِنَ النَّصِّ أَنَّ الْفَرَزْدَقَ كَانَ:

- أ. جَمِيلًا.
- ب. قَبِيحًا.
- ج. أَخْمَرُ الْوَجْهِ.
- د. صَغِيرُ الْخَدَّيْنِ.

سؤال ١٠

مَا النَّقَائِضُ؟

- أ. قَصَائِدُ مَدْحٍ.
- ب. قَصَائِدُ هَجَاءٍ مُتَبَادِلٍ.
- ج. مَرِيحٌ مِنَ الْمَدْحِ وَالْهَجَاءِ.
- د. قَصَائِدُ الرِّثَاءِ.

سؤال ١٤

يَتَّضِحُ مِنَ النَّصِّ أَنَّ الْفَرَزْدَقَ شَاعِرٌ:

- أ. مُتَمَكِّنٌ
ب. فَقِيرٌ
ج. مُتَوَاضِعٌ
د. مُبْتَدِئٌ

سؤال ١٥

عِبَارَةُ "شُعْرَاءُ الطَّبَقَةِ الْأُولَى" تُوحِي بِأَنَّهُمْ:

- أ. أَغْنِيَاءُ
ب. مُتَفَوِّقُونَ
ج. حَرِيصُونَ
د. قُدَمَاءُ

سؤال ١١

إِدْخَالُ الْفَرَزْدَقِ لِلْكَثِيرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُنْدَثِرَةِ يَدُلُّ عَلَى:

- أ. حُبِّهِ لِلْهَجَاءِ.
ب. جُرْأَتِهِ.
ج. جَوْدَةِ شِعْرِهِ.
د. رَوْعَتِهِ.

سؤال ١٢

يَتَشَابَهُ الْفَرَزْدَقُ مَعَ زُهَيْرٍ فِي:

- أ. الْوَجْهِ
ب. مَكَانِ الْمِيلَادِ.
ج. الْمَرْتَبَةِ الشَّعْرِيَّةِ.
د. الْكَرَمِ

سؤال ١٣

الْكُنْيَةُ هِيَ:

- أ. الْإِسْمُ الصَّرِيحُ.
ب. تَبْدَأُ بِـ "أَبُو".
ج. صِفَةٌ تَغْلِبُ عَلَى الشَّخْصِ.
د. الْإِسْمُ الْمُسْتَعَارُ.

افْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«إِنَّ التُّرَاثَ الَّذِي حَلَفَهُ الْأَقْدَمُونَ، هُوَ الَّذِي أَوْصَلَ الْإِنْسَانَ إِلَى مَا وَصَلَ إِلَيْهِ. وَجُهُودُ فَرْدٍ أَوْ جَمَاعَةٍ فِي مَيَادِينِ الْمَعْرِفَةِ تُمَهِّدُ السَّبِيلَ لِظُهُورِ جُهُودِ جَدِيدَةٍ مِنْ أَفْرَادٍ أَوْ جَمَاعَاتٍ أُخْرَى. وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمَا تَقَدَّمَ الْإِنْسَانُ، وَلَمَا تَطَوَّرَتِ الْمَدَنِيَّاتُ؛ لِأَنَّ الْفِكْرَ الْبَشَرِيَّ يَجِبُ أَنْ يُنْظَرَ إِلَيْهِ عَلَى أَنَّهُ كَائِنٌ يَنْمُو وَيَتَطَوَّرُ، فَأَجْزَاءُ مِنْهُ تَقُومُ بِأَدْوَارٍ مُعَيَّنَةٍ فِي أَوْقَاتٍ خَاصَّةٍ، قَدْ تُمَهِّدُ لِأَدْوَارٍ أُخْرَى تَأْتِي بَعْدَهَا.



فَالْيُونَانُ قَامُوا بِدَوْرِهِمْ فِي الْفَلَسَفَةِ وَالْعُلُومِ مَثَلًا، وَكَانَ هَذَا الدَّوْرُ مُمَهِّدًا لِلدَّوْرِ الَّذِي قَامَ بِهِ الْعَرَبُ، وَهُوَ الدَّوْرُ الَّذِي هَيَّأَ الْأُدْهَانَ وَالْعُقُولَ لِلأَدْوَارِ الَّتِي قَامَ بِهَا الْعَرَبِيُّونَ فِيمَا بَعْدُ. وَمَا كَانَ لِأَحَدٍ مِنْهُمْ أَنْ يَسْبِقَ الْآخَرَ، بَلْ إِنَّ الْفَرْدَ كَانَ يَأْخُذُ عَنْ غَيْرِهِ، يَمُنُّ تَقَدُّمَهُ».

