

الوحدة الثانية الوطن ولاء وعطاء بنية الرسم الكتابي خط النسخ من ص 113 إلى 114



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-04-12 15:25:32

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: عفاف الحربي

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

الوحدة الثانية الوطن ولاء وعطاء بنية الرسم الكتابي خط النسخ من ص 115 إلى 116

1

الوحدة الثانية الوطن ولاء وعطاء بنية النص الشعري أنا الرياض

2

الوحدة الثانية الوطن ولاء وعطاء بنية النص الوصفي الكعبة المشرفة

3

ورقة عمل آداب وواجبات

4

اختبارات لغتي نهائي الدور الأول محلولة

5

الوطن ولاءً وعطاءً

الوحدة الثانية

ومفتنًا عن موطن الأجداد

يا سائلا عن موطني وبلادي

وبه رسول الحق خير منادي

وطني به البيت الحرام وطينة



لُغَتِي الْجَمِيلَةُ

الصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

قام بالتحضير والمراجعة

فريق من المتخصصين

الجمهورية العربية السورية
وزارة التعليم
© 2024
هذا الكتاب يطبعه عن نفقها
بمبادرة وزارة التعليم



الجمهورية العربية السورية



النشيد
الوطني
السعودي



القوانين الصفية



رفع اليد للمشاركة



مراجعة الدروس السابقة



الالتزام بالوقت



الانتصات والتركيز



الالتزام بالهدوء



التعاون والمشاركة

لنجد رقم التحويلة المناسبة للاتصال

يفخر الوطن بالمواطنين
∴



السلامة
طبيبة

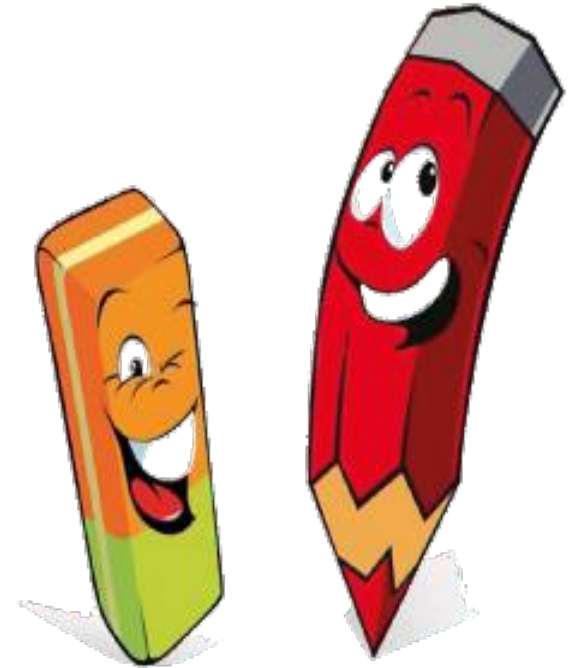




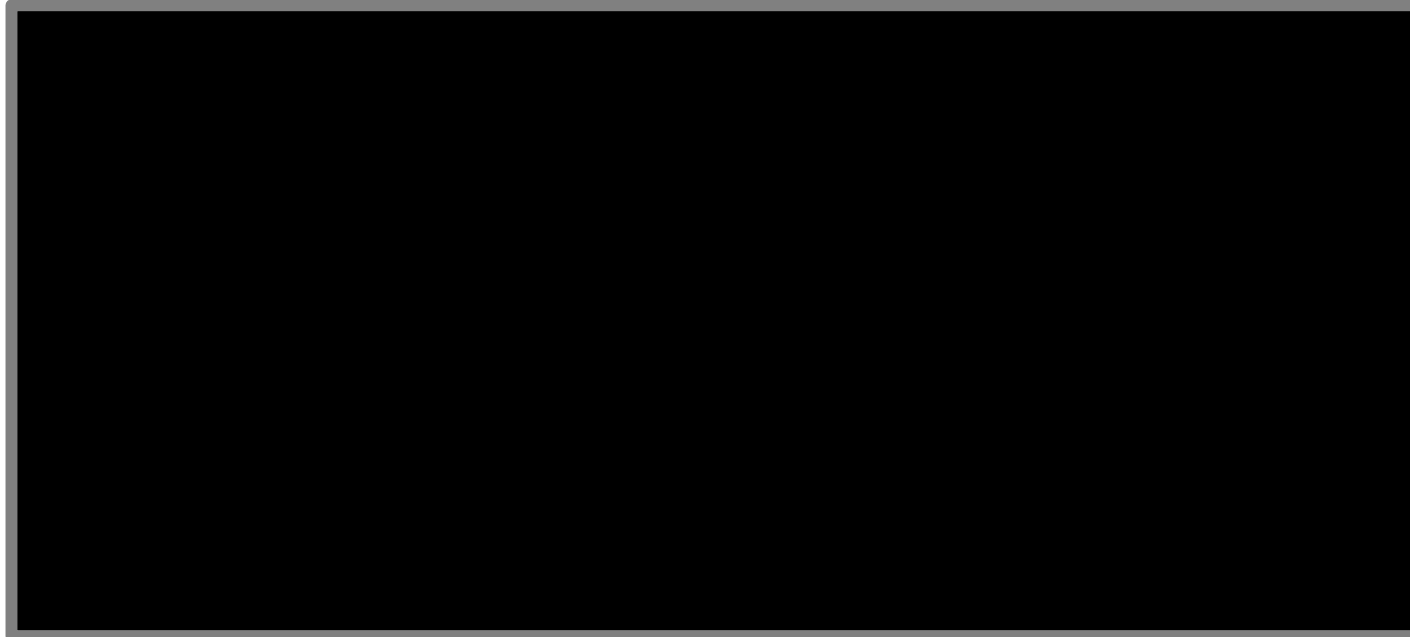
السطر الإملائي

يحترم الناس ذا العلم

الهدف :
تحسين مستوى الطلبة في مهارة الإملاء



