

# دليل تقويم الكفايات اللغوية: إطار شمولي لتقدير مهارات اللغة العربية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج السعودية ↔ مرحلة ثانوية ↔ لغة عربية ↔ الفصل الأول ↔ ملفات متنوعة ↔ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-01-04 11:30:40

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج إنجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## ال التواصل الاجتماعي بحسب مرحلة ثانوية



صفحة المناهج  
السعودية على  
فيسبوك

## المزيد من الملفات بحسب مرحلة ثانوية والمادة لغة عربية في الفصل الأول

اختبار الكفايات اللغوية _ كفايات نحوية	1
توزيع كفايات اللغة العربية المسارات _ المقررات	2
سجل الكفايات اللغوية	3
توزيع مقرر الكفايات اللغوية	4
المهارات الأساسية لاختبار القدرات(القسم اللفظي)	5



# تقدير الكفايات اللغوية

في مقرر اللغة العربية للمرحلة الثانوية

«نظام المقررات»

دليل إرشادي

إعداد  
مشرفات اللغة العربية  
١٤٤٠-١٤٤١هـ

المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم  
الإدارة العامة للتعليم بمحافظة جدة  
الشؤون التعليمية - بنات  
ادارة الإشراف التربوي

# تقدير الكفايات اللغوية

في مقرر اللغة العربية للمرحلة الثانوية

«نظام المقررات»

دليل إرشادي

إعداد :

مشرفات اللغة العربية

١٤٤٠-١٤٤١هـ



# المقدمة



الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين،  
سيدينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد ..

انطلاقاً من توجُّه الوزارة الذي يستهدف تحسين وتطوير مستوى التَّحصيل  
الدُّراسي؛ ليضاهي أحد النماذج التعليمية المعاصرة، ودعماً لرؤية المملكة  
العربية السعودية ٢٠٣٠ التي تتطلع إلى تهيئة كوادر قوية الانطلاق إلى سوق  
العمل ، قادرة على تحقيق جملة من الأهداف المجتمعية ، تم إصدار هذا الدليل  
الإرشادي لتقويم طالبات المرحلة الثانوية (نظام المقررات) ضمن منظومة من  
التطوير المتواصل في الميدان التعليمي ، إيماناً منا بأهمية التَّقويم في رفع  
مستوى المخرجات ، ولن يكون هذا الدليل مرجعاً عملياً شاملًا لقياس المعرفي  
والمهاري ؛ حتى تتحقق هذه العملية بشكل سوي وآمن ضمن معايير من الصدق  
والثبات والموضوعية .

وقد اعتمدنا عند بناء هذا الدليل على استئمارات مُقْنَنة المعايير، كأداة  
لقياس الكفايات الشفهية، كما تم رفعه ببطاقات مقترحة لتقويم الاختبارات  
الشفهية القصيرة، وزُوِّد بأدلة إرشادية داعمة للتَّقويم، واستئمارات ضُمِّنت  
معايير خاصة لتقويم التلميذات المنتسبات.  
وختاماً نأمل أن يكون لهذا الدليل الأثر الإيجابي المنشود من إصداره.

والله الموفق والهادي إلى سوء السَّبيل.

مشرفات اللغة العربية

١٤٤١-١٤٤٠ هـ



## توجيهات عامة

- يُقْوِمُ أداء الطالبات في مقرر الكفايات الْلغَوِيَّة تقويمًا مستمرًا، ويُغلق تقويم الأداء في كل وحدة قبل الانتقال إلى غيرها.
- تُتَفَّذ الاختبارات في كتب الكفايات الْلغَوِيَّة على النحو التالي:
  - الكفايات النَّحْوِيَّة والقرائِيَّة كتابيًّا وشفهيًّا.
  - الكفايات الإِملائِيَّة والاتصال الكتابي كتابيًّا.
  - كفاية التَّواصل الشَّفهي شفهيًّا.
- يُخَصَّص للاختبارات القصيرة عشرون درجة تُقسَّم على اثنتين لكل اختبار عشر درجات: أحدهما شفهي، والآخر كتابي في الوحدتين (النَّحْوِيَّة والقرائِيَّة)، أمّا الوحدة الإِملائِيَّة، ووحدة الاتصال الكتابي فتقسم كتابيًّا، بينما تقوم وحدة التَّواصل الشَّفهي شفهيًّا.
- الإعلان عن مواعيد الاختبارات القصيرة وفق الخطة الإستراتيجية لتدريس المقرر.
- بناء الاختبارات بنوعيها (القصير والنهائي) على أسئلة موضوعية ومقالية متعددة المستويات تحقق أهداف الكفاية.
- وضع جدول اختبارات موحد للشعب؛ لإعطاء الجدية لاختبارات نهاية الوحدة مع ضرورةأخذ توقيع الطالبات على أداء الاختبارات الشفهية.
- إخضاع الطالبات لبرامج علاجية بناءً على نتائجهن بعد كل اختبار قصير؛ لتلافي التعثر في الاختبار النهائي.
- حفظ كافة الأعمال الكتابية للاختبارات لدى الإدارة في أظروف مستوفية البيانات.

## المستويات



الصف الثالث الثانوي

- المستوى الخامس
- المستوى السادس

الصف الثاني الثانوي

- المستوى الثالث
- المستوى الرابع

الصف الأول الثانوي

- المستوى الأول
- المستوى الثاني

## الكافيات



المستوى الخامس

- الأدب القديم
- الأدب الحديث

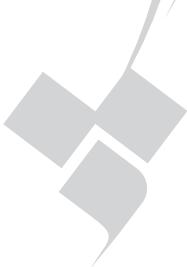
من المستوى الأول إلى المستوى الرابع

- الكفاية النحوية
- الكفاية الإملائية
- الكفاية القرائية
- الكفاية الكتابية
- الكفاية الشفهية

المستوى السادس

- دراسات بلاغية
- دراسات نقدية





# فهرس المحتويات



## الصفحة

## المستوى الأول

٩	.....	الكافية النحوية
٢٠	.....	الكافية الإملائية
٢٢	.....	الكافية القرائية
٢١	.....	الكافية الكتابية
٣٣	.....	الكافية الشفهية

## المستوى الثاني

٣٩	.....	الكافية النحوية
٤٩	.....	الكافية الإملائية
٥١	.....	الكافية القرائية
٦٠	.....	الكافية الكتابية
٦٢	.....	الكافية الشفهية

## المستوى الثالث

٦٨	.....	الكافية النحوية
٧٩	.....	الكافية الإملائية
٨١	.....	الكافية القرائية
٨٧	.....	الكافية الكتابية
٨٩	.....	الكافية الشفهية

## المستوى الرابع

٩٥	.....	الكافية النحوية
١٠٦	.....	الكافية الإملائية
١٠٨	.....	الكافية القرائية
١١١	.....	الكافية الكتابية
١١٣	.....	الكافية الشفهية

## المستوى الخامس

١١٩	.....	الأدب القديم
١٢١	.....	الأدب الحديث

## المستوى السادس

١٢٥	.....	دراسات بلاغية
١٢٧	.....	دراسات نقدية

## المنسّقات

١٣١	.....	نماذج المنتسبات
-----	-------	-----------------



المستوى الأول



# الكافية الندوية





**الدليل الإرشادي للتقويم الشفهي (الاختبار القصير) - مقرر الكفايات اللغوية - اللغة العربية (١)**  
**الوحدة التدريبية: الأولى الكفاية النحوية**

المؤشرات تحقق الهدف	الدرجة الكلية	الدرجة الجزئية	الهدف المراد قياسه
استخراج الوظيفة من جمل معطاه. تسمية الوظيفة النحوية.	٢	٢	التمييز بين المفاهيم النحوية: ▷ المبتدأ والخبر ▷ الفعل المضارع
ملء الفراغ بالظاهرة النحوية مع مراعاة علامتها الإعرابية. الضبط بالشكل. تصوير الخطأ النحوي. اختيار العلامة الإعرابية المناسبة للوظيفة النحوية. إحاطة الكلمات المحددة التي صح ضبطها. وضع خط تحت الجملة التي ضُبطت فيها الوظيفة ضبطاً صحيحاً. تحويل الجملة من صيغة المفرد إلى المشى والجمع. استبعاد الجملة الخاطئة نحويًّا.	٢	١	ضبط الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر) بعلامة الرفع المناسب لنوع الكلمة: ▷ المفرد ▷ المشى ▷ جمع التكسير ▷ جمع المؤنث السالم ▷ جمع المذكر السالم ▷ - الأسماء الخمسة
	٢	١	ضبط المبتدأ والخبر بحسب ما يدخل عليهما من التواصخ: ▷ الأفعال النَّاسِخَة ▷ الحروف النَّاسِخَة
	٢	١	- ضبط الفعل المضارع بالعلامة المناسبة بحسب نوعه وحالته الإعرابية: ▷ صحيح الآخر ▷ معتل الآخر ▷ الأفعال الخمسة
التمثيل للوظيفة النحوية في جمل تامة. التَّبَيِّن عن معنى أو صورة باستعمال الوظيفة النحوية. إنشاء فقرة قصيرة تتضمن بعض الظواهر النحوية المحددة. الإجابة عن أسئلة بجمل تتضمن الوظيفة النحوية مراعية الضبط الصحيح.	٢	٢	- إنشاء جمل وفقرات خالية من الخطأ النحوي تتضمن ما يلي: ▷ المبتدأ والخبر ▷ التواصخ ▷ الفعل المضارع



## بطاقات أسئلة التقويم الشفهي - مقر الكفايات اللغوية - اللغة العربية (١)

### الكافية النحوية / الاختبار القصير الثاني



#### الدرجة الكلية (١٠)

#### رقم البطاقة (١)

س١: عيني الفعل المضارع المنصوب في الجملة التالية: تدرب بكثره كي تتقن عملك. درجتان

س٢: اقرئي الجملة التالية مراعية ضبط ما فوق الخط:

كن رفيق الكتاب، فهو جليس أمثل، الكتاب صديق لن يخون. أربع درجات

س٣: املئي الفراغ بالمطلوب بين القوسين مع مراعاة الضبط المناسب: إن ..... يسمو بنواله.

(اسم من الأسماء الخمسة) درجتان

س٤: أنشئي جملة تحتوي على خبر أمسى (مفرد) مراعية الضبط السليم وفق ما تعلّمته من قواعد. درجتان



#### الدرجة الكلية (١٠)

#### رقم البطاقة (٢)

س١: عيني الفعل المضارع المجزوم في الجملة التالية: اعمل بجد ولا تهمل إنجاز مهامك. درجتان

س٢: اقرئي الجملة التالية مراعية ضبط ما فوق الخط:

ما زالت القراءة أفضل طريقة لتطوير الذات، لن يسمو من لا يختارها منهج حياة. أربع درجات

س٣: املئي الفراغ بالمطلوب بين القوسين مع مراعاة الضبط المناسب: ..... عmad الوطن. (اسم إن) درجتان

س٤: أنشئي جملة تحتوي على اسم ليت (مثنى) مراعية الضبط السليم وفق ما تعلّمته من قواعد. درجتان



#### الدرجة الكلية (١٠)

#### رقم البطاقة (٣)

س١: عيني اسم الفعل الناسخ وخبره في الجملة التالية: ظل الضباب كثيفاً. درجتان

س٢: اقرئي الجملة التالية مراعية ضبط ما فوق الخط:

إن إتقان الكتابة فن، وقد قيل في الأثر: من يكتب يقرأ مرتين. أربع درجات

س٣: املئي الفراغ بالمطلوب بين القوسين مع مراعاة الضبط المناسب: لعل النصر ..... (خبر لعل) درجتان

س٤: أنشئي جملة تحتوي على فعل مضارع (مبوبق بلام الأمر) مراعية الضبط السليم وفق ما تعلّمته من قواعد.

درجتان





### الدرجة الكلية (١٠)

### رقم البطاقة (٤)

س١: عيني الفعل المضارع المنصوب في الجملة التالية: يصبر المؤمنون ليحصلوا الأجر. درجتان

س٢: أقرئي الجملة التالية مراعية ضبط ما فوق الخط:

إن جهد تنظيم الأعمال دليل إتقان، لن يضيع عائد، وهو أساس كل نجاح. أربع درجات

س٣: املئي الفراغ بالمطلوب بين القوسين مع مراعاة الضبط المناسب: صار ..... بدراً. (اسم صار) درجتان

س٤: أنشئي جملة تحتوي على فعل مضارع (مبوبق باسم شرط) مراعية الضبط السليم وفق ما تعلمته من قواعد.

درجتان



### الدرجة الكلية (١٠)

### رقم البطاقة (٥)

س١: عيني اسم الحرف النَّاسِخ وخبره في الجملة التالية: كأنَ الكلمة الطَّيبة شجرة مثمرة. درجتان

س٢: أقرئي الجملة التالية مراعية ضبط ما فوق الخط:

لا تُفتش عن عيوب النَّاسِ، فالمُرء مُطالب بإصلاح نفسه، لا أن يُضخم من عثرات الآخرين. أربع درجات

س٣: املئي الفراغ بالمطلوب بين القوسين مع مراعاة الضبط المناسب: القراءة ..... التَّقدُم. (خبر) درجتان

س٤: أنشئي جملة تحتوي على اسم ليس (مفرد) مراعية الضبط السليم وفق ما تعلمته من قواعد. درجتان



### الدرجة الكلية (١٠)

### رقم البطاقة (٦)

س١: عيني اسم الحرف النَّاسِخ وخبره في الجملة التالية: لعلَ المؤمنين متحابون. درجتان

س٢: أقرئي الجملة التالية مراعية ضبط ما فوق الخط:

لتتجزأ أعمالك، لأن ممارسة التأجيل لن تشعرك بالارتياح، وهي طريق نهايته الفشل. أربع درجات

س٣: املئي الفراغ بالمطلوب بين القوسين مع مراعاة الضبط المناسب: مازالت الشَّمس ..... (خبر مازال) درجتان

س٤: أنشئي جملة تحتوي على فعل مضارع (مبوبق بلا النهاية) مراعية الضبط السليم وفق ما تعلمته من قواعد.

درجتان





### رقم البطاقة (٧)

س١: عيني الفعل المضارع المجزوم في الجملة التالية: إن أحسنت إلى والديك يُحسن إليك أبناؤك. درجتان

س٢: اقرئي الجملة التالية مراعية ضبط ما فوق الخط:

إن التعليم يعزّز ثقة المرء بنفسه، فمن يكن العلم سلاحه يسعد. أربع درجات

س٣: املئي الفراغ بالمطلوب بين القوسين مع مراعاة الضبط المناسب: ليت التدريب ..... (خبر ليت) درجتان

س٤: أنشئي جملة تحتوي على اسم صار (اسم من الأسماء الخمسة) مراعية الضبط السليم وفق ما تعلّمته من قواعد.

درجتان



### الدرجة الكلية (١٠)

### رقم البطاقة (٨)

س١: عيني اسم الحرف النَّاسِخ وخبره في الجملة التالية: ليت المبادرين يجدون من يدعمهم. درجتان

س٢: اقرئي الجملة التالية مراعية ضبط ما فوق الخط:

الأمل أن تستيقظ في الصَّباح، تتأمل هبات الله، وتتردد: أنَّ الحمد لله. أربع درجات

س٣: املئي الفراغ بالمطلوب بين القوسين مع مراعاة الضَّبط المناسب: بات العابدون ..... (خبر بات) درجتان

س٤: أنشئي جملة تحتوي على فعل مضارع (مبوق بلم) مراعية الضَّبط السليم وفق ما تعلّمته من قواعد. درجتان



### الدرجة الكلية (١٠)

### رقم البطاقة (٩)

س١: عيني الفعل النَّاسِخ وخبره في الجملة التالية: أصبح الحلم حقيقة. درجتان

س٢: اقرئي الجملة التالية مراعية ضبط ما فوق الخط:

إنَّ خطوات النَّجاح ثابتة، لنخطط لها بتأنٍ، كي تسهم في تقدُّمنا. أربع درجات

س٣: املئي الفراغ بالمطلوب بين القوسين مع مراعاة الضَّبط المناسب: من يجتهد ..... نتائج مُرضية. (فعل مضارع)

درجتان

س٤: أنشئي جملة تحتوي على اسم ليت (مثني) مراعية الضَّبط السليم وفق ما تعلّمته من قواعد. درجتان





## رقم البطاقة (١٠)

### الدرجة الكلية (١٠)

- س١: عيني اسم الفعل النّاسخ وخبره في الجملة التالية: مازال الصديقان وفيين. درجتان
- س٢: اقرئي الجملة التالية مراعية ضبط ما فوق الخط:  
إنَّ العطاء مرتبط بالخير، لذا لا تذكرة ما أعطيت، ليصير الإحسان أجزل في الأجر. أربع درجات
- س٣: املئي الفراغ بالمطلوب بين القوسين مع مراعاة الضبط المناسب: دُرْب نفسك كي ..... عملك. ( فعل مضارع)  
درجتان
- س٤: أنشئي جملة تحتوي على خبر لحرف ناسخ (جمع مذكر سالم) مراعية الضبط السليم وفق ما تعلّمته من قواعد.  
درجتان



## توجيهات:

- ١- تهيئ الجو المناسب للاختبار الشفوي بما يُذهب عن التلميذة الخوف والخجل، ويعينها على التركيز.
- ٢- إعطاء التلميذة الحق في اختيار بطاقة الاختبار.
- ٣- منح التلميذة زمناً مناسباً للإجابة.
- ٤- تمكين التلميذة من اختيار بطاقة ثانية حال تعثرها في الإجابة عن الأولى، مع حسم (درجة واحدة) من مجموع الدرجة الكلية.
- ٥- توثيق درجات التلميذات وتوقعاتها في البيانات المرفقين.