سؤال ١٧

عِلَاقَةُ قَوْلِهِ: «فَأَجْزَاءُ مِنْهُ تَقُومُ بِأَدْوَارٍ مُعَيَّنَةٍ» فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى بِمَا قَبْلَهُ:

- أ. تَعْلِيلٌ
ب. نَتِيجَةٌ
ج. تَوْكِيدٌ
د. تَوْضِيحٌ

سؤال ١٦

مُرَادِفُ كَلِمَةِ «حَلَفَهُ» فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى:

- أ. أَنْجَبَهُ
ب. صَنَعَهُ
ج. تَرَكَهُ
د. بَاعَهُ

سؤال ٢٠

السبب فيما وصل إليه الإنسان من مديّة وتخصّر هو:

- أ انصرافه عمّا خلّفه السابِقون من تراثٍ علميٍّ.
- ب إيمانه بوجود تكاملٍ بين الجهود في ميادين المعرفة.
- د اقتباسه من الحضارات دون إبداع أو ابتكار.
- د جمود فكره وتركيزه على جانب واحد من العلم.

سؤال ١٨

العنوان الأنسب للمقال:

- أ فضل العرب في تقدّم العلم.
- ب أثر اليونان على العرب.
- د تكامل العلوم الإنسانيّة.
- د تعدّد العلوم عند الشعوب.

سؤال ١٩

هدف الكاتب من كتابة هذا المقال:

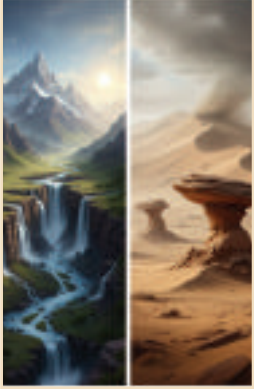
- أ إبراز دور علماء الفلسفة في الحياة الإنسانيّة
- ب بيان مدى تطوّر الفكر البشريّ على مرّ العصور
- د الدّعوة إلى التمسك بالتراث في شتى ميادين المعرفة
- د تسليط الضوء على دور الغربيين في تطوّر المديّة.

النموذج الثالث



النموذج الثالث

اقرأ ثم أجب:



يَتَغَيَّرُ سَطْحُ الْأَرْضِ وَالْمِنَاطِرُ الطَّبِيعِيَّةُ الَّتِي تَرَاهَا حَوْلَنَا يُبْطِئُ طَوَالَ الْوَقْتِ، فَالْمَطَرُ وَالشَّمْسُ وَالرِّيَّاحُ وَالْجَلِيدُ تَفْتَتُ الصُّحُورَ بِشَكْلِ دَائِمٍ، كَمَا أَنَّ سَلَاسِلَ الْجِبَالِ الْعَظِيمَةَ تَبْلَى وَتَتَاكَلُ مُتَحَوِّلَةً إِلَى سُهُولٍ مُنْبَسِطَةٍ عَلَى مَدَى مَلَائِينَ السِّنِينَ، وَالصُّحُورُ الصَّلْبَةُ تُسْحَقُ وَتَتَحَوَّلُ إِلَى طِينٍ، وَيُطْلَقُ عَلَى هَذَا التَّقَشُّتِ وَالتَّكَلُّفِ التَّعْرِيبُ. إِنَّ الْمِيَاءَ الْجَارِيَةَ هِيَ أَهْمُ قُوَّةٍ مُؤَثِّرَةٍ فِي تَغْيِيرِ الْيَابِسَةِ، فَالْمَطَرُ يَجْرِفُ التُّرْبَةَ فِي جَوَانِبِ التَّلَالِ وَيَعُوضُ دَاخِلَ الْأَرْضِ لِكَيْ يَظْهَرَ فِي مَكَانٍ آخَرَ عَلَى هَيْئَةِ أَثْهَارٍ وَجَدَاوِلٍ، وَتَدْفَعُ الْأَثْهَارُ لِكَيْ تَقُومَ بِإِفْتِطَاعِ أَجْزَاءٍ مِنْ شُطَائِمِهَا وَقَاعِهَا حَامِلَةً مَعَهَا الْأَحْجَارَ وَالطَّمِيَّ إِلَى أَنْ تُلْقِيَ بِهَا فِي الْبِحَارِ، وَتَجْرِي الْجَدَاوِلُ أحيانًا تَحْتَ سَطْحِ الْأَرْضِ وَتَخْفِرُ الْكُهُوفَ.