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الجميلة - الخامس الابتدائي
الفهم	من خارج الكتاب	التمهيد	خط النسخ	الرسم الكتابي	الثانية	الوطن ولاء وعطاء



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التاريخ : / /
1447 هـ
المادة : لغتي الجميلة
ة .

الوحدة الثانية : الوطن ولاء وعطاء
المكون : الرسم الكتابي

الموضوع / خط النسخ
من صفحة 113 إلى صفحة 114

اكتساب اتجاهات وقيم تتعلق بمحور (البيئة والصحة)

اكتساب رصيد معرفي ولغوي متصل بمحور (البيئة والصحة)

اكتساب سلوك في كيفية الحفاظ على البيئة والصحة

تجاوز الصعوبات القرائية ، واكتساب مهارات القراءة السليمة

تذكر مواصفات خط النسخ

ملاحظة كيفية رسم الحرف في خط النسخ

كتابة العبارات بخط النسخ كتابة صحيحة

رسم الحروف متصلة ومنفصلة بخط النسخ رسماً صحيحاً

الكفايات :

الأهداف :



الاستراتيجية	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الجميلة - الخامس الابتدائي
شريط الذكريات	من خارج الكتاب	إرشادات الكتابة	خط النسخ	الرسم الكتابي	الثانية	الوطن ولاء وعطاء

- أبعاد الورقة عن عيني مسافة 30 سم , وأجعلها مائلة إلى اليسار قليلا .
- أبدأ الكتابة من أسفل الصفحة إلى أعلاه .
- أكتب الكلمة دون توقف حتى الانتهاء من أصولها , ثم أضع النقط والحركات .
- أهتم بنظافة الورقة وترتيبها .

من خلال استراتيجيات شريط الذكريات، تذكيري الإرشادات عند الكتابة

أجلس معتدلا

أجعل يدي مائلة إلى

أضع القلم بين الإبهام والوسطى . مستنداً على الوسطى .

أضع يدي اليسرى على الورقة

أضع قدمي كليهما على الأرض .



