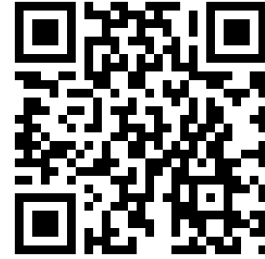


شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج السعودية



تهيئة الفصل الثامن الأشكال الثلاثية والاستدلال المكاني

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج السعودية](#) ⇨ [الصف الرابع](#) ⇨ [رياضيات](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع

روابط مواد الصف الرابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة رياضيات في الفصل الثاني

[أسئلة مراجعة للباب الثامن](#)

1

[مهمة ادائية لفصل القسمة](#)

2

[اختبار نهائي الدور الأول](#)

3

[تهيئة الفصل الثامن الأشكال الثلاثية والاستدلال المكاني](#)

4

[اختبار الفصل السادس الضرب في عدد من رقمين](#)

5

الفصل الثامن

الاشكال الثلاثية والاستدلال المكاني

الصف الرابع الابتدائي



رسالة صباحية



ابدأ الصباح بالابتسام
واترك من يراك يرى
البسمة في وجهك
ويبتسم مثلك، واجعل
الحياة مشرقة ممتلئة
بالبسمة منتعشة
بالفرح.

صباح الرضا.

، صباح الخير



اليوم :

التاريخ :

الصف :



مراجعة لأهم ما سبق دراسته في الفصل السابع



٢

قسمة مضاعفات
١٠٠٠-١٠٠-١٠

اقسم
$$= 2 \div 4000$$

القسمة مع باق

أوجد ناتج قسمة
$$26 \div 2 = \dots\dots\dots$$

٤

القسمة والناتج من رقمين أو
ثلاث

$$= 2 \div 42$$
$$= 3 \div 397$$

٣

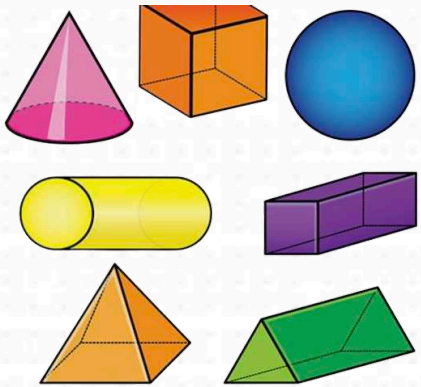
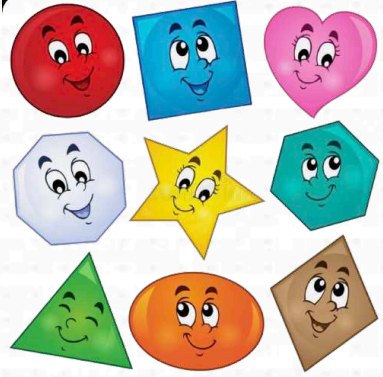
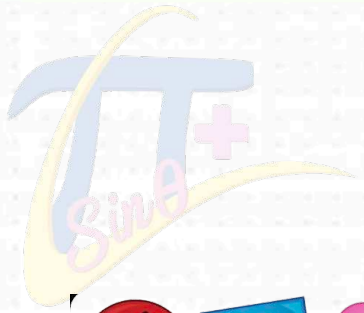
تقدير ناتج القسمة
قدر ناتج القسمة
$$= 4 \div 1300$$



الْفَضْلُ



الأَشْكَالُ الهَنْدَسِيَّةُ
والاستدلال المَكَانِي



مَا الْأَشْكَالُ الثُّنَائِيَّةُ الْأَبْعَادِ؟ وَمَا

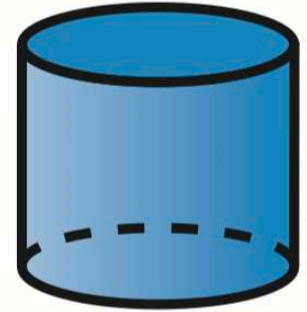
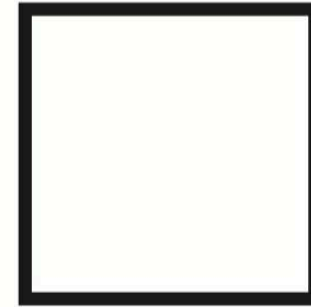
الْأَشْكَالُ الثُّلَاثِيَّةُ الْأَبْعَادِ؟