... وَتَعْمَلُ عَوَامِلُ التَّعْرِيبِ أَيْضًا فِي الصَّحْرَاءِ حَيْثُ تُكَوِّنُ الرِّيَّاحُ الرَّمَالَ السَّائِبَةَ عَلَى هَيْئَةِ كُتْبَانٍ هَائِلَةٍ مُتَحَرِّكَةٍ وَتَلْطِمُ الرِّيَّاحُ الْمَحْمَلَةَ بِالرَّمَالِ الصُّحُورَ الْعَارِيَةَ وَتَقُومُ بِصَفْلِهَا وَتَحْتِهَا فِي صُورٍ غَرِيبَةٍ، حَيْثُ يُمَكِّنُ رُؤْيَهُ بَعْضَ التَّأثيرَاتِ شَدِيدَةِ الْعَرَابَةِ لِلتَّعْرِيبِ فِي الصَّحَارِي حَيْثُ تَهْبُ الرِّيَّاحُ الْمَحْمَلَةُ بِجُذُوبِ الرَّمَالِ الْحَادَّةِ وَحِينَ تَلْطِمُ الرَّمَالَ الصُّحُورَ الثَّابِتَةَ فَإِتْهَابًا تَنْحَثُ الصُّحُورُ مُكَوِّنَةً أَشْكَالًا خَيَالِيَّةً، عَلَى أَنَّ تَأثيرَ التَّعْرِيبِ لَا يَقْتَصِرُ عَلَى مُجَرَّدِ تَغْيِيرِ صَفْحَةِ الْأَرْضِ وَمَنَاطِرِهَا، فَهِيَ تُكَوِّنُ التُّرْبَةَ؛ فَالتُّرْبَةُ لَيْسَتْ سِوَى صَحْرٍ سَطْحِيٍّ تَفْتَتُ تَمَامًا وَاحْتِلَاطًا بِالنَّبَاتَاتِ الْمِتَحَلِّلَةِ.

"شبكة جامعة الكوفة - جيومورفولوجيا العصور الرباعية (بتصرف)"

سؤال ١

حدّد مما يلي مرادف كلمة «تبلى» في الفقرة الأولى:

- أ) تُخْبِرُ ب) تُنْحَنُ
ج) تَفْنَى د) تَمُوتُ

سؤال ٢

استنتج الفكرة الرئيسة للفقرة الأولى:

- أ) تأثير عوامِلِ التَّعْرِيبِ فِي سَطْحِ الْأَرْضِ.
ب) جَمَالَ الطَّبِيعَةِ فِي الصَّحْرَاءِ.
ج) جَمَالَ الصَّحْرَاءِ فِي الرَّبِيعِ.
د) شِدَّةُ الرِّيَّاحِ فِي الصَّحْرَاءِ.

سؤال ٣

علاقة «الْمَطَرُ يَجْرِفُ التُّرْبَةَ» بما قبلها:

- أ) نَتِيجَةٌ ب) تَعْلِيلٌ
ج) تَوْضِيحٌ د) تَرَادُفٌ

سؤال ٤

الذي يَفْتَتُ الصُّحُورَ بِشَكْلِ دَائِمٍ:

- أ) الْمَطَرُ وَالشَّمْسُ وَالرِّيَّاحُ.
ب) مُرُورُ الزَّمَنِ.
ج) دَوْرَانُ الْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا.
د) دَوْرَانُ الْأَرْضِ حَوْلَ الشَّمْسِ.

سؤال ٥

سألسل الجبال العظيمة تتحوّل بفعل عوامل التعرية إلى:

- أ. مياه جارية.
- ب. مياه راكدة.
- ج. معادن صلبة.
- د. سهول منبسطة.

سؤال ٧

حدّد مما يلي ما يعدّ دليلاً على أنّ كلَّ شيءٍ يتأثر بما حوله:

- أ. التربة ليست سوى صخر سطحيّ.
- ب. هي كتبان هائلة متحركة.
- ج. الصخور الصلبة تسحق وتتحوّل إلى طين.
- د. الرياح المحمّلة بالرمال.

سؤال ٦

كلُّ ما يلي ذكره الكاتب في موضوعه ما عدا:

- أ. أثر عوامل التعرية على الصحراء.
- ب. أثر الأمطار على الأرض.
- ج. استخدام الرمال في إنتاج الصخور.
- د. العوامل المؤثرة في الصخور.

اقرأ ثمّ أجب:

لو أسعدك الحظ بالتجول في العابات الاستوائية الإفريقية، فقد تسمع من بعيد صرخة طائر، ثمّ قد تتبع الصرخة صرخات، وقد لا يجذب هذا الأمر انتباهك، ومع ذلك فهو بمثابة صقارة الإنذار التي تلتقطها أذن الكركدن أو وحيد القرن، فيبدأ في اتخاذ الإجراءات المناسبة؛ لكي يحافظ على حياته من هذا الخطر القادم.

قصة الصيحة والاستعداد بسيطة للغاية، لكنها مع ذلك توضح لنا تلك المعاهدة غير المكتوبة بين طائر وحريث.. فكلاهما قد أنس لصاحبه، وكلاهما عرف ما له وما عليه. ولقد خرج الحريث من بطن أمه ولديه غريزة وحين نحو هذا الطائر، أو كأنما قد وضعت له في ذاكرته معلومة تجعله يتقبل طائره قبولاً حسناً، فلا يخشاه ولا يطرده، كما أنّ الطائر واسمه نقار الحريث - قد يفقس من بيضته، وهو يعرف **صائلته**، أي هذا الحيوان الشرس الضخم الجثّة، السميك الجلد والبشرة، فالواقع أنّ عائلة هذا الطائر قد استمرت في مشاركة فعليّة لعائلة هذا الحريث من زمنٍ يُقدّر بملايين السنين، دون أن تخل أيّ من العائلتين بشروط الميثاق غير المكتوب!

والطائر لا يفعل ذلك من أجل خاطر عيون الحريث الضيقة المنقرة، ولا يقدّم له خدماتٍ بحائيّة لوجه الله، فليست هذه واردة في بُدود الإشترائية الحيوانية، إنّما الوارد هو: خدمةٍ بحدّة.. فالحياء أخذ وعطاء.. على الأقلّ بين أفراد هذا المجتمع الحيواني!

إذن.. فليزّل الطير ضيقاً آمناً على جسم الحريث، وليتجول فوق ظهره، وليدخل أذنه وليقفز على رأسه، وليتقدم نحو شفثيه، وليمتطّ قرنه.. إلخ، أي كأنما جسمه الضخم العظيم مباحّ كُله لمتقار طائر النقار الصغير، ولا بدّ للطائر من رزقٍ ميسور، فما أكثر أنواع الحشرات التي



تَلْتَصِقُ بِبَشْرَةِ هَذَا الْحَيَوَانِ الْكَبِيرِ! وَمَا أَسْرَعَ تَكَاثُرُهَا! وَمَا أَسْعَدَ الطَّائِرَ بِهَا وَبَطْعَمِهَا! وَكَأَنَّمَا هِيَ مَرْزَعَتُهُ الْمُفْضَلَةُ الَّتِي تُعْطِيهِ لَحْمًا طَائِرًا لَا يَشْقَى فِي الْحُصُولِ عَلَيْهِ كَشَقَاءِ بَعْضِ الْبَشَرِ فِي الطَّوَابِيرِ!
من أسرار الحياة والكون - د. عبد المحسن صالح

سؤال ١٣

المُعَاهَدَةُ الَّتِي بَيْنَ الطَّائِرِ وَالْحَزْبَتِ نَابِعَةٌ مِنْ:

- أ. تَقَارُبُهُمَا فِي الطَّبَاعِ .
ب. أَنَّ عَدُوَّهُمَا وَاحِدٌ .
ج. فَطْرَتُهُمَا .
د. اخْتِوْفُ

سؤال ١٤

اسْتَنْجِ الْعُنْوَانَ الْأَنْسَبَ لِلْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ:

- أ. سِرُّ الصَّيْحَةِ .
ب. عُمُرُ الْحَزْبَتِ
ج. هِجْرَةُ الطُّيُورِ .
د. جَمَالُ الطَّبِيعَةِ

سؤال ١٥

يَقُولُ الشَّاعِرُ: وَرَفِيقُ رَافِقْتُهُ فِي طَرِيقٍ ** صَارَ بَعْدَ الطَّرِيقِ خَيْرَ رَفِيقٍ
حَدِّدِ الْفَقْرَةَ الَّتِي تَنْتَاسِبُ مَعَ الْقَوْلِ السَّابِقِ:

- أ. الْأَوَّلَى .
ب. الثَّانِيَةَ .
ج. الثَّلَاثَةَ .
د. الرَّابِعَةَ .

سؤال ٨

مِمَّزَ مَعْنَى كَلِمَةِ «ضَالَّتْ» فِي مَوْضِعِهَا مِنَ السِّيَاقِ:

- أ. الشَّيْءُ الْمُنْعَدِمُ .
ب. الشَّيْءُ الْمُرْتَجَى .
ج. الشَّيْءُ الصَّغِيرُ .
د. الشَّيْءُ الشَّارِدُ .

سؤال ٩

الطَّائِرُ وَالْحَزْبَتُ تَجَسَّدَا لِمَفْهُومٍ:

- أ. الْبُقَاءَ لِلْأَقْوَى .
ب. التَّرَمُّمَ .
ج. التَّكَاوُلَ .
د. التَّطَلُّقَ .

سؤال ١٠

تُعْتَبَرُ الْخِدْمَةُ الَّتِي يُقَدِّمُهَا الْحَزْبَتُ لِلطَّائِرِ هِيَ تَوْفِيرُ:

- أ. الْعِدَاءَ .
ب. الْمَسْكَنَ .
ج. الْأَمْنَ .
د. الْمَشْرَبَ .

سؤال ١١

حَدِّدْ عِلَاقَةَ «أَيُّ كَأَنَّمَا جِسْمُهُ الصَّخْمُ الْعَظِيمُ مَبَاحٌ كُلُّهُ لِمِنْقَارِ الطَّائِرِ»
بِمَا قَبْلَهَا:

- أ. تَفْسِيرٌ .
ب. نَتِيجَةٌ .
ج. تَفْصِيلٌ .
د. اسْتِدْرَاكٌ .

سؤال ١٢

حَدِّدْ عِلَاقَةَ «فَقَدْ تَسْمَعُ مِنْ بَعِيدٍ صَرْخَةَ طَائِرٍ» بِمَا قَبْلَهَا:

- أ. تَفْسِيرٌ .
ب. نَتِيجَةٌ .
ج. تَفْصِيلٌ .
د. اسْتِدْرَاكٌ .

اقرأ ثم أجب:



«إِنَّ الْحَيَاةَ تَتَجَاوَبُ مَعَ الْإِنْسَانِ، وَلِلْإِنْسَانِ جِسْمٌ يَحْتَاجُ إِلَى مَادَّةٍ تَعْدِيَّةٍ، وَفِيهِ عَقْلٌ يَحْتَاجُ إِلَى تَفْكِيرٍ مَنْطِقِيٍّ فِي حَقَائِقِ الْأَشْيَاءِ، وَفِيهِ فَوْقَ ذَلِكَ كُلُّهُ عَاطِفَةٌ تَحْتَاجُ إِلَى جَمَالٍ يُعَدِّيهِهَا وَيُمَيِّمُهَا وَيُرْقِيهَا. وَلَئِنْ كَانَتِ الْحَيَاةُ الْمَادِّيَّةُ وَالْحَيَاةُ الْعَقْلِيَّةُ جَافَةً بَارِدَةً، فَالْحَيَاةُ الْعَاطِفِيَّةُ نَاعِمَةٌ دَافِئَةٌ تَبْعُثُ السُّرُورَ وَالْبَهْجَةَ، وَالْغَبْطَةَ وَالسَّعَادَةَ. فَالْعَاطِفَةُ هِيَ قَوَائِمُ الْحَيَاةِ، بِهَا يُدْرِكُ الْإِنْسَانُ مِنْ هَذَا الْعَالَمِ الْمُضْطَرِبِ الشَّقِيٍّ، مَا فِي بَاطِنِهِ مِنْ وَفَاقٍ وَتَنَاسُبٍ كَتَنَاسُبِ تَعَمِّمِ الْمَوْسِيقَا... كَمْ فِي الْكَوْنِ مِنْ جَمَالٍ! وَلَكِنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى عَيْنٍ تَنْظُرُهُ، وَكَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ لَهُمْ عُيُونٌ، وَلَكِنْ لَا يُبْصِرُونَ بِهَا إِلَّا مَا يَأْكُلُونَ وَمَا يَشْرَبُونَ وَمَا يَدَّخِرُونَ... وَإِنَّمَا يَحْتَاجُ إِلَى عَيْنٍ تَبْصُرُهُ وَذَوْقٍ يُدْرِكُهُ وَقَلْبٍ يُلْفَنُهُ.»

(فَيْضُ الْحَاظِرِ - أَحْمَدُ أَمِين)

سؤال ١٩

حدِّدْ بما يلي متى تَرْقَى عَوَاطِفُ الْإِنْسَانِ؟

أ. عِنْدَمَا يَشْعُرُ بِجَمَالِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ.

ب. عِنْدَمَا يَمْتَلِكُ عَيْنًا تَنْظُرُ الْجَمَالَ.

ج. عِنْدَمَا يَتَخَلَّصُ مِنْ مَشَقَّةِ الْحُصُولِ عَلَى قُوَّتِهِ.

د. عِنْدَمَا يَتَخَلَّصُ مِنَ الْحَيَاةِ الْعَقْلِيَّةِ الْجَافَةِ.

سؤال ٢٠

اسْتَنْجِ عَلاَقَةَ عِبَارَةِ «فَالْحَيَاةُ الْعَاطِفِيَّةُ نَاعِمَةٌ دَافِئَةٌ» بِمَا قَبْلَهَا:

أ. تَوْكِيدٌ

ب. تَعْلِيلٌ

ج. نَتِيجَةٌ

سؤال ١٦

مَيِّزْ مَعْنَى كَلِمَةِ «الْغَبْطَةُ» فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى:

أ. الْمَسْرَةُ

ب. الْحَبُّ

ج. الْحَسَدُ

د. الْحَنَانُ

سؤال ١٧

حدِّدِ الْعُنْوَانَ الْمُنَاسِبَ لِلْفِقْرَةِ الرَّابِعَةِ:

أ. حُبُّ الطَّبِيعَةِ.

ب. الْجُلُوسُ عَلَى الشَّوْاطِئِ.

ج. الْإِنْسَانُ جِسْمٌ وَرُوحٌ.

د. مَقْيَاسُ عُمُرِ الْإِنْسَانِ.

سؤال ١٨

مَا الَّذِي يَحْتَاجُهُ الْإِنْسَانُ لِكَيْ يُدْرِكَ مَا فِي الْكَوْنِ؟

أ. يَحْتَاجُ إِلَى مَالٍ وَفَيْرٍ.

ب. يَحْتَاجُ إِلَى عَيْنٍ تَبْصُرُ وَذَوْقٍ يُدْرِكُ وَقَلْبٍ يُلْفَنُ.

ج. يَحْتَاجُ إِلَى آلَاتٍ حَدِيثَةٍ تَبْحَثُ فِيهِ.

د. يَحْتَاجُ إِلَى قُوَّةٍ وَجَاهٍ وَسُلْطَانٍ.

خاتمة

نهاية فصل... وبداية إنجاز
بوصولك إلى هذه الصفحة، تكون قد أتممت
فصلاً مهماً من رحلتك التعليمية. نأمل أن
تكون هذه الملزمة قد كانت لك خير رفيق،
وأن تكون قد منحتك الدعم الكافي لتحقيق
أهدافك في اختبار «نافس» بكل ثقة
واقترار.

إن رحلتنا معكم مستمرة، ونحن نعمل
بشغف على إعداد محتوى أكثر ثراءً في
إصداراتنا القادمة؛ لتبقى دليلاً متكاملًا لكم
طوال مسيرتكم الدراسية.
تذكروا دائماً... أن العلم قوة، والمثابرة هي
التي تحول هذه القوة إلى إنجاز عظيم.
نتمنى لكم مستقبلاً مشرقاً يليق بجهودكم
وظموحاتكم.



لطلب الملازم الكاملة

<http://mo3lem.com>

للتواصل والاستفسار

0549819423