الاستراتيجية	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الجميلة - الخامس الابتدائي
شريط الذكريات	من خارج الكتاب	إرشادات الكتابة	خط النسخ	الرسم الكتابي	الثانية	الوطن ولاء وعطاء

من خلال استراتيجيات شريط الذكريات، تذكر الإرشادات عند الكتابة

ب. أراعي الأمور الآتية عند الكتابة:

- اتبأ الطريقة الصأحة لرسم الحرف.
- أن يكون حجم كل حرف مناسباً ليس كبيراً ولا صغيراً.
- ترك مسافات متساوية تقريباً بين الحروف في الكلمة الواحدة.
- ترك مسافات متساوية تقريباً بين الكلمات في السطر الواحد.



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الجميلة - الخامس الابتدائي
الفهم	من خارج الكتاب	معلومات إثرائية	خط النسخ	الرسم الكتابي	الثانية	الوطن ولاء وعطاء



الخط الذي ندرسه في المرحلة الابتدائية هو خط النسخ

أفكر : لم سمى بهذا الاسم ؟

أطلق عليه اسم خط النسخ :

****** لكثرة استعماله في نسخ الكتب ونقلها ، لأنه يساعد الكاتب على السير بقلمه بسرعة أكثر من غيره ، ثم كتبت به المصاحف منذ العصور الإسلامية الأولى ، وامتاز بإيضاح الحروف وإظهار جمالها وروعيتها ، وقد اعتنى الخطاطون المسلمون بهذا الخط كونه استخدم في كتابة القرآن الكريم .

****** وتستعمل الصحف والمجلات هذا الخط في مطبوعاتها ، فهو خط الكتب المطبوعة اليوم في جميع البلاد العربية .
طوّز المحدثون خط النسخ للمطابع والآلات الكاتبة ، ولأجهزة التنضيد الضوئي في الحاسوب ، وسمّوه (الخط الصحفي) لكتابة الصحف اليومية به .



الاستراتيجية	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الجميلة - الخامس الابتدائي
شريط الذكريات	من خارج الكتاب	معلومات	خط النسخ	الرسم الكتابي	الثانية	الوطن ولاء وعطاء

مُمِيزَاتُ خَطِّ النَّسْخِ	أَقْسَامُ حُرُوفِ النَّسْخِ
<p>رُوعَةٌ حُرُوفُهُ وَجَمَالُ تَرْكِييبَتِهِ.</p> <p>حُرُوفُهُ غَيْرُ مَطْمُوسَةٍ مَاعِدَا (م، ع، غ) فَلَهَا حَالَاتٌ.</p> <p>سُهُولَةٌ قِرَاءَةُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.</p> <p>تَسَاوِي أَحْجَامِ الْحُرُوفِ.</p> <p>الِاهْتِمَامُ بِوَضْعِ الْحَرَكَاتِ.</p>	<p>تَنْقَسِمُ حُرُوفُ النَّسْخِ مِنْ حَيْثُ كَتَابَتُهَا عَلَى السُّطْرِ قَسْمَيْنِ هُمَا:</p> <p>١. الْحُرُوفُ الْمُسْتَقْرَّةُ (الْمُرْتَكِزَةُ) عَلَى السُّطْرِ وَهِيَ:</p> <p>(أ. ب. د. ط. ف. ك. هـ)</p> <p>٢. الْحُرُوفُ النَّازِلَةُ عَنِ السُّطْرِ وَهِيَ:</p> <p>(ن، ص، ل، ي، ش، ر، و، ق، ج، م، ع، هـ) وَهِيَ مَجْمُوعُ حُرُوفِ الْجُمْلَةِ (نصلي شروق جمعه).</p>



الاستراتيجية	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الجميلة - الخامس الابتدائي
شريط الذكريات	من خارج الكتاب	معلومات	خط النسخ	الرسم الكتابي	الثانية	الوطن ولاء وعطاء

أقسام حروف خط النسخ

تنقسم حروف النسخ من حيث كتابتها على السطر إلى قسمين هم:

الحروف المستقرة (المرتكزة) على السطر

(أ.ب.د.ط.ف.ك.هـ).

الحروف عن النازلة السطر

(ن.م.ل.ي.ش.ر.و.ق.ج.ح.ع.هـ)

مجموع حروف الجملة (نصلي شروق جمعه).



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الجميلة - الخامس الابتدائي
القراءة	113	تدريبات	خط النسخ	الرسم الكتابي	الثانية	الوطن ولاء وعطاء

الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ



أقرأ

أقرأ العبارة الآتية قراءة جهرية سليمة.

البرنامِجُ الوَطَنِيُّ لِترشيدِ استِهْلاكِ
المِياهِ (قَطْرَة) يُعْنَى بِالحِفاظِ عَلى
المِياهِ ونَشْرِ الوَعْيِ بِأهمِيةِ ترشيدِها.



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الجميلة - الخامس الابتدائي
الفهم	من خارج الكتاب	برنامج مائي	خط النسخ	الرسم الكتابي	الثانية	الوطن ولاء وعطاء



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الجميلة - الخامس الابتدائي
الملاحظة	113	معلومات	خط النسخ	الرسم الكتابي	الثانية	الوطن ولاء وعطاء



أَلْحِظْ

أَلْحِظْ رَسْمَ الْحُرُوفِ فِي خَطِّ النَّسْخِ

تَنْقَسِمُ حُرُوفُ النَّسْخِ مِنْ حَيْثُ كِتَابَتُهَا عَلَى السَّطْرِ قِسْمَيْنِ هُمَا:

1. الْحُرُوفُ النَّازِلَةُ عَنِ السَّطْرِ وَهِيَ (ن، ص، ل، ي، ش، ر، و، ق، ج، م، ع، هـ) وَهِيَ مَجْمُوعُ حُرُوفِ الْجُمْلَةِ (نُصَلِّي شُرُوقَ جُمُعِهِ).
2. الْحُرُوفُ الْمُسْتَقَرَّةُ (الْمُرْتَكِزَةُ) عَلَى السَّطْرِ وَهِيَ (أ، ب، د، ط، ف، ك، هـ).



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الجميلة - الخامس الابتدائي
التطبيق	114	تدريبات	خط النسخ	الرسم الكتابي	الثانية	الوطن ولاء وعطاء

لا ننسى اثناء
الكتابة وضع
الحركات.



أعيد وأرسم

خَطُّ النَّسْخِ

أَكْتُبِ الْعِبْرَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ ، مُيْتَدِّقًا مِنَ الْأَسْفَلِ :

يَسْتَطِيعُ كُلُّ مِنَّا أَنْ يُحَافِظَ عَلَى نِظَاقَةِ الشُّوَارِعِ ، وَالْحَدَائِقِ ، وَالْأَحْيَاءِ الَّتِي يَعْشُقُ فِيهَا .

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠



المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الجميلة - الخامس الابتدائي
الفهم	من خارج الكتاب	معلومات إثرائية	خط النسخ	الرسم الكتابي	الثانية	الوطن ولاء وعطاء



هذا هو الدكتور \ عثمان طه .
وهو الذي كتب القرآن الكريم
بخط النسخ .

أبو مروان عثمان بن عبده بن حسين بن طه الحلبي، اشتهر بكتابه لمصحف المدينة الذي يصدره مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.
كتب أول مصحف في عام 1970 م لوزارة الأوقاف السورية. في عام 1988 م جاء للمملكة العربية السعودية وعين خطاطاً في مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف في المدينة المنورة وكاتباً لمصاحف المدينة النبوية، يمتاز المصحف الذي استخدم خطه بأن كل الصفحات تنتهي مع نهاية إحدى الآيات.
كتب المصحف الشريف أكثر من ١٠ مرات.



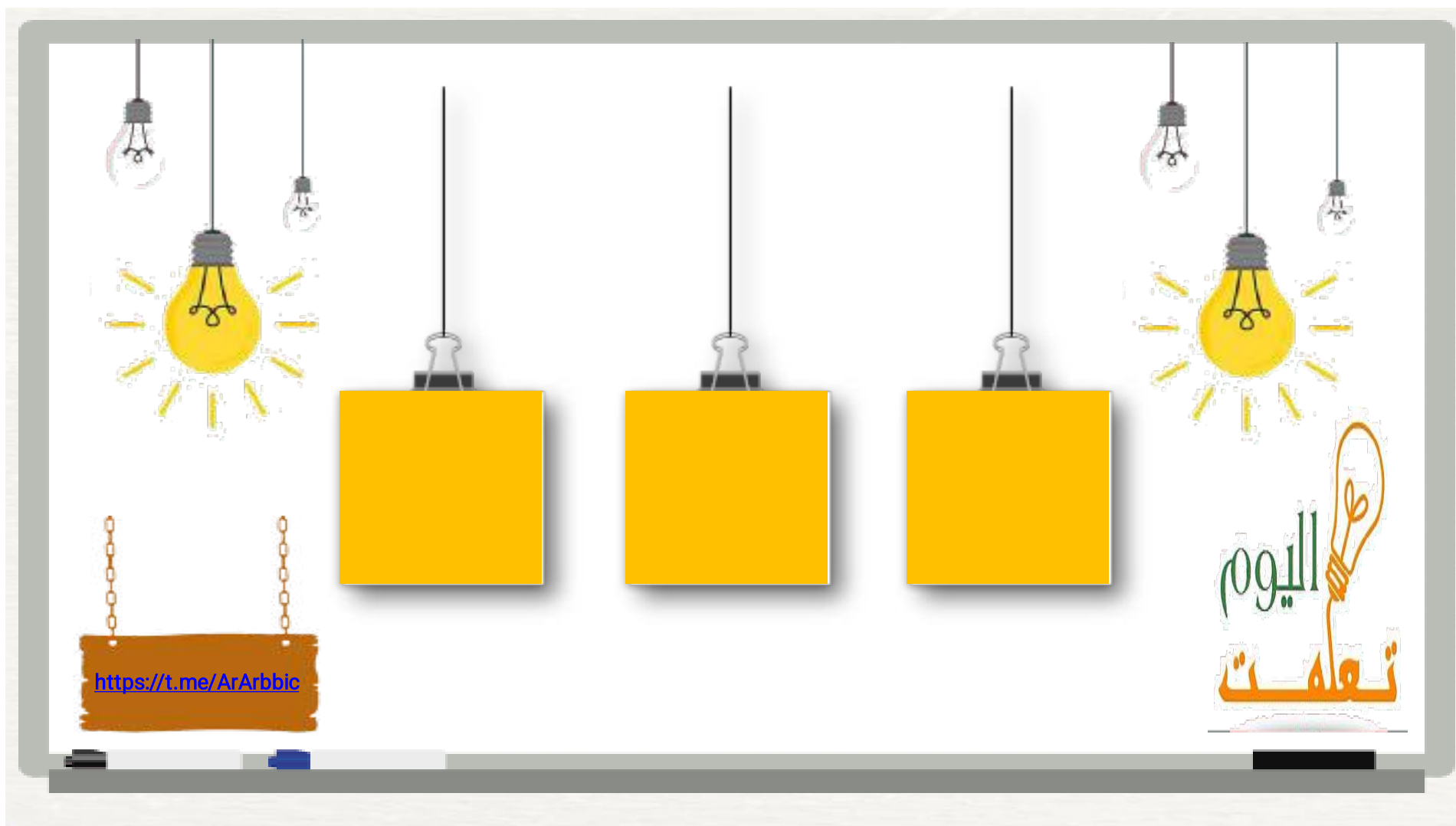
المهارة	الصفحة	المحتوى	الدرس	المكون	الوحدة	لغتي الجميلة - الخامس الابتدائي
الفهم	من خارج الكتاب	معلومات إثرائية	خط النسخ	الرسم الكتابي	الثانية	الوطن ولاء وعطاء

الخط الذي يزين كسوة الكعبة هو (**خط الثلث**) ومن مميزات المرونة ومتانة التركيب وبراعة التنسيق .



خط الثلث







الواجب المدرسي
في منصة مدرستي



" اللَّهُمَّ اجْعَلْ عَمَلِي كُلَّهُ صَالِحًا ، واجعله لوجهك خالصًا ، ولا تجعل لأحد فيه شيئًا " أ / عفاف الحربي