

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

https://www.almanahj.com/sa

35/sa/com.almanahj//:https

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد ملفات اضغط هنا

* للحصول على جميع أوراق ملفات في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

https://almanahj.com/sa/35

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد ملفات في مادة لغة عربية الخاصة بـ اضغط هنا

https://www.almanahj.com/sa/353

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ ملفات اضغط هنا

https://www.almanahj.com/sa/grade35

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا



المملكة العربية السعودية وزارة التربية والتعليم الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية الشؤون التعليمية إدارة الإشراف التربوي/قسم اللغة العربية





المهارات الأساسية almanahi.com/sa للادة اللغة العربية الماهية المعهدية



إعداد: رئيسة قسم اللغة العربية في إدارة الإشراف التربوي منى بنت محمد بن صالح الدوسري للعام الدراسي ١٤٤٠-١٤٤١هـ

مقدمة

تؤكد التربية الحديثة إلى أهمية العناية بتمكين المتعلمين من المهارات اللغوية التي تعينهم على استخدام اللغة العربية في المواقف الحيوية ، وهذا لا يتحقق إلا من خلال تمكنهم من المهارات اللغوية المناسبة للتعلم.

وتمثل المها ارت اللغوية (الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة) أساسًا للتعليم والتعلم في المراحل المختلفة، وعن طريقها يتزود المتعلم بالمعرفة العلمية ،ولذلك كان من الضروي تنمية هذه المهارات ؛ لأنها تمثل اللبنة الأساسية للتعليم وللسلوك في مجالات الحياة المختلفة.

إنَّ تنمية المهارات اللغوية يقود الى تنمية القدرات المعرفية والعقلية ، والاتجاهات الوجدائية والمهارات النفسية الحركية . وهو ما يقتضي تنويع خبرات التعلم على المستوى المعرفي والوجداني؛ لتحقيق تكامل نمو جوانب شخصية المتعلم، وفق مستوى مرحلة نموه المعرفي والنفسي والحركي.

وتتطلب المهارة تدريبًا عمليًا إضافة إلى المعرفة بالجانب النظري ، ولكل مهارة دورها المحدد في تعليم الطلاب والوصول بهم إلى المستوى المطلوب من التعلم الهادف ؛ لأن لكل مهارة خصائص وميزات تختص بها إلا إن هذه المهارات تتكامل فيما بينها وصولًا إلى الأداء السليم في تعلم اللغة وممارستها مما يؤكد على أنَّ اكتساب مهارات اللغة أمر ضروري في عملية تعلمها وتعليمها .

ويتطلب إتقان هذه المهارات اللغوية ممارسة وتدربًا وفق آليات وطرق محددة منظمة تكفل للمتعلم التمكن من تلك المهارات والوصول به إلى المستوى المطلوب والمنشود في استخدام اللغة وتوظيفها في الحياة بما يحقق أغراضه وأهدافه ؛ وعليه فأن تدني مستوى إلمام المتعلم بالمهارات اللغوية وماينتج عنه من ضعف في ممارسة اللغة يُعد عائقًا وتحديًا كبيرًا أمام المتعلم من حيث الاستفادة من الوظائف المختلفة للغة واستخدامها بالشكل الأفضل .

مسرد المصطلحات

تعريفه		المصطلح	م
الكفاية لغة : جاءت من الفعل كَفِيَ وكفي الشيء يكفي كفاية بمعنى حصل به الكفاية فاستغنى	•		
عن غيره، فهو كافٍ ،وكفي الشيء فلانًا أي :استغنى به عن غيره فهو كافٍ .		الكفاية	,
"مجموعة من المعارف والمفاهيم والاتِّحاهات التي توجّه سلوك المتعلّم في المواقف المختلفة، ويمكن	-	المعالية	١
قياسها بمعايير متّفق عليها".			
هي المستوى المتقدم من إتقان اللغة والجودة في استعمالها والكفاية اللغوية هي : مستوى الجودة	-		
لشخص ما في استخدام مهارات اللغة استماعًا وتحدثًا وقراءة وكتابة وفهمًا ، وقد يختلف هذا		الكفاية اللغوية	۲
المستوى في ضوء مستوى التحصيل الدراسي .(١)			
مصدر مَهَرَ وهي القدرة على أداء عمل ما بحذق وبراعة.	-		
والمهارة كما هي في موسوعة علم النفس الحديث: "تعني القدرة على الأداء المنظم والمتكامل	-	* 1.11	u l
للأعمال الحركية المعقدة، بدقة وسهولة، مع التكيف مع الظروف المتغيرة المحيطة بالعمل"(٢)		المهارة	٣
وهي السهولة والسرعة والدقة في أداء عمل ما بعد تعلّمه مع اقتصاد في الجهد.	-		
القدرات اللاّزمة لاستخدام لغة ما، وهي: الاستماع والتحدّث والفهم والقراءة والكتابة بمهارة	-	المهارات	٤
وحذق.		اللغوية	ζ
هي مجموعة من الأساليب التي يوظفها القارئ عن وعي وقصد لتحقيق غرض ما.	-	إستراتيجيات	0
عملية واعية يقوم بما الفرد في تعلم اللغة العربية من حيث الوعي بقواعد اللغة العربية ومعرفتها	-	تعلم اللغة	
، واستخدامها والتحدث عنها .		نعتم النعة	



المملكة العربية السعودية وزارة التربية والتعليم الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية الشؤون التعليمية إدارة الإشراف التربوي / قسم اللغة العربية





المهارات الأساسية لمادة اللغة العربية

تتحدد أهداف تعلم اللغة العربية بالنواتج المنشودة من تعلمها وإتقان مهارتها الأساسية " استماع وتحدث ،قراءة ،وكتابة " وثمة أهداف أخرى ترتبط بهذه المهارات ، تسعى مقررات اللغة العربية إلى إكسابها للمتعلم لتحقيق النمو المتكامل الذي ينسجم مع الواقع والدراسة ، وتحصيل العلوم والمعارف والقيم على اختلافها وتعدد صورها .

ويقوم تعليم اللغة على التدرج في تنمية مهاراتها على امتداد المراحل التعليمية ؛ ليصل المتعلم بعدها إلى مستوى لُغوي يمكنه من استخدام اللغة استخدامًا ناجحًا في الاتصال بالآخرين ، وتمكِّنه من هذه المهارات يضيف عمقًا وثراءً وتنوعًا لنمو شخصيته .

وتنطلق أهداف اللغة العربية العامة من مبادئ تعليمها باعتبارها لغة أم ترتبط بالحياة والواقع الاجتماعي والثقافي، ويتفرع منها أهداف خاصة بكل فن من فنونها ومهارة من مهاراتها .

وجاءت الأهداف العامة لتدريس اللغة العربية شاملة لجوانبها ومهاراتها الأدبية واللغوية والحيوية بما يحقق التكامل بين فروعها وبما يناسب المرحلة التعليمية المستهدفة ويحقق تعلم اللغة العربية .

أولًا :الأهداف العامة لتعليم اللغة العربية (١- ١٢) :

- أن يكتسب الطالب رصيدًا وافرًا من الألفاظ والتراكيب والأساليب اللغوية الفصيحة يمكنه من تفهم القرآن الكريم والحديث الشريف والتراث الإسلامي ومستجدات الحياة العصرية.
- أن يكتسب قدرة لغوية: تعينه على تفهم الأحداث اللغوية التي يتعرض لها وتحليلها وتقويمها، وتمكنه من خطاب لغوي يتصف بالدقة والجودة.
 - أن يتمكن من المهارات والإستراتيجيات والعمليات الأساسية لكل من: الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.
 - أن يتطابق خطابه اللغوي مع اللغة العربية الفصحى: ألفاظًا وتراكيبًا، وضبطًا إعرابيًا، ورسمًا إملائيًا.
 - أن يستخدم اللغة بنجاح في الوظائف الفكرية والتواصلية المختلفة للغة.
 - أن يتذوق النصوص الأدبية ويحللها وينقدها وفق الأسس الفنية السليمة .
 - أن يتصل بحياة الأدباء وتراثهم الأدبي، وما فيه من قيم جمالية، واجتماعية، وخلقية، وظروف تاريخية.
 - أن يتمكن من استعمال اللغة في نقل أفكاره للآخرين بطريقة سهلة تيسر لهم إدراكها وتمثلها.
 - أن يستنتج الأحكام الأدبية من النصوص، والفنون النثرية والشعرية.

ثانيًا :المهارات الأساسية :

■ المهارات الأساسية وفق ما وردت في منظومة الأداء الإشرافي والمدرسي :هي تلك المهارات التي يعيق عدم إتقانها تعلم الطالب معارف أو مهارات جديدة في مرحلة قادمة .

🗷 ضوابط تحديد المهارات الأساسية المستهدفة :

- أن يعيق عدم التمكن منها تعلم الطالب في مرحلة جديدة .
 - تحدید المقرر أو المقررات اللاحقة المتضمنة لتلك المهارة .
- أن يكون عدم التمكن منها ظاهرة متكررة في فئة معتبرة من الطلاب .

المهارات الأساسية في مادة لغتي الجميلة (المرحلة الابتدائية)

almanahj.com/sa



المهارات الأساسية للصف الرابع الابتدائي			
الاستماع		أولًا :	
حديث مسموع أو نص مقروء، فهناك مواقف تستدعي ذلك، إذ يستقبل الفرد راء ما يسمع من الألفاظ والعبارات التي ينطق بها المتكلم أو القارئ في موضوع ما . والفهم وإدراك المسموع ،مع مراعاة آداب الاستماع وملاحظة نبرات الصوت فظي، وفي الاستماع تدريب على حسن الإصغاء، وحرص الذهن، ومتابعة المتكلم، نظمة في المناقشات العادية التي تدور بين المتعلمين في مجالات الحياة المختلفة.	المعاني والأفكار الكامنة و ويتم الاستماع بالإنصات المنبعث وطريقة الأداء الل	الاستماع	
فهم المسموع وتحليله		فاية الأساسية	الك
للسموعة، ويظهرون فهمهم لها، ويميزون أفكارها ويحللونها، ويستخلصون منها النصوص وفق معايير موضوعية، ويلتزمون آداب الا ستماع.		سير الكفاية	تف
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	المهارة		م
 اختيار عنوان مناسب للنص المسموع . الإجابة عن الأسئلة التي توجه إليه حول النص المسموع . إعادة حكاية قصة قصيرة مع مراعاة تسلل أحداثها وترابطها . اكتشاف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسياق . 	فهم المسموع		١
التحدث		ثانيًا :	
واقف جماعية يتم فيها تلقي الأفكار أو تبادلها باستخدام الأصوات والأساليب ، ويتوقف مستواها الفكري والتعبيري على مستوى المتحدث العلمي وطاقاته ع الحديث.		التحدث	
التعبير عن المشاهدات والأحداث		فاية الأساسية	الك
يث عن موضوعات مألوفة (المشاهدات والأحداث) بطلاقة وبلغة عربية واضحة تعلموه من أساليب ومفاهيم لغوية، موظفين اللغة اللفظية وغير اللفظية (الإيماءات للدالمناسبة) للمقام، ملتزمين آداب الحديث.	و سليمة، مستخدمين ما	سير الكفاية	تف
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	المهارة		م
التحدث بطلاقة عن مشاهداته وأفكاره بجمل مترابطة.	، المشاهدات اليومية	وصف	1
إعادة حكاية قصة قصيرة مع مراعاة تسلل أحداثها وترابطها .	اية قصص ونوادر	5>	۲

الأساسية للصف الرابع الابتدائي	تابع المهارات		
القراءة		ثالثًا :	
فكري يمتاز بما فيه من عمليات الفهم(الإدراك) والربط والموازنة والاختيار والتذكر			
ويأتي ذلك كله من خلال نقل الصورة المكتوبة للألفاظ إلى صورة منطوقة		القراءة	
راءة هي القدرة على حل الرموز وفهمها والتفاعل معها، واستثمار المقروء في		J	
القارئ، والانتفاع به في حياته عن طريق ترجمة الخبرات القرائية إلى سلوك.			1
داء الرموز المكتوبة وتمثيل المعنى		نفاية الأساسية	الك
ءة ويطبقونها تطبيقًا صحيحًا مستخدمين إستراتيجيات التحليل (التحليل الصوتي			
معرفتهم هذه لتحقيق الطلاقة في القراءة، ويُطوّرون فهمًا جيدًا حول مفردات	"	سير الكفاية	تف
ة بينها (التضاد والترادف والاشتراك اللفظي)بما يناسب المرحلة.	اللغة العربية والعلاقات الدلاليا		
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	المهارة		م
 قراءة النصوص قراءة جهرية متسمة بجودة الأداء وسلامة النطق وتلوين 	تشغيل آليات القراءة .		١
الصوت تبعًا لأساليب المقروء .			
	ر النصوص بشكلها الذي قدمت به.		٢
	- 7	ففاية الأساسية	
فهمونها، ويُظهرون قدرة على تحديد الأفكار والحجج ووجهات النظر في		سير الكفاية	تف
مين معرفتهم ببنية النص وطريقة تنظيمه وغرضه. وفي هذا المستوى يُظهر			
لهم للقراءة وتفاعلهم مع المقروء سواء كان نصًا معلوماتيًّا أو أدبيًّا.	المتعلمون تطورًا ملحوظًا نحو مي		
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	المهارة		م
سنيف الكلمات تصنيفات نحوية ودلالية إلى: اسم، فعل ، حرف .	و الكلمات الجديدة واسة اتبحيات	إدرالا	
سنيف الأسماء إلى: المفرد ، المثنى ، الجمع .	الوصول لمعانيها .	,	1
معايي الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسياق .	U. U		
 ❖ يعيد صياغة النص المقروء في أسطر معدودة . 			
 يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص . 	ستدعاء التفاصيل واستنتاجها *	١	۲
 يكتشف القيم الواردة في النص . 	J. 35.		
 پستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص . 			
 پستخلص الأفكار الرئيسة والفرعية من النص . 			
 په يقترح عناوين مناسبة للنص . 	تحليل مضمون النص المقروء*		٣
⇒ يحدد مغزى النص .			
 یوضح رأیه في القیم التي تضمنها النص 	نقد النصوص المقروءة*		٤
 یکون رأیا فیما یقرأه من نصوص تعرف بنیتها . 	133 6 9.		
💠 يميز بين تعبير حقيقي وآخر خيالي .	تذوق النصوص المقروءة*		٥

^{*}مهارات مستهدفة في بيرلز

الأساسية للصف الرابع الابتدائي	تابع المهارات		
الكتابة		: ثاثا	
 المنطوقة في رموز مكتوبة، اصطلح علماء اللغة على تسميتها حروفًا هجائية، ا في كلمات وجمل مترابطة.وهي ذات أثر جليل في الأغراض التعليمية لإكساب ارب العلمية، وهي عنصر مهم من عنا صر التفاهم بين الناس، وفي نقل رغم من تعدد أشكال التواصل في العصر الحديث. 	تنظم وفق أحكام اللغة وقوانينها المتعلمين المهارات اللغوية والتج	الكتابة	
لرسوم والنسوخ	۱. ۱	كفاية الأساسية	الك
ية والكلمات والرموز، بخط واضح وجميل مستخدمين خط النسخ، ملتزمين سبة بين الكلمات.	يكتب المتعلمون الحروف الهجائر بقواعده ،مراعين المسافات المناد	سير الكفاية	تف
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	المهارة		۴
 كتابة الحروف المرتكزة على السطر والنازلة عنه كتابة صحيحة. التفريق في الكتابة بين الحروف المطموسة وغير المطموسة في خط النسخ . 	الهجائية، الكلمات، الرموز	رسم الحروف	١
لكتابة من الذاكرة البعيدة.	۲. ال	كفاية الأساسية	الك
في العربية عن طريق التصوير الخطي للأصوات المنطوقة وغير المنطوقة وفق قواعد	 یرسم المتعلمون الکلمات فی الکتابة العربیة السلیمة. 	سير الكفاية	تف
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	المهارة		م
 كتابة كلمات حذفت الألف من وسطها . كتابة كلمات تحوي همزتي الوصل والقطع . كتابة كلمات مبدوءة باللام ودخلت عليها (ال) التعريف . رسم الكلمات المبدوءة به (أل) والمسبوقة بالباء والكاف والفاء رسم الهمزة المتطرفة . توظيف علامات الترقيم (النقطة ،النقطتين ،الفاصلة ،علامة التعجب ، علامة الاستفهام فيما يكتب . التمييز بين التاء المربوطة والمبسوطة في الكتابة . كتابة كلمات تحوي دخول اللام المكسورة على الكلمات المبدوءة بأل . رسم الألف اللينة في آخر الفعل رسمًا صحيحًا . 	ت تحوي ظواهر إملائية .	كتابة كلما	١

رات الأساسية للصف الرابع الابتدائي	تابع المها	
'. التعبير الكتابي	٣	الكفاية الأساسية
نصف أشياء وأشخاص من محيطهم، وتتحدث عن أحداث وخبرات مألوفة لهم، بحيث	يكتب المتعلمون نصوصًا ت	
ر النحو والإملاء في العربية، وتوضح تطبيقهم لإستراتيجيات الكتابة فيما يتصل	تُظهر كتاباتهم تقيدهم بمعايي	تفسير الكفاية
عث.)	(بالمسوّدة، والمراجعة، والبح	
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	المهارة	٩
 كتابة قصة قصيرة استنادًا إلى صور تعرض عليه. 	تناج جمل جديدة .	١
■ كتابة نص من فقرتين رئيسيتين وجمل تفصيلية بسيطة .	إنتاج نص	۲
■ كتابة بطاقة / رسالة لأغراض متعددة. / COm/ مالله الأغراض متعددة. / almanah	الرسائل والبطاقات .	٣ كتابة
الأساليب والأصناف اللغوية		
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	المهارة	٩
■ تعرف ومحاكاة أسلوب النهي .		
■ تعرف ومحاكاة أسلوب النفي .		
 ■ تعرف ومحاكاة الجمل المثبتة . 	الأساليب اللغوية	•
 تعرف ومحاكاة أسلوب الأمر . 		
■ تعرف ومحاكاة أسلوب الدعاء .		
 تعرف وتمييز واستعمال المبتدأ والخبر . (رفعها بالعلامة الأصلية، الضمة) . 		
 ■ تعرف وتمييز نوع الجمل (الاسمية والفعلية) . 		
 تعرف وتصنيف الأفعال إلى: ماض، مضارع، أمر 		
 ■ تعرف وتتميز واستعمال الفاعل (بالعلامة الأصلية " الضمة ") . 		
 تعرف وتصنيف الأسماء إلى: مذكر ، مؤنث . 		
 تعرف وتمييز جمع التكسير . 		
 تعرف وتمييز واستعمال المفعول به (بالعلامة الأصلية " الفتحة ") . 	الأصناف اللغوية	_
 تعرف وتمييز جمع المؤنث السالم . 	,	,
 يميز ويستعمل المفعول المطلق(المؤكد لفعله) . 		
 تعرف واستعمال الضمائر المنفصلة . 		
 تعرف واستعمال الأسماء الموصولة . 		
 تعرف وتمييز واستعمال المجرور بحرف الجر بالعلامة الأصلية(الكسرة") . 		
 تعرف وتمييز واستعمال الصفة (بالعلامات الأصلية: الضمة، الفتحة، الكسرة) 		
 تعرف واستعمال أسماء الإشارة . 		

الأساسية للصف الخامس الابتدائي	المهارات		
الاستماع		أولًا :	
ل حديث مسموع أو نص مقروء، فهناك مواقف تستدعي ذلك، إذ يستقبل الفرد	💠 هو الإصغاء والانتباه إلى		
وراء ما يسمع من الألفاظ والعبارات التي ينطق بما المتكلم أو القارئ في موضوع ما .	المعاني والأفكار الكامنة		
ت والفهم وإدراك المسموع ،مع مراعاة آداب الاستماع وملاحظة نبرات الصوت	ويتم الاستماع بالإنصان	الاستماع	
للفظي، وفي الاستماع تدريب على حسن الإصغاء، وحرص الذهن، ومتابعة المتكلم،	المنبعث وطريقة الأداء ا		
المنظمة في المناقشات العادية التي تدور بين المتعلمين في مجالات الحياة المختلفة.	وسعة الفهم، والمشاركة		
فهم المسموع وتحليله		لكفاية الأساسية	iı .
ص المسموعة، ويظهرون فهمهم لها، ويميزون أفكارها ويحللونها، ويستخلصون منها	💠 يصغي المتعلمون للنصو	تفسير الكفاية	
، النصوص وفق معايير موضوعية، ويلتزمون آداب الا ستماع.	القيم والمبادئ، ويقيمون		
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	المهارة		^
 يميز بين الخطأ والصواب فيما يسمع من حيث الأفكار والتراكيب. 			
■ يستخلص حقائق ومعلومات ثما يسمع.	هم المسموع	فه	١
 یوسع فکرة استمع إلیها (شرح ، تمثیل ، تدلیل) . 			
التحدث		ثانيًا:	
مواقف جماعية يتم فيها تلقي الأفكار أو تبادلها باستخدام الأصوات والأساليب	💠 هي مهارة لغوية تتطلب		
ية، ويتوقف مستواها الفكري والتعبيري على مستوى المتحدث العلمي وطاقاته		التحدث	
-	التعبيرية إضافة إلى موض		
١ .التحدث بمايناسب المقام		لكفاية الأساسية	
لموقف و يستخدم لذلك مختلف الأساليب اللغوية المناسبة.	يتحدث بما يناسب ا	تفسير الكفاية	
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	المهارة		م
 يبدي الرأي ويناقش في موضوع مناسب . 	بداء الرأي	إ	١
۲ . تنظیم الحدیث		الكفاية الأساسية	
وقدراتهم في المحادثة، كالطلاقة والثقة وتنظيم الأفكار والوضوح واستخدام	💠 يُظهر المتعلمون فهمهم		
مثل: التنغيم، والنبر، والإيماء، والإشارات، ويشاركون بفعالية في عرو ض رسمية	عناصر اللغة المحاذية من	تفسير الكفاية	
علنية والمناظرات، ويستخدمون مهارة المحادثة لأغرا ض متنوعة كطرح الأسئلة وتبادل		-	
سياغة المسموع أو سرد قصة وتقديم عروض مختلفة.			
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية مبا أثناء التحديث من من الأفكار المائية شالتذم التا	المهارة		م
 يبدأ أثناء التحدث بعرض الأفكار الرئيسة ثم التفصيلية. يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب . 	فات المتحدث الجيد	اکتی اور م	~
يربب الكلمات والجمل في صوء ما تعلمه من اساليب . يربط باستخدام أدوات الربط المناسبة .	فاك المتحدث أجيد	انساب ب	'
ا - يوبط بستحدام ادوات الربط المنسبة .			

الأساسية للصف الخامس الابتدائي	تابع المهارات		
		كفاية الأساسية	الُ
في الحديث عن موضوعات مألوفة (المشاهدات والأحداث) بطلاقة وبلغة	 یشارك المتعلمون ف 		
عربية واضحة و سليمة، مستخدمين ما تعلموه من أساليب ومفاهيم لغوية، موظفين اللغة اللفظية		نفسير الكفاية	ï
اءات وتعبيرات الوجه ولغة الجسد المناسبة) للمقام، ملتزمين آداب الحديث.			
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	لهارة	J	م
 يصف المشاهدات اليومية في حدود عشرين كلمة. 	اهدات اليومية	وصف المش	١
■ يقدم عرضًا شفهيًا سرديًا (قصصيًا) .			
■ يقدم عرضًا شفهيًا علميًا بأسلوب السؤال والجواب. almana	عاصرها أو سمع عنها	وصف أحداث	۲
 يقدم عرضًا شفهيًا وصفيًا. 	و عرب او کنے جھ		'
 يقدم عرضًا شفهيًا عن شخصية مخترع أو مكتشف. 			
القراءة		ثالثًا :	
، النشاط الفكري يمتاز بما فيه من عمليات الفهم(الإدراك) والربط والموازنة	أسلوب من أساليب		
والتنظيم والاستنباط والابتكار، ويأتي ذلك كله من خلال نقل الصورة المكتوبة	والاختيار والتذكر و		
منطوقة مسموعة أو غير مسموعة.والقراءة هي القدرة على حل الرموز وفهمها	للألفاظ إلى صورة	القراءة	
متثمار المقروء في مواجهة المشكلات التي تعترض القارئ، والانتفاع به في حياته	والتفاعل معها، واس		
عن طريق ترجمة الخبرات القرائية إلى سلوك.			
١ .أداء الرموز المكتوبة وتمثيل المعنى		كفاية الأساسية	الُ
سيات القراءة ويطبقونها تطبيقًا صحيحًا مستخدمين إستراتيجيات التحليل	·		
المقطعي) والتركيب، ويُوظّفون معرفتهم هذه لتحقيق الطلاقة في القراءة،	•	نفسير الكفاية	ĵ
ا حول مفردات اللغة العربية والعلاقات الدلالية بينها (التضاد والترادف	ويُطوّرون فهمًا جيدً	. J.	
بما يناسب المرحلة.	والاشتراك اللفظي)		
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية		المهارة	م
عاة صحة الوقف وسلامة الوصل وتمثيل المعنى.	 یقرأ نصوصًا مع مرا 	تشغيل آليات	\
المقررة.	 يستظهر النصوص 	القراءة	,
۲. فهم المقروء وتحليله .		كفاية الأساسية	الُ
إد المقررة ويفهمونها، ويُظهرون قدرة على تحديد الأفكار والحجج ووجهات			
والربط بينها مستخدمين معرفتهم ببنية النص وطريقة تنظيمه وغرضه. وفي هذا		نفسير الكفاية	រ
لمون تطورًا ملحوظًا نحو ميلهم للقراءة وتفاعلهم مع المقروء سواء كان نصًا			
	معلوماتيًّا أو أدبيًّا.		

تابع المهارات الأساسية للصف الخامس الابتدائي			
٢. فهم المقروء وتحليله .	الكفاية الأساسية		
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	م المهارة		
 یکتشف معانی الکلمات الجدیدة من خلال التضاد والترادف والسِّیاق 	إدراك الكلمات الجديدة وإستراتيجيات		
واستخدام المعجم.	١ الوصول لمعانيها		
 يعيد صياغة النص المقروء في أسطر معدودة . 			
 يجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص . 	٢ استدعاء التفاصيل واستنتاجها *		
 يتذكر المعلومات والحقائق الواردة في النص . 	١ السندفاء التفاطييل والسنتاجها		
❖ يكتشف القيم الواردة في النص . almanahj.com/sa			
 ب يستخلص الأفكار الرئيسة والفرعية من النص . 			
 نه ترح عناوین مناسبة للنص . 	٣ تحليل مضمون النص المقروء*		
ب یحدد مغزی الدرس .	ا حليل تطبيبون النص المعروء		
 پميز بين الحقائق والآراء في المقروء . 			
 يوضح رأيه في القيم التي تضمنها النص 	٤ نقد النصوص المقروءة*		
 یکون رأیًا فیما یقرأه من نصوص تعرف بنیتها . 	١ العموض العرووة		
 په يميز بين تعبير حقيقي وآخر خيالي . 	ه تذوق النصوص المقروءة*		
 په يستخرج بعض الصور والتراكيب من النص . 	Sypan Gryann Cyle		
الكتابة	رابعًا :		
، أفكار المرء وأصواته المنطوقة في رموز مكتوبة، اصطلح علماء اللغة على تسميتها	مي تسجيل		
ئية، تنظم وفق أحكام اللغة وقوانينها في كلمات وجمل مترابطة.وهي ذات أثر جليل			
، التعليمية لإكساب المتعلمين المهارات اللغوية والتجارب العلمية، وهي عنصر مهم			
التفاهم بين الناس، وفي نقل الحضارات إلى الأجيال، على الرغم من تعدد أشكال			
العصر الحديث.			
۱ . الرسوم والنسوخ	الكفاية الأساسية		
لمون الحروف الهجائية والكلمات والرموز، بخط واضح وجميل مستخدمين خط	تفسم الكفاية		
زمين بقواعده ،مراعين المسافات المناسبة بين الكلمات.	النسخ، ملتز		
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	م المهارة		
 يكتب عبارات بخط النسخ وفق القواعد المدروسة. 	١ رسم الحروف الهجائية، الكلمات، الرموز		
٢. الكتابة من الذاكرة البعيدة	الكفاية الأساسية		
مون الكلمات في العربية عن طريق التصوير الخطي للأصوات المنطوقة وغير ق قواعد الكتابة العربية السليمة.	تفسه الكفاية		

^{*}مهارات مستهدفة في بيرلز .

تابع المهارات الأساسية للصف الخامس الابتدائي			
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	المهارة		٩
 یکتب کلمات تحوي همزة متوسطة على ألف. 			
 توظیف علامات الترقیم (النقطة ، النقطتین ، الفاصلة ، علامة التعجب ، 			
علامة الاستفهام) فيما يكتب .			
 یکتب کلمات تحوي همزة متوسطة علی واو . 	ات تحوي ظواهر إملائية .	كتابة كلما	١
 یکتب کلمات تحوي همزة متوسطة علی یاء . 			
 یکتب کلمات تحوي همزة متوسطة مفردة على السطر. 			
 يرسم الهمزة الممدودة (آ) في أول الكلمات ووسطها . 			
٣.التعبير الكتابي		نفاية الأساسية	الك
أشياء وأشخاص من محيطهم، وتتحدث عن أحداث وخبرات مألوفة لهم، بحيث	يكتب المتعلمون نصوصًا تصف		
و والإملاء في العربية، وتوضح تطبيقهم لإستراتيجيات الكتابة فيما يتصل	تُظهر كتاباتهم تقيدهم بمعايير الند	سير الكفاية	تف
	(بالمسوّدة، والمراجعة، والبحث.)		
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	المهارة		٩
 یکتب نصًا سردیًا (قصصی) یتکون من فقرات متعددة . 			
 يكتب مقالا علميًا . 			
 يكتب إعلانًا في حدود خبرته. 	إنتاج نص		١
 يكتب مقابلة صحفية . 			
 یکتب سیرة غیریة (لمخترع أو مکتشف) . 			

الأساليب والأصناف اللغوية		
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	المهارة	٩
■ يتعرف ويستخدم أسلوب نداء ما فيه (ال) .		
■ يتعرف ويستعمل أسلوب التفضيل .		
■ يتعرف ويستعمل أسلوب التعجب .		
 يتعرف ويستخدم أسلوبي التمني والترجي . 	الأساليب اللغوية	1
 يتعرف ويستعمل أسلوب الاستثناء به (إلا) . 		
 يتعرف ويستعمل أسلوب الاستثناء بغير وسوى . 		
 تعرف ومحاكاة أسلوب التوكيد به (كل، جميع) . 		
 يتعرف ويميز ويستعمل المبتدأ والخبر (رفعهما بالعلامة الفرعية) . 		
 يصنف الجموع إلى : (جمع تكسير ، جمع مذكر سالم ، جمع مؤنث سالم) . 		
 ■ يتعرف ويستعمل الفاعل (بالعلامات الفرعية) . 		
 يتعرف ويستعمل المفعول به (بالعلامات الفرعية) . 		
 يتعرف ويستعمل المجرور بحرف الجر (بالعلامات الفرعية) . 	الأصناف اللغوية	¥
 تعرف وتمييز الاسم المنقوص والمقصور . 	1,900 0 000 21	,
 تعرف واستعمال الاسم الممدود . 		
 يتعرف ويستعمل الأفعال الخمسة . 	•	
 يتعرف ويستعمل الصفة (بالعلامات الفرعية) . 		
 يتعرف ويستعمل الاسم المعطوف (بالعلامات الفرعية) . 		

لأساسية للصف السادس الابتدائي	المهارات ا		
الاستماع		أولًا :	
حديث مسموع أو نص مقروء، فهناك مواقف تستدعي ذلك، إذ يستقبل الفرد	💠 هو الإصغاء والانتباه إلى		
راء ما يسمع من الألفاظ والعبارات التي ينطق بما المتكلم أو القارئ في موضوع ما .	المعايي والأفكار الكامنة و		
والفهم وإدراك المسموع ،مع مراعاة آداب الاستماع وملاحظة نبرات الصوت	ويتم الاستماع بالإنصات	الاستماع	
فظي، وفي الاستماع تدريب على حسن الإصغاء، وحرص الذهن، ومتابعة المتكلم،	المنبعث وطريقة الأداء الل		
نظمة في المناقشات العادية التي تدور بين المتعلمين في مجالات الحياة المختلفة.	وسعة الفهم، والمشاركة الم		
فهم المسموع وتحليله		فاية الأساسية	الك
، المسموعة، ويظهرون فهمهم لها، ويميزون أفكارها ويحللونها، ويستخلصون منها	🌣 يصغي المتعلمون للنصوص	7 1: / 11	:
لنصوص وفق معايير موضوعية، ويلتزمون آداب الا ستماع <u>.</u> almah	القيم والمبادئ، ويقيمون ا	سير الكفاية	ຍ
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	المهارة		م
 يميز بين الخطأ والصواب فيما يسمع من حيث الأفكار والتراكيب. 			
 یوسع فکرة استمع الیها (شرح، تمثیل ، تدلیل). 	c 11 dà		,
■ يستخلص حقائق ومعلومات مما يسمع.	فهم المسموع		١
 اكتشاف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسياق . 			
التحدث		ثانيًا :	
واقف جماعية يتم فيها تلقي الأفكار أو تبادلها باستخدام الأصوات والأساليب	مهد مدا تا المات تسمال		
را حق بند ميه ينم حيي الدحور ار بنده بنده حرات والدسيب	المناهي مهاره تعويه تنظلب م		
، ويتوقف مستواها الفكري والتعبيري على مستوى المتحدث العلمي وطاقاته		التحدث	
، ويتوقف مستواها الفكري والتعبيري على مستوى المتحدث العلمي وطاقاته		التحدث	
، ويتوقف مستواها الفكري والتعبيري على مستوى المتحدث العلمي وطاقاته	التعبيرية اللغوية والإشارية	التحدث فاية الأساسية	الك
، ويتوقف مستواها الفكري والتعبيري على مستوى المتحدث العلمي وطاقاته ع الحديث.	التعبيرية اللغوية والإشارية التعبيرية إضافة إلى موضو		
، ويتوقف مستواها الفكري والتعبيري على مستوى المتحدث العلمي وطاقاته ع الحديث. ١ .التحدث بما يناسب المقام	التعبيرية اللغوية والإشارية التعبيرية إضافة إلى موضو	فاية الأساسية	
و ويتوقف مستواها الفكري والتعبيري على مستوى المتحدث العلمي وطاقاته على الحديث. التحدث بما يناسب المقام و يستخدم لذلك مختلف الأساليب اللغوية المناسبة.	التعبيرية اللغوية والإشارية التعبيرية إضافة إلى موضو لتعبيرية إضافة إلى موضو للمحدث بما يناسب الموقف	فاية الأساسية	تف
و ويتوقف مستواها الفكري والتعبيري على مستوى المتحدث العلمي وطاقاته على الحديث. التحدث بما يناسب المقام و يستخدم لذلك مختلف الأساليب اللغوية المناسبة. مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	التعبيرية اللغوية والإشارية التعبيرية إضافة إلى موضو لتعبيرية إضافة إلى موضو للتعبيرية عمل يناسب الموقف المهارة	فاية الأساسية	تف م ۱
و ويتوقف مستواها الفكري والتعبيري على مستوى المتحدث العلمي وطاقاته على المحدث. العلمي وطاقاته الحديث. التحدث بما يناسب المقام و يستخدم لذلك مختلف الأساليب اللغوية المناسبة. مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية يبدي الرأي ويناقش في موضوع مناسب .	التعبيرية اللغوية والإشارية التعبيرية إضافة إلى موضو كناه عبيرية إضافة إلى موضو كناه يتحدث بما يناسب الموقف المهارة	فاية الأساسية سير الكفاية	تف م ۱
و ويتوقف مستواها الفكري والتعبيري على مستوى المتحدث العلمي وطاقاته على المحدث. 1. التحدث بما يناسب المقام و يستخدم لذلك مختلف الأساليب اللغوية المناسبة. مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية يبدي الرأي ويناقش في موضوع مناسب .	التعبيرية اللغوية والإشارية التعبيرية إضافة إلى موضو خود يتحدث بما يناسب الموقف المهارة المارة بيناسب الموقف إبداء الرأي يُظهر المتعلمون فهمهم وأ	فاية الأساسية سير الكفاية فاية الأساسية	فت م ا
و ويتوقف مستواها الفكري والتعبيري على مستوى المتحدث العلمي وطاقاته الحديث. 1. التحدث بما يناسب المقام و يستخدم لذلك مختلف الأساليب اللغوية المناسبة. مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية يبدي الرأي ويناقش في موضوع مناسب . 2. تنظيم الحديث الخادثة، كالطلاقة والثقة وتنظيم الأفكار والوضوح واستخدام	التعبيرية اللغوية والإشارية التعبيرية إضافة إلى موضو كناه يتحدث بما يناسب الموقف المهارة المهارة كناهر المتعلمون فهمهم وفاعناصر اللغة المحاذية من ما	فاية الأساسية سير الكفاية	فت م ا
ويتوقف مستواها الفكري والتعبيري على مستوى المتحدث العلمي وطاقاته الحديث. 1. التحدث بما يناسب المقام و يستخدم لذلك مختلف الأساليب اللغوية المناسبة. مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية يبدي الرأي ويناقش في موضوع مناسب . 7. تنظيم الحديث للدراقم في المحادثة، كالطلاقة والثقة وتنظيم الأفكار والوضوح واستخدام لل: التنغيم، والنبر، والإيماء، والإشارات، ويشاركون بفعالية في عرو ض رسمية والمناظرات، ويستخدمون مهارة المحادثة لأغرا ض متنوعة كطرح الأسئلة وتبادل عادة صبياغة المسموع أو سرد قصة وتقديم عرو ض مختلفة.	التعبيرية اللغوية والإشارية التعبيرية إضافة إلى موضو كناه يتحدث بما يناسب الموقف المهارة المهارة كناهر المتعلمون فهمهم وفي عناصر اللغة الحاذية من ما كالخطب والمناقشات العلنية العلني	فاية الأساسية سير الكفاية فاية الأساسية سير الكفاية	فت م ا
ويتوقف مستواها الفكري والتعبيري على مستوى المتحدث العلمي وطاقاته الحديث. 1. التحدث بما يناسب المقام و يستخدم لذلك مختلف الأساليب اللغوية المناسبة. مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية يبدي الرأي ويناقش في موضوع مناسب . 1. تنظيم الحديث الدراقم في المحادثة، كالطلاقة والثقة وتنظيم الأفكار والوضوح واستخدام والنبر، والإيماء، والإشارات، ويشاركون بفعالية في عرو ض رسمية والمناظرات، ويستخدمون مهارة المحادثة لأغرا ض متنوعة كطرح الأسئلة وتبادل مادة صياغة المسموع أو سرد قصة وتقديم عرو ض مختلفة.	التعبيرية اللغوية والإشارية التعبيرية إضافة إلى موضو كناه يتحدث بما يناسب الموقف المهارة المهارة كناهر المتعلمون فهمهم وفي عناصر اللغة الحاذية من ما كالخطب والمناقشات العلنية العلني	فاية الأساسية سير الكفاية فاية الأساسية	فت م ا
ويتوقف مستواها الفكري والتعبيري على مستوى المتحدث العلمي وطاقاته الحديث. 1. التحدث بما يناسب المقام و يستخدم لذلك مختلف الأساليب اللغوية المناسبة. مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية يبدي الرأي ويناقش في موضوع مناسب . 1. تنظيم الحديث للراقم في المحادثة، كالطلاقة والثقة وتنظيم الأفكار والوضوح واستخدام لل التنغيم، والنبر، والإيماء، والإشارات، ويشاركون بفعالية في عرو ض رسمية والمناظرات، ويستخدمون مهارة المحادثة لأغرا ض متنوعة كطرح الأسئلة وتبادل مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية عرو ض مختلفة.	التعبيرية اللغوية والإشارية التعبيرية إضافة إلى موضو التعبيرية إضافة إلى موضو المهارة المهارة المهارة عناصر اللغة المحاذية من ما عناصر اللغة المحاذية من ما كالخطب والمناقشات العلني المعلومات وإح	فاية الأساسية فاية الأساسية فاية الأساسية سير الكفاية المهارة	فت م ا
ويتوقف مستواها الفكري والتعبيري على مستوى المتحدث العلمي وطاقاته الحديث. 1. التحدث بما يناسب المقام و يستخدم لذلك مختلف الأساليب اللغوية المناسبة. مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية يبدي الرأي ويناقش في موضوع مناسب . 1. تنظيم الحديث الدراتم في المحادثة، كالطلاقة والثقة وتنظيم الأفكار والوضوح واستخدام والنبر، والإيماء، والإشارات، ويشاركون بفعالية في عرو ض رسمية والمناظرات، ويستخدمون مهارة المحادثة لأغرا ض متنوعة كطرح الأسئلة وتبادل مادة صياغة المسموع أو سرد قصة وتقديم عرو ض مختلفة.	التعبيرية اللغوية والإشارية التعبيرية إضافة إلى موضو كناه يتحدث بما يناسب الموقف المهارة المهارة كناهر المتعلمون فهمهم وفي عناصر اللغة الحاذية من ما كالخطب والمناقشات العلنية العلني	فاية الأساسية فاية الأساسية فاية الأساسية سير الكفاية المهارة	فت م ا

التعبير عن المشاهدات والأحداث		عاية الأساسية	الكف
ويث عن موضوعات مألوفة (المشاهدات والأحداث) بطلاقة وبلغة عربية واضحة و	💠 يشارك المتعلمون في الحد		
علموه من أساليب ومفاهيم لغوية، موظفين اللغة اللفظية وغير اللفظية (الإيماءات	سليمة، مستخدمين ما ت	سير الكفاية	تف
سد المناسبة) للمقام، ملتزمين آداب الحديث.	وتعبيرات الوجه ولغة الجس		
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	المهارة		٩
يصف المشاهدات اليومية في حدود عشرين كلمة.	، المشاهدات اليومية	وصف	١
 تقديم عرض شفهي لسيرة غيرية. 			
• إجراء مقابلة شفهية. almanahj.com/sa	اث عاصرها أو سمع عنها	وصف أحد	۲
 تقديم عرض شفهي عن نص إرشادي يتصل بحياة المتعلم . 			
القراءة		ثالثًا :	
اط الفكري يمتاز بما فيه من عمليات الفهم(الإدراك) والربط والموازنة والاختيار والتذكر	 أسلوب من أساليب النش 		
بتكار، ويأتي ذلك كله من خلال نقل الصورة المكتوبة للألفاظ إلى صورة منطوقة	والتنظيم والاستنباط والاب	ä	
 أ. والقراءة هي القدرة على حل الرموز وفهمها والتفاعل معها، واستثمار المقروء في 	القراءة		
عترض القارئ، والانتفاع به في حياته عن طريق ترجمة الخبرات القرائية إلى سلوك.	مواجهة المشكلات التي ت		
١ .أداء الرموز المكتوبة وتمثيل المعنى		عاية الأساسية	الكف
القراءة ويطبقونها تطبيقًا صحيحًا مستخدمين إستراتيجيات التحليل (التحليل الصوتي	يفهم المتعلمون أساسيات		
مون معرفتهم هذه لتحقيق الطلاقة في القراءة، ويُطوّرون فهمًا جيدًا حول مفردات اللغة	والمقطعي) والتركيب، ويُوظَّه	سير الكفاية	تف
ات الدلالية بينها (التضاد والترادف والاشتراك اللفظي)بما يناسب المرحلة.	العربية والعلاقا		
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	المهارة		م
■ يستظهر النصوص المقررة.	ا آا اس الآل ا	±	
 يقرأ نصوصًا مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل وتمثيل المعنى. 	يل آليات القراءة		,
٢. فهم المقروء وتحليله .		كفاية الأساسية	الأ
ررة ويفهمونها، ويُظهرون قدرة على تحديد الأفكار والحجج ووجهات النظر في النصوص	يقر أ المتعلمون المواد المق		
معرفتهم ببنية النص وطريقة تنظيمه وغرضه. وفي هذا المستوى يُظهر المتعلمون تطورًا	والربط بينها مستخدمين	سير الكفاية	تف
ة وتفاعلهم مع المقروء سواء كان نصًا معلوماتيًا أو أدبيًا.	ملحوظًا نحو ميلهم للقراء		
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	المهارة		م
يكتشف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسِّياق واستخدام	مات الجديدة وإستراتيجيات	إدراك الكل	,
المعجم.	الوصول لمعانيها .		'

ي مريد دريد المريد المر	<u> </u>		1
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	لهارة	LI	م
 يعيد صياغة النص المقروء في أسطر معدودة . 			
❖ يجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص .	* 1.42 1 1 1	السامل السفاء	J
 يتذكر المعلومات والحقائق الواردة في النص . 	ميل واستنتاجها *	استدعاء التفاح	۲
 يكتشف القيم الواردة في النص . 			
 پستخلص الأفكار الرئيسة والفرعية من النص . 			
🖈 يقترح عناوين مناسبة للنص	ن النص المقروء*	تحليل مضمود	٣
النص . مغزى النص .			,
عيز بين الحقائق والآراء في المقروء almanahi			
 يوضح رأيه في القيم التي تضمنها النص 	ص المقروءة*	نقد النصه	٤
 یکون رأیًا فیما یقرأه من نصوص تعرف بنیتها . 	ِصَ السَّرِودِةِ	9,	
 يميز بين تعبير حقيقي وآخر خيالي . 	وص المقروءة*	تذوق النص	٥
 يستخرج بعض الصور والتراكيب من النص . 			
الكتابة		بعًا :	נו
رء وأصواته المنطوقة في رموز مكتوبة، اصطلح علماء اللغة على تسميتها حروفًا	🌣 هي تسجيل أفكار الم		
ىكام اللغة وقوانينها في كلمات وجمل مترابطة.وهي ذات أثر جليل في الأغراض	هجائية، تنظم وفق أ-	كتابة	tı
تعلمين المهارات اللغوية والتجارب العلمية، وهي عنصر مهم من عنا صر التفاهم	التعليمية لإكساب الم	حتابه الم) 1
لحضارات إلى الأجيال، على الرغم من تعدد أشكال التواصل في العصر الحديث.	بين الناس، وفي نقل ا		
. الرسوم والنسوخ	١	كفاية الأساسية	الأ
وف الهجائية والكلمات والرموز، بخط واضح وجميل مستخدمين خط النسخ،	🖈 يكتب المتعلمون الحرو	: . · /t.	٠
عين المسافات المناسبة بين الكلمات.		فسير الكفاية	ق
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	المهارة		م
■ يكتب فقرة بخط النسخ وفق القواعد المدروسة .	جائية، الكلمات، الرموز	رسم الحروف اله	١
كتابة من الذاكرة البعيدة	۲. ال	الكفاية الأساسية	
في العربية عن طريق التصوير الخطى للأصوات المنطوقة وغير المنطوقة وفق قواعد	يرسم المتعلمون الكلمات		
و الكتابة العربية السليمة.	- 1	تفسير الكفاية	

تابع المهارات الأساسية للصف السادس الابتدائي

^{*}المهارات المستهدفة في بيرلز

مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية		المهارة	م
 يرسم همزتي الوصل والقطع وهمزة (ابن) رسمًا صحيحًا. 			
 يرسم الهمزة المتوسطة في أشكالها المختلفة رسمًا صحيحًا. 			
 يوسم الهمزة المتطرفة رسمًا صحيحًا. 			
 یوظف علامات الترقیم (النقطة ، النقطتین ، الفاصلة، علامات التعجب 	واهر إملائية .	كتابة كلمات تحوي ظ	١
،علامات الاستفهام).			
 يرسم الألف اللينة في الأسماء والأفعال والحروف رسما صحيحا . 			
 كتابة كلمات تحوي أسماء مقصورة ومنقوصة وممدودة منونة . 			
۳.التعبير الكتابي ٢٠٠٠ ١٥٥١ ١٥٥١ ١٥٥١ ١٥٥١		الكفاية الأساسية	
نصوصًا تصف أشياء وأشخاص من محيطهم، وتتحدث عن أحداث وخبرات مألوفة لهم،			
اتهم تقيدهم بمعايير النحو والإملاء في العربية، وتوضح تطبيقهم لإستراتيجيات الكتابة		تفسير الكفاية	
سوّدة، والمراجعة، والبحث.)	فيما يتصل (بالم		
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية		المهارة	م
 كتابة وصف شخصية استنادا إلى خصائصه البنائية 			
 حتابة نص حواري استنادا إلى خصائصه البنائية 			
 كتابة خبر صحفي مكتمل العناصر. 		إنتاج نص	١

كتابة نص إرشادي استنادا إلى خصائصه البنائية.

كتابة رسائل تواصلية لأغراض مختلفة.

تابع المهارات الأساسية للصف السادس الابتدائي		
الأساليب والأصناف اللغوية		
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	المهارة	م
 یتعرف ویستخدم أسلوبي (المدح والذم) به (نعم، وبئس) . 	1	
 ■ يتعرف ويستخدم أسلوب (التحذير والإغراء) . 	1	
 ■ يتعرف ويستخدم أسلوب الشرط 	الأساليب اللغوية	1
 ■ يتعرف ويستخدم أسلوب التوكيد بـ (نفس، وعين). 		
 ■ يتعرف أسلوب الاعداد المفردة (۱ - ۱)مع معدودها تذكيرًا وتأنيثًا. 	1	
 يتعرف اسم كان وأخواتها وخبرها ويستعملهما بالعلامات الاصلية والفرعية. 		
 تعرف اسم الفاعل وتمييزه في النصوص المختلفة. تعرف اسم المفعول من الفعل الثلاثي وتمييزه في النصوص المختلفة. 		
 تعرف اسم الآلة واستعمالهما وفق الحاجة استعمالا صحيحًا. 		
 يتعرف اسم إن وأخواها وخبرها ويستعملهما بالعلامات الاصلية والفرعية . 	1	
■ تعرف المصدر الصريح واستعماله وفق الحاجة استعمالا صحيحا.	1	
 تعرف رفع الفعل المضارع بحسب نوعه(الصحيح الآخر الأفعال الخمسة. 	1	
 تعرف الفعل المضارع الصحيح الآخر والمعتل الآخر وتمييزهما في النصوص المختلفة. 	الأصناف اللغوية	۲
 تعرف علامة الرفع الظاهرة والمقدرة (للتعذر والثقل) . 		
 تعرف المصدر الصريح واستعماله وفق الحاجة استعمالا صحيحا. 		
 تعرف اسمي الزمان والمكان واستعمالهما وفق الحاجة استعمالا صحيحًا. 		
 تعرف نصب الفعل الحضارع بحسب نوعه(الصحيح الآخر ،معتل الآخر بالواو أو الياء ، الأفعال الخمسة). 		
الافعال الحمسة). • تعرف جزم الفعل المضارع بحسب نوعه(الصحيح الآخر ،معتل الآخر، الأفعال الخمسة).		
- تعرف الحال المفردة ويميزها ويستعملها .		

المهارات الأساسية في مادة لغتي الخالدة

المرحلة المتوسطة) المنافي السمه هاية



ت الأساسية للصف الأول المتوسط	المهارا		
الاستماع		أولًا :	
اه إلى حديث مسموع أو نص مقروء، فهناك مواقف تستدعي ذلك، إذ يستقبل الفرد كامنة وراء ما يسمع من الألفاظ والعبارات التي ينطق بما المتكلم أو القارئ في موضوع بالإنصات والفهم وإدراك المسموع ،مع مراعاة آداب الاستماع وملاحظة نبرات طريقة الأداء اللفظي، وفي الاستماع تدريب على حسن الإصغاء، وحرص الذهن، معة الفهم، والمشاركة المنظمة في المناقشات العادية التي تدور بين المتعلمين في مجالات	الاستماع		
فهم المسموع وتحليله		كفاية الأساسية	ال
نصوص المسموعة، ويظهرون فهمهم لها، ويميزون أفكارها ويحللونها، ويستخلصون منها يمون النصوص وفق معايير موضوعية، ويلتزمون آداب الا ستماع.		نفسير الكفاية	i
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	لهارة	.1	م
 يصوغ أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف، ماذا، لماذا، لو حدث). يجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص المسموع . يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه . يكشف القيم الصريحة والضمنية فيما استمع إليه . يحدد أهداف ووجهات نظر المتكلمين . 	المسموع	فهم	`
التحدث		ثانيًا :	
للب مواقف جماعية يتم فيها تلقي الأفكار أو تبادلها باستخدام الأصوات والأساليب إشارية، ويتوقف مستواها الفكري والتعبيري على مستوى المتحدث العلمي وطاقاته موضوع الحديث.		التحدث	
١. التحدث بما يناسب المقام		كفاية الأساسية	ال
دث بما يناسب الموقف و يستخدم لذلك مختلف الأساليب اللغوية المناسبة .	* تفسير الكفاية يتحا	ث بما يناسب المقام	التحد
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	الهارة	.1	٢
يحسن طرح السؤال (دقة السؤال ، أهمية السؤال ،مناسبة السؤال ،هدف السؤال)	ت التعامل اليومي	استخدام عبارا	١
 يبدي الرأي ويناقش في موضوع مناسب . ينقد أفكارًا واتجاهات . 	ء الرأي	إبدا	۲
■ يدير حلقة نقاش . • بنائي بايت نائي بايت المايت الم	ت والاجتماعات	إدارة الندوات	٣
 ■ يتحاور بجرأة وطلاقة وفق الأسس الصحيحة . 			

، الأساسية للصف الأول المتوسط	المهارات		
القراءة		ثالثًا :	
ط الفكري يمتاز بما فيه من عمليات الفهم(الإدراك) والربط والموازنة والاختيار والتذكر			
كار، ويأتي ذلك كله من خلال نقل الصورة المكتوبة للألفاظ إلى صورة منطوقة	والتنظيم والاستنباط والابتأ	القراءة	
مسموعة أو غير مسموعة. والقراءة هي القدرة على حل الرموز وفهمها والتفاعل معها، واستثمار المقروء في			
مواجهة المشكلات التي تعترض القارئ، والانتفاع به في حياته عن طريق ترجمة الخبرات القرائية إلى سلوك.			
١ .أداء الرموز المكتوبة وتمثيل المعنى		اية الأساسية	الكفا
قراءة ويطبقونها تطبيقًا صحيحًا مستخدمين إستراتيجيات التحليل (التحليل الصوتي	·		
نِ معرفتهم هذه لتحقيق الطلاقة في القراءة، ويُطوّرون فهمًا جيدًا حول مفردات اللغة		سير الكفاية	تفس
ن الدلالية بينها (التضاد والترادف والاشتراك اللفظي)بما يناسب المرحلة.	العربية والعلاقات		
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	المهارة		م
 يتلو آيات من القرآن الكريم . 	غ يل آليات القراءة	تش	,
 يقرأ نصوصًا مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل وتمثيل المعنى. 			·
 يستظهر النصوص المقررة. 	وص بالشكل الذي قدمت به		
٢. فهم المقروء وتحليله .			الك
رة ويفهمونها، ويُظهرون قدرة على تحديد الأفكار والحجج ووجهات النظر في النصوص			
عرفتهم ببنية النص وطريقة تنظيمه وغرضه. وفي هذا المستوى يُظهر المتعلمون تطورًا		سير الكفاية	تفس
وتفاعلهم مع المقروء سواء كان نصًا معلوماتيًا أو أدبيًا.	ملحوظًا نحو ميلهم للقراءة		
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	المهارة		م
 يكتشف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسِّياق . 	للمات الجديدة وإستراتيجيات	إدراك الك	
 يوضح معاني الكلمات الجديدة من خلال التعريف . 	الوصول لمعانيها .	J ,	١
 يختار المعنى المناسب لكلمة متعددة المعاني في القاموس . 	Ų. Sy y		
 ■ يجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص . 			
 يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص . 			
 ■ يكتشف القيم الصريحة والضمنية الواردة في النص . 	فهم المقروء		۲
 يحلل ما يقرأ (أحداث ، وقائع ، أعلام ، أماكن). 			
■ يربط بين مكونات ما يقرأ (شخصية وحدث ، شخصية ومكان شخصية وزمان)، •			
 پستخلص الأفكار الرئيسة والفرعية من النص . 			
 ❖ يقترح عناوين مناسبة للنص 	ل مضمون النص المقروء	تحليا	٣
 ■ يميز بين الحقائق والآراء في المقروء . 	مين عين عدي عدرر		
 يربط بين الأسباب والنتائج . 			

مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	ۊ	المهار	م	
 يوضح رأيه في القيم التي تضمنها النص . 				
 يبين موقفه من أفكار الكاتب في النص . 	ä äl (نة الارماد	<u>"</u>	
 يحكم على النص من حيث (الدقة العلمية ،صحة الدليل). 	ل المفروءة	نقد النصوص	٣	
 يكون رأيًا حول الألفاظ ، المعاني ، الأخيلة) المختارة في النص . 				
 يختار أبياتًا أعجب بها من النص . 				
 ■ يميز بين التعبير الخيالي والحقيقي في النص . 				
■ يستخرج بعض الصور والتراكيب من النص .	ا أَمْ مِي	تأمق اأدم	٤	
■ يشرح جزءًا من النص شرحًا أدبيًا almanahj.com/s	ي المعروء	تذوق النص	2	
- حدد نوع الماطفة السائلة في النو				
- يعدد التعبير الأجمل من بين التعبيرات المقدمة يعدد التعبير الأجمل من بين التعبيرات المقدمة				
الكتابة		: \	رابعً	
كار المرء وأصواته المنطوقة في رموز مكتوبة، اصطلح علماء اللغة على تسميتها حروفًا	هي تسجيل أفاً			
وفق أحكام اللغة وقوانينها في كلمات وجمل مترابطة.وهي ذات أثر جليل في الأغراض	هجائية، تنظم			
اب المتعلمين المهارات اللغوية والتجارب العلمية، وهي عنصر مهم من عنا صر التفاهم	كتابة لإكسا		الك	
نقل الحضارات إلى الأجيال، على الرغم من تعدد أشكال التواصل في العصر				
	الحديث.			
١ . الرسوم والنسوخ	الحديث.	فاية الأساسية	الكا	
 ١ الرسوم والنسوخ ن الحروف الهجائية والكلمات والرموز، بخط واضح وجميل مستخدمين خط الرقعة، 				
	يكتب المتعلمو	فاية الأساسية سير الكفاية		
ن الحروف الهجائية والكلمات والرموز، بخط واضح وجميل مستخدمين خط الرقعة،	يكتب المتعلمو ملتزمين بقواعد			
ن الحروف الهجائية والكلمات والرموز، بخط واضح وجميل مستخدمين خط الرقعة، ه ، مراعين المسافات المناسبة بين الكلمات.	يكتب المتعلمو ملتزمين بقواعد	سير الكفاية		
ن الحروف الهجائية والكلمات والرموز، بخط واضح وجميل مستخدمين خط الرقعة، ه ، مراعين المسافات المناسبة بين الكلمات. مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	يكتب المتعلمو ملتزمين بقواعد ية	سير الكفاية		
ن الحروف الهجائية والكلمات والرموز، بخط واضح وجميل مستخدمين خط الرقعة، ه ، مراعين المسافات المناسبة بين الكلمات. مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية عصوب عصوب عصوب عصوب الرقعة وفق القواعد المدروسة وأنواع الوصلات .	يكتب المتعلمو ملتزمين بقواعد ية	سير الكفاية المهار		
ن الحروف الهجائية والكلمات والرموز، بخط واضح وجميل مستخدمين خط الرقعة، ه ، مراعين المسافات المناسبة بين الكلمات. مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية يتعرف أساسيات خط الرقعة وفق القواعد المدروسة وأنواع الوصلات . - يتعرف الحروف القائمة بخط الرقعة .	يكتب المتعلمو ملتزمين بقواعد ية	سير الكفاية المهار		
ن الحروف الهجائية والكلمات والرموز، بخط واضح وجميل مستخدمين خط الرقعة، ه ، مراعين المسافات المناسبة بين الكلمات. مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية يتعرف أساسيات خط الرقعة وفق القواعد المدروسة وأنواع الوصلات . رسم بعض الحروف القائمة بخط الرقعة . رسم حرفي (الراء، الزاي) بخط الرقعة .	يكتب المتعلمو ملتزمين بقواعد ق الكلمات، الرموز	سير الكفاية المهار رسم الحروف الهجائية الكفاية الأساسية		
ن الحروف الهجائية والكلمات والرموز، بخط واضح وجميل مستخدمين خط الرقعة، ه ، مراعين المسافات المناسبة بين الكلمات. مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية يتعرف أساسيات خط الرقعة وفق القواعد المدروسة وأنواع الوصلات . وسم بعض الحروف القائمة بخط الرقعة . وسم حرفي (الراء، الزاي) بخط الرقعة . ٢ . الكتابة من الذاكرة البعيدة	يكتب المتعلمو ملتزمين بقواعد ق الكلمات، الرموز يرسم المتعلمو	سير الكفاية المهار رسم الحروف الهجائية		
ن الحروف الهجائية والكلمات والرموز، بخط واضح وجميل مستخدمين خط الرقعة، ه ، مراعين المسافات المناسبة بين الكلمات. عقيق المهارة الأساسية عتعرف أساسيات خط الرقعة وفق القواعد المدروسة وأنواع الوصلات . رسم بعض الحروف القائمة بخط الرقعة . رسم حرفي (الراء، الزاي) بخط الرقعة . رسم حرفي (الراء، الزاي) بخط الرقعة . ۲ . الكتابة من الذاكرة البعيدة	يكتب المتعلمو ملتزمين بقواعد الكلمات، الرموز يرسم المتعلمو قواعد الكتابة	سير الكفاية المهار رسم الحروف الهجائية الكفاية الأساسية		
ن الحروف الهجائية والكلمات والرموز، بخط واضح وجميل مستخدمين خط الرقعة، ه ،مراعين المسافات المناسبة بين الكلمات. عوشرات تحقيق المهارة الأساسية يتعرف أساسيات خط الرقعة وفق القواعد المدروسة وأنواع الوصلات . رسم بعض الحروف القائمة بخط الرقعة . رسم حرفي (الراء، الزاي) بخط الرقعة . رسم حرفي (الراء، الزاي) بخط الرقعة . ۲. الكتابة من الذاكرة البعيدة ن الكلمات في العربية عن طريق التصوير الخطي للأصوات المنطوقة وغير المنطوقة وفق العربية السليمة.	يكتب المتعلمو ملتزمين بقواعد الكلمات، الرموز يرسم المتعلمو قواعد الكتابة	مير الكفاية المهار رسم الحروف الهجائية الكفاية الأساسية تفسير الكفاية		
ن الحروف الهجائية والكلمات والرموز، بخط واضح وجميل مستخدمين خط الرقعة، ه ،مراعين المسافات المناسبة بين الكلمات. عوشرات تحقيق المهارة الأساسية يتعرف أساسيات خط الرقعة وفق القواعد المدروسة وأنواع الوصلات . رسم بعض الحروف القائمة بخط الرقعة . رسم حرفي (الراء، الزاي) بخط الرقعة . ۲. الكتابة من الذاكرة البعيدة ن الكلمات في العربية عن طريق التصوير الخطي للأصوات المنطوقة وغير المنطوقة وفق العربية السليمة.	يكتب المتعلمو ملتزمين بقواعد الكلمات، الرموز يرسم المتعلمو قواعد الكتابة	مير الكفاية المهار رسم الحروف الهجائية الكفاية الأساسية تفسير الكفاية المها		
ن الحروف الهجائية والكلمات والرموز، بخط واضح وجميل مستخدمين خط الرقعة، ه ، مراعين المسافات المناسبة بين الكلمات. عرف أساسيات خط الرقعة وفق القواعد المدروسة وأنواع الوصلات . رسم بعض الحروف القائمة بخط الرقعة . رسم حرفي (الراء، الزاي) بخط الرقعة . ۲. الكتابة من الذاكرة البعيدة . بن الكلمات في العربية عن طريق التصوير الخطي للأصوات المنطوقة وغير المنطوقة وفق العربية السليمة. مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية . عرف همزة الوصل وتمييزها .	يكتب المتعلمو ملتزمين بقواعد الكلمات، الرموز يرسم المتعلمو قواعد الكتابة	مير الكفاية المهار رسم الحروف الهجائية الكفاية الأساسية تفسير الكفاية		

- رسم الأسماء المبدوءة برأل) الشمسية إذا دخلت عليها الباء،الفاء،الكاف،اللام المكسورة .
 - رسم الهمزة المتوسطة على ألف .
 - رسم الهمزة المتوسطة على واو .

كتابي	لكفاية الأساسية التعبير ا		
مون نصوصًا تصف أشياء وأشخاص من محيطهم، وتتحدث عن أحداث وخبرات	يكتب المتعل		
بحيث تُظهر كتاباهم تقيدهم بمعايير النحو والإملاء في العربية، وتوضح تطبيقهم	مألوفة لهم،	ير الكفاية	تفس
ت الكتابة فيما يتصل (بالمسوّدة، والمراجعة، والبحث.)	لإستراتيجيا		
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية		المهارة	٩
 يكتب نهاية مغايرة لقصة سمعها أو قرأها . يكتب نصوصًا حوارية . 			
 يمالأ استمارات تعريفية ، معلوماتية . 		إنتاج نص	١
 یکتب رسائل إخوانیة بأنواعها (شکر، مواساة، اعتذار ، استئذان ، نصیحة ، 			
تظلم ، تمنئة).			

ساليب والأصناف اللغوية	الأ		
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	•	المهارة	٩
تتعرف أسلوب الأمر وتمييزه واستخدامه .	•		
تعرف أسلوب الاستفهام وتمييزه واستخدامه .	•		
تعرف أسلوب النداء وتمييزه واستخدامه.	•	الأساليب اللغوية	1
تعرف الجملة الخبرية الاسمية المثبتة وتمييزها واستخدامها .	•		
تعرف الجملة الخبرية الاسمية المثبتة وتمييزها واستخدامها .	•		
تعرف الأسماء من حيث التنكير والتعريف والتذكير والتأنيث .	-		
تعرف أحوال المبتدأ والخبر .	•		
تعرف المفرد والمثنى وتمييزهما واستخدامهما.	•		
تعرف الأفعال الناسخة وتمييزها واستخدامها .	•		
تعرف الجمع السالم بنوعيه وجمع التكسير وتمييزهما .	•	الأصناف اللغوية	۲
تعرف معاني الحروف الناسخة وأحوال اسمها وخبرها .	•		
تعرف المبني والمعرب والضمائر وتمييزها .	•		
تعرف أسماء الإشارة وتمييزها واستخدامها.	•		
تعرف الأسماء الموصولة وتمييزها واستخدامها.	•		

المهارات الأساسية للصف الثاني المتوسط		
الاستماع	أولًا :	
• هو الإصغاء والانتباه إلى حديث مسموع أو نص مقروء، فهناك مواقف تستدعي ذلك، إذ يستقبل الفرد المعاني والأفكار الكامنة وراء ما يسمع من الألفاظ والعبارات التي ينطق بما المتكلم أو القارئ في موضوع ما .ويتم الاستماع بالإنصات والفهم وإدراك المسموع ،مع مراعاة آداب الاستماع وملاحظة نبرات الصوت المنبعث وطريقة الأداء اللفظي، وفي الاستماع تدريب على حسن الإصغاء، وحرص الذهن، ومتابعة المتكلم، وسعة الفهم، والمشاركة المنظمة في المناقشات العادية التي تدور بين المتعلمين في مجالات الحياة المختلفة.	الاستماع	
فهم المسموع وتحليله	كفاية الأساسية	ÚI
 یصغی المتعلمون للنصوص المسموعة، ویظهرون فهمهم لها، ویمیزون أفکارها ویحللونها، ویستخلصون منها القیم والمبادئ، ویقیمون النصوص وفق معاییر موضوعیة، ویلتزمون آداب الا ستماع. 	تفسير الكفاية	i
هارة مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	11	٢
 يستنج فكرة ضمنية من النص المسموع . يجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص المسموع . يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه . يكشف القيم الصريحة والضمنية فيما استمع إليه . يوظف العناصر غير اللغوية في فهم المسموع (نبرة الصوت ،درجته ،تعبيرات الوجه ،الحركات ،والإشارات الجسدية . يطرح أسئلة ويجيب عن أسئلة تتعلق بالمحتوى المقدم . 	فهم ۱	\
يلخص شفهيًا ما استمع إليه ويدون ملاحظات فيما استمع إليه . يدلل على الآراء والحقائق فيما استمع عليه . يصنف أفكار ما استمع إليه (أفكار رئيسة ، أفكار ثانوية) . يعلل رأيه فيما استمع إليه من حيث (دقة المعلومات وشموليتها .		۲
التحدث	ثانيًا :	
 هي مهارة لغوية تتطلب مواقف جماعية يتم فيها تلقي الأفكار أو تبادلها باستخدام الأصوات والأساليب التعبيرية اللغوية والإشارية، ويتوقف مستواها الفكري والتعبيري على مستوى المتحدث العلمي وطاقاته التعبيرية إضافة إلى موضوع الحديث. ٢. التحدث بما يناسب المقام 	التحدث كفاية الأساسية	ÚI
❖ تفسير الكفاية يتحدث بما يناسب الموقف و يستخدم لذلك مختلف الأساليب اللغوية المناسبة .	ث بما يناسب المقام	التحد

مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	المهارة	م	
 يبدي وجهة نظره ويحلل الأحداث والوقائع ويعلق عليها . 			
 يتحاور مع مجموعته . 	استخدام عبارات التعامل اليومي	,	
 ◄ يجري مقابلة شفهية . 	استدمام خبارات المناس اليوسي	,	
 يلقي حطبة محفلية. 			
 يبدي الرأي ويناقش في موضوع مناسب . 	إبداء الرأي	۲	
 ينقد أفكارًا واتجاهات . 	پ این	'	
 يدير ندوة مصغرة داخل حجرة الصف . 	إدارة الندوات والاجتماعات	٣	
 يتحاور بجرأة وطلاقة وفق الأسس الصحيحة . 		'	
 ■ يلقي خطبة محفلية (وطنية أو دينية أو اجتماعية) .	الخطابة في المناسبات	٤	
القراءة القراءة	: tilib		
ل الفكري يمتاز بما فيه من عمليات الفهم (الإدراك) والربط والموازنة والاختيار والتذكر	أسلوب من أساليب النشاط		
كار، ويأتي ذلك كله من خلال نقل الصورة المكتوبة للألفاظ إلى صورة منطوقة	والتنظيم والاستنباط والابتك	القداء	
والقراءة هي القدرة على حل الرموز وفهمها والتفاعل معها، واستثمار المقروء في	مسموعة أو غير مسموعة.و	القراءة	
رض القارئ، والانتفاع به في حياته عن طريق ترجمة الخبرات القرائية إلى سلوك.	مواجهة المشكلات التي تعت		
اء الرموز المكتوبة وتمثيل المعنى	ية الأساسية الأساسية	الكفا	
لقراءة ويطبقونها تطبيقًا صحيحًا مستخدمين إستراتيجيات التحليل (التحليل الصوتي	يفهم المتعلمون أساسيات اأ		
مون معرفتهم هذه لتحقيق الطلاقة في القراءة، ويُطوّرون فهمًا جيدًا حول مفردات اللغة	و الكفاية والمقطعي) والتركيب، ويُوظَّف	تفسير	
بينها (التضاد والترادف والاشتراك اللفظي)بما يناسب المرحلة.	العربية والعلاقات الدلالية إ		
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	المهارة	٢	
 يتلو آيات من القرآن الكريم . 	تشغيل آليات القراءة	,	
يقرأ فقرة غير مشكولة مع مراعاة صحة الضبط وتمثيل المعنى.	33,52, 0 2, 0		
 يستظهر النصوص المقررة. 	ستظهار النصوص بالشكل الذي قدمت به	۲ اه	
٢. فهم المقروء وتحليله .	ية الأساسية	الكفا	
ةِ ويفهمونها، ويُظهرون قدرة على تحديد الأفكار والحجج ووجهات النظر في النصوص	🌣 يقر أ المتعلمون المواد المقرر		
رفتهم ببنية النص وطريقة تنظيمه وغرضه. وفي هذا المستوى يُظهر المتعلمون تطورًا	والكفاية والربط بينها مستخدمين مع	تفسير	
وتفاعلهم مع المقروء سواء كان نصًا معلوماتيًا أو أدبيًا.	ملحوظًا نحو ميلهم للقراءة		
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية		م	
يكتشف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسِّياق وجذر الكلمة .	•		
يصنف الكلمات تصنيفات دلالية .	إدراك الكلمات الجديدة	,	
يوضح معاني الكلمات الجديدة من خلال التعريف .	وإستراتيجيات الوصول لمعانيها .		
يختار المعنى المناسب لكلمة متعددة المعاني في القاموس .			

مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية		المهارة	
يجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص . كتشف القرار مكتر المن مترال دقيف النم	•		
يكتشف القيم الصريحة والضمنية الواردة في النص . يحلل ما يقرأ (أحداث ، وقائع ، أعلام ، أماكن).		فهم المقروء	۲
ين ساي يورا (احداث ، وقائع ، احارم ، الناس). يربط بين مكونات ما يقرأ (شخصية وحدث ، شخصية ومكان شخصية وزمان)،			
يرب بين معووف ما يمور (من صيبه و عدف ، من صيبه و عدف . - يستخلص الأفكار الرئيسة والفرعية من النص .	*		
ي يقترح عناوين مناسبة للنص			
ی رین		تحليل مضمون النص	٣
يميز بين الحقائق والآراء في المقروء .		المقروء	
يربط بين الأسباب والنتائج .	•		
يوضح رأيه في القيم التي تضمنها النص .	•		
يعلل سبب تأييده لفكرة في النص أو رفضه لها.	•	m mt a ta ana	
يحكم على النص من حيث (الدقة العلمية ،صحة الدليل).	-	نقد النصوص المقروءة	٣
و يكون رأيًا حول الألفاظ ، المعاني ، الأخيلة) المختارة في النص .	*		
يحدد تعبيرًا أعجبه من النص .	•		
يشير إلى جوانب إعجابه بالتعبير .	•		
يميز بين التعبير الخيالي والحقيقي في النص .	•		
يستخرج بعض الصور والتراكيب من النص .	•	تذوق النص المقروء	٤
يشرح جزءًا من النص شرحًا أدبيًا .	•	للدون النظن المعروء	•
يعيد صياغة نصًا شعريًا بأسلوبه مضمنًا ألفاظها الأساسية .	•		
يحدد نوع العاطفة السائدة في النص .	•		
يحدد التعبير الأجمل من بين التعبيرات المقدمة .	*		
الكتابة	•	رابعًا:	
هي تسجيل أفكار المرء وأصواته المنطوقة في رموز مكتوبة، اصطلح علماء اللغة على تسميتها حروفًا	*		
هجائية، تنظم وفق أحكام اللغة وقوانينها في كلمات وجمل مترابطة.وهي ذات أثر جليل في الأغراض			
التعليمية لإكساب المتعلمين المهارات اللغوية والتجارب العلمية، وهي عنصر مهم من عنا صر التفاهم		الكتابة	
بين الناس، وفي نقل الحضارات إلى الأجيال، على الرغم من تعدد أشكال التواصل في العصر			
الحديث.			
١. الرسوم والنسوخ		الكفاية الأساسية	
يكتب المتعلمون الحروف الهجائية والكلمات والرموز، بخط واضح وجميل مستخدمين خط الرقعة، ملتزمين بقواعده ،مراعين المسافات المناسبة بين الكلمات.	*	فسير الكفاية	تذ

مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية		المهارة	م
 رسم حرفي (ن، ي) منفردين ومتصلين بخط الرقعة رسمًا صحيحًا. رسم الحرفين (ف،ق) بخط الرقعة رسمًا صحيحًا. رسم الحروف (س،ش،ص،ض) بخط الرقعة رسمًا صحيحًا. رسم الحرفين (ط،ظ) بخط الرقعة رسمًا صحيحًا. رسم الحرفين (ع،غ) بخط الرقعة رسمًا صحيحًا. رسم الحرفين (ع،غ) بخط الرقعة رسمًا صحيحًا. 	رسم الحروف الهجائية، الكلمات، الرموز		,
 رسم الحروف (ج ، ح ، خ) بخط الرقعة رسمًا صحيحًا. 		" (
 ٢. الكتابة من الذاكرة البعيدة 	(t.	الكفاية الأساسية	
ِن الكلمات في العربية عن طريق التصوير الخطي للأصوات المنطوقة وغير المنطوقة وفق العربية السليمة.	•	تفسير الكفاية	
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية		المهارة	٩
 رسم الهمزة المتوسطة على ياء ومفردة على السطر رسم الكلمات المنونة تنوين رسمًا إملائيًا صحيحًا. رسم الهمزة المتطرفة المسبوقة بمتحرك والمسبوق بساكن. رسم الهمزة الممدودة في أولها وفي وسطها . رسم الألف اللينة المتطرفة في الحروف . رسم الألف اللينة المتطرفة في الأسماء . 	كتابة كلمات تح <i>وي ظو</i> اهر إملائية .		,
کتابي	٣.التعبير ال	فاية الأساسية	الك
لمون نصوصًا تصف أشياء وأشخاص من محيطهم، وتتحدث عن أحداث وخبرات بحيث تُظهر كتاباتهم تقيدهم بمعايير النحو والإملاء في العربية، وتوضح تطبيقهم ت الكتابة فيما يتصل (بالمسوّدة، والمراجعة، والبحث.)	يكتب المتعلم ير الكفاية مم، بح		uė:
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية		المهارة	م
 يكتب قصة فنية قصيرة . يحول نصًا سرديًا إلى نص حواري . يحول نصًا حواريًا إلى نص سردي . يكتب تقارير عن رحلة مدرسية ،زيارة معرض ،. 	ں	إنتاج نص	•

لمتوسط	تابع المهارات الأساسية للصف الثاني ا.			
:	الأساليب والأصناف اللغويا			
المهارة الأساسية	مؤشرات تحقيق		المهارة	٩
ستخدامها .	تعرف الجملة الخبرية الاسمية المثبتة وتمييزها وا	•		
ستخدامها .	تعرف الجملة الخبرية الاسمية المثبتة وتمييزها وا	•		
	تعرف أسلوب التوكيد وتمييزه واستخدامه.	•	reite te šte	
	تعرف أسلوب التمني وتمييزه واستخدامه .	•	الأساليب اللغوية	1
	تعرف أسلوب الترجي وتمييزه واستخدامه .	•		
رهما واستخدامهما	تعرف أسلوب المدح والذم (نعم وبئس) وتمييز	•		
". 11 7 & h . 11	تعرف الظروف وتمييزها واستخدامها .	•		
البنافي السمهطية	تعرف الفاعل وتمييزه واستخدامه .	•		
	تعرف الأسماء الخمسة وتمييزها واستخدامها.	•		
	تعرف نائب الفاعل وتمييزه واستخدامه.	•		
وتمييزه واستخدامه.	تعرف الفعل الصحيح والمعتل بأزمنته الثلاثة وتمييزه واستخدامه.		الأصناف اللغوية	۲
تعرف المفعول به وتمييزه واستخدامه. تعرف الأفعال الخمسة وتمييزها واستخدامها.	تعرف المفعول به وتمييزه واستخدامه.	•		
	•			
هما واستخدامهما.	تعرف الاسم المنقوص والاسم المقصور وتمييز ^د			

المهارات الأساسية للصف الثالث المتوسط				
الاستماع	أولًا :			
اه إلى حديث مسموع أو نص مقروء، فهناك مواقف تستدعي ذلك، إذ يستقبل الفرد كامنة وراء ما يسمع من الألفاظ والعبارات التي ينطق بحا المتكلم أو القارئ في موضوع بالإنصات والفهم وإدراك المسموع ،مع مراعاة آداب الاستماع وملاحظة نبرات طريقة الأداء اللفظي، وفي الاستماع تدريب على حسن الإصغاء، وحرص الذهن، سعة الفهم، والمشاركة المنظمة في المناقشات العادية التي تدور بين المتعلمين في مجالات	الاستماع			
فهم المسموع وتحليله		كفاية الأساسية	الُ	
نصوص المسموعة، ويظهرون فهمهم لها، ويميزون أفكارها ويحللونها، ويستخلصون منها بيمون النصوص وفق معايير موضوعية، ويلتزمون آداب الا ستماع.		نفسير الكفاية	;	
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	لهارة	.1	٢	
 يستنج فكرة ضمنية من النص المسموع . يجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص المسموع . يكشف القيم الصريحة والضمنية فيما استمع إليه . يستخدم خرائط ذهنية لتسجيل الأفكار الرئيسة للموضوع . إصدار أحكام تتعلق بالأفكار المطروحة ودعم تلك الأحكام بأدلة مقنعة. 	المسموع	فهم	١	
 يوظف رموزًا خاصة به تعينه على إبداء الملاحظات فيما استمع إليه . يحلل ما استمع إليه . يصنف أفكار ما استمع إليه (أفكار رئيسة ، أفكار ثانوية) . يدلل على الحقائق والآراء فيما استمع إليه . 	المسموع		۲	
 يعلل رأيه فيما استمع إليه من حيث (الحجج والبراهين) . 	سموع ونقده		٣	
التحدث		ثانيًا :		
طلب مواقف جماعية يتم فيها تلقي الأفكار أو تبادلها باستخدام الأصوات والأساليب إشارية، ويتوقف مستواها الفكري والتعبيري على مستوى المتحدث العلمي وطاقاته موضوع الحديث. ٣. التحدث بما يناسب المقام	التحدث			
 ٢٠ التحدث بنا يناسب المقام دث بما يناسب الموقف و يستخدم لذلك مختلف الأساليب اللغوية المناسبة . 	كفاية الأساسية ث بما يناسب المقام			

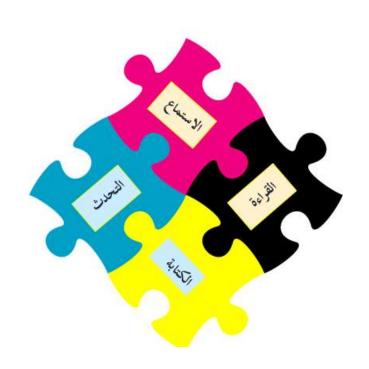
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	المهارة	٢
 يستجيب لتداعيات الموقف التواصلي (المجاملة ، الإطراء ، المواجهة). 	استخدام عبارات التعامل اليومي	1
 يبدي وجهة نظره ويحلل الأحداث والوقائع ويعلق عليها . ينقد أفكارًا واتجاهات . 	إبداء الرأي	۲
. يدير اجتماعًا . الله يتحاور مع مجموعته .	إدارة الندوات والاجتماعات	٣
 يلقي خطبة محفلية (وطنية أو دينية أو اجتماعية) أمام الطلاب . 	الخطابة في المناسبات	٤
القراءة	نًا :	Jů
ل الفكري يمتاز بما فيه من عمليات الفهم(الإدراك) والربط والموازنة والاختيار والتذكر كار، ويأتي ذلك كله من خلال نقل الصورة المكتوبة للألفاظ إلى صورة منطوقة والقراءة هي القدرة على حل الرموز وفهمها والتفاعل معها، واستثمار المقروء في ترض القارئ، والانتفاع به في حياته عن طريق ترجمة الخبرات القرائية إلى سلوك.	والتنظيم والاستنباط والابتك مسموعة أو غير مسموعة.	القراءة
اء الرموز المكتوبة وتمثيل المعنى		الكفاية ا
لقراءة ويطبقونها تطبيقًا صحيحًا مستخدمين إستراتيجيات التحليل (التحليل الصوتي مون معرفتهم هذه لتحقيق الطلاقة في القراءة، ويُطوّرون فهمًا جيدًا حول مفردات اللغة بينها (التضاد والترادف والاشتراك اللفظي)بما يناسب المرحلة.	كفاية والمقطعي) والتركيب، ويُوظَّن	تفسير ال
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	المهارة	م
 يتلو آيات من القرآن الكريم . يقرأ فقرة غير مشكولة مع مراعاة صحة الضبط وتمثيل المعنى. 	تشغيل آليات القراءة	,
 يستظهر النصوص الحقررة. 	طهار النصوص بالشكل الذي قدمت به	۲ استغ
٢. فهم المقروء وتحليله .	لأساسية	الكفاية ا
ة ويفهمونها، ويُظهرون قدرة على تحديد الأفكار والحجج ووجهات النظر في النصوص مرفتهم ببنية النص وطريقة تنظيمه وغرضه. وفي هذا المستوى يُظهر المتعلمون تطورًا وتفاعلهم مع المقروء سواء كان نصًا معلوماتيًّا أو أدبيًّا.	كفاية والربط بينها مستخدمين مع	تفسير ال
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	المهارة	٩
يكتشف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسِّياق والإفراد والتثنية والجمع وجذر الكلمة . يصنف الكلمات تصنيفات دلالية . يوضح معاني الكلمات الجديدة من خلال التعريف . يختار المعنى المناسب لكلمة متعددة المعاني في القاموس .	إدراك الكلمات الجديدة وإستراتيجيات الوصول لمعانيها .	,

مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية		المهارة	
يجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص . يكتشف القيم الصريحة والضمنية الواردة في النص .	•	et i	
يحلل ما يقرأ (أحداث، وقائع، أعلام، أماكن). يربط بين مكونات ما يقرأ (شخصية وحدث، شخصية ومكان شخصية وزمان). تحديد أسلوب الكاتب وطريقته في الكتابة.	•	فهم المقروء	*
يستخلص الأفكار الرئيسة والفرعية من النص . يقترح عناوين مناسبة للنص. يحدد مغزى النص . يميز بين الحقائق والآراء في المقروء . يربط بين الأسباب والنتائج .	*	تحليل مضمون النص المقروء	٣
يوضح رأيه في القيم التي تضمنها النص . يكون رأيًا في ضعف/ قوة الحجج في نص حجاجي. يحكم على النص من حيث (الدقة العلمية ،صحة الدليل). يحدد ماله صلة وما ليس له صلة بالنص من أفكار.	•	نقد النصوص المقروءة	٣
يقارن بين صورتين أحدهما في النص . يحدد تعبيرًا أعجبه من النص . يشير إلى جوانب إعجابه بالتعبير . يشير إلى جوانب إعجابه بالتعبير . يميز بين التعبير الخيالي والحقيقي في النص . يستخرج بعض الصور والتراكيب من النص . يشرح جزءًا من النص شرحًا أدبيًا . يعيد صياغة نصًا شعريًا بأسلوبه مضمنًا ألفاظها الأساسية . يحدد نوع العاطفة السائدة في النص . يحدد التعبير الأجمل من بين التعبيرات المقدمة .		تذوق النص المقروء	٤
الكتابة		رابعًا :	
هي تسجيل أفكار المرء وأصواته المنطوقة في رموز مكتوبة، اصطلح علماء اللغة على تسميتها حروفًا هجائية، تنظم وفق أحكام اللغة وقوانينها في كلمات وجمل مترابطة.وهي ذات أثر جليل في الأغراض التعليمية لإكساب المتعلمين المهارات اللغوية والتجارب العلمية، وهي عنصر مهم من عنا صر التفاهم بين الناس، وفي نقل الحضارات إلى الأجيال، على الرغم من تعدد أشكال التواصل في العصر الحديث.	*	الكتابة	
يكتب المتعلمون الحروف الهجائية والكلمات والرموز، بخط واضح وجميل مستخدمين خط الرقعة، ملتزمين بقواعده ،مراعين المسافات المناسبة بين الكلمات.	*	تفسير الكفاية	

١ . الرسوم والنسوخ	الكفاية الأساسية		
ون الحروف الهجائية والكلمات والرموز، بخط واضح وجميل مستخدمين خط الرقعة،	تفسير الكفاية		
ملتزمين بقواعده ،مراعين المسافات المناسبة بين الكلمات.	مسیر ۱۳۵۰	_	
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	ارة	المه	م
 رسم الحروف (ل، لا، ك) منفردة ومتصلة بخط الرقعة رسمًا صحيحًا. 			
 رسم حرف (م) منفردًا ومتصلًا بخط الرقعة رسمًا صحيحًا. 			
 رسم احرف (ه) منفردًا ومتصلًا بخط الرقعة رسمًا صحيحًا. 	تر الکارات بالمد:	رسم الحروف الهجائيا	
 ■ كتابة عبارات وجمل بخط الرقعة. 	ه، الحلقات، الوهور	رسم احروت اهجانيا	,
■ كتابة آية أو حديث أو أبيات شعرية بخط الرقعة.			
 كتابة لوحات إرشادية وإعلانات ولافتات بخط الرقعة. 			
 ٢. الكتابة من الذاكرة البعيدة 		الكفاية الأساسية	
ن الكلمات في العربية عن طريق التصوير الخطي للأصوات المنطوقة وغير المنطوقة وفق	يرسم المتعلمو	تا کا کا تا	
العربية السليمة.	قواعد الكتابة	تفسير الكفاية	
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	ارة	gL1	٩
 رسم الألف اللينة المتطرفة في الأفعال الثلاثية . 			
 رسم الألف اللينة المتطرفة في غير الأفعال الثلاثية . 			
 رسم الكلمات موصولة خطًا مما لا يصح الابتداء به في النطق . 			
 رسم الكلمات مفصولة منقطعة عما بعدها وعما قبلها . 	ظواهر إملائية .	كتابة كلمات تحوي	١
 رسم بعض الكلمات المزيد بعض أحرفها كالواو والألف والهاء. 			
 رسم بعض الكلمات المحذوف بعض أحرفها كهمزة الوصل ،الألف اللينة 			
المتوسطة والمتطرفة ،الواو، الياء، النون.			
كتابي	۳.التعبير ال	عاية الأساسية	الكف
مون نصوصًا تصف أشياء وأشخاص من محيطهم، وتتحدث عن أحداث وخبرات	يكتب المتعا		
بحيث تُظهر كتاباهم تقيدهم بمعايير النحو والإملاء في العربية، وتوضح تطبيقهم	مألوفة لهم،	سير الكفاية	تفس
ت الكتابة فيما يتصل (بالمسوّدة، والمراجعة، والبحث.)	لإستراتيجيا		
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	المهارة		٩
. يكتب مقالة .			
 یکتب خطبة محفلیة . 			
 يبسط الموجز . 			
■ یکتب یومیاته	نص	'	
■ يكتب سيرة غيرية .			
■ یکتب محاضر اجتماع			

تابع المهارات الأساسية للصف الثالث المتوسط				
الأساليب والأصناف اللغوية				
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	المهارة	•		
■ تعرف أسلوب القسم وتمييزه واستخدامه.				
 تعرف أسلوب الشرط وتمييزه واستخدامه . 				
■ تعرف أسلوب التفضيل وتمييزه واستخدامه . ■ almanahj.com/sa	الأساليب اللغوية			
 تعرف أسلوب التعجب وتمييزه واستخدامه . 	الا شاليب اللغوية	'		
■ تعرف أسلوب الاستثناء وتمييزه واستخدامه .				
■ تعرف أسلوب العدد وتمييزه واستخدامه				
 تعرف اسم الفاعل وتمييزه واستخدامه . 				
■ تعرف اسم المفعول وتمييزه واستخدامه .				
 تعرف صيغ المبالغة وتمييزها واستخدامها. 	الأصناف اللغوية			
 تعرف اسما الزمان والمكان وتمييزهما واستخدامهما. 	الأحساب اللغوية	,		
■ تعرف اسم الآلة وتمييزه واستخدامه.				
■ تعرف المصدر وتمييزه واستخدامه.				

المهارات الأساسية في مادة اللغة العربية هسه المهارات الأساسية في مادة اللغة العربية هسه المرحلة الثانوية)



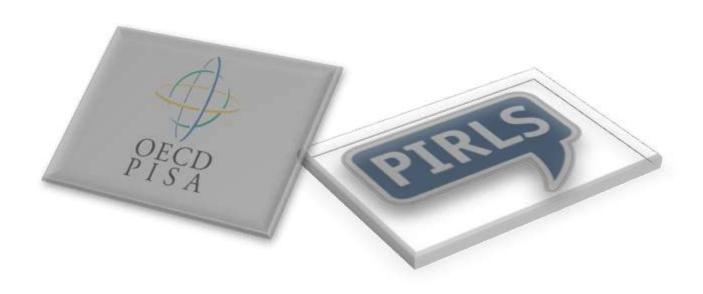
المهارات الأساسية للصف للمرحلة الثانوية			
الكفايات اللغوية (١)			
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية		المهارة	م
يضبط التوابع بالعلامة الإعرابية المناسبة بحسب حالة المتبوع ، ونوع الكلمة .	•		
يميز بين أنواع المنادى التي تستحق علامة النصب ، والأنواع التي تستحق علامة الرفع .	•		
يحدد نوع الاستثناء ، وأداته وعلامة إعرابه ، في أسلوب الاستثناء .	•		
يضبط أسلوب التعجب ضبطًا صحيحًا.	•	الكفاية النحوية	1
يكتب الجمل المحتوية على عدد وتنطقا بصورة سليمة ، تركيبًا وإعرابًا.	•		
يلخص المعلومات النحوية الأساسية فيما يتعلق بالتوابع والأساليب النحوية .	•		
يقرأ نصوصًا وفقرات قراءة جهرية خالية من الخطأ النحوي.	•		
يبين سبب كتابة الألف المتطرفة على الصورة المعينة في كلمات معطاة	•		
يحدد الحروف التي تزاد في الكلمة ، والتي تحذف منها ، وما يوصل وما يفصل من الكلمات .	•		
يعلل زيادة الحروف أو حذفها من الكلمة ، ووصل الكلمات أو فصلها .	•		
يميز بين أنواع الكلمات الموصولة .	•		
ي كتب عددًا من الكلمات التي بما ألف متطرفة بشكل صحيح.	•	الكفاية الإملائية	۲
يكتب عددًا من الكلمات بالزيادة والحذف والوصل والفصل بسلامة إملائية .	•		
يصحح أي خطا في الألف المتطرفة ، وفي رسم الكلمات ذوات الزيادة والحذف والوصل والفصل.	•		
يكتب فقرات كاملة في موضوع ما مشتملة على ألف متطرفة ، وكلمات فيها زيادة وحذف بشكل صحيح.	•		
يحدد العناصر المكونة لعملية القراءة .	•		
يحلل لغة المجالات المختلفة وبناها المعرفية .	•		
يحدد المعاني الحرفية والأفكار الواردة في النص .	•		
يفسر التلميحات والتخمينات والأهداف غير المصرح بما في النص .	•		
يستنتج أحكامًا وأوصافًا ومواقفًا تضمنها النص ، ولم يصرح بما .	•	الكفاية القرائية	٣
يحلل النص تحليلا نقديًا يحكم على ما فيه من حقائق وآراء وبراهين واستنتاجات.	•		
يكتب دراسة تحليلية للنص المقروء يحدد معانيه الحرفية والتفسيرية والنقدية .	•		
ينتج نصوصًا وأفكارًا إبداعية بالاستفادة من النصوص المعطاة.	•		
يتبع الخطوات المناسبة عند كتابة موضوع أو بحث .	•		
يصمم مخططًا جيدًا للموضوع قبل كتابته .	•	كفاية	٤
يتقن المهارات الأساسية لبناء الموضع .	•	التواصل الكتابي	
عدد أركان عملية الاتصال اللغوي .	-		
يلتزم بآداب الاستماع .		كفاية التواصل الشفهي	
ينور، به بر سندي . تميز أهداف النص ومراميه وتوجهاته.			٥
سير المعاد الرسوم لتخليص ما تسمع ، وتدوين ملحوظاتك عليه.			
تستحدم الرسوم لتحليط لما تسمع ، وعدويل للتحوظات عليه. نطور أسلوبك المفضل في التعليم.			
عور اسوبك المعس ي المعيم.			

المهارات الأساسية للصف للمرحلة الثانوية		
الكفايات اللغوية (٢)		
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	المهارة	٩
 ■ يضبط الأسماء الجرورة والأسماء المنصوبة بالعلامات الإعرابية المناسبة. 		
 ◄ يجر الأسماء الممنوعة من الصرف بعلامة الجر المناسبة . 		
 يكتب فقرات ونصوصًا خالية من الأخطاء النحوية في حدود (المكونات الأساسية للجملة ، والمتممات المجرورة والمنصوبة). 	الكفاية النحوية	١
 ■ يقرأ نصوصًا وفقرات قراءة جهرية خالية من الخطاب النحوي في حدود ما تعلمت . 		
 ■ يلخص المعلومات النحوية الأساسية فيما يتعلق بالمتممات المجرورة والمتممات المنصوبة. 		
 يميز بين همزتي الوصل والقطع ، نطقًا وكتابة. 		
■ يبين أسباب كتابة الهمزات بالصورة المعطاة في كلمات معينة. ■ كرياد تا بالمنت بالمنت بالمنت بالمنت بالمنت المنت بالمنت المنت بالمنت المنت بالمنت المنت بالمنت المنت بالمنت	الكفاية الإملائية	_
- يحتب أهمزه المتوسطة والمتطرفة دون خطأ.	العقاية الإسلامية	,
 ■ يصلح أي خطأ في رسم الهمزة المتوسطة . 		
■ يميز بين النص الأدبي والنص العلمي .		
 يحلل البنية الفنية للنص الأدبي بحسب نوعه . 		
 ■ يكتشف المعاني الظاهرة والعميقة في النص الأدبي . 		
 ◄ يحدد الألفاظ والمعاني والصور الدالة على ثقافة الأديب وبيئته. 	الكفاية القرائية	٣
 ■ يحلل البنية البلاغية للنص الأدبي . 		
 ■ يكتب دراسة تحليلية للنص الأدبي توضح بناء الفنية والمعنوية والثقافية والبلاغية . 		
■ يوازن بين النصوص ذات الموضوع الواحد.		
■ يميز بين النص الأدبي والنص العلمي		
■ يحلل البنية الفنية للنص الأدبي بحسب نوعه		
■ يكتشف المعاني الظاهرة والعميقة في النص الأدبي	7.1:	
■ يحدد الألفاظ والمعايي والصور الدالة على ثقافة الأديب وبيئته	كفاية	٤
 ◄ يحلل البنية البلاغية للنص الأدبي 	التواصل الكتابي	
■ يكتب دراسة تحليلية للنص الأدبي توضح بناء الفنية والمعنوية والثقافية والبلاغية		
■ يوازن بين النصوص ذات الموضوع الواحد.		
 ◄ يحلل قدراته التواصلية : ليكتشف ذاته بصورة أكبر . 		
■ يتعرف على سمات الآخرين وتفضيلاتهم ، ليوظفها في تواصله معهم .		
■ يعبر عن أفكاره ومشاعره وحاجاته بأساليب مباشرة وغير مباشرة ، مستفيدا من قدراته البلاغية .		
■ ينتبع خطوات إجرائية جيدة لفتح حوارات ومحادثات ناجحة مع الآخرين	كفاية	
■ يكتشف نوايا الآخرين وأهدافهم غير المصرح بما في أحاديثهم .	التواصل الشفهي	
■ يواجه الجمهور ، ويتحدث أمامه بجرأة وطلاقة في موضوعات تواصلية منوعة .		
■ يستخدم اللغة العربية الفصحى في جميع حواراته وأحاديثه الصفية .		
■ يكون علاقات اجتماعية جيدة داخل المدرسة وخارجها .		

المهارات الأساسية للصف للمرحلة الثانوية			
الكفايات اللغوية (٣)			
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية		المهارة	٩
يضبط التوابع بالعلامة الإعرابية المناسبة بحسب حالة المتبوع ، ونوع الكلمة .	•		
يميز بين أنواع المنادى التي تستحق علامة النصب ، والأنواع التي تستحق علامة الرفع .	•		
يحدد نوع الاستثناء ، وأداته وعلامة إعرابه ، في أسلوب الاستثناء .	•	7.1:61	
يضبط أسلوب التعجب ضبطًا صحيحًا.	•	الكفاية ال	١
يكتب الجمل المحتوية على عدد وتنطق بصورة سليمة ، تركيبًا وإعرابًا.	•	النحوية	
يلخص المعلومات النحوية الأساسية فيما يتعلق بالتوابع والأساليب النحوية .	•		
يقرأ نصوصًا وفقرات قراءة جهرية خالية من الخطأ النحوي.	•		
يبين سبب كتابة الألف المتطرفة على الصورة المعينة في كلمات معطاة .	•		
يحدد الحروف التي تزاد في الكلمة ، والتي تحذف منها ، وما يوصل وما يفصل من الكلمات .	•		
يعلل زيادة الحروف أو حذفها من الكلمة ، ووصل الكلمات أو فصلها .	•		
يميز بين أنواع الكلمات الموصولة.	•	الكفاية	J
يكتب عددا من الكلمات التي بما ألف متطرفة بشكل صحيح .	•	الإملائية	,
يكتب عددًا من الكلمات بالزيادة والحذف والوصل والفصل بسلامة إملائية .	•		
يصحح أي خطا في الألف المتطرفة ، وفي رسم الكلمات ذوات الزيادة والحذف والوصل والفصل .	•		
يكتب فقرات كاملة في موضوع ما مشتملة على ألف متطرفة ، وكلمات فيها زيادة وحذف بشكل صحيح.	•		
يحدد العناصر المكونة لعملية القراءة .	•		
يحلل لغة المجالات المختلفة وبناها المعرفية .	•		
يحدد المعاني الحرفية والأفكار الواردة في النص .	•		
يفسر التلميحات والتخمينات والأهداف غير المصرح بما في النص .	•	الكفاية	.
يستنتج أحكامًا وأوصافًا ومواقفًا تضمنها النص ، ولم يصرح بما .	•	القرائية	٣
يحلل النص تحليلا نقديًا يحكم على ما فيه من حقائق وآراء وبراهين واستنتاجات.	•		
يكتب دراسة تحليلية للنص المقروء يحدد معانيه الحرفية والتفسيرية والنقدية .	•		
ينتج نصوصًا وأفكارًا إبداعية بالاستفادة من النصوص المعطاة.	•		
يتبع الخطوات المناسبة لكتابة نص علمي .	•		
يصف العلوم ، ونظام الأشياء ، والظواهر الطبيعية والبيولوجية ، والتجارب العلمية وصفًا علميًا دقيقًا.	•	كفاية	
يستخدم البرهان المناسب لإثبات القضية أو الفكرة أو الادعاء بحسب الموضوع .	•	التواصل	٤
يبني النص الاستدلالي وفق الخطوات المنطقية : التعريف ، إصدار الحكم .البرهنة والإثبات .	•	الكتابي	
يتبع منهجية مناسبة لبناء البرهان المنطقي :منهج الاستقراء .منهج الاستنتاج ،منهج القياس والمماثلة .	•		
يميز بين المواقف التواصلية الإقناعية ، وغيرها من مواقف الاتصال والتواصل.	•		
يستخدم أساليب متنوعة من الإثبات المنطقي (الإثبات بالتعليل ، بالتعميم ،بالتجزيء، بالمقارنة ، بالقياس) بحسب موضوع الرسالة .	•	كفاية	
يدلل على القضايا التي يطرحها ، والأفكار التي يتبناها بما يضمن اقتناع الآخرين بما .	•	التواصل	۵
يحلل الأثماط الإدراكية للمستمع (بصري ، سمعي ، شعوري) وبوظف نتائج التحليل في التواصل معه وإقناعه .	•	الشفهي	
يراعي في تواصله الإقناعي كفاءة المستمع وجنسه واتجاهاته .	•		
تتعرف على سماتك الذاتية وتطويرها لتكون أكثر قدرة على التواصل الإقناعي	•		

المهارات الأساسية للصف للمرحلة الثانوية		
الكفايات اللغوية (٤)		
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	المهارة	٩
يلخص المعلومات الأساسية للنحو العربي ، تسهيلا لفهمها. يضبط النصوص المقروءة بالشكل دون أي خطأ . يكتب نصوصًا وفقرات مضبوطة بالشكل ، وخالية من الأخطاء النحوية . يتحدث ويلقي ويقرأ ،بلغة فصيحة خالية من الأخطاء النحوية . يطبق الوظائف النحوية للمفردات – التي درسها – في تراكيب وسياقات جديدة . يصحح أي خطا نحوي في المكتوب أو المسموع . ينشئ فقرات ونصوصًا دون الوقوع في أي خطأ إملائي ، موظفًا علامات الترقيم وملتزمًا بأعراف الكتابة.	 الكفاية النحوية	•
يصلح الأخطاء الإملائية والترقيمية في أي جملة أو نص يعرض عليه. يميز بين همزتي الوصل والقطع نطقا وكتابة . يعدد الحروف التي تزاد أو تحذف من الكلمة ، والكلمات التي توصل أو تفصل. يعلل رسم بعض الكلمات بالصورة المعطاة في كلمات معينة ، كانت تتعلق بالهمزة ، أم بالألف المتطرفة ، أم بالحذ والزيادة ، أم بالوصل والفصل. يتصفح الكتب ، والمقالات ، والشبكة العنكبوتية (الإنترنت) بكفاءة عالية .	 الكفاية الإملائية	*
يقرأ بسرعة مختلفة (متأنية ، بطيئة ، سريعة ، فائقة السرعة) بحسب الهدف من القراءة ونوع المقروء . يتخلص من المشكلات الست التي تحد من سرعة القراءة . يستخدم إستراتيجية (القراءة الذكية = التركيز + القفز) بنجاح . يستخدم منظم القراءة للزيادة من سرعة القراءة . يستخدم منظم القراءة للزيادة من سرعة القراءة . يقرأ بسرعة تفوق (٢٥٠ ك /د) مع فهم تفصيلات الموضوع . يستفيد من أعراف الكتابة لزيادة سرعته القرائية . يستخدم التعليقات ، والتلخيصات ، ورسوم التذكر لزيادة الفهم والاستيعاب .	 الكفاية القرائية	۴
يوظف فنون الكتابة الوظيفية ، وأعرفها ، وأسلوبها (خصائصها)، وعناصرها الرئيسة ومحتويات كل عصر . يكتب موضوعًا وظيفيًا مستوفيًا عناصره . يلقي كلمات افتتاحية أو ختامية لمناسبة ما . يصمم مخططات لموضوعاته الكتابية ،نساعده على استيفاء العناصر الرئيسة . يلتزم عند كتابة فنًا وظيفيًا بحيكلة الخارجي المتعارف عليه (الشكل). وظف في كتابته ما تدرب عليه من مهارات النحو والإملاء والترقيم وأعراف الكتابة	 كفاية التواصل الكتابي	٤
يحدد مفهوم الخطابة والإلقاء . يعدُّ مقدمة جيدة لموضوعه. يستخدم أساليب عرض تثير الانتباه وتضمن الفهم . يضفي المتعة والجاذبية على حديثه. يستخدم أساليب بليغة لأداء رسالته . يتمكن من مهارات الإلقاء : الجرأة والطلاقة وسلامة الضبط وسلامة الوقفات والتنغيم وتلوين الصوت . يتبع إستراتيجيات مناسبة لتفعيل المستمعين ودمجهم بروح الموضوع .	 كفاية التواصل الشفهي	٥

المهارات القرائية المستهدفة في الاختبارات الدولية (بيرلز، بيزا) almanar



المهارات المستهدفة في الدراسة الدولية لقياس مدى التقدم في القراءة (بيرلز)

الدراسة الدولية لقياس مدى تقدم القراءة في العالم هي دراسة دولية تشرف عليه الجمعية لتقييم التحصيل التربوي ومقرها في هولندا . وهي هيئة دولية مستقلة، وتقوم الدراسة على أساس المقارنة بين الدول المشاركة في تقييم قدرة طلاب الصف الرابع في مهارات القراءة بلغتهم الأم . وقد تم اختيار هذا المستوى الدراسي لأنه نقطة تحول هامة في نمو الطفل كقارئ . ففي هذه المرحلة يكون الأطفال قد تعلموا كيف يقرؤون، وقد بدؤوا يقرؤون ليتعلموا . وهكذا قد يكون لقصور فهمهم للنصوص التحريرية في هذه المرحلة تأثير سلبي على أدائهم في معظم المواد الدراسية الأخرى . وتستند بيرلز على إطار شامل يستدعي التأكد من مدى فهم الطلاب لعدد كبير من النصوص المتنوعة وذلك لهدفين أساسيين :



- اكتساب المعلومات واستخدامها.
 - اكتساب الخبرة الأدبية.
- وتركز بيرلز تركيزاً شديداً على التحليل النقدي وليس على تكرار حقائق سبق تعلمها أو قراءها . فمن خلال قراءة الطلاب يطلب منهم ممارسة نطاق كامل من المهارات والاستراتيجيات التي تشمل على :
 - استرجاع المعلومات بشكل صريح
 - القيام باستدلال واضح ومباشر .
 - التفسير ودمج الأفكار .
 - فحص المحتوى وتقييمه وكذلك فحص اللغة والعناصر النصية.
 - المهارات القرائية المستهدفة في بيرلز :
 - ربط الأفكار والأدلة عبر النص لفهم الموضوعات العامة .
- تفسير أحداث القصة وتصرفات الأشخاص لتقديم الأسباب والدوافع والمشاعر والسمات الشخصية، من خلال النص الكامل.
 - تمييز وتفسير المعلومات المعقدة والمكونة من أجزاء مختلفة وتقديم الاستدلال اللازم من داخل النص.
 - ربط المعلومات عبر النص لإيجاد تفسيرات وتو ضيح الأهمية وتسلسل الأنشطة .
 - تقييم الميزات البصرية والنصية وشرح وظائفها .



https://cutt.us/L5zPE

المهارات المستهدفة في البرنامج الدولي لتقييم الطلاب (بيزا)

■ الاختبار الدولي بيزا:

تشارك المملكة في الاختبارات الدولية PISA لما تحققه من أهداف سامية في قياس تحصيل الطلبة في مراحل التعليم العام للمهارات والمعارف الأساسية، ودراسة أوجه الاختلاف والتباين بين نظام التعليم في المملكة والنظم التعليمية المختلفة للدول الأخرى المشاركة من أجل تحسين عملية التعليم والتعلّم في المملكة. كما أن نتائج مثل هذه الاختبارات تعد إحدى مؤشرات رؤية المملكة ٢٠٣٠.

■ أهداف الدراسة الدولية لتقييم الطلاب (بيزا)

- تقويم المعرفة، والمهارات، والاتجاهات التي تعكس التغيرات الحالية في المقررات التعليمية. O almanani
- قياس قدرة الطلاب لتوظيف المعرفة في المواقف الحياتية اليومية التي يتعرض لها في المدرسة والبيت والمجتمع.
 - مقارنة مستويات الطلبة والنظام التعليمي في المملكة بأداء وإنجازات الدول الأخرى المشاركة في الدراسة.
 - قياس مستوى البيئة التعليمية الحالية، وقياس أثر البرامج التطويرية مقارنة بنتائج الدراسة في الدورة السابقة.
 - دعم صناع القرار والنظم التعليمية في تشخيص مجالات القوة والضعف لتحسين البيئة التعليمية .
 - المهارات المستهدفة:
 - الوصول إلى المعلومة واسترجاعها (الفهم والتذكر).
 - الدمج وتفسير الروابط في النص نفسه، وبين مجموعة من النصوص ذات الصلة.
 - تقييم النصوص و تأملها.



https://cutt.us/3gwyX

المهارات المستهدفة في المهارات القدرات (الجزء اللفظي) المعادرات ا



المهارات المستهدفة في اختبار القدرات (الجزء اللفظي)

■ اختبار القدرات:

- هو قياس موحد لجميع طلاب السنتين الأخيرتين من المرحلة الثانوية؛ ليكون معيارًا عادلاً ودقيقًا للجميع بحيث يساعد الجهات التعليمية فيما بعد الثانوية العامة على اختيار الطلاب الأكثر قدرة لمتابعة وتلبية متطلبات الدراسة في تلك الجهات.
- يقيس الاختبار القدرات التحليلية والاستدلالية، أي إنه يركز على معرفة القابلية للتعلّم بغض النظر عن البراعة الخاصة في موضوع معيّن. ويقدم باللغة العربية.

almanahj.com/sa

هدف الاختبار:

- - القدرة على فهم المقروء.
 - القدرة على إدراك العلاقات المنطقية.
 - القدرة على حل مسائل مبنية على مفاهيم رياضية أساسية.
 - القدرة على الاستنتاج.
 - القدرة على القياس.

الجزء اللفظي:

- استيعاب المقروء: وهو فهم نصوص القراءة والقدرة على تحليلها، من خلال الإجابة على أسئلة متعلقة بمضمون هذه النصوص.
 - إكمال الجمل: وهي أسئلة ذات نصوص قصيرة ناقصة، وتعتمد على فهمها واستنباط ما تحتاج إليه من تتمات لتكوين جمل مفيدة.
- التناظر اللفظي: وتتعلق أسئلته بإدراك العلاقة بين زوج من الكلمات في مطلع السؤال، وقياسها على نظائر معطاة في الاختيارات، واحد منها يماثل ما جاء في مطلع السؤال.
- الخطأ السياقي: وهي أسئلة ذات طابع يركز على فهم المعنى العام للجملة، ثم تحديد الكلمة التي لا يتفق مدلولها مع سياق المعنى العام.
- الارتباط والاختلاف: وأسئلته تحتم بإدراك العلاقة التي تربط ثلاثة اختيارات ببعضها وتحديد الاختيار المختلف عنها. أو تمييز العلاقة الأكثر ارتباطًا من بين الاختيارات، وربطها بما جاء في صدر السؤال.