## **كشف رصد درجات التقويم الشفهي - مقرر الكفايات اللغوية - اللغة العربية (١)**

## الكافية النحوية / الاختبار القصير الثاني

معلومة المادة / ..... التوقيع / ..... التاريخ / ..... ١٤٤٥هـ



# كشف توقيع التلميذات (التقويم الشفهي) مقرر الكفايات اللغوية - اللغة العربية (١)

## الكفاية النحوية / الاختبار القصير الثاني

معلومة المادة / ..... التوقيع / ..... التاريخ / ..... ١٤٤٦هـ



## الدليل الإرشادي للتقويم الكتابي النهائي - مقرر الكفايات اللغوية - اللغة العربية (١)

## الكفاية: النحوية

## الوحدة التدريبية: الأولى

المؤشرات تتحقق الهدف	الدرجة الكلية	الدرجة الجزئية	الهدف المراد قياسه
<p>استخراج الوظيفة من الجمل والنصوص المختلفة.</p> <p>وضع خط تحت الوظيفة في جمل معطاة.</p> <p>وضع إشارة ▷ أمام الجملة التي تتضمن الوظيفة.</p> <p>اختيار الكلمة التي تمثل الوظيفة النحوية من بين عدة كلمات.</p> <p>ذكر الموقع الإعرابي للكلمة.</p>	٣	١ ١ ١	<p>التمييز بين المفاهيم النحوية: المبتدأ والخبر</p> <p>الفاعل ونائب الفاعل</p> <p>ال فعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول</p>
<p>ملء الفراغ بالظاهرة النحوية مع مراعاة علامتها الإعرابية.</p> <p>الضبط بالشكل.</p> <p>تصويب الخطأ النحوي.</p> <p>اختيار العالمة الإعرابية المناسبة للوظيفة النحوية.</p> <p>إحاطة الكلمات المحددة التي صح ضبطها.</p> <p>وضع خط تحت الجملة التي ضبطت فيها الوظيفة ضبطاً صحيحاً.</p> <p>تحويل الجملة من صيغة المفرد إلى المثنى والجمع.</p> <p>استبعاد الجملة الخاطئة نحويًا.</p>	٦	١ ١ ١ ١ ١ ١	<p>ضبط الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر) بعلامة الرفع المناسبة لنوع الكلمة في الموضع المختلفة:</p> <p>مفرد</p> <p>مثنى</p> <p>جمع التكبير</p> <p>جمع المؤنث السالم</p> <p>جمع الذكر السالم</p> <p>الأسماء الخمسة</p>
	٥	٢	ضبط المبتدأ والخبر بحسب ما يدخل عليهما من التواصخ:
		٢	الأفعال الناسخة
		١	الحرروف الناسخة: (إن) وأخواتها (لا) النافية للجنس
	٧½	١½ ٣ ٣	ضبط الفعل المضارع بالعلامة المناسبة بحسب نوعه وحالته الإعرابية: صحيح الآخر معتل الآخر (و، ي، أ) الأفعال الخمسة
	٤ ½	١½ ١½ ١½	ضبط الفاعل ونائبه بالعلامة المناسبة.



<p>التمثيل للوظيفة النحوية في جمل تامة. التعبير عن معنى أو صورة باستعمال الوظيفة النحوية. إنشاء فقرة قصيرة تتضمن بعض الطواهر النحوية المحددة. الإجابة عن أسئلة بجمل تتضمن الوظيفة النحوية مراعية الضبط.</p>	٨	٢ ٢ ٢ ٢	<p>إنشاء جمل وفقرات خالية من الخطأ النحوي تتضمن ما يلي: المبتدأ والخبر التواسع الفعل المضارع الفاعل ونائبه.</p>
<p>إعراب الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر) إعراباً تاماً بحسب نوع كل منها: - المفرد. - المشتهر. - جمع المذكر السالم. - جمع المؤنث السالم. - جمع التكسير. - الأسماء الخمسة. إعراب الجملة الفعلية (الفعل، الفاعل / نائب الفاعل) إعراباً تاماً بحسب نوع الفعل: - صحيح الآخر. - معتل الآخر (و، ي، أ). - الأفعال الخمسة. ويحسب نوع الفاعل ونائبه من حيث العدد</p>	٦	٢ ٢	



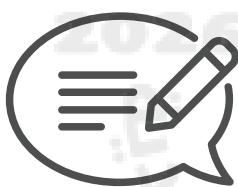
## توجيهات:

- ١- توخي الشمول عند بناء الاختبار؛ بحيث تستوفى جزئيات الوظيفة التحوية، وبأنماط متعددة من الأسئلة.
- ٢- مراعاة قياس الهدف من خلال مؤشرات مناسبة ومتعددة وفق ما ورد في الدليل الإرشادي المرفق.
- ٣- تحقيق الترابط بين الدروس، وتجنب تخصيص سؤال مستقل لكل مبحث نحوبي، فلا يخصص سؤال لضبط المبتدأ والخبر، بل يدرج في مباحث نحوية أخرى كالفاعل ونائبه.
- ٤- الالتزام بالحد الأدنى لعدد فقرات الاختبار؛ بحيث لا تقل عن ثلاثين فقرة.
- ٥- البعد عن الأسئلة المركبة التي تتعدد أجزاؤها وتتوقف إجابة جزء منها على معرفة ما سبقه.
- ٦- مراعاة فنية للأسئلة الموضوعية واعتمادها على الفهم والتطبيق لا التخمين.
- ٧- البعد عن الأسئلة الإيحائية، أو التلميح بالإجابة المطلوبة؛ لئلا تقضي الأسئلة قيمتها العلمية.
- ٨- مناسبة الأسئلة للزمن المحدد لها وملاءمتها لمستوى الطالبات، ومراعاتها الفروق الفردية بينهن.
- ٩- الحرص على سلامة المعلومات وخلوها من الأخطاء العلمية واللغوية والنحوية والإملائية.
- ١٠- اشتتمال نموذج الإجابة على جميع الإجابات الصحيحة المتوقعة من الطالبات.
- ١١- التثبت من الإجابة عن جميع الجزئيات الواردة في نموذج الأسئلة.
- ١٢- توزيع جزئيات الدرجة على الإجابة النموذجية (الإعراب، إنشاء الجمل).
- ١٣- المراجعة الفنية لأوراق الطالبات بعد تصحيحها؛ للتأكد من سلامة التصحيح وعدالته.



المستوى الأول

الكفاية الإملائية





## الكفاية الإملائية

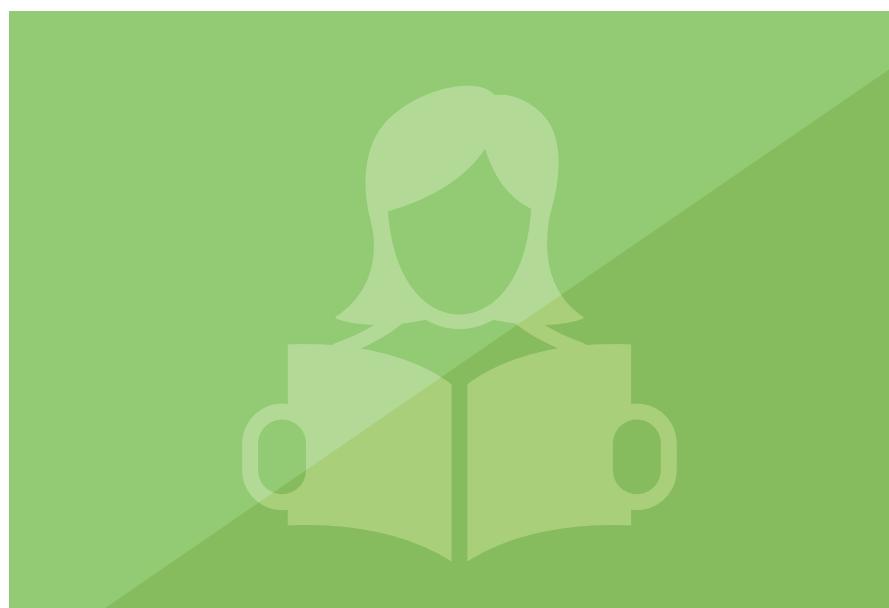
## الوحدة التدريبية: الثانية

الأهداف التقويمية	الفقرة الاختبارية	الدرجة الجزئية	الدرجة الكلية	ملاحظات
استخدام علامات الترقيم، في الكتابة بدقة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إملاء فقرة أو عبارات من (٢٠) كلمة + علامات ترقيم.</li> <li>- وضع علامات الترقيم في نص مفرغ. (عدد الفراغات ١٢)</li> </ul>	٦	١٤	يخصص لكل علامة ترقيم (١/٢) يخصص لكل كلمة أو علامة ترقيم (١/٢)
التقيد بالأعراف الكتابية عند كتابة موضوع.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحديد الأعراف الكتابية التي التزم بها الكاتب في نص معطى.</li> <li>- إعادة كتابة نص مع الالتزام بأعراف الكتابة وعلامات الترقيم.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• العناوين.</li> <li>• إبراز الكلمات أو الجمل ذات الأهمية.</li> <li>• التعدد.</li> <li>• الكتابة في فقرات.</li> <li>• صحة الكتابة.</li> <li>• الالتزام بعلامات الترقيم.</li> </ul>	٥	٢	
		٣	٣	- يحسم (١/٢) درجة لكل خطأ إملائي أو علامة ترقيم.



المستوى الأول

## الكفاية القرائية





**الدليل الإرشادي للتقويم الشفهي (الاختبار القصير) - مقرر الكفايات اللغوية - اللغة العربية (١)**

**الوحدة التدريبية: الثالثة الكفاية القرائية**

الدرجة	الهدف المراد قياسه	م	
٣	- ذكر خطوات القراءة التمهيدية وفوائدها.	١	
٣	<p>- تطبيق خطوات القراءة المعمقة على نصٍ مُعطى، كالتالي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ تحديد الأفكار الرئيسية.</li> <li>➢ تحديد الجملة المفتاحية.</li> <li>➢ صياغة أسئلة مناسبة لمحظى الأفكار الرئيسية.</li> <li>➢ تلخيص فقرات من النص.</li> </ul>	٢	
٤	- تحديد أعراف الكتابة التي التزم بها الكاتب لمساعدة القارئ على الفهم.	٣	
١٠		المجموع	



## بطاقات أسئلة التقويم الشفهي - مقرر الكفايات اللغوية - اللغة العربية (١)

### الكتاب القرائي / الاختبار القصير الثاني



#### الدرجة الكلية (١٠)

#### رقم البطاقة (١)

س١: ما الفائدة التي تُحصل من القراءة التمهيدية السريعة؟      ثلات درجات

س٢: تُعرف القراءة بأنها استخراج المعاني والأفكار من الكلمات المكتوبة؛ بهدف التعلم والتفاعل مع البيئة المحيطة، فهي مهمة جدًا في حياتنا العلمية والعملية، باعتبارها مفتاحًا لجميع أنواع المعرفة، ولها عظيم الدور في تطوير الذات.  
- بعد قراءة النص السابق اذكر بأسلوبك الهدف من القراءة.      ثلات درجات

س٣: من خلال استعراض الكتاب بين يديك (كتاب من اختيار المعلمة)

- حدد عنوانين رئيسين تضمنهما الكتاب.      أربع درجات



#### الدرجة الكلية (١٠)

#### رقم البطاقة (٢)

س١: ما سمات الملخص الجيد؟      ثلات درجات

س٢: تُعرف القراءة بأنها استخراج المعاني والأفكار من الكلمات المكتوبة؛ بهدف التعلم والتفاعل مع البيئة المحيطة، فهي مهمة جدًا في حياتنا العلمية والعملية، باعتبارها مفتاحًا لجميع أنواع المعرفة، ولها عظيم الدور في تطوير الذات.  
- بعد قراءة النص السابق لخصي مفهوم القراءة.      ثلات درجات

س٣: من خلال استعراض الكتاب بين يديك (كتاب من اختيار المعلمة)

- حدد عنوانين جانبيين تضمنهما الكتاب.      أربع درجات



#### الدرجة الكلية (١٠)

#### رقم البطاقة (٣)

س١: ما الطرائق التي تؤكد عمليتي الفهم والاستيعاب؟      ثلات درجات

س٢: تُعرف القراءة بأنها استخراج المعاني والأفكار من الكلمات المكتوبة؛ بهدف التعلم والتفاعل مع البيئة المحيطة، فهي مهمة جدًا في حياتنا العلمية والعملية، باعتبارها مفتاحًا لجميع أنواع المعرفة، ولها عظيم الدور في تطوير الذات.  
- بعد قراءة النص السابق عيني الأثر المترتب على القراءة.      ثلات درجات

س٣: من خلال استعراض الكتاب بين يديك (كتاب من اختيار المعلمة)

- حدد أسلوبين اتبعهما المؤلف في كتابه.      أربع درجات





## الدرجة الكلية (١٠)

## رقم البطاقة (٤)

س١: اذكرى أهداف القراءة. ثلاثة درجات

س٢: الوطن ملجاً القلب والروح، والملاذ الآمن الذي يضمُّ أبناءه، ويصون كرامتهم، وقد أكدَّ الدين على ضرورة الدفاع عن الحمى في أكثر من موضع، وجعل جزءاً من يذود عن الوطن جنة عرضها السماوات والأرض.  
- بعد قراءة النص السابق اطرحِي سؤالاً عن الفقرة الواقعة فوق الخط. ثلاثة درجات

س٣: من خلال استعراض الكتاب بين يديكِ (كتاب من اختيار المعلمة)  
- صفي بنية الكتاب. أربع درجات

## الدرجة الكلية (١٠)

## رقم البطاقة (٥)

س١: حدي الآلية المتبعة للتعرُّف إلى بنية الكتاب. ثلاثة درجات

س٢: الوطن ملجاً القلب والروح، والملاذ الآمن الذي يضمُّ أبناءه، ويصون كرامتهم، وقد أكدَّ الدين على ضرورة الدفاع عن الحمى في أكثر من موضع، وجعل جزءاً من يذود عن الوطن جنة عرضها السماوات والأرض.  
- بعد قراءة النص السابق اطرحِي سؤالاً عن الفقرة الواقعة فوق الخط. ثلاثة درجات

س٣: من خلال استعراض الكتاب بين يديكِ (كتاب من اختيار المعلمة)  
- حدي عنوانين رئيسيين تضمنهما الكتاب. أربع درجات

## الدرجة الكلية (١٠)

## رقم البطاقة (٦)

س١: اذكرى اثنين من أعراف الكتابة التي يستخدمها المؤلف لمساعدة القارئ. ثلاثة درجات

س٢: وأشارت الدراسات إلى أنَّ قراءة الكتب تعمل على تمرين عضلات العقل، كما أنها تُكسب القارئ خبرة لا حدود لها، وتُرسّخ مداركه، وتنتقله من عالمه المحدود إلى عالم آخر مختلف الغاية واسع الأفق، والقارئ الجيد هو من يبحر في المعرفة من خلال الاطلاع على معارف متعددة المجالات تشيّر حصيلته المعرفية واللغوية.

- ضعي عنواناً جانبياً للجزء الواقع فوق السطر. ثلاثة درجات

س٣: من خلال استعراض الكتاب بين يديكِ (كتاب من اختيار المعلمة)  
- حدي عنوانين رئيسيين تضمنهما الكتاب. أربع درجات



## الدرجة الكلية (١٠)

## رقم البطاقة (٧)

س١: عددي خطوات القراءة المعمقة وفق تسلسلها المنطقي. ثلاث درجات

س٢: وأشارت الدراسات إلى أن قراءة الكتب تعمل على تمرين عضلات العقل، كما أنها تكسب القارئ خبرة لا حدود لها، وتُرسّخ مداركه، وتنتقله من عالمه المحدود إلى عالم آخر مختلف الغاية واسع الأفق، والقارئ الجيد هو من يبحر في المعرفة من خلال الاطلاع على معارف متعددة المجالات تشي حصيلته المعرفية واللغوية.

لخصي العبارة السابقة بأسلوبك. ثلاث درجات

س٣: من خلال استعراض الكتاب بين يديك (كتاب من اختيار المعلمة)

ـ حددى عنوانين رئيسين تضمنهما الكتاب. أربع درجات



## الدرجة الكلية (١٠)

## رقم البطاقة (٨)

س١: اذكري نوعين من الملحوظات التي تُعين على زيادة التركيز والفهم. ثلاث درجات

س٢: يساعد التفكير الإيجابي عادةً على خلق حياة صحية مليئة بالطاقة الإيجابية، كما يُسهم في طرد شبح السلبية.

وبقصد بالتفكير الإيجابي: التركيز على الأمور الجيدة وتوقع نتائج إيجابية، ويأتي ذلك عادة من قلب مملوء بالإيمان واثقٍ بأنَّ الأمور ستصبح جيدة في النهاية برغم صعوبات الحياة.

ـ بعد قراءة النص السابق اطرحِي سؤالاً عن الفقرة الواقعة فوق الخط. ثلاث درجات

س٣: من خلال استعراض الكتاب بين يديك (كتاب من اختيار المعلمة)

ـ حددى عنوانين رئيسين تضمنهما الكتاب. أربع درجات



## الدرجة الكلية (١٠)

## رقم البطاقة (٩)

س١: الاستطلاع مرحلة من مراحل القراءة المعمقة، وسُعى هذا المفهوم. ثلاث درجات

س٢: يساعد التفكير الإيجابي عادة على خلق حياة صحية مليئة بالطاقة الإيجابية، كما يُسهم في طرد شبح السلبية.

وبقصد بالتفكير الإيجابي: التركيز على الأمور الجيدة وتوقع نتائج إيجابية، ويأتي ذلك عادة من قلب مملوء بالإيمان واثقٍ بأنَّ الأمور ستصبح جيدة في النهاية برغم صعوبات الحياة.

ـ بعد قراءة النص السابق اطرحِي سؤالاً عن الفقرة الواقعة فوق الخط. ثلاث درجات

س٣: من خلال استعراض الكتاب بين يديك (كتاب من اختيار المعلمة)

ـ حددى عنوانين رئيسين تضمنهما الكتاب. أربع درجات





## الدرجة الكلية (١٠)

## رقم البطاقة (١٠)

- س١: ما المصادر التي تعتمدين عليها عند تدوين التلخيص؟ ثلاثة درجات
- س٢: يساعد التفكير الإيجابي عادة على خلق حياة صحية مليئة بالطافة الإيجابية، كما يُسهم في طرد شبح السلبية.
- وبقصد بالتفكير الإيجابي: التركيز على الأمور الجيدة وتوقع نتائج إيجابية، ويأتي ذلك عادة من قلب مملوء بالإيمان واثق بأن الأمور ستصبح جيدة في النهاية برغم صعوبات الحياة.
- بعد قراءة النص السابق اطرح سؤالاً عن الفقرة الواقعة فوق الخط. ثلاثة درجات
- س٣: من خلال استعراض الكتاب بين يديك (كتاب من اختيار المعلمة)
- حددى عنوانين رئيسين تضمنهما الكتاب. أربع درجات



## توجيهات:

- ١- تهيئة الجو المناسب للاختبار الشفوي بما يُذهب عن التلميذة الخوف والخجل، ويعينها على التركيز.
- ٢- إعطاء التلميذة الحق في اختيار بطاقة الاختبار.
- ٣- منح التلميذة زمناً مناسباً للإجابة.
- ٤- تمكين التلميذة من اختيار بطاقة ثانية حال تعثرها في الإجابة عن الأولى، مع حسم (درجة واحدة) من مجموع الدرجة الكلية.
- ٥- توثيق درجات التلميدات وتوقيعاتهن في البيانات المرفقين.



## كشف رصد درجات التقويم الشفهي - مقرر الكفايات اللغوية - اللغة العربية (١)

الكتاب الثاني - الاختبار القصير القرائية الكفاية

معلومة المادة / ..... التوقيع / ..... التاريخ / ..... اهـ ١٤٤ /



## **كشف توقيع التلميذات (التقويم الشفوي) - مقرر الكفايات اللغوية - اللغة العربية (١)**

معلومة المادة / ..... التوقيع / ..... التاريخ / ..... ١٤٤٥هـ



**الدليل الإرشادي للتقويم الكتابي النهائي - مقرر الكفايات اللغوية - اللغة العربية (١)**

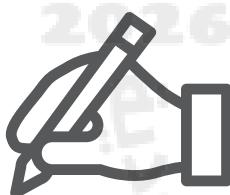
**الكفاية: القرائية**

**الوحدة التدريبية: الثالثة**

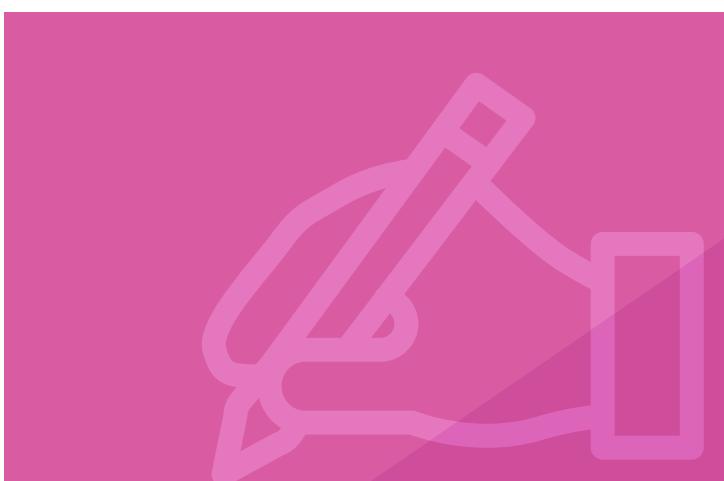
السؤال	الفرقة	الهدف المراد قياسه في الفقرة الاختبارية	الدرجة
١	-	ذكر خطوات القراءة التمهيدية وفوائده	٣
-	-	تطبيق خطوات القراءة المعمقة على نصٍ معطى كالتالي:	
أ	٢	تحديد الأفكار الرئيسية	٤
ب		تحديد الجملة المفتاحية	٤
ج		صياغة أسئلة مناسبة لمحتوى الأفكار الرئيسية.	٥
د		تعديل السؤال بناء على نتائج القراءة.	٥
هـ		تلخيص فقرات من النص.	٤
ـ	٣	ذكر أسئلة ما بعد القراءة	٥
ـ	٤	تلخيص نص معطى باستخدام استراتيجية مناسبة لزيادة ترکيز الفهم.	٥
ـ	٥	تحديد أعراف الكتابة التي التزم بها كاتب النص لمساعدة القارئ على الفهم.	٥
٤٠	المجموع		



المستوى الأول



النهاية الكتابية





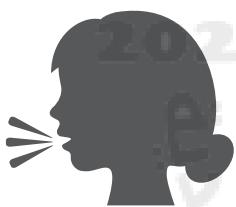
## الكفاية الكتابية

## الوحدة التدريبية: الثانية

السؤال	الفقرة	الدرجة	الهدف المراد قياسه
الأول	-	١١	تصميم مخطط مقترن موضوع في جداول أو رسوم.
الثاني	أ ب	٥ ٨	- اختيار عناوين مناسبة لموضوعات معطاة - بناء مقدمة لموضوع معطى أو التعليق على مقدمة معطاة.
الثالث	أ ب	٨ ٨	- كتابة فقرة لفكرة محددة. - كتابة خاتمة أو التعليق على خاتمة معطاة.
المجموع		٤٠	2026

## توجيهات:

- تحديد الموضوع للطالبات.
- مراعاة المعلمة ما يلي عند تقويم بناء الفقرة والمقدمة والخاتمة:
  - الشروط الفنية لكل منهم.
  - شكل الفقرة، سلامة الأسلوب، صحة الكتابة، علامات الترقيم.
  - التنويع بين بناء (المقدمة - الخاتمة) والتعليق عليها بحيث لا يقتصر القياس على التعليق.



الكلامية الشهادية

المستوى الأول





**النموذج الإرشادي للتقويم الشفهي (الاختبار القصير) - مقرر الكفايات اللغوية - اللغة العربية (١)**

**كفاية التواصل الشفهي (الاستماع)**



**الدرجة الكلية (٠٠ درجات)**

**الاختبار القصير رقم (١)**

تصميم نشاط يقيس قدرة الطالبة على توظيف الاستماع كمهارة لغوية من خلال تحليل موقف مسموع باستخدام مهارة تدوين الملاحظات على غرار النشاط رقم (٨) ص ٢٠٠، أو الاختبار البناء.



**الدرجة الكلية (٠٠ درجات)**

**الاختبار القصير رقم (٢)**

تصميم نشاط يقيس قدرة الطالبة على تلخيص أفكار نص مسموع باستخدام مخطط أو رسوم على غرار النشاط رقم (١٤) ص ٢١٢، ونشاط رقم (١٤) ص ٢١١، ونشاط رقم (١٤) ص ٢١٣.





**الدليل الإرشادي للتقويم الشفهي النهائي - مقرر الكفايات اللغوية - اللغة العربية (١)**

**الوحدة التدريبية: الخامسة الكفاية: التواصل الشفهي**

الدرجة	الهدف المراد قياسه	م
١٠	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الالتزام بآداب الاستماع:</li> <li>► الانصات.</li> <li>► النظر إلى المتحدث.</li> <li>► إظهار ملامح الفهم.</li> <li>► عدم المقاطعة.</li> <li>► الاستجابة للمتحدث والتفاعل معه.</li> </ul>	١
١٠	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الإجابة شفهياً عن ثلاثة أسئلة معلومات معرفية.</li> </ul>	٢
٢٠	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تلخيص المسموع شفهياً مع مراعاة الضوابط التالية:</li> <li>► إعادة صياغة أفكار النص المسموع بلغة خاصة</li> <li>► وضوح المعاني وتسلسلها.</li> <li>► اختزال المعلني وتركيزها.</li> <li>► استخدام اللغة العربية الفصحى</li> </ul>	٣
<b>المجموع</b>		



**النموذج الإرشادي للتقويم الشفهي النهائي - مقرر الكفايات اللغوية - اللغة العربية (١)**

**الوحدة التدريبية: الخامسة الكفاية: التواصل الشفهي**

**الدرجة الكلية (٤٠ درجة)**

**اختبار نهاية الوحدة**

توزيع درجة الاختبار على النحو التالي:

**أولاً:** (١٠ درجات) لتقويم التزام الطالبات بآداب الاستماع، ويتم التقويم جنباً إلى جنب مع عملية التعلم خلال فترة تنفيذ الكفاية (٣ أسابيع)

**ثانياً:** (١٠ درجات) تخصص للاجابة عن ثلاثة أسئلة تقيس قدرة الطالبة على استدعاء المعلومات المتصلة بالاستماع، وتفصيرها مثل:

س ١: حدي أركان عملية الاتصال اللغوي.

س ٢: ما العوامل التي قد تؤثر على وضوح الرسالة؟

س ٣: ما الموقف الذي تتخذه مع المستمع في الحالتين التاليتين:

أ / مستمع سخر منك.      ب / مستمع أظهر أنه لا يصدقك.

س ٤: ما النصائح التي تجعل من المُتلقِي مستمعاً جيداً؟

س ٥: حدي الأسلوب المفضل لك في التعلم، وكيف تطورينه؟

س ٦: اذكر فوائد التعرُّف على أسلوبك المفضل في التعلم.

س ٧: عدي أنماط تنظيم الكلام.

س ٨: ما الهدف من إستراتيجية تدوين الملاحظات؟

س ٩: عدي الأساليب التي يلجأ إليها المُتحدث لفت انتباه السَّامعين.

**ثالثاً:** (٢٠ درجة) لتقويم مهارة تلخيص المسموع، وينفذ من خلال نص مختار تقدِّمه المعلمة، وفق الضوابط التالية:

١- لا يزيد حجم النَّص المختار عن خمسة عشر سطراً، ولا يقل عن عشرة أسطر.

٢- أن تُراعي المعلمة مهارات الإلقاء الجيد عند تقديم النَّص.

٣- أن يكون النَّص مناسباً للمستوى التعليمي والمرحلة العمرية.

٤- أن تكون أفكار النَّص ومعلوماته واضحة ومتسللة.



# **كشف رصد درجات التقويم النهائي - مقرر الكفايات اللغوية - اللغة العربية (١)**

## **كفاية التواصل الشفهي (الاستماع)**

الأهداف		الالتزام بآداب الاستماع				اسم الطالبة
ملاحظات	المجموع الكلي (٤)	الدرجة المستحقة (٣٠)	تفيد عمليات فهم المسنوع في موقف حقيقي يعكس البساطة والانتباه	الدرجة المستحقة (١٠) درجات	الاستجابة للمتحدث وانتباع معه (١)	
			تلخيص المسنوع شفهيًا (٢٠) الإجابة شفهيًا عن أسئلة مقتضبة (١)	عدم المقاطعة (١)	إظهار ملامح الفهم (٢) النظر إلى المتحدث (١)	الإختارات (٢)

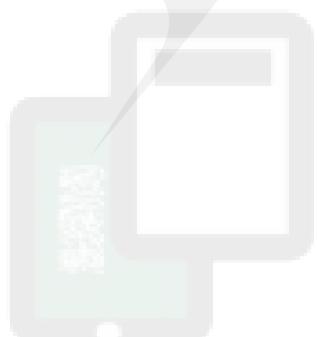
..... معلومة الماده / ..... التوقيع / ..... التاريخ / ..... ١٤٤ هـ



# كشف توقيع التلميذات (التقويم الشفهي) - مقرر الكفايات اللغوية- اللغة العربية (١)

## كفاية التواصل الشفهي

معلومة المادة / ..... التوقيع / ..... التاريخ / ..... اهـ ١٤٤ /



المستوى الثاني



# الكفاية الندوية





**الدليل الإرشادي للتقويم الشفهي (الاختبار القصير) - مقرر الكفايات اللغوية - اللغة العربية (٢)**

**الوحدة التدريبية: الأولى الكفاية النحوية**

الهدف المراد قياسه	الدرجة الجزئية	الدرجة الكلية	مؤشرات تحقق الهدف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التمييز بين المفاهيم النحوية:</li> <li>➤ المتممات المنصوبة</li> <li>➤ المتممات المجرورة</li> </ul>	٢	٢	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استخراج الوظيفة من جمل معطاه.</li> <li>- تسمية الوظيفة النحوية.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ضبط المتممات المنصوبة بعلامة النصب المناسبة لنوع الكلمة:</li> <li>➤ المفعول به</li> <li>➤ المفعول لأجله</li> <li>➤ المفعول المطلق</li> <li>➤ المفعول فيه</li> <li>➤ الحال</li> <li>➤ التمييز</li> </ul>	١	٣	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ملء الفراغ بالظاهرة النحوية مع مراعاة علامتها الإعرابية.</li> <li>- الضبط بالشكل.</li> <li>- تصويب الخطأ النحوي.</li> <li>- اختيار العلامة الإعرابية المناسبة للوظيفة النحوية.</li> <li>- إحاطة الكلمات المحددة التي صح ضبطها.</li> <li>- وضع خط تحت الجملة التي ضُبِّطَت فيها الوظيفة ضبطاً صحيحاً.</li> <li>- تحويل الجملة من صيغة المفرد إلى المشى والجمع.</li> <li>- استبعاد الجملة الخاطئة نحويًا.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ضبط المتممات المجرورة بعلامة الجر المناسبة لنوع الكلمة:</li> <li>➤ المجرور بحرف الجر</li> <li>➤ المجرور بالإضافة</li> </ul>	١	٢	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- إنشاء جمل وقرارات خالية من الخطأ النحوي تتضمن ما يلي:</li> <li>➤ المتممات المنصوبة</li> <li>➤ المتممات المجرورة</li> </ul>	٣	٣	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التمثيل للوظيفة النحوية في جمل تامة.</li> <li>- التعبير عن معنى أو صورة باستعمال الوظيفة النحوية.</li> <li>- إنشاء فقرة قصيرة تتضمن بعض الظواهر النحوية المحددة.</li> <li>- الإجابة عن أسئلة بجمل تتضمن الوظيفة النحوية مراعية الضبط الصحيح.</li> </ul>



## بطاقات أسئلة التقويم الشفهي - مقرر الكفايات اللغوية - اللغة العربية (٢)

### الكفاية النحوية / الاختبار القصير الثاني



#### الدرجة الكلية (١٠)

#### رقم البطاقة (١)

س١: سمي المتمم المنصوب للكلمة الواقعة فوق الخط في الجملة التالية: مررت بمدارس جميلة. درجتان

س٢: اقرئي الجملة التالية مراعية ضبط ما فوق الخط:

يصوم المسلم طاعة ربه، فالصوم عبادة روح وجسد. **ثلاث درجات**

س٣: املئي الفراغ بالمطلوب بين القوسين مع مراعاة الضبط المناسب: وصلتُ ..... متأخرة. (مفعول به) درجتان

س٤: أنشئي جملة تحتوي على (مفعول فيه) مراعية الضبط السليم وفق ما تعلّمته من قواعد. **ثلاث درجات**



#### الدرجة الكلية (١٠)

#### رقم البطاقة (٢)

س١: سمي المتمم المنصوب للكلمة الواقعة فوق الخط في الجملة التالية: قرأت سيرة أبي بكر. درجتان

س٢: اقرئي الجملة التالية مراعية ضبط ما فوق الخط:

خلق الله الإنسان في الحياة مفكراً، فالعقل كنز المعرفة. **ثلاث درجات**

س٣: املئي الفراغ بالمطلوب بين القوسين مع مراعاة الضبط المناسب: اجتهدت ..... للنجاح. (مفعول لأجله) درجتان

س٤: أنشئي جملة تحتوي على (مفعول مطلق) مراعية الضبط السليم وفق ما تعلّمته من قواعد. **ثلاث درجات**



#### الدرجة الكلية (١٠)

#### رقم البطاقة (٣)

س١: سمي المتمم المنصوب للكلمة الواقعة فوق الخط في الجملة التالية: كرّمت القائدة الطالبات المتفوقات. درجتان

س٢: اقرئي الجملة التالية مراعية ضبط ما فوق الخط:

لن يفرق اليأس قارب الحياة طالما هناك مجداف من أمل. **ثلاث درجات**

س٣: املئي الفراغ بالمطلوب بين القوسين مع مراعاة الضبط المناسب: وصلتُ من السفر ..... غروب الشمس (مفعول فيه) درجتان

س٤: أنشئي جملة تحتوي على (حال) مراعية الضبط السليم وفق ما تعلّمته من قواعد. **ثلاث درجات**



#### الدرجة الكلية (١٠)

#### رقم البطاقة (٤)

س١: سمي المتمم المنصوب للكلمة الواقعة فوق الخط في الجملة التالية: أبُرُ بوالدي أداء لحدهما. درجتان

س٢: اقرئي الجملة التالية مراعية ضبط ما فوق الخط:

إذا نظرت بعين التفاؤل إلى الوجود رأيت الجمال شائعاً. **ثلاث درجات**

س٣: املئي الفراغ بالمطلوب بين القوسين مع مراعاة الضبط المناسب: قرأتُ سبع ..... (تمييز عدد) درجتان

س٤: أنشئي جملة تحتوي على (حال) مراعية الضبط السليم وفق ما تعلّمته من قواعد. **ثلاث درجات**





### الدرجة الكلية (١٠)

### رقم البطاقة (٥)

- س١: سمي المتمم المجرور للكلمة الواقعة فوق الخط في الجملة التالية: من خلق المسلمين مساعدة المحتاج. درجتان
- س٢: اقرئي الجملة التالية مراعية ضبط ما فوق الخط:  
الأخلاق منظومة قيم يعتبرها الناس بشكل عام تجلب الخير. **ثلاث درجات**
- س٣: املئي الفراغ بالمطلوب بين القوسين مع مراعاة الضبط المناسب: فرحت بقدومك ..... عظيمًا. (مفعول مطلق) درجتان
- س٤: أنشئي جملة تحتوي على (اسم مجرور جمع مذكر سالم) مراعية الضبط السليم وفق ما تعلّمته من قواعد. **ثلاث درجات**



### الدرجة الكلية (١٠)

### رقم البطاقة (٦)

- س١: سمي المتمم المجرور للكلمة الواقعة فوق الخط في الجملة التالية: صليت في مساجد أثرية. درجتان
- س٢: اقرئي الجملة التالية مراعية ضبط ما فوق الخط:  
الأخلاق ترفع من شأن أصحابها، وتُشيع الألفة بين الناس. **ثلاث درجات**
- س٣: املئي الفراغ بالمطلوب بين القوسين مع مراعاة الضبط المناسب: أقبل الرجل ..... (حال) درجتان
- س٤: أنشئي جملة تحتوي على (مفعول مطلق) مراعية الضبط السليم وفق ما تعلّمته من قواعد. **ثلاث درجات**



### الدرجة الكلية (١٠)

### رقم البطاقة (٧)

- س١: سمي المتمم المنصوب للكلمة الواقعة فوق الخط في الجملة التالية: تصدّقت بخمسين ريالا. درجتان
- س٢: اقرئي الجملة التالية مراعية ضبط ما فوق الخط:  
لا تيأس من المحاولة؛ تقدّمي؛ بغية النجاح، فعادة ما يكون المفتاح الأخير هو المناسب. **ثلاث درجات**
- س٣: املئي الفراغ بالمطلوب بين القوسين مع مراعاة الضبط المناسب: خرجت من منزلي ..... (مفعول فيه) درجتان
- س٤: أنشئي جملة تحتوي على (مفعول مطلق) مراعية الضبط السليم وفق ما تعلّمته من قواعد. **ثلاث درجات**



### الدرجة الكلية (١٠)

### رقم البطاقة (٨)

- س١: سمي المتمم المنصوب للكلمة الواقعة فوق الخط في الجملة التالية: أرشد أخاك إلى الخير. درجتان
- س٢: اقرئي الجملة التالية مراعية ضبط ما فوق الخط:  
حسن الخلق يستر الكثير من السيئات. **ثلاث درجات**
- س٣: املئي الفراغ بالمطلوب بين القوسين مع مراعاة الضبط المناسب: يتمهل السائق ..... على سلامته (مفعول لأجله) درجتان
- س٤: أنشئي جملة تحتوي على (تمييز عدد) مراعية الضبط السليم وفق ما تعلّمته من قواعد. **ثلاث درجات**





### الدرجة الكلية (١٠)

### رقم البطاقة (٩)

- س١: سُمِيَ المُتَمَّمُ المنصوب للكلمة الواقعة فوق الخط في الجملة التالية: وقف الحاضرون متفرجين. درجتان
- س٢: اقرئي الجملة التالية مراعية ضبط ما فوق الخط:  
اجعلِي المثابرة على تحقيق النجاح هدفك. **ثلاث درجات**
- س٣: املئي الفراغ بالمطلوب بين القوسين مع مراعاة الضبط المناسب: عاملتُ صديقتي.....الأوفیاء. (مفعول مطلق) درجتان
- س٤: أنشئي جملة تحتوي على (مفعول لأجله) مراعية الضبط السليم وفق ما تعلمته من قواعد. **ثلاث درجات**

### الدرجة الكلية (١٠)

### رقم البطاقة (١٠)

- س١: سُمِيَ المُتَمَّمُ المنصوب للكلمة الواقعة فوق الخط في الجملة التالية: احترم المعلمة احتراما. درجتان
- س٢: اقرئي الجملة التالية مراعية ضبط ما فوق الخط:  
ثابري على الاستمرارية؛ بُغية الوصول إلى أهدافك. **ثلاث درجات**
- س٣: املئي الفراغ بالمطلوب بين القوسين مع مراعاة الضبط المناسب: وقفْتُ بين.....(مضاف إليه) درجتان
- س٤: أنشئي جملة تحتوي على (مفعول به) مراعية الضبط السليم وفق ما تعلمته من قواعد. **ثلاث درجات**

### توجيهات:

- ١- تهيئة الجو المناسب للاختبار الشفوي بما يُذهب عن التلميذة الخوف والخجل، ويعينها على التركيز.
- ٢- إعطاء التلميذة الحق في اختيار بطاقة الاختبار.
- ٣- منح التلميذة زمناً مناسباً للإجابة.
- ٤- تمكين التلميذة من اختيار بطاقة ثانية حال تعثرها في الإجابة عن الأولى، مع حسم (درجة واحدة) من مجموع الدرجة الكلية.
- ٥ - توثيق درجات التلميذات وتوقعاتها في البيانات المرفقين.



كشف رصد درجات التقويم الشفهي - مقرر الكفايات اللغوية - اللغة العربية (٢)

## الكفاية النحوية / الاختبار القصير الثاني

معلومة المادة / ..... التوقيع / ..... التاريخ / ..... اهـ ١٤٤ /



## **كشف توقيع التلميذات (التقويم الشفهي) مقرر الكفايات اللغوية - اللغة العربية (٢)**

## الكفاية النحوية / الاختبار القصير الثاني

معلومة المادة / ..... التوقيع / ..... التاريخ / ..... ١٤٤٥هـ



## الدليل الإرشادي للتقويم الكتابي النهائي - مقرر الكفايات اللغوية - اللغة العربية (٢)

### الكفاية: النحوية

### الوحدة التدريبية: الأولى

مؤشرات تحقق الهدف	الدرجة الكلية	الدرجة الجزئية	الهدف المراد قياسه
	٤	٢ ٢	التمييز بين المجرور بالحرف والمجرور بالإضافة في الموضع المختلفة.
استخراج الوظيفة من الجمل والنصوص المختلفة. وضع خط تحت الوظيفة في جمل معطاة. وضع إشارة ▷ أمام الجملة التي تتضمن الوظيفة. اختيار الكلمة التي تمثل الوظيفة النحوية من بين عدة كلمات ذكر الموضع الإعرابي للكلمة.	٦	١ ١ ١ ١ ١	التمييز بين المتممات المنصوبة للجملة العربية: المفعول به المفعول لأجله المفعول المطلق المفعول فيه التمييز الحال
تصنيف الأسماء حسب علة منها من الصرف. استبعاد الكلمة المختلفة مع التعليل.	٢	٢	تعليق منع بعض الأسماء المحددة من الصرف.
-ملء الفراغ بالظاهرة النحوية مع مراعاة علامتها الإعرابية. الضبط بالشكل. تصويب الخطأ النحوي. اختيار العلامة الإعرابية المناسبة للوظيفة النحوية. إحاطة الكلمات المحددة التي صح ضبطها. وضع خط تحت الجملة التي ضبطت فيها الوظيفة ضبطاً صحيحاً. تحويل الجملة من صيغة المفرد إلى المثنى والجمع. استبعاد الجملة الخاطئة نحوياً.	٦	٣	ضبط الأسماء المنصوبة بالعلامات المناسبة في موضع وعلامات إعرابية متعددة. (مراعاة أن تتضمن الحالات مجرورة حذفت منه النون، وممتنوعاً من الصرف) المجرور بحرف الجر المجرور بالإضافة
	٦	١ ١ ١ ١ ١ ١	ضبط الأسماء المنصوبة بالعلامات الإعرابية المناسبة في موضع مختلفة: المفعول به المفعول لأجله المفعول المطلق المفعول فيه الحال التمييز

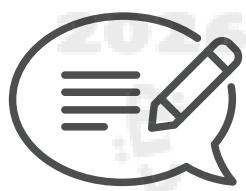


			إعراب المتممات المنصوبة والمحروقة إعراباً تماماً في مواضع مختلفة:
		١	-المفعول به
		١	-المفعول لأجله
	٦	١	-المفعول المطلق
		١	-المفعول فيه
		١	-الحال
		١	-التمييز
			إنشاء جمل وفقرات خالية من الخطأ النحووي تتضمن ما يلي:
		٢	-المجرور بحرف الجر
		٢	-المجرور بالإضافة
	١٠	٢	-بعض المفعولات
		٢	-الحال
		٢	-التمييز
			التمثيل للوظيفة النحوية في جمل تامة.
			التعبير عن معنى أو صورة باستعمال الوظيفة النحوية.
		٢	-إنشاء فقرة قصيرة تتضمن بعض الظواهر النحوية المحددة.
		٢	-الإجابة عن أسئلة بجمل تتضمن الوظيفة النحوية مراعية الضبط.



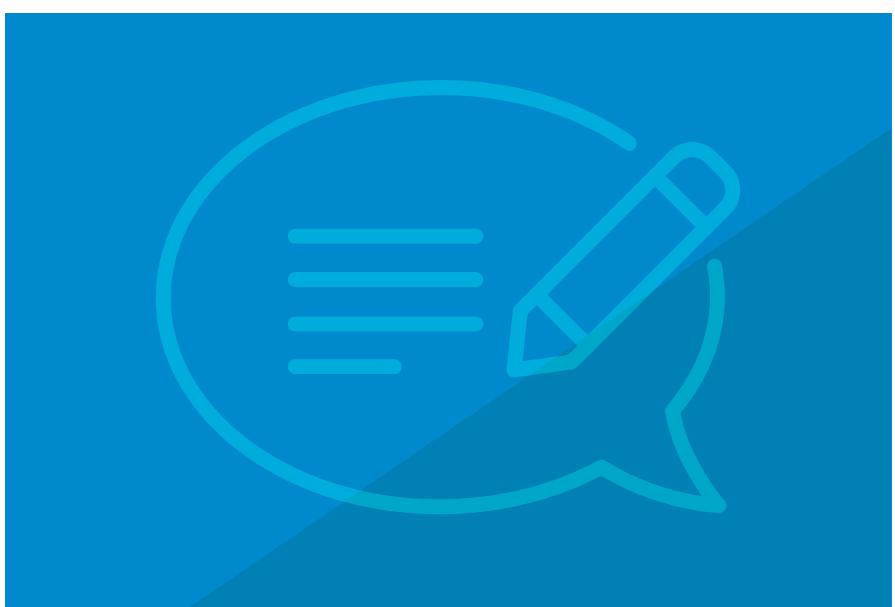
## توجيهات:

- ١- توكّي الشمول عند بناء الاختبار؛ بحيث تستوفى جزئيات الوظيفة النحوية، وبأنماط متعددة من الأسئلة.
- ٢- مراعاة قياس الهدف الواحد من خلال مؤشرات مناسبة ومتعددة وفق ما ورد في الدليل الإرشادي المرفق.
- ٣- تحقيق الترابط بين الدروس، وتجنب تخصيص سؤال مستقل لكل مبحث نحوبي، فلا يخصص سؤال لضبط الأسماء المجرورة فقط، بل يدرج في مباحث نحوية أخرى كالأسماء المنصوبة.
- ٤- الالتزام بالحد الأدنى لعدد فقرات الاختبار؛ بحيث لا تقل عن ثلاثين فقرة.
- ٥- مراعاة رقي مستوى الجمل والعبارات الواردة ومحتها، ومناسبتها لمستوى التلميذات في المرحلة الثانوية.
- ٦- البعد عن الأسئلة المركبة التي تتعدد أجزاؤها وتتوقف إجابة جزء منها على معرفة ما سبقه.
- ٧- مراعاة فنية للأسئلة الموضوعية واعتمادها على الفهم والتطبيق لا التخمين.
- ٨- البعد عن الأسئلة الإيحائية، أو التلميذ بالإجابة المطلوبة؛ لئلا تفقد الأسئلة قيمتها العلمية.
- ٩- توكّي الدقة التامة عند إعداد الأسئلة، ومراعاة صحتها لغويًا وفنيًا.
- ١٠- مناسبة الأسئلة للزمن المحدد لها وملاءمتها لمستوى التلميذات، ومراعاتها الفروق الفردية بينهن.
- ١١- تحديد المطلوب بدقة بحيث لا تحتمل الصيغة أكثر من مفهوم.
- ١٢- الحرص على سلامة المعلومات وخلوها من الأخطاء العلمية واللغوية والنحوية والإملائية.
- ١٣- اشتتمال نموذج الإجابة على جميع الإجابات الصحيحة المتوقعة من التلميذات.
- ١٤- التثبت من الإجابة عن جميع الجزئيات الواردة في نموذج الأسئلة.



المستوى الثاني

الكفاية الإملائية





## الدليل الإرشادي للتقويم الكتافي النهائي - مقرر الكفايات اللغوية - اللغة العربية (٢)

### الكفاية الــ<sup>الملائية</sup>

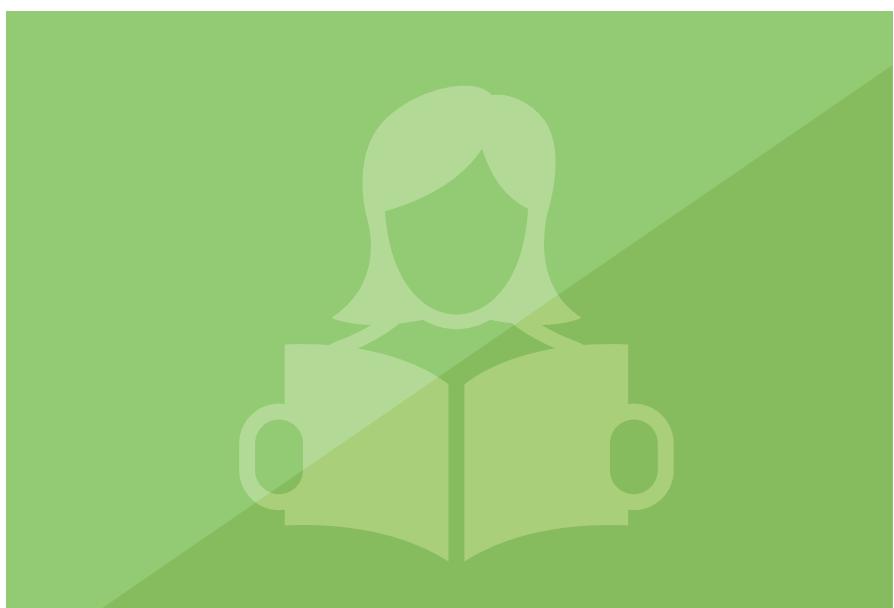
### الوحدة التدريبية: الثانية

الهدف المراد قياسه	الدرجة الجزئية	الدرجة الكلية	ملاحظات
<ul style="list-style-type: none"> <li>تمييز بين همزتي الوصل والقطع.</li> </ul>	٢	١٤	<p>يراعى في بناء الفقرات الاختبارية أن تتضمن ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الاستخراج من نص ثري.</li> <li>- إصلاح الأخطاء في فقرة قصيرة.</li> </ul> <p>إملاء اختباري لنص جديد (لم يسبق للطالبة التدرب عليه) من (٤٠ كلمة) مع تنويع الحالات المدرسوة على ألا يقل عدد الكلمات القاعدية عن (١٠ كلمات) ويحسم على كل خطأ (½) درجة.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>بيانأسباب كتابة الهمزات بالصورة المعطاة في كلمات معينة:</li> <li>- همزة الوصل</li> <li>- همزة القطع</li> <li>- همزة متوسطة على كل من (الباء / الواو / الألف / السطر)</li> <li>- همزة متطرفة على كل من (الباء / الواو / الألف / السطر)</li> </ul>	٢	٢	
<ul style="list-style-type: none"> <li>كتابة الهمزة في أوضاعها المختلفة دون خطأ.</li> <li>أول الكلمة (وصل - قطع)</li> <li>همزة متوسطة على كل من (الباء / الواو / الألف / السطر) (تحول الهمزة المتوسطة إلى مد)</li> <li>همزة متطرفة على كل من (الباء / الواو / الألف / السطر / الهمزة المتطرفة المنوئة تقوين النصب).</li> </ul>	٢٦	٢٠	
<ul style="list-style-type: none"> <li>إصلاح أي خطأ في رسم الهمزات</li> </ul>	٦		



المستوى الثاني

## الكفاية القرائية





**الوحدة التدريبية: الثالثة الكفاية القرائية**

الدرجة	الهدف المراد قياسه	م
٣	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ذكر أدوات القارئ.</li> <li>- ذكر خطوات القراءة.</li> </ul>	١
٤	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحليل البنية الفنية والمعنوية في نص أدبي معطى من حيث:</li> <li>➤ موضوع النص وفكرته العامة.</li> <li>➤ الأفكار الجزئية.</li> <li>➤ المعاني الظاهرة والتلميحات.</li> <li>➤ العاطفة.</li> <li>➤ أثر (البيئة – ثقافة الأديب) في النص.</li> </ul>	٢
٣	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحليل البنية البلاغية في نص مُعطى من حيث:</li> <li>➤ نظم الجملة.</li> <li>➤ أساليب التصوير الفني.</li> <li>➤ الموسيقى اللفظية.</li> </ul>	٢
١٠	المجموع	



## بطاقات أسئلة التقويم الشفهي - مقرر الكفايات اللغوية - اللغة العربية (٢)

### الكفاية القرائية / الاختبار القصير الثاني



#### الدرجة الكلية (١٠)

#### رقم البطاقة (١)

س١: ما المقصود بالمعرفة البلاغية؟ ثلاث درجات

س٢: قال عبد الله الصيخان: إن جئت يا وطني هل فيك متسعٌ كي نستريح وبهمي فوقنا مطرُ؟ وهل لصدرك أن يحنو فینحنني وسادة، حلمًا في قيظه شجرُ؟

أ- حدد نوع الأسلوب فيما تحته خط، مع بيان المعنى الذي خرج إليه. درجتان

ب- ما مرادف (يهمي) الواردة في البيت الأول؟ درجتان

ج- ما الإيحاءات المرتبطة بمفردة (الوطن) من وجهة نظرك؟ ثلاث درجات



#### الدرجة الكلية (١٠)

#### رقم البطاقة (٢)

س١: ما المقصود بالمعرفة المعجمية؟ ثلاث درجات

س٢: قال معروف الرّصافي: يا قوم لا تتكلّموا إنَّ الكلام مُحرّمٌ فالخيرُ ألا تفهموا ودعوا التَّفْهُم جانبًا

أ- حدد نوع الأسلوب فيما تحته خط، مع بيان المعنى الذي خرج إليه. درجتان

ب- ما مرادف (دعوا) الواردة في البيت الثاني؟ درجتان

ج- ما أركان جملة (إنَّ الكلام مُحرّمٌ) من النَّاحية النَّحوية؟ ثلاث درجات



#### الدرجة الكلية (١٠)

#### رقم البطاقة (٣)

س١: ما المقصود بالمعرفة النحوية؟ ثلاث درجات

س٢: قال غازي القصيبي: ضربُ من العشق لا دربُ من الحجر هذا الذي طار بالواحدات للجزر ماذا أرى زورقاً في اليمِّ مُنْدفِعاً أم أنه جملٌ ما ملَّ من سفر

أ- حدد نوع الأسلوب فيما تحته خط، مع بيان المعنى الذي خرج إليه. درجتان

ب- ما مرادف (اليمِّ) الواردة في البيت الثاني؟ درجتان

ج- ظهر في البيتين تأثر الأديب بيئته، التقطي ألفاظاً دالة؟ ثلاث درجات





## الدرجة الكلية (١٠)

## رقم البطاقة (٤)

س١: ما المقصود بثقافة الأديب العامة؟ ثلاث درجات

س٢: قال أحمد باعطا: يا أخي والحياة حرب ضروس  
وغدي قاتم ويومي عبوس  
لا تذرني على الرّصيف وحيداً يركل الوهن جبهتي ويدوس

أ- حدد نوع الأسلوب فيما تحته خط، مع بيان معناه. درجتان

ب- ما مرادف (الوهن) الواردة في البيت الثاني؟ درجتان

ج- ما أركان جملة (غدي قاتم) من النّاحية النّحوية؟ ثلاث درجات

## الدرجة الكلية (١٠)

## رقم البطاقة (٥)

س١: ما العناصر الفنية للقصة؟ ثلاث درجات

س٢: قال أحمد باعطا: يا أخي والحياة حرب ضروس  
وغدي قاتم ويومي عبوس  
لا تذرني على الرّصيف وحيداً يركل الوهن جبهتي ويدوس

أ- حدد نوع الأسلوب فيما تحته خط، مع بيان معناه. درجتان

ب- ما مرادف (عبوس) الواردة في البيت الأول؟ درجتان

ج- ما أركان جملة (يركل الوهن) من النّاحية النّحوية؟ ثلاث درجات

## الدرجة الكلية (١٠)

## رقم البطاقة (٦)

س١: ما الخطوات التي يتبعها القارئ في مرحلة (القراءة حول النّص)؟ ثلاث درجات

س٢: من قصة جلوس الغرياء: ذات صباح، استيقظ صاحب المنزل ورأى رجلاً وامرأة يجلسان على العتبة الأمامية لمنزله. مكثا طوال اليوم بلا حراك، وبمايقاع رتيب استمر يراقبهما من خلال النافذة الزجاجية في باب منزله.

أ- حدد الزَّمان، المكان والشَّخصيات في القصَّة السَّابقة. درجتان

ب- ما مرادف لفظ (مكث)؟ درجتان

ج- ما أركان جملة (استيقظ صاحب المنزل) من النّاحية النّحوية؟ ثلاث درجات



## الدرجة الكلية (١٠)

## رقم البطاقة (٧)

س١: ما العناصر الفنية للمذكرات الأدبية؟ ثلاث درجات

س٢: (إنني ما أبديت هجراً، إلاّ بعد أن أبديت غدراً، ولا لويت وجهها عن الصلة، إلاّ بعد أن شيت عطفاً إلى القطيعة، والأول منا جان، والثاني حان) ثلاث درجات

أ- ما غرض الرسالة السابقة؟ درجتان

ب- ما مرادف لفظ (جان)؟ درجتان

ج- حددى الفن البلاغي الذي يربط بين كل من: (هجراً - عدراً)، (الصلة - القطيعة) ثلاث درجات

## الدرجة الكلية (١٠)

## رقم البطاقة (٨)

س١: عددي خطوات قراءة النص الأدبي؟ ثلاث درجات

س٢: قال أمرؤ القيس: وليل كموج البحر أرخي سدوله على بأنواع الهموم ليبني  
ألا أيها الليل الطويل ألا انجل بصبح وما الإصلاح منك بأمثل

أ- حددى نوع الأسلوب فيما تحته خط، مع بيان معناه. درجتان

ب- ما مرادف (انجل) الواردة في البيت الثاني؟ درجتان

ج- وضحى التشبيه الوارد في البيت الأول؟ ثلاث درجات

## الدرجة الكلية (١٠)

## رقم البطاقة (٩)

س١: عددي العناصر الفنية للمقال. ثلاث درجات

س٢: قال محمود غنيم: أنّى اتجهت إلى الإسلام في بلدٍ تجده كالطير مقصوصاً جناحاه  
فأصبحت تتوارى في زواياه ويج العروبة كان الكون مسرحها

أ- ما أركان جملة (كان الكون مسرحها) من الناحية النحوية؟ درجتان

ب- ما مرادف (تتوارى) الواردة في البيت الثاني؟ درجتان

ج- وضحى التشبيه الوارد في البيت الأول؟ ثلاث درجات



## الدرجة الكلية (١٠)

## رقم البطاقة (١٠)

س١: ما المقصود بالمعرفة المعجمية؟ ثلاث درجاتس٢: قال أحمد شوقي: دقّات قلب المرء قائلة له  
أنَّ الحياة دقائقُ وثوانٍ  
فالذِّكر للإنسان عمر ثانٍ  
فارفع لنفسك بعد موتك ذكرهاأ- حددify فكرة البيتين السَّابقين. درجتانب- ما أركان جملة (إنَّ الحياة دقائق) من النَّاحيَة النَّحوئَة؟ درجتانج- ما الإيحاءات المرتبطة بمفردة (الحياة) من وجهة نظرك؟ ثلاث درجات

## توجيهات:

- ١- تهيئة الجو المناسب للاختبار الشفوي بما يُذهب عن التلميذة الخوف والخجل، ويعينها على التركيز.
- ٢- إعطاء التلميذة الحق في اختيار بطاقة الاختبار.
- ٣- منح التلميذة زمناً مناسباً للإجابة.
- ٤- تمكين التلميذة من اختيار بطاقة ثانية حال تعثرها في الإجابة عن الأولى، مع حسم (درجة واحدة) من مجموع الدرجة الكلية.
- ٥- توثيق درجات التلميدات وتوقيعاتهم في البيانات المرفقة



# **كشف رصد درجات التقويم الشفهي - مقرر الكفايات اللغوية - اللغة العربية (٢)**

## **الكفاية القرائية / الاختبار القصير الثاني**

معلومة المادة / ..... التوقيع / ..... التاريخ / ..... اهـ ١٤٤ / .....



## كشف توقيع التلميذات (التفوييم الشفهي) - مقرر الكفايات اللغوية- اللغة العربية (٢) الكفاية القرائية / الاختبار القصير الثاني

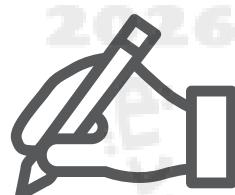
معلومة المادة / ..... التوقيع / ..... التاريخ / ..... ١٤٤٥هـ



**الكفاية: القرائية**

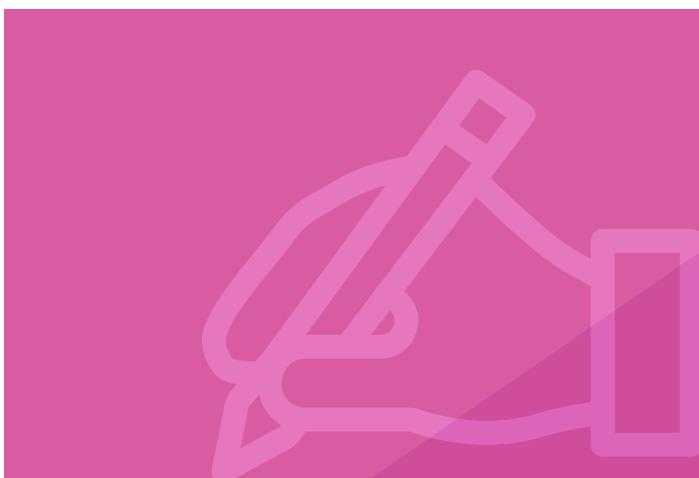
**الوحدة التدريبية: الثالثة**

السؤال	الفقرة	الدرجة	الهدف المراد قياسه في الفقرة الاختبارية
١	-	٢	التمييز بين النص الأدبي والنص العلمي
٢	-	٣	تحليل البنية الفنية لأحد الفنون الأدبية
٣	أ	٢	ذكر أدوات قارئ النص الأدبي .
	ب	٣	ذكر خطوات قراءة النص الأدبي
٤			تحليل بنية المعنى في نص أدبي معطى من حيث :
	أ	٢	- موضوع النص وفكرته العامة .
	ب	٢	- الأفكار الجزئية .
	ج	٢	- المعاني الظاهرة والتلميحات .
	د	١	- العاطفة التي يعبر عنها .
٥	هـ	٢	-أثر (البيئة - ثقافة الأديب) في النص
			تحليل البنية البلاغية لنص معطى من حيث :
	أ	١	- نظم الجملة .
	ب	٣	- أساليب التصوير الفني .
	ج	٢	- الموسيقى اللفظية .



المستوى الثاني

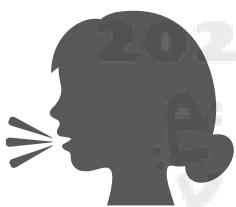
النهاية الكتابية





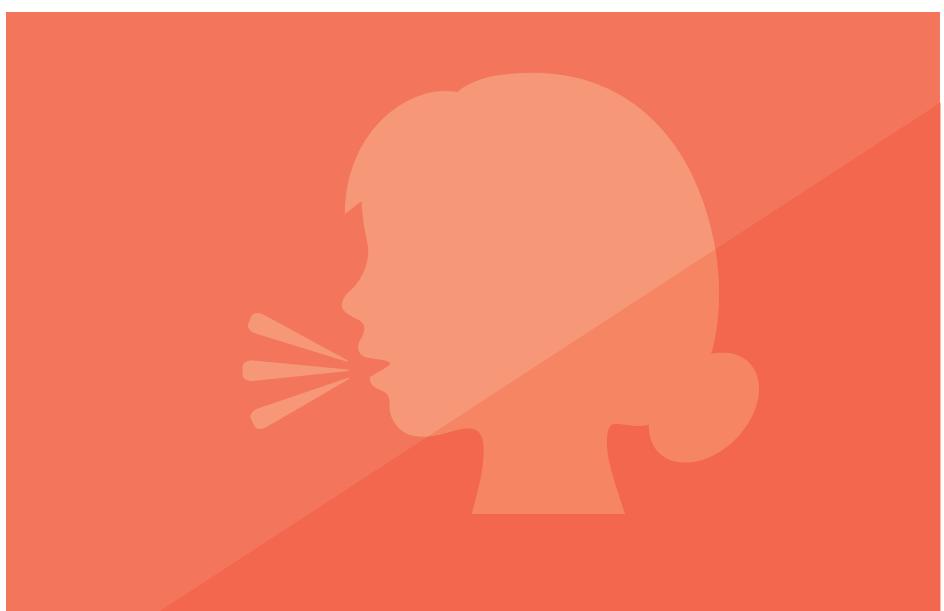
## الوحدة التدريبية: الرابعة الكفاية: الاتصال الكتابي

السؤال	الهدف المراد قياسه	الدرجة
١	كتابة نص وصفي يتناول (شخصية أو مشهد أو مشهد أو حدث) مع مراعاة ما يلي: ١- خطوات وصف الشخصية أو الحدث أو المشهد. ٢- انتقاء الألفاظ الكتابية واستخدام التشبيهات والاستعارات والأساليب البلاغية.	٣
٢	٣- سلامة الأسلوب وصحة اللغة.	٢
٤	٤- صحة الكتابة ومراعاة علامات الترقيم.	٢
	المجموع	١٠
٢	كتابة مذكورة أدبية مع مراعاة ما يلي: • الأسس الفنية لكتابة المذكورة الأدبية.	٦
٣	• سلامة الأسلوب وصحة اللغة.	٢
٤	• صحة الكتابة ومراعاة علامات الترقيم.	٢
	المجموع	١٠
٣	كتابة قصة فنية مع مراعاة ما يلي: ١- مهارات كتابة القصة. ٢- توافر العناصر الفنية للقصة.	٥
٤	٣- انتقاء الألفاظ الكتابية واستخدام التشبيهات والاستعارات والأساليب البلاغية.	٣
٥	٤- سلامة الأسلوب وصحة اللغة.	٣
٦	٥- صحة الكتابة ومراعاة علامات الترقيم.	٤
	المجموع	٢٠
	المجموع الكلي للدرجات	٤٠



المستوى الثاني

## الكلامية البشرية





النموذج الإرشادي للتقويم الشفهي (الاختبار القصير) - مقرر الكفايات اللغوية - اللغة العربية (٢)

### كفاية التّواصل الشفهي (الذّكاء التّواصلي)



الدرجة الكلية (١٠ درجات)

الاختبار القصير رقم (١)

تصميم نشاط يقيس قدرة الطالبة على التعبير عن أفكارها ومشاعرها و حاجاتها بأساليب مباشرة وغير مباشرة، مستفيدةً من قدرتها البلاغية على غرار النشاط رقم (١٥) ص ١٨٧



الدرجة الكلية (١٠ درجات)

الاختبار القصير رقم (٢)

تصميم نشاط يقيس قدرة الطالبة على مواجهة الجمهور والتحدث أمامه بجرأة وطلاقفة في موضوعات تواصلية متتوّعة على غرار النشاط رقم (٢٤) ص ١٩٢





## الوحدة التدريبية: الخامسة الكفاية: التواصل الشفهي

الدرجة	الهدف المراد قياسه	م
١٥	<p>- الإجابة شفهيًا عن ثلاثة أسئلة معلومات معرفية.</p>	١
٢٥	<p>تنفيذ مواقف تواصلية متعددة تتحقق فيها مهارات الذكاء التواصلي التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ التعبير بطلاقه عن الأفكار والمشاعر.</li> <li>➤ الاستعانة بالقدرات البلاغية.</li> <li>➤ الجرأة في مواجهة الجمهور.</li> <li>➤ التوظيف الجيد للغة الجسد.</li> <li>➤ استخدام اللغة العربية الفصحى</li> </ul>	٢
٤٠	<b>المجموع</b>	



## النموذج الإرشادي للتقويم الشفهي النهائي - مقرر الكفايات اللغوية - اللغة العربية (٢)

## الوحدة التدريبية: الخامسة الكفاية: التواصل الشفهي

الدرجة الكلية (٤٠ درجة)

اختبار نهاية الوحدة

توزيع درجة الاختبار على النحو التالي:

أولاً: (١٥ درجة) تخصص للاجابة عن ثلاثة أسئلة تقيس قدرة الطالبة على استدعاء المعلومات المتعلقة بكفاية الذكاء

التواصلي، مثل:

س ١ / عرّفي الذكاء التواصلي.

س ٢ / وسعي مفهوم الذكاء الذاتي.

س ٣ / للذكاء التواصلي عدة اتجاهات، اذكرها.

س ٤ / يحسن التصرُّف التَّوَاصِلِي مع توفر ثلاثة جوانب، عدديها.

س ٥ / ما المهارات الالزمة للمُستمع: كي يحقق تواصلًا شفهيًّا ناجحًا؟

س ٦ / ما المهارات الالزمة للمُتحدث: كي يحقق تواصلًا شفهيًّا ناجحًا؟

س ٧ / عددي مهارات الذكاء اللغوي.

س ٨ / اذكر مسلمات المحادثة.

س ٩ / عددي عوائق التواصل الشفهي.

س ١٠ / ما الخطوات الالزمة لإجراء تواصل شفهي ناجح؟

ثانية: (٢٥ درجة) تخصص لقياس مهارات الطالبات في الذكاء التواصلي من خلال مواقف تواصلية متنوعة على غرار النشاط

(السابع) ص ١٩٩، وفق الضوابط التالية:

١- تخصيص يوم لتقديم عروض الطالبات، ومنحهن فرصة لتسخير بيئه التعلم بما يخدم الموقف التواصلي.

٢- تنفيذ المواقف التواصلية في مجموعاتٍ تعاونية؛ لفتح من خلالها الحوارات والمحادثات مع الآخرين.

٣- تصوير الطالبات بمعايير التقويم قبل تنفيذ الموقف التواصلي.



كشف رصد درجات التقويم النهائي - مقرر الكفايات اللغوية - اللغة العربية (٢)

كتاب كفاية التواصـل الشفهي (الذكاء التواصـلي)

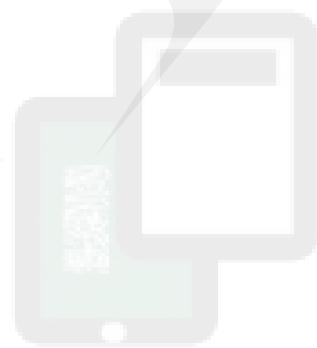
معلومة المادة / ..... التوقيع / ..... التاريخ / ..... اهـ ١٤٤ / .....



# كشف توقيع التلميذات (التقويم الشفهي) - مقرر الكفايات اللغوية- اللغة العربية (٢)

## كفاية التواصل الشفهي

معلومة المادة / ..... التوقيع / ..... التاريخ / ..... اهـ ١٤٤ /



المستوى الثالث

# الكافية الندوية



almanahj.com/2026  
2026





**الدليل الإرشادي للتقدير الكافي النهائي للكفاية النحوية - مقرر الكفايات اللغوية اللغة العربية (٣)**

**الوحدة التدريبية: الأولى الكفاية النحوية**

الهدف المراد قياسه	الدرجة الجزئية	الدرجة الكلية	مؤشرات تحقق الهدف
التمييز بين التوابع النحوية :	١	٤	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استخراج الوظيفة من الجمل و النصوص المختلفة .</li> <li>- وضع خط تحت الوظيفة في جمل معطاة .</li> <li>- وضع إشارة ↗ أمام الجملة التي تتضمن الوظيفة .</li> <li>- اختيار الكلمة التي تمثل الوظيفة النحوية من بين عدة كلمات .</li> <li>- ذكر الموضع الإعرابي للكلمة .</li> </ul>
التمييز بين الأساليب النحوية :	١ ١ ١ ١	٤	



				ضبط التواعي بالعلامة الإعرابية المناسبة بحسب حالة المتبوع ، ونوع الكلمة .
		٤	١	الطف ❖ النعت ❖ التأكيد ❖ البدل ❖
	٤	١	١	ضبط الفراغ بالظاهرة النحوية مع مراعاة علامتها الإعرابية .
	٤	١	١	ضبط الشكل .
	٤	١	١	تصويب الخطأ النحوية .
	٤	١	١	اختيار العلامة الإعرابية المناسبة للوظيفة النحوية .
	٤	١	١	إحاطة الكلمات المحددة التي صح ضبطها .
	٥	١	١	ضبط المنادي بأنواعه ضبطاً صحيحاً :
	٥	١	١	المضاف ❖ الشبيه بالمضاد ❖ النكرة المقصودة ❖ النكرة غير المقصودة ❖ العلم ❖
	٣	٢	٢	ضبط المستثنى ضبطاً صحيحاً .
	٣	٢	١	المستثنى بإلا ❖ الاسم بعد ( ماعدا ) ❖
	٣	٢	١	ضبط أسلوب التعجب ضبطاً صحيحاً :
	٣	٢	١	أفضل التعجب ❖ المتعجب منه ❖
			١	تحليل أسلوب الاستثناء :
			١	المستثنى ❖ المستثنى منه ❖ أداة الاستثناء ❖
			١	تحديد أركان الاستثناء في جمل .
			١	بيان نوع الاستثناء .
		٣	١	استخراج المستثنى من نص .



				قراءة لفظ العدد ، ولفظ المعدود بصورة صحيحة تركيباً وصياغة واعراباً :
			١	العددان ٢، ١ ❖ الأعداد من ١٠-٣ ❖ العددان ١٢-١١ ❖ الأعداد من ١٩-١٣ ❖ الكلمات العقود ❖ المئة والألف ومضاعفتها ❖
		٦	١	كتابة العدد والمعدود بالفاظ عربية . تصويب الخطأ في كتابة العدد والمعدود . وضع إشارة أمام الأعداد التي صحت قراءتها ضبط العدد والمعدود . تصويب الخطأ في ضبط العدد والمعدود . اكتشاف الخطأ في كتابة العدد بالفاظ عربية .
			٤	تمثيل للوظيفة النحوية في جمل تامة . التعبير عن معنى أو صورة باستعمال الوظيفة النحوية . إنشاء فقرة قصيرة تتضمن بعض الظواهر النحوية المحددة . الإجابة عن أسئلة بجمل تتضمن الوظيفة النحوية مراعية الضبط .
		٨		توظيف الأنواع النحوية في جمل من إنشائها التوابع ❖ الأساليب ❖



## توجيهات

١. توخي الشمول عند بناء الاختبار؛ بحيث تستوفى جزئيات الوظيفة النحوية، وبأنماط متعددة من الأسئلة.
٢. مراعاة قياس الهدف من خلال مؤشرات مناسبة ومتنوعة وفق ما ورد في الدليل الإرشادي المرفق.
٣. تحقيق الترابط بين الدروس، وتجنب تخصيص سؤال مستقل لكل مبحث نحوبي، فلا يخصص سؤال لضبط المستثنى بأنواعه، بل يدرج في مباحث نحوية أخرى كالتوابع والأساليب.
٤. الالتزام بالحد الأدنى لعدد فقرات الاختبار؛ بحيث لا تقل عن ثلاثين فقرة.
٥. مراعاة رقي مستوى الجمل والعبارات الواردة ومحتها، ومناسبتها لمستوى التلميذات في المرحلة الثانوية.
٦. البعد عن الأسئلة المركبة التي تتعدد أجزاؤها وتتوقف إجابة جزء منها على معرفة ما سبقه.
٧. مراعاة فنية للأسئلة الموضوعية واعتمادها على الفهم والتطبيق لا التخمين.
٨. البعد عن الأسئلة الإيحائية، أو التلميح بالإجابة المطلوبة؛ لئلا تفقد الأسئلة قيمتها العلمية.
٩. توخي الدقة التامة عند إعداد الأسئلة، ومراعاة صحتها لغويًا وفنويًا.
١٠. مناسبة الأسئلة للزمن المحدد لها وملاءمتها لمستوى التلميذات، ومراعاتها الفروق الفردية بينهن.
١١. تحديد المطلوب بدقة بحيث لا تحتمل الصيغة أكثر من مفهوم .
١٢. الحرص على سلامة المعلومات وخلوها من الأخطاء العلمية واللغوية والنحوية والإملائية .
١٣. اشتمال نموذج الإجابة على جميع الإجابات الصحيحة المتوقعة من التلميذات .
١٤. التثبت من الإجابة عن جميع الجزئيات الواردة في نموذج الأسئلة .



## بطاقات أسئلة الاختبار الشفوي لمادة اللغة العربية ( الكفايات اللغوية ) المستوى الثالث

### الكافية النحوية / الاختبار القصير الثاني



#### الدرجة الكلية ( ١٠ )

#### رقم البطاقة ( ١ )

س١/ املئ الفراغ بالمطلوب بين القوسين مع مراعاة الضبط المناسب : أَنْجَزْتُ الْبَحْثُ ..... (بدل بعض من كل) درجتان

س٢/ اقرئي الجمل التالية مراعية ضبط ما فوق الخط : الصّادقة عقل واحد في جسدین ، هي زهرة لابد أن نرويها بماء الوفاء والصدق ، فما أجلّها من نعمة ! أربع درجات

س٣/ انشئي جملة تحتوي على عدد من (ألفاظ العقود) مراعية الضبط السليم وفق ما تعلّمته من قواعد . درجتان

س٤/ حدد نوع المنادى الوارد فوق الخط ، مع ذكر العلامة الإعرابية : أيًا طالب العلم احرص على الوقت . درجتان



#### الدرجة الكلية ( ١٠ )

#### رقم البطاقة ( ٢ )

س١/ املئ الفراغ بالمطلوب بين القوسين مع مراعاة الضبط المناسب : صرفُ المَالُ ..... (توكيد معنوي) درجتان

س٢/ اقرئي الجمل التالية مراعية ضبط ما فوق الخط : أَجْمَلُ بِالْتَّعَاوِنِ فَهُوَ يُسْهِمُ فِي تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ ، وَإِتَامَ الْعَمَلِ بِشَكْلِ سريع ومتقن . أربع درجات

س٣/ انشئي جملة تحتوي على عدد (مفرد) مراعية الضبط السليم وفق ما تعلّمته من قواعد . درجتان

س٤/ حدد نوع الاستثناء في الجملة التالية ، مع تحديد المستثنى : نضجت الشمار عدا ثمرة . درجتان



#### الدرجة الكلية ( ١٠ )

#### رقم البطاقة ( ٣ )

س١/ املئ الفراغ بالمطلوب بين القوسين مع مراعاة الضبط المناسب : أَعْجَبْتُ بِالْأَطْبَالِ ..... (توكيد معنوي) درجتان

س٢/ اقرئي الجمل التالية مراعية ضبط ما فوق الخط : ما أَحْمَلَ نشر الكلمة الطيبة والحسنة ، وممارسة السلوكات الإيجابية والرّاقية تُشَيِّعُ من العلاقات أحسنها . أربع درجات

س٣/ انشئي جملة تحتوي على عدد (مركب) مراعية الضبط السليم وفق ما تعلّمته من قواعد . درجتان

س٤/ حدد نوع المنادى الوارد فوق الخط ، مع ذكر العلامة الإعرابية : هيًا فاطمة ، لا تقرّطي في حقك . درجتان





### رقم البطاقة (٤)

#### الدرجة الكلية (١٠)

س١/ املئ الفراغ بالمطلوب بين القوسين مع مراعاة الضبط المناسب صمتُ الشّهر ..... ( بدل بعض من كلّ) درجتان

س٢/ اقرئي الجمل التالية مراعية ضبط ما فوق الخط : وطني أيّها الحبُّ الخالد ، حبّي لك ليس ادعاء، بل حبّ اعتقاد وانتفاء

فما أعزك على قلوب الشرفاء ! أربع درجات

س٣/ انشئي جملة تحتوي على عددٍ ( معطوف) مراعية الضبط السليم وفق ما تعلّمته من قواعد . درجتان

س٤/ حدد نوع الاستثناء في الجملة التالية ، مع تحديد المستثنى : ما فاز إلّا المؤمن . درجتان



### رقم البطاقة (٥)

#### الدرجة الكلية (١٠)

س١/ املئ الفراغ بالمطلوب بين القوسين مع مراعاة الضبط المناسب : الصّديق ..... لا يخون صديقه . ( نعم ) درجتان

س٢/ اقرئي الجمل التالية مراعية ضبط ما فوق الخط : ما أروع ممارسة القراءة ، فهي تمتنّنا باللحظة ، وتحفّز الخيال والإبداع . أربع درجات

س٣/ انشئي جملة تحتوي على عددٍ ( مفرد ) مراعية الضبط السليم وفق ما تعلّمته من قواعد . درجتان

س٤/ حدد نوع المنادى الوارد فوق الخط ، مع ذكر العالمة الإعرابية : يقول الخطيب : يا مسلم ، اتّق الله . درجتان



### رقم البطاقة (٦)

#### الدرجة الكلية (١٠)

س١/ املئ الفراغ بالمطلوب بين القوسين مع مراعاة الضبط المناسب : قابلتُ المدعّوين إلّا ..... ( مستثنى ) درجتان

س٢/ اقرئي الجمل التالية مراعية ضبط ما فوق الخط : القراءة الوعائية هي الرّافد الحقيقي لتألّق العلوم والمعارف ، كما أنها تقدّم المتعة في الوقت نفسه . أربع درجات

س٣/ انشئي جملة تحتوي على عددٍ من (الآفاظ العقود ) مراعية الضبط السليم وفق ما تعلّمته من قواعد . درجتان

س٤/ حدد نوع الاستثناء في الجملة التالية ، مع تحديد أداة الاستثناء : أضاءت المصايب سوي مصباح . درجتان





## الدرجة الكلية (١٠)

## رقم البطاقة (٧)

س١/ املئ الفراغ بالمطلوب بين القوسين مع مراعاة الضبط المناسب : هَبَّتِ الرِّياحُ، ثُمَّ.....الأَمْطَارُ. (معطف) درجتان

س٢/ اقرئي الجمل التالية مراعية ضبط ما فوق الخط : أَكْرَمَ بِمَنْ يَحْفَظُ عَلَى نَظَافَةِ الْمَرَاقِقِ الْعَامَةِ كُلَّهَا ، وَيُشَارِكُ فِي الأَعْمَالِ الْخَيْرِيَّةِ وَالتَّطَوُّعِيَّةِ . أربع درجات

س٣/ انشئي جملة تحتوي على عدد (مركب) مراعية الضبط السليم وفق ما تعلّمته من قواعد . درجتان

س٤/ حدد نوع المنادى الوارد فوق الخط ، مع ذكر العالمة الإعرابية : يا فاعل الخير ، أقبل . درجتان



## الدرجة الكلية (١٠)

## رقم البطاقة (٨)

س١/ املئ الفراغ بالمطلوب بين القوسين مع مراعاة الضبط المناسب : يَا .....جُودُ قِرَاءَتِكَ (منادي لما فيه ألل) درجتان

س٢/ اقرئي الجمل التالية مراعية ضبط ما فوق الخط : السَّلَامُ رَكِيزةُ لِلْفَطْرَةِ السَّلِيمَةِ، تَسْتَندُ عَلَيْهَا حَيَاةُ الشَّعُوبِ كُلَّهَا . أربع درجات

س٣/ انشئي جملة تحتوي على عدد بلفظ (الألف) مراعية الضبط السليم وفق ما تعلّمته من قواعد . درجتان

س٤/ حدد نوع الاستثناء في الجملة التالية ، مع تحديد أداة الاستثناء : لَمْ يَحْضُرِ الضَّيْوَفُ إِلَّا مُحَمَّدٌ . درجتان



## الدرجة الكلية (١٠)

## رقم البطاقة (٩)

س١/ املئ الفراغ بالمطلوب بين القوسين مع مراعاة الضبط المناسب : أَيَا .....رَفِقًا بِالْعَصْفَاءِ . (منادي علم) درجتان

س٢/ اقرئي الجمل التالية مراعية ضبط ما فوق الخط : القراءة تفتح الأبواب المغلقة كُلَّهَا ، وَتُشَهِّمُ فِي زِيَادَةِ إِدْرَاكِ الْمَرءِ وَفَهْمِهِ

فَمَا أَجْمَلَهَا مِنْ هَوَايَةٍ ! أربع درجات

س٣/ انشئي جملة تحتوي على عدد (معطف) مراعية الضبط السليم وفق ما تعلّمته من قواعد . درجتان

س٤/ حدد نوع المنادى الوارد فوق الخط ، مع ذكر العالمة الإعرابية : يا محسنات أنت مؤمنات . درجتان





## رقم البطاقة (١٠)

- س١/ املئ الفراغ بالمطلوب بين القوسين مع مراعاة الضبط المناسب : أ ..... ، تبصري في العواقب . (منادي علم) درجتان
- س٢/ اقرئي الجمل التالية مراعية ضبط ما فوق الخط : تحت قيادة حكيمة من الملك سلمان عملت المملكة جاهدة على تحقيق العدالة ، وحماية حقوق الإنسان . أربع درجات

س٣/ انشئي جملة تحتوي على عدد بلفظ (المئة) مراعية الضبط السليم وفق ما تعلمته من قواعد . درجتان

س٤/ حدد نوع الاستثناء في الجملة التالية ، مع تحديد أداة الاستثناء : لا ينكر سماحة الإسلام إلّا مكابر . درجتان



## توجيهات عامة:

- ١/ تهيئ الجو المناسب للاختبار الشفوي بما يُذهب عن التلميذة الخوف والخجل ، ويعينها على التركيز .
- ٢/ إعطاء التلميذة الحق في اختيار بطاقة الاختبار .
- ٣/ منح التلميذة زمناً مناسباً للإجابة .
- ٤/ تمكين التلميذة من اختيار بطاقة ثانية حال تعثرها في الإجابة عن الأولى ، مع حسم (درجة واحدة) من مجموع الدرجة الكلية .
- ٥/ توثيق درجات التلميدات وتوقعاتها في البيانات المرفقين .



# **بيان رصد درجات الاختبار الشفوي لمادة اللغة العربية ( الكفايات اللغوية ) المستوى الثالث**

## **الكفاية النحوية / الاختبار القصير الثاني**

معلومة المادة / ..... التوقيع / ..... التاريخ / ..... ١٤٤ هـ



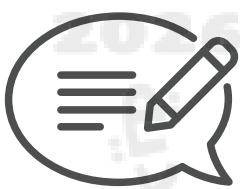
**بيان توقيع التلميذات (التقويم الشفهي) مقرر الكفايات اللغوية - اللغة العربية (٣)**

## الكافية النحوية / الاختبار القصير الثاني



المستوى الثالث

الكفاية الإملائية





## الكفاية الإملائية

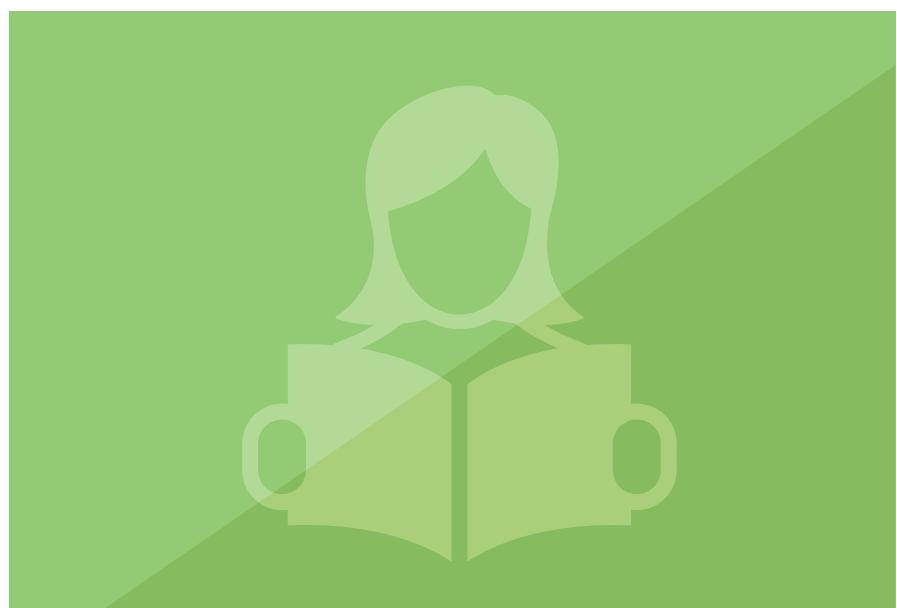
## الوحدة التدريبية: الثانية

توجيهات	الدرجة الكلية	الدرجة الجزئية	المهـد المراد قياسه
يراعى في بناء الفقرات الاختبارية أن تتضمن ما يلي : • الاستخراج من نص نثري . • إصلاح الأخطاء في فقرة قصيرة . • إملاء اختبارياً لنص جديد ( لم يسبق للطالب التدرب عليه ) من ( ٤٠ ) كلمة ( على ألا يقل عدد الكلمات القاعدية عن ( ١٠ ) كلمات ) ويحسم على كل خطأ ( $\frac{1}{2}$ ) درجة .	٤ - - -	٢ ٢	١- بيان سبب كتابة الألف المتطرفة على الصورة الواردة في كلمات معطاة . • الألف المتطرفة على صورة ياء . • الألف المتطرفة على أصل صورتها .
	٣	١ ١ ١	٢- تحديد الحروف التي تزداد في الكلمة ، والتي تحذف منها ، وما يوصل ويفصل من الكلمات . • الحذف . • الزيادة . • وصل الكلمات وفصلها .
	٤	١ ١ ٢	٣- تعليم زيادة الحروف أو حذفها من الكلمة ، ووصل الكلمات أو فصلها . • الحذف . • الزيادة . • وصل الكلمات وفصلها .
	٦		٤- التمييز بين أنواع الكلمات الموصولة . • (ما) الاستفهامية . • (من) الاستفهامية . • (ما) غير الاستفهامية .
	٢٠		٥- إصلاح الأخطاء في القواعد المدرستة .
			٦- كتابة عدد من الكلمات ذات الألفات المتطرفة ، والفصل والوصل ، والزيادة والحذف دون خطأ .



المستوى الثالث

## الكفاية القرائية





## توجيهات خاصة بالاختبار الكتابي

- ١- التوقيع في الأسئلة ما بين مقالية وموضوعية .
- ٢- ضرورة أن تكون النصوص الاختبارية جديدة على الطالبة ، لقياس قدرتها على التطبيق .
- ٣- الاستئناس بما جاء في كتاب الطالبة من الأنشطة ونماذج الاختبارات البنائية والبعدية عند وضع أسئلة الاختبار المناسبة للأهداف المحددة ، والاستفادة مما تضمنه دليل المعلمة من اختبارات إضافية .
- ٤- مراعاة مناسبة عدد الفقرات للدرجة المخصصة لتقدير كل هدف بحيث يتراوح عدد الفقرات بين ١٥ - ١٠ فقرة .
- ٥- يراعى في النص المعطى ما يأتي :
  - ١-٥ تعزيز الأهداف الوجدانية ، والاتجاهات التربوية .
  - ٢-٥ مناسبة الحجم ؛ بحيث يتراوح عدد كلماته بين ١٠٠ - ١٥٠ كلمة .
  - ٣-٥ سلامة الأسلوب ، ووضوح أفكاره ، وعدم تشبعها بحيث يتراوح عدد الأفكار بين ٣ - ٤ أفكار .
  - ٤-٥ توظيف أعراف الكتابة لمساعدة الطالبة على سرعة الفهم والتركيز .



**الاختبار الكتابي ( نهاية الوحدة ) في مقرر اللغة العربية ( الكفايات اللغوية ) ( ٣ )**  
**موضوع الكفاية: القراءة التحليلية الناقدة**

السؤال	الفقرة	الهدف المراد قياسه في الفقرة الاختبارية	الدرجة
١	-	ذكر أربعة من عناصر الفعل القرائي	٣
٢	-	التمييز بين معلومات النص ومعلومات القارئ في نص مقتروء .	٤
٣	أ	-تحليل البنية المعرفية للنص .	٤
	ب	-تحليل البنية المنطقية للنص .	٤
	ج	-تحديد الأعراف الكتابية التي التزم بها الكاتب .	٥
المجموع			
٢٠			
المجموع			
٢٠			

**( عناصر الفعل القرائي )**  
**الجزء الأول**

**( مستويات الفهم القرائي )**  
**الجزء الثاني**



## موضوع الكفاية: القراءة التحليلية الناقدة

### توجيهات خاصة بالاختبار الشفهي

- ١- توظيف أداة الاختبارات الشفهية لقياس قدرة الطالبة على التعبير اللفظي عن مجموعة من الأسئلة المعدة مسبقاً ، والمنظمة في بطاقات متعددة و مشابهة في المستوى تجib عنها الطالبة شفهياً .
- ٢- تحديد مواعيد الاختبارات الشفهية المتعددة عند التخطيط لتدريس كل كفاية ، فلا ترك المواعيد عشوائية .
- ٣- إشعار الطالبات بمواعيد الاختبارات قبل تطبيقها بفترة زمنية مناسبة ؛ للاستعداد لها .
- ٤- تهيئة الطالبة نفسياً لأداء الاختبار الشفهي بحيث تمنح زماناً مناسباً لقراءة الأسئلة والاستعداد للإجابة بعد سحب البطاقة .
- ٥- التوقيع في أسئلة الاختبار بحيث تقيس قدرة الطالبة على استدعاء الخبرات والمعرفات والمهارات وتطبيقها في مواقف جديدة .
- ٦- تصنيف المرفقات الخاصة بقياس الجانب التطبيقي تبعاً لرقم البطاقة ؛ تيسيراً لأداء الاختبار في الزمن المحدد .
- ٧- تحديد المحتوى المستهدف في قياس الجانب التطبيقي في كل بطاقة .
- ٨- تختار الطالبة سؤالين من الأسئلة الواردة في البطاقة .
- ٩- إذا أخفقت الطالبة في الإجابة عن أسئلة البطاقة التي سحبتها تلتف ، وتقوم بسحب بطاقة أخرى مع حسم درجة واحدة من مجموع الاختبار الشفهي .
- ١٠- يمكن قياس الجانب التطبيقي المستهدف في أسئلة البطاقة من خلال أنشطة التفاعل الصفيّ ؛ لمواجهة مشكلة زيادة الأعداد في الفصول .



## بطاقة أسئلة الاختبار الشفهي (القصير ٢) في الكفاية القرائية (القراءة التحليلية الناقدة)



### الدرجة الكلية (١٠)

### رقم البطاقة (١)

- ١- يستعين القارئ في تكوين المعنى بنوعين من المعلومات ، وضحهما . (٣)
- ٢- اذكري الأعراف الكتابية التي يلتزم بها النص . (٣)
- ٣- ميزي بين معلومات النص ومعلومات القارئ في الفقرة المرفقة . (٤)



### الدرجة الكلية (١٠)

### رقم البطاقة (٢)

- ١- اذكري محددات المعنى . (٤)
- ٢- ما مؤشرات الدقة العلمية في النص الأدبي ؟ (٤)
- ٣- تبئي بموضوع كتاب ..... من عنوانه . (٢)



### الدرجة الكلية (١٠)

### رقم البطاقة (٣)

- ١- ما المقصود بالبنية المنطقية للنص ؟ (٣)
- ٢- اذكري عناصر الفعل القرائي . (٣)
- ٣- ميزي بين الحقيقة والرأي في نص ..... المرفق . (٤)



### الدرجة الكلية (١٠)

### رقم البطاقة (٤)

- ١- وضحي اثنين من مستويات الفهم القرائي . (٤)
- ٢- ما الذي يعين القارئ على تكوين المعنى الحرفى للنص ؟ (٢)
- ٣- اقرئي النص المرفق ، ثم اطرحى أربعة أسئلة في مستويات الفهم القرائي المختلفة . (٤)





## الدرجة الكلية (١٠)

## رقم البطاقة (٥)

- ١- بيني المراد بالمعنى النبدي . (٣)
- ٢- اذكري أربعة من مهارات النقد . (٤)
- ٣- طبقي إحدى مهارات القراءة النقدية على النص المرفق . (٢)



## الدرجة الكلية (١٠)

## رقم البطاقة (٦)

- ١- ما المقصود بالقراءة الإبداعية ؟ (٢)
- ٢- وضحى اثنين من مهارات الإبداع في ضوء النص المقرؤ . (٤)
- ٣- اقرئي النص المرفق للإجابة عن أسئلة الفهم القرائي التي تليه . (٤)



## الدرجة الكلية (١٠)

## رقم البطاقة (٧)

- ١- ما الخطوات التي يمر بها القارئ لفهم النص فهماً ناقداً ؟ (٣)
- ٢- عم يبحث القارئ لتكوين المعنى التفسيري للنص ؟ (٣)
- ٣- اقرئي النص المرفق للإجابة عن أسئلة الفهم القرائي التي تليه . (٤)

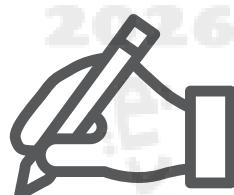
يراعى اختلاف أسئلة الفهم القرائي في البطاقتين الأخيرتين .



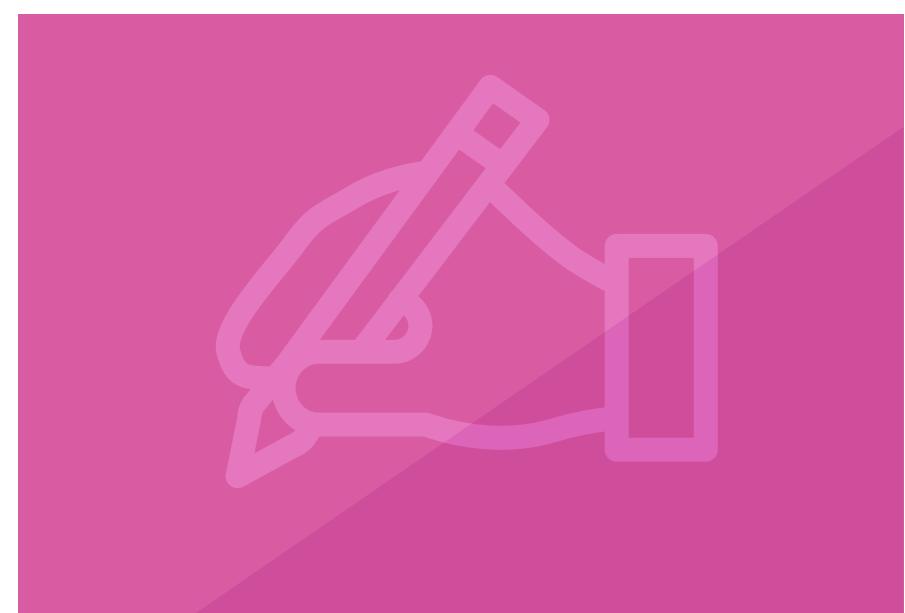


المستوى الثالث

الكمبيوتر المكتبي



2025





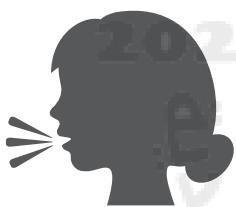
## نموذج مقترن للختبار الكتابي في مقرر اللغة العربية ( الكفايات اللغوية ٣ )

**كفاية : ( التواصل الكتابي ) الوحدة التدريبية : الرابعة عنوان الوحدة : الكتابة العلمية**

### الدليل الإرشادي للتقويم الكتابي النهائي في مقرر الكفايات اللغوية ( ٣ )

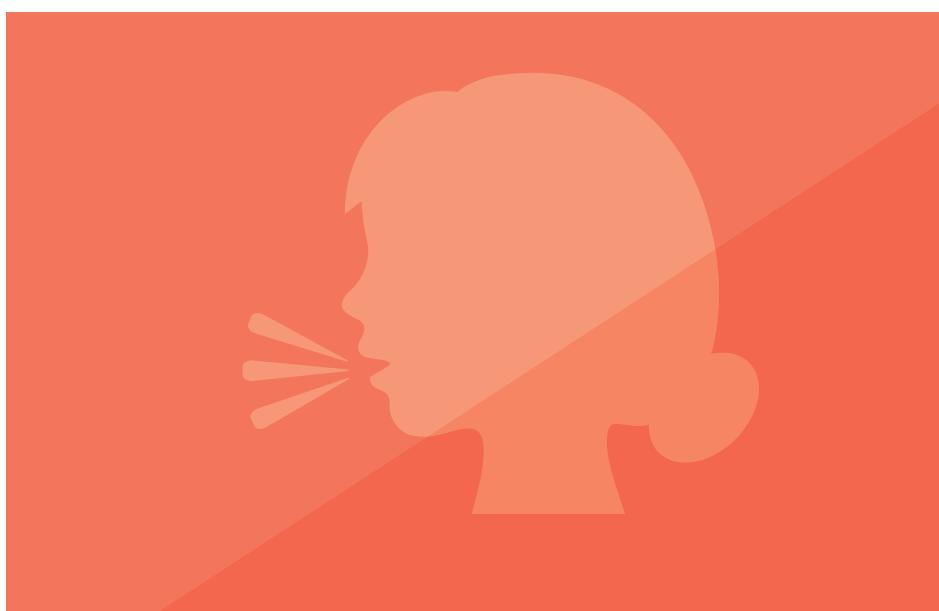
#### كفاية الاتصال الكتابي

السؤال	الفقرة	الهدف المراد قياسه	الدرجة
الأول	١	كتابة نص علمي في ظاهرة أو طريقة عمل أو تجربة علمية .	١٠
الثاني	١	التخطيط لموضوع يعالج إحدى القضايا الفكرية أو العلمية مع اقتراح الأدلة والبراهين الإثباتية .	١٠
الثاني	٢	إصدار الأحكام على قضايا محددة والبرهنة على صحتها .	١٠
	٣	تحليل نص علمي من حيث الفكرة والبراهين ومنهجية العرض والحكم .	١٠
		المجموع	٤٠



المستوى الثالث

الكلامية البشرية





## كفاية التواصل الشفهي في مقرر كفايات لغوية (٣)

### كفاية التّواصل الشفهي (التواصل الإقناعي)

#### توجيهات خاصة بالاختبار الشفهي

١. توظيف أداة الاختبارات الشفهية لقياس قدرة الطالبة على التعبير اللفظي عن مجموعة من الأسئلة المعدة مسبقاً، والمنظمة في بطاقات متعددة و مشابهة في المستوى تجيز عنها الطالبة شفهياً .
٢. تحديد مواعيد الاختبارات الشفهية المتعددة عند التخطيط لتدريس كل كفاية ، فلا ترك المواعيد عشوائية .
٣. إشعار الطالبات بمواعيد الاختبارات قبل تطبيقها بفترة زمنية مناسبة : للاستعداد لها .
٤. تهيئة الطالبة نفسياً لأداء الاختبار الشفهي بحيث تمنح زمناً مناسباً لقراءة الأسئلة والاستعداد للإجابة بعد سحب البطاقة .
٥. التويع في أسئلة الاختبار بحيث تقيس قدرة الطالبة على استدعاء الخبرات والمعرفات والمهارات وتطبيقاتها في مواقف جديدة .
٦. تصنيف المرفقات الخاصة بقياس الجانب التطبيقي تبعاً لرقم البطاقة؛ تيسيراً لأداء الاختبار في الزمن المحدد .
٧. تحديد المحتوى المستهدف في قياس الجانب التطبيقي في كل بطاقة .
٨. تحثار الطالبة سؤالين من الأسئلة الواردة في البطاقة .
٩. إذا أخفقت الطالبة في الإجابة عن أسئلة البطاقة التي سحبتها تلوي ، وتقوم بسحب بطاقة أخرى مع حسم درجة واحدة من مجموع الاختبار الشفهي .
١٠. يمكن قياس الجانب التطبيقي المستهدف في أسئلة البطاقة من خلال أنشطة التفاعل الصفي ؛ لمواجهة مشكلة زيادة الأعداد في الفصول .



## بطاقات أسئلة الاختبار الشفهي القصير (١) في كفاية التواصل الشفهي

### كفايات لغوية ٣ - التواصل الإقناعي



#### الدرجة الكلية (١٠)

#### رقم البطاقة (١)

- ١- أعطي أمثلة على المواقف التواصلية المختلفة . (٣)
- ٢- متى يمكن الحكم على نجاح الموقف التواصلي ؟ (٢)
- ٣- عددي عناصر الموقف التواصلي . (٤)



#### الدرجة الكلية (١٠)

#### رقم البطاقة (٢)

- ١- عرفي التواصل الشفهي . (٣)
- ٢- تعمد بلاغة الخطاب على استخدام التشبيهات والاستعارات ، هاتي أمثلة على ذلك . (٤)
- ٣- ما المقصود بالذكاء الاجتماعي ؟ (٢)



#### الدرجة الكلية (١٠)

#### رقم البطاقة (٣)

- ١- اذكري نماذج التأثير الأربعة (٤)
- ٢- عددي مهارات فن الإقناع . (٣)
- ٣- أكملي الفراغات التالية :  
من وسائل الإقناع : ..... و ..... و ..... و ..... (٣)



#### الدرجة الكلية (١٠)

#### رقم البطاقة (٤)

- ١- حددني نمط الشخصية التالية :

  - أ- الاعتماد على الانفعالات والمشاعر . (٣)
  - ب- البحث عن التفصيلات . (٢)

- ٢- متى يمكن استخدام استراتيجية التأثير ( تقديم الحقائق التفصيلية والأدلة ) ؟ (٤)





## بطاقات أسئلة الاختبار الشفهي القصير (٢) في كفاية التواصل الشفهي كفايات لغوية (٣) التواصل الإقناعي



قدمي موضوعا في أي مجال تختارينه لإقناع الآخرين بفكرته ، بحيث لا يزيد زمن التنفيذ عن ٥ دقائق مراعية العناصر التالية :

- ١- الدقة العلمية (٣)
- ٢- وضوح العرض (٢)
- ٣- أساليب الإقناع (٤)





## الوحدة التدريبية الخامسة الكفاية : التواصل الشفهي

الدرجة الكلية (٤٠ )

اختبار نهاية الوحدة

توزيع درجة الاختبار على النحو التالي :

**أولاً :** (١٥ درجة) تخصص للإجابة عن ثلاثة أسئلة تقيس قدرة الطالبة على استدعاء المعلومات المتصلة بكفاية التواصل

الإيقاعي - مثل :

- ١- أعطى أمثلة على المواقف التواصلية المختلفة .
  - ٢- متى يمكن الحكم على نجاح الموقف التواصلي ؟
  - ٣- عددي عناصر الموقف التواصلي
  - ٤- عرضي التواصل الشفهي .
  - ٥- تعتمد بلاغة الخطاب على استخدام التشبيهات والاستعارات ، هاتي أمثلة على ذلك
  - ٦- ما المقصود بالذكاء الاجتماعي ؟
  - ٧- اذكرى نماذج التأثير الأربعة
  - ٨- عددي مهارات فن الإيقاع .
  - ٩- أكمل الفراغات التالية : من وسائل الإيقاع ..... و ..... و ..... و .....
  - ١٠- حددى نمط الشخصية التالية : أ- الاعتماد على الانفعالات والمشاعر . ب- البحث عن التفصيلات
  - ١١- متى يمكن استخدام استراتيجية التأثير التالية ( تقديم الحقائق التفصيلية والأدلة ) ؟
  - ١٢- عرضي التفاوض .
  - ١٣- ما العوامل المساعدة لنجاح التفاوض ؟
  - ١٤- عددي أساليب تفنيد الحجج المضادة
  - ١٥- اذكرى استراتيجيات كشف الكذب والخداع
  - ١٦- وضحى الصفات التي يجب أن يتسم بها المفاوض .
  - ١٧- من مهارات الاتصال ( اللغة غير اللفظية ) وضحى ذلك .
- ثانياً:** (٢٥) تخصص لقياس مهارات الطالبات في التواصل الإيقاعي من خلال مواقف تواصلية وفق الضوابط التالية :
- ١- تخصيص يوم لتقديم عروض الطالبات، ومنحهن فرصة لتسخير بيئه التعلم بما يخدم الموقف التواصلي .
  - ٢- تنفيذ المواقف التواصلية في مجموعات تعاونية؛ لفتح من خلالها الحوارات والمحادثات مع الآخرين
  - ٣- تصوير الطالبات بمعايير التقويم قبل تنفيذ الموقف التواصل



كتاب رصد درجات التقويم النهائي - مقرر الكفايات اللغوية - اللغة العربية (٣)

## **كفاية التواصل الشفهي (التواصل الإقناعي)**

..... معلومة المادة / ..... التوقيع / ..... التاريخ / ..... اهـ ١٤٤ / .....



# كشف توقيع التلميذات (التقويم الشفهي) - مقرر الكفايات اللغوية- اللغة العربية (٣) كفاية التواصل الشفهي

معلومة المادة / ..... التوقيع / ..... التاريخ / ..... ١٤٤٥هـ



المستوى الرابع

# الكفاية الندوية



almanahj.com/level4  
2026





## الدليل الإرشادي للتقويم الكتابي النهائي للكفاية النحوية - مقرر الكفايات اللغوية اللغة العربية(٤)

## الوحدة التدريبية: الأولى الكفاية النحوية

الهدف المراد قياسه	الدرجة الجزئية	الدرجة الكلية	مؤشرات تحقق الهدف
التمييز بين الوظائف والأساليب النحوية في نص نثري: - المكونات الأساسية للجملة الفعلية. - المكونات الأساسية للجملة الاسمية - المتممات المنصوصية. - المتممات المجرورة. - التوابع. - النداء - الاستثناء - التعجب - العدد	١٤	١ ٢ ٣ ٢ ١ ١ ١	- استخراج الوظيفة النحوية من النص. - تسمية الوظيفة النحوية للكلمات المميزة في النص. - إكمال جدول الوظائف النحوية بما يمثله من النص. - تسمية الأسلوب النحوي للجمل المميزة في النص - إكمال جدول الأساليب النحوية بما يمثلها من النص - تحديد أركان الأسلوب المحدد (يراعى الاتقل كلمات النص عن ٨٠ كلمة )
اصلاح الخطأ النحوي في المكتوب	٥	٥	- اكتشاف الأخطاء في الجمل المعطاة و تصويبها. - تصويب ما تحته خط في النص - إعادة كتابة الجملة بعد تصويب ما وقع فيها من خطأ



			- ضبط بعض كلمات النص بالشكل وفقاً لقواعد النحو المدروسة	٢	- ضبط النص المكتوب بالعلامات الإعرابية المناسبة:
			- اختيار العلامة الإعرابية المناسبة للوظيفة النحوية	٢	- اسم إن و كان و خبرهما.
			- إحاطة الكلمات المحددة التي صح ضبطها	١٠	- التوابع
			- وضع خط تحت الجملة التي ضبطت ضبطاً صحيحاً	٢	- المتممات المنصوبة والجرورة المستثنى
			(يراعى أن يكون النص مغايراً لنص الاستخراج)	١	- أسلوب التعجب
				١	- المنادى بأنواعه
					توظيف المعرف النحوية في جمل و فقرات من إنشائها:
			- التمثيل للوظيفة النحوية في جمل تامة		- المكونات الأساسية للجملة الفعلية
			- التعبير عن معنى صورة بفقرة تتضمن بعض الظواهر النحوية المحددة	٢	- والاسمية
			- الإجابة عن أسئلة بجمل تتضمن المعرف النحوية، مراعية الضبط الصحيح	١١	- التوابع
			- إنشاء نص قصير يتضمن الظواهر النحوية المحددة	٢	- المتممات المجرورة
				٢	- المتممات المنصوبة
				٣	- الأساليب



## توجيهات

١. توحّي الشمول عند بناء الاختبار؛ بحيث تستوفى جزئيات الوظيفة النحوية، وبأنماط متعددة من الأسئلة.
٢. مراعاة قياس الهدف الواحد من خلال مؤشرات مناسبة ومتعددة وفق ما ورد في الدليل الإرشادي المرفق.
٣. تحقيق الترابط بين الدروس، وتجنب تخصيص سؤال مستقل لكل مبحث نحوبي، فلا يخصص سؤال لضبط الأسماء المجرورة فقط، بل يدرج في مباحث نحوية أخرى كالأسماء المنصوبة.
٤. الالتزام بالحد الأدنى لعدد فقرات الاختبار؛ بحيث لا تقل عن ثلاثين فقرة.
٥. مراعاة رقي مستوى الجمل والعبارات الواردة ومحتها، ومناسبتها لمستوى التلميذات في المرحلة الثانوية.
٦. البعد عن الأسئلة المركبة التي تتعدد أجزاؤها وتتوقف إجابة جزء منها على معرفة ما سبقه.
٧. مراعاة فنية للأسئلة الموضوعية واعتمادها على الفهم والتطبيق لا التخمين.
٨. البعد عن الأسئلة الإيحائية، أو التلميح بالإجابة المطلوبة؛ لئلا تفقد الأسئلة قيمتها العلمية.
٩. توحّي الدقة التامة عند إعداد الأسئلة، ومراعاة صحتها لغويًا وفنويًا.
١٠. مناسبة الأسئلة للزمن المحدد لها وملاءمتها لمستوى التلميذات، ومراعاتها الفروق الفردية بينهن.
١١. تحديد المطلوب بدقة بحيث لا تحتمل الصيغة أكثر من مفهوم.
١٢. الحرص على سلامة المعلومات وخلوها من الأخطاء العلمية واللغوية والنحوية والإملائية.
١٣. اشتغال نموذج الإجابة على جميع الإجابات الصحيحة المتوقعة من التلميذات.
١٤. التثبت من الإجابة عن جميع الجزئيات الواردة في نموذج الأسئلة.



## بطاقات أسئلة الاختبار الشفوي لمادة اللغة العربية ( الكفايات اللغوية ) المستوى الرابع

### الكافية النحوية / الاختبار القصير الثاني



#### الدرجة الكلية ( ١٠ )

#### رقم البطاقة ( ١ )

س١ : عيني ( البدل ) في الجملة التالية : أعجبتني المعلمة لطفها . درجتان

س٢ : اقرئي الجمل التالية مراعية ضبط ما فوق الخط :

النَّسَامَحُ مبدأ إنساني يقود إلى الإيجابية ، المستددة إلى أن البشر خطاؤن بطبعتهم ، فتضحي النفس مُسَالِّمةً سوية .

أربع درجات

س٣ : صوبي الخطأ في الكلمتين الواقعتين فوق الخط : ما أَجْمَلُ لُونُ الزهر . درجتان

س٤ : أنشئي جملة تحتوي على عدد مفرد ( مرفوع ) مراعية الضبط السليم وفق ما تعلّمته من قواعد . درجتان



#### الدرجة الكلية ( ١٠ )

#### رقم البطاقة ( ٢ )

س١ : عيني ( المفعول المطلق ) في الجملة التالية : تخدم المملكة ضيوف الرحمن خدمة مميزة . درجتان

س٢ : اقرئي الجمل التالية مراعية ضبط ما فوق الخط :

يُشَكُّلُ الانتِمَاءُ علاقة إيجابية مع الوطن ، ومن أسمه طاعة ولِي الأمر ، والالتزام بالقوانين وَالأنَظَمَةِ . أربع درجات

س٣ : صوبي الخطأ في الكلمتين الواقعتين فوق الخط : حضرت الشَّاعِرَةَ نَفْسِهَا . درجتان

س٤ : أنشئي جملة تحتوي على مستثنى ( في أسلوب تام منفي ) مراعية الضبط السليم وفق ما تعلّمته من قواعد . درجتان



#### الدرجة الكلية ( ١٠ )

#### رقم البطاقة ( ٣ )

س١ : عيني ( الحال ) في الجملة التالية : عاد الجيش ظافراً . درجتان

س٢ : اقرئي الجمل التالية مراعية ضبط ما فوق الخط :

العطاء إحدى الفضائل الإنسانية التي تعني البذل والتضحية ، فمال بالنسبة للمعطاء نفسه وسيلة لا هدف . أربع درجات

س٣ : صوبي الخطأ في الكلمتين الواقعتين فوق الخط : يظهر القمر هَلَالٌ ثُمَّ بَدْرٌ . درجتان

س٤ : أنشئي جملة تحتوي على اسم صار ( اسم من الأسماء الخمسة ) مراعية الضبط السليم وفق ما تعلّمته من قواعد .

درجتان





### الدرجة الكلية (١٠)

### رقم البطاقة (٤)

س١ : عيني ( خبر النَّاسِخ ) في الجملة التالية : أمسست السَّماء في الشَّتاء ممطرة . درجتان

س٢ : اقرئي الجمل التالية مراعية ضبط ما فوق الخط :

إن الصدق من الصفات المحمودة ، التي نالت بها ثقة النَّاسِ كلهم ونحقق بها الراحة والطمأنينة . أربع درجات

س٣ : صوبي الخطأ في الكلمتين الواقعتين فوق الخط : تعزيز الانتماء يحقق المحافظة على الممتلكات العامة . درجتان

س٤ : أنشئي جملة تحتوي على مستثنى ( في أسلوب تام مثبت ) مراعية الضبط السليم وفق ما تعلّمته من قواعد . درجتان



### الدرجة الكلية (١٠)

### رقم البطاقة (٥)

س١ : عيني ( نائب الفاعل ) في الجملة التالية : أُمِرْتُ مُتَصَدِّقٌ بِعَدَمِ الْمَنِ . درجتان

س٢ : اقرئي الجمل التالية مراعية ضبط ما فوق الخط :

الابتسامة سلوك إسلامي راقٍ ، لها فعل السحر في التأثير ، لذا استخدمي فاعلية ابتسامتك في تغيير من حولك . أربع درجات

س٣ : صوبي الخطأ في الكلمتين الواقعتين فوق الخط : في القاعة أربعة وعشرين طالبة . درجتان

س٤ : أنشئي جملة تحتوي على ( مفعول مطلق ) مراعية الضبط السليم وفق ما تعلّمته من قواعد . درجتان



### الدرجة الكلية (١٠)

### رقم البطاقة (٦)

س١ : عيني ( المستثنى ) في الجملة التالية : قرأت الكتاب إلَّا صفحتين . درجتان

س٢ : اقرئي الجمل التالية مراعية ضبط ما فوق الخط :

يحفز الإنسان ذاته رغبة في تحقيق الأهداف والغايات ، ولتكون طاقته المبذولة عالية عند الأداء . أربع درجات

س٣ : صوبي الخطأ في الكلمتين الواقعتين فوق الخط : تُقدِّرُ الدَّولَةُ المُخلصُونَ مِنْ أَبْنائِهَا . درجتان

س٤ : أنشئي جملة تحتوي على توكييد ( لفظي ) مراعية الضبط السليم وفق ما تعلّمته من قواعد . درجتان





## الدرجة الكلية ( ١٠ )

## رقم البطاقة ( ٧ )

س١ : عيني ( التَّمييز ) في الجملة التَّالية : هؤلاء عشرة أصدقاء . درجتان

س٢ : اقرئي الجمل التَّالية مراعية ضبط ما فوق الخط :

إن العلاقة بين مفهوم الكرامة الإنسانية وعزَّة النفس وثيقة ، فقد جُبِلت النفس على البعد عن أشكال الإهانة كلّها . أربع درجات

س٣ : صوبي الخطأ في الكلمتين الواقعتين فوق الخط : انتشر الورد عبيره . درجتان

س٤ : أنشئي جملة تحتوي على خبر لعل ( مثى ) مراعية الضبط السليم وفق ما تعلَّمته من قواعد . درجتان



## الدرجة الكلية ( ١٠ )

## رقم البطاقة ( ٨ )

س١ : عيني ( المفعول فيه ) في الجملة التَّالية : جلست مع صديقتي ساعة . درجتان

س٢ : اقرئي الجمل التَّالية مراعية ضبط ما فوق الخط :

العمل أساس لبناء مجتمعات عظيمة ، وطريق للكسب الذي يكفل لصاحبِه حياة كريمة ، ويسمِّهم في دفع عجلة التَّمية .

أربع درجات

س٣ : صوبي الخطأ في الكلمتين الواقعتين فوق الخط : محمد أخاك يعطُّ على الفقراء رغبة في الأجر . درجتان

س٤ : أنشئي جملة تحتوي على اسم لبت ( جمع تكسير ) مراعية الضبط السليم وفق ما تعلَّمته من قواعد . درجتان



## الدرجة الكلية ( ١٠ )

## رقم البطاقة ( ٩ )

س١ : عيني ( المفعول لأجله ) في الجملة التَّالية : يُقام معرض الكتاب بغية التَّشجيع على القراءة . درجتان

س٢ : اقرئي الجمل التَّالية مراعية ضبط ما فوق الخط :

إنَّ التَّفاؤل سمة الإنسان النَّاجح ، فهو يتَجاوز به الصعوبات كلّها ، فما أجمل هذه الصفة الإيجابية . أربع درجات

س٣ : صوبي الخطأ في الكلمتين الواقعتين فوق الخط : تتحقق تتحقق الخبرة بالمارسة . درجتان

س٤ : أنشئي جملة تحتوي على مفعول به ( مثى ) مراعية الضبط السليم وفق ما تعلَّمته من قواعد . درجتان





## الدرجة الكلية (١٠)

## رقم البطاقة (١٠)

س١: عيني (البدل) في الجملة التالية : لخصت الكتاب نصفه . درجتان

س٢ : اقرئي الجمل التالية مراعية ضبط ما فوق الخط :

عندما تصرّف مع الآخرين بلطف ، فإن هذا يخرج أفضل ما لديهم ، لذا فمن الجيد أن يترفّق الشخص في تعاملاته .

أربع درجات

س٣ : صوبي الخطأ في الكلمتين الواقعتين فوق الخط : تملاً الحياة بالحب في ظل التسامح . درجتان

س٤ : أنشئي جملة تحتوي على خبر كان ( جمع مذكر سالم ) مراعية الضبط السليم وفق ما تعلّمته من قواعد . درجتان

## توجيهات عامة:

- ١/ تهيئ الجو المناسب للاختبار الشفوي بما يُذهب عن التلميذة الخوف والخجل ، ويعينها على التركيز .
- ٢/ إعطاء التلميذة الحق في اختيار بطاقة الاختبار .
- ٣/ منح التلميذة زمناً مناسباً للإجابة .
- ٤/ تمكين التلميذة من اختيار بطاقة ثانية حال تعثرها في الإجابة عن الأولى ، مع حسم ( درجة واحدة ) من مجموع الدرجة الكلية .
- ٥/ توثيق درجات التلميذات وتوقيعاتهن في البيانات المرفقين .



## **بيان رصد درجات الاختبار الشفوي لمادة اللغة العربية ( الكفايات اللغوية ) المستوى الرابع**

### **الكفاية النحوية / الاختبار القصير الثاني**

معلومة المادة / ..... التوقيع / ..... التاريخ / ..... ١٤٤٥هـ



**بيان توقيع التلميذات (التقويم الشفهي) مقرر الكفايات اللغوية - اللغة العربية (٤)**

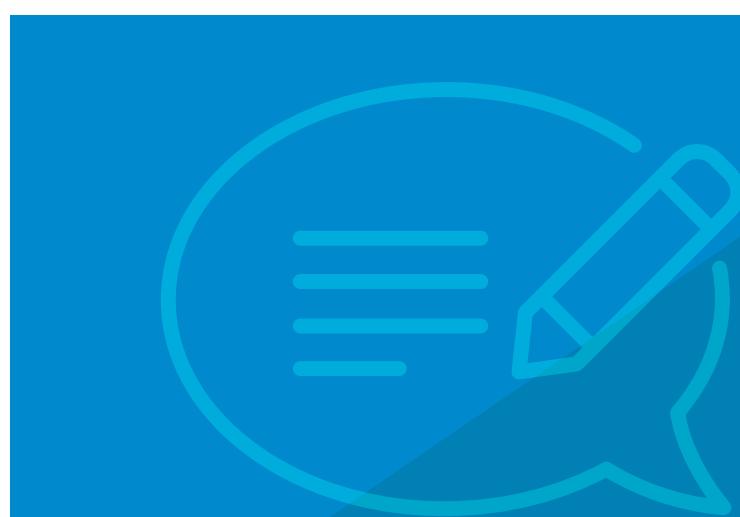
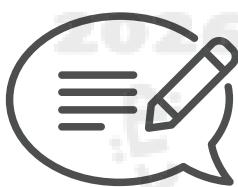
## الكفاية النحوية / الاختبار القصير الثاني

معلومة المادة / ..... التوقيع / ..... التاريخ / ..... ١٤٤٦هـ



المستوى الرابع

الكفاية الإملائية





## الدليل الإرشادي للتقويم الكتابي النهائي للكفاية الإملائية - مقرر الكفايات اللغوية (٤)

### الكفاية الإملائية

### الوحدة التدريبية: الثانية

الملحوظات	الدرجة الكلية	الدرجة الجزئية	الهدف المراد قياسه
يراعي في بناء الفقرات الاختبارية أن تتضمن ما يلي :		٥	إنشاء فقرات أو نص مع توظيف علامات الترقيم ، والالتزام بأعراف الكتابة ، دون الوقوع في خطأ .
الاستخراج من نص شري . إصلاح الأخطاء في فقرة قصيرة . إملاء اختباري لنص جديد ( لم يسبق للطالبة التدرب عليه ) من ( ٤٠ كلمة ) على ألا يقل عدد الكلمات القاعدية عن ( ١٠ كلمات ) ويحسم على كل خطأ ( $\frac{1}{2}$ درجة )	٤٠	٥	تعليق رسم بعض الكلمات بالصورة المعطاة في كلمات معينة ، سواء كانت تتعلق بالهمزة في أوضاعها المختلفة ، أم بالألف المطرفة ، أم بالحذف والزيادة أم بالوصل والفصل .
		٢٠	كتابة نص مشتمل على عدد من الكلمات ذات الهمزات بأوضاعها المختلفