

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

almanahj.com/sa

موقع المناهج السعودية

* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

[35/sa/com.almanahj//:https](https://www.almanahj.com/sa/35arabic)

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد ملفات اضغط هنا

* للحصول على جميع أوراق ملفات في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/35arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد ملفات في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/35arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول لك ملفات اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade35>

[sacourse/me.t//:https](https://www.almanahj.com/sa/course)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

مصطلحات إجرائية

تعريفه	المصطلح
هو تقديم المحتوى التعليمي بعمق ؛ ليمثّل تحدياً إيجابياً للطالب المتفوق يجعله يستمتع بالتفكير في الحلول، مع مراعاة خصائص نمو الطالب وميوله، وإمكانات المدرسة.	الإثراء التعليمي
كل معرفة أو مهارة يفتردها الطالب وتكون مطلوبة منه باستمرار كونها متطلباً يُبنى عليها اكتساب معارف أو مهارات جديدة، ويمثل عدم تمكنه منها عائقاً لتقدمه.	الفاقد التعليمي
العودة لمحتويات المقرر التي سبقت دراستها بشكل شامل يناسب جميع مستويات الطلاب.	المراجعة
آلية التنفيذ	
<ul style="list-style-type: none"> ● حدّدت - في الخطط المرفقة - المهارات الأساسية (الكفايات) الممتدة لكل مقرر دراسي. ● ينفذ المعلم/ة المحتوى الدراسي الذي يخص المهارة المحددة من المقرر الدراسي. ● يوزع المعلم/ة تنفيذ المهارات المحددة على أسبوعي الاختبارات مراعيّاً عدد الحصص المخصصة. 	

خطة المراجعة والفاقد التعليمي والإثراءات في لغتي الجميلة/ابتدائي (خلال أسبوعي الاختبارات) للفصل الدراسي الأول للعام ١٤٤٢ هـ

الأسبوع	المادة	الصف	الرابع الابتدائي	الخامس الابتدائي	السادس الابتدائي
السابع عشر	لغتي الجميلة		<ul style="list-style-type: none"> كتابة نصوص تحوي همزتي الوصل والقطع، وكلمات حذفت الألف من وسطها. تعرف أنواع الكلمة والجمله وتمييزها واستعمالها. تعرف الاسم المفرد والمثنى والجمع وتمييزه واستعماله. تعرف الجملة المثبتة والمنفية وتمييزهما واستعمالهما. تعرف المبتدأ والخبر وتمييزهما واستعمالهما. الرسم الصحيح لكلمات مبدوءة باللام دخلت عليها (ال). 	<ul style="list-style-type: none"> تعرف أسلوب نداء ما فيه (ال) وتوظيفه. تعرف أسلوب التفضيل واستعماله. تعرف إستراتيجية مسأله النص. تعرف جمع المذكر السالم وتمييزه واستعماله. رسم الهمزة المتوسطة على الألف. تعرف المبتدأ والخبر واستعمالهما بالعلامات الفرعية. تعرف بنية النص القصصي. 	<ul style="list-style-type: none"> تعرف أسلوب المدح والذم ب(نعم، بئس) وتوظيفهما. تعرف إستراتيجية قراءة التصفح. رسم همزتي الوصل والقطع وهمزة(ابن) رسماً صحيحاً. تعرف اسم (كان) وأخواتها وخبرها واستعمالهما بالعلامات الأصلية والفرعية تعرف المشتقين (اسم الفاعل، اسم المفعول) وتمييزهما واستعمالهما. تعرف بنية نص وصف الشخصية.
الثامن عشر	لغتي الجميلة		<ul style="list-style-type: none"> التمييز بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة في الكتابة. تعرف الفعل (الماضي، المضارع، والأمر). تعرف المذكر والمؤنث، وأسلوب الأمر والنهي وتمييزهما واستعمالهما. تعرف الفاعل وتمييزه واستعماله بالعلامة الأصلية. 	<ul style="list-style-type: none"> تعرف أسلوب التعجب واستعماله. تعرف إستراتيجية قراءة النص من أجل تعديل السؤال. تعرف الجموع وتصنيفها حسب أنواعها. رسم الهمزة المتوسطة على الواو. تعرف الفاعل وتمييزه واستعماله. تعرف المفعول به وتمييزه واستعماله. تعرف بنية النص الإعلاني. 	<ul style="list-style-type: none"> تعرف أسلوب (التحذير والإغراء) وتوظيفه. تعرف إستراتيجية قراءة التمشيط. رسم الهمزة المتطرفة والمتوسطة رسماً صحيحاً. تعرف اسم الآلة واستعماله. تعرف بنية النص الحوارية. تعرف بنية الخبر الصحفي. إجراء مقابلة شفوية.

• ينفذ محتوى (الفاقد التعليمي - الإثراءات) خلال الأسبوعين المحددين وفقاً لخطة المدرسة وحسب طبيعة المادة.

• للمعلم/ة تنفيذ أكثر من مهارة في الحصة الدراسية.

خطة المراجعة والفاقد التعليمي والإثراءات في لغتي الخالدة/متوسط (خلال أسبوعي الاختبارات) للفصل الدراسي الأول للعام ١٤٤٢ هـ

الأسبوع	المادة	الصف	الأول المتوسط	الثاني المتوسط	الثالث المتوسط
الأسبوع عشر	لغتي الخالدة		<ul style="list-style-type: none"> تعرف الأسماء من حيث التنكير والتعريف، والتذكير، والتأنيث، وتمييزها واستعمالها. تعرف أحوال المبتدأ والخبر. تعرف أسلوب الأمر وتمييزه واستعماله. تعرف همزة الوصل وتمييزها. تعرف المفرد والمثنى وتمييزهما واستعمالهما تعرف الأفعال الناسخة وتمييزها واستعمالها. 	<ul style="list-style-type: none"> تعرف إستراتيجية القراءة المتعمقة. رسم الهمزة المتوسطة على ياء والمفردة على السطر . تعرف الظروف وتمييزها واستخدامها . تعرف أسلوب الجملة الخبرية المنفية (الاسمية) وتمييزها واستعمالها. تعرف الفاعل وتمييزه واستعماله. رسم الكلمات المنونة تنوين نصب رسمًا إملائيًا صحيحًا. تعرف أسلوب الجملة الخبرية المنفية (الفعلية) وتمييزها واستعمالها. 	<ul style="list-style-type: none"> تعرف إستراتيجية زيادة التركيز والفهم. رسم الألف اللينة في الأفعال الثلاثية. تعرف اسم الفاعل وتمييزه واستعماله. تعرف أسلوب القسم وتمييزه واستعماله. تعرف الحال وتمييزه واستعماله. رسم الألف اللينة في الأفعال غيرالثلاثية . تعرف اسم المفعول وتمييزه واستعماله. تعرف أسلوب الشرط وتمييزه واستعماله.
الأسبوع الثامن عشر	لغتي الخالدة		<ul style="list-style-type: none"> امتلاك مهارة الحوار. تعرف همزة القطع وتمييزها وكتابتها. تعرف أسلوب الاستفهام وتمييزه واستعماله. تعرف الجمع السالم بنوعيه، وجمع التكسير وتمييزهما. تعرف معاني الحروف الناسخة، وأحوال اسمها و خبرها . تعرف أسلوب النداء وتمييزه واستعماله. تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة. 	<ul style="list-style-type: none"> تعرف الأسماء الخمسة وتمييزها واستعمالها. تعرف نائب الفاعل وتمييزه واستعماله. رسم الهمزة المتطرفة المسبوقة بحرف متحرك والمسبوقة بحرف ساكن. تعرف الحرف الصحيح والمعتل بأزمنته الثلاثة وتمييزه واستعماله. تعرف أسلوب التوكيد وتمييزه واستعماله. تعرف المفعول به وتمييزه واستعماله. 	<ul style="list-style-type: none"> كتابة سير غيرية، وعرض الرأي والتلطف فيما يكتب. رسم بعض الكلمات الموصولة خطأً. تعرف صيغ المبالغة وتمييزها واستعمالها. تعرف أسلوب التفضيل وتمييزه واستعماله. تعرف المستثنى وتمييزه واستعماله .

• ينفذ محتوى (الفاقد التعليمي - الإثراءات) خلال الأسبوعين المحددين وفقاً لخطة المدرسة وحسب طبيعة المادة.

• للمعلم/ة تنفيذ أكثر من مهارة في الحصة الدراسية .

خطة المراجعة والفاقد التعليمي والإثراءات في مقررات اللغة العربية/ثانوي (خلال أسبوعي الاختبارات) للفصل الدراسي الأول للعام ١٤٤٢ هـ

المقرر الأسبوع	كفايات لغوية (١)	كفايات لغوية (٣)	دراسات أدبية (٥)
السابع عشر	<ul style="list-style-type: none"> ضبط المبتدأ والخبر بعلامات الرفع المناسبة وتغير ضبطهما بحسب ما يدخل عليهما من نواسخ . ضبط الفعل المضارع بالعلامة المناسبة لنوعه وحالته الإعرابية . ضبط الفاعل ونائبه . التمييز بين المفاهيم النحوية (المبتدأ ، الخبر ، الفاعل ، نائب الفاعل) . استخدام علامات الترقيم ، الوقفة المناسبة لعلامة الترقيم . توظيف علامة الاستفهام وعلامة التأثر في تنعيم الجمل 	<ul style="list-style-type: none"> ضبط التوابع بالعلامات المناسبة حسب حالة المتبوع . التمييز بين أنواع المنادي ، ضبط أسلوب التعجب . تحديد نوع الاستثناء وأدواته وعلامة إعرابه . كتابة ونطق الجمل المحتوية على (عدد) بصورة سليمة تركيبياً وإعراباً . سبب كتابة الألف المتطرفة على الصورة المعينة ، إصلاح أي خطأ في الألف المتطرفة . تحديد الحروف التي تزداد في الكلمة والتي تحذف وما يوصل وما يفصل من الكلمات وإصلاح أي خطأ في رسم هذه الكلمات . كتابة عدد من الكلمات ذوات الألفاظ المتطرفة والفصل والوصل والزيادة والحذف دون خطأ . 	<ul style="list-style-type: none"> مفهوم العصر الجاهلي . بيئة العرب في العصر الجاهلي . نماذج من الشعر الجاهلي . النثر الجاهلي . أثر الإسلام في العرب ، النثر في صدر الإسلام ونماذج منه . الشعر في صدر الإسلام ونماذج منه . الأدب في العصر الأموي (الشعر وبيناته) .
الثامن عشر	<ul style="list-style-type: none"> تنفيذ المراحل الأربع للقراءة المركزة وتتبع استراتيجيات مناسبة لزيادة الفهم والتركيز . معرفة الخطوات المناسبة لكتابة موضوع أو بحث وتصميم مخطط جيد قبل البدء بالكتابة . استكمال تصميم مخطط جيد للموضوع قبل البدء بكتابته . إتقان مهارات بناء الموضوع . تحديد أركان عملية الاتصال اللغوي . تمييز أهداف النص ومرامييه وتوجهاته . الالتزام بأداب الاستماع . 	<ul style="list-style-type: none"> تحديد عناصر عملية القراءة ، تحليل لغة المجالات العلمية المختلفة والمعاني والأفكار والتلميحات . تحليل النص تحليلاً نقدياً . وصف العلوم ونظام الأشياء والتجارب وصفاً علمياً دقيقاً . بناء النص الاستدلالي ، وتتبع منهجية مناسبة لبناء البرهان المنطقي . استخدام أساليب شفهية متنوعة في الإثبات المنطقي . القدرة على إقناع الآخرين بالأفكار والقضايا التي يتم طرحها . تحليل الأنماط الإدراكية للمستمع . 	<ul style="list-style-type: none"> الأدب في العصر العباسي . عوامل نهضة الأدب العربي في العصر الحديث وفنونه . اتجاهات الأدب العربي في العصر الحديث ومدارسه . مراحل الأدب السعودي . الشعر السعودي واتجاهاته الفنية . النثر السعودي .

• ينفذ محتوى (الفاقد التعليمي - الإثراءات) خلال الأسبوعين المحددين وفقاً لخطة المدرسة وحسب طبيعة المادة.

• للمعلم/ة تنفيذ أكثر من مهارة في الحصة الدراسية .