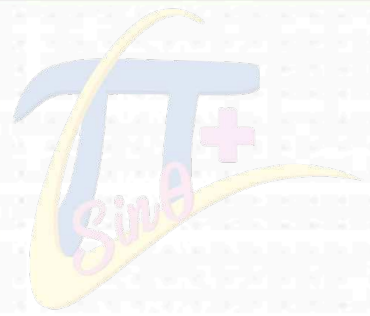
الفِكرَةُ العامَّةُ

الشَّكْلُ الثُّنَائِي الْأَبْعَادِ: هُوَ شَكْلٌ لَهُ طَوْلٌ وَعَرْضٌ (بُعْدَانِ فَقْطً).

الشَّكْلُ الثُّلَاثِي الْأَبْعَادِ: هُوَ مَجْسَمٌ لَهُ طَوْلٌ وَعَرْضٌ وَارْتِفَاعٌ (ثَلَاثَةُ أَبْعَادٍ).

مِثَالٌ: فِي مَرَكْزِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَالِي تُشَاهَدُ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَشْكَالِ الثُّنَائِيَّةِ الْأَبْعَادِ وَالثُّلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ.





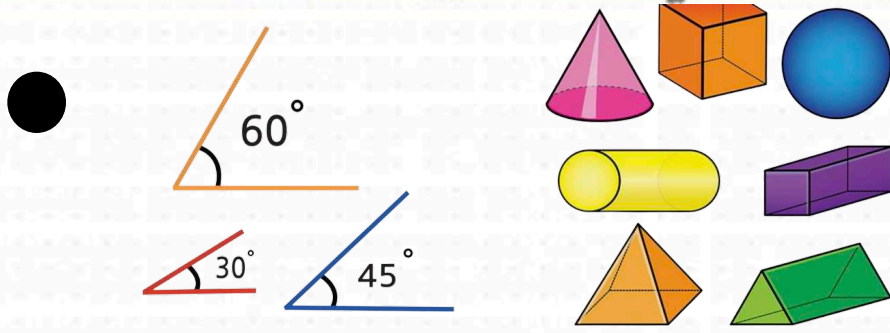
مَاذَا أَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الْفَصْلِ؟

- تَعَرَّفَ الْأَشْكَالِ الثُّلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ وَالثُّلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ وَوَصَفَهَا وَتَصْنِيفَهَا.
- تَعَرَّفَ الزَّوَايَا وَرَسْمُهَا.
- تَعَرَّفَ مُخَطَّطَاتِ الْأَشْكَالِ الثُّلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ.
- حَلَّ الْمَسَائِلِ بِاسْتِعْمَالِ خُطَّةِ الْبَحْثِ عَنْ نَمِطٍ.
- تَمَثِيلَ النُّقَاطِ عَلَى خُطِّ الْأَعْدَادِ، وَفِي الْمُسْتَوَى الْإِحْدَاثِيِّ، وَتَسْمِيَتِهَا.
- تَحْدِيدُ الْمَنْظَرِ الْأَمَامِيِّ وَالْمَنْظَرِ الْجَانِبِيِّ وَالْمَنْظَرِ الْعُلُويِّ.
- تَمْيِيزِ الْمُسْتَقِيمَيْنِ الْمُتَقَاطِعَيْنِ وَالْمُسْتَقِيمَيْنِ الْمُتَعَامِدَيْنِ وَالْمُسْتَقِيمَيْنِ الْمُتَوَازِيَيْنِ وَرَسْمَهُمَا.
- تَحْدِيدُ التَّمَاثُلِ الدَّوْرَانِيِّ حَوْلَ نَقْطَةٍ.

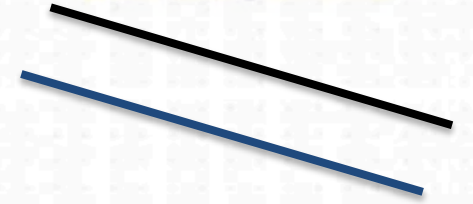
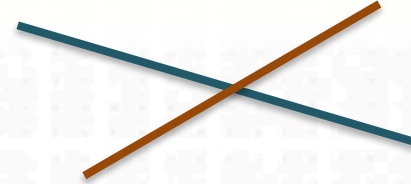
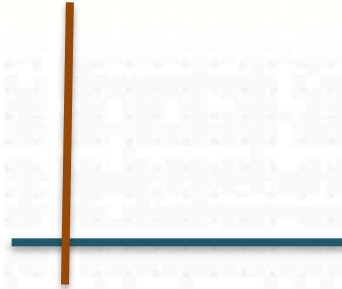


المفردات

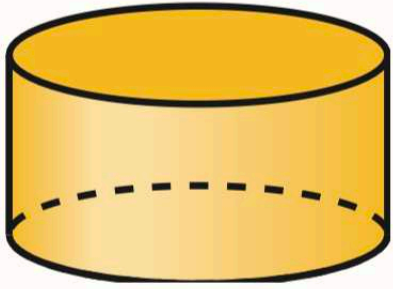
الشكلُ الثنائيُّ الأبعاد، المضلعُ، الشكلُ الثلاثيُّ الأبعاد، الزاويةُ، النُّقطةُ،



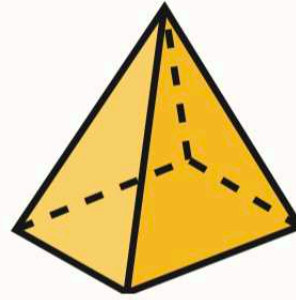
المُسْتَقِيمُ، المُسْتَقِيمَانِ المُتَقاطِعَانِ، المُسْتَقِيمَانِ المُتَعَامِدَانِ، المُسْتَقِيمَانِ
المُتَوَازِيَانِ.



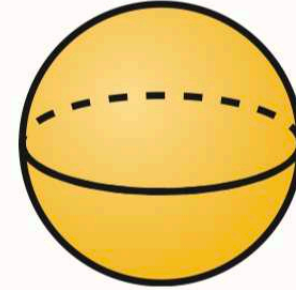
مَا اسْمُ كُلِّ مُجَسِّمٍ مِمَّا يَأْتِي؟ (مهارة سابقة)



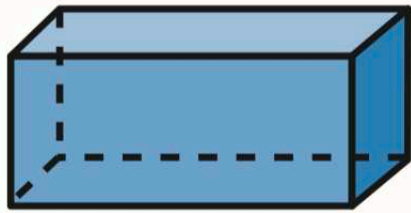
٣



٢



١



٦



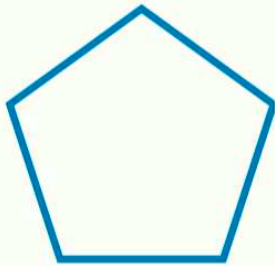
٥



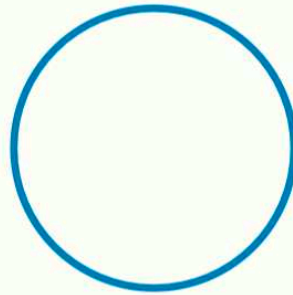
٤



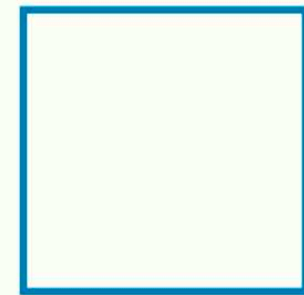
ما عَدَدُ أَضْلَاعِ كُلِّ شَكْلٍ مِنَ الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ؟ (مَهَارَةٌ سَابِقَةٌ)



٩



٨



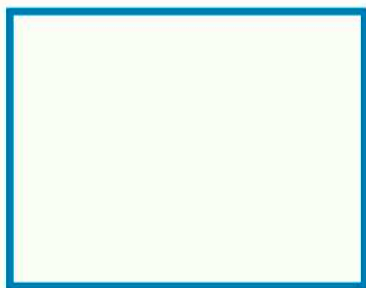
٧

١٠ ما اسْمُ الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ؟ وَ مَا عَدَدُ أَضْلَاعِهِ؟ (مَهَارَةٌ سَابِقَةٌ)

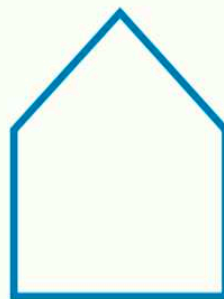




مَا اسْمُ كُلِّ شَكْلٍ مِمَّا يَأْتِي؟ (مهارة سابقة)



١٣



١٢



١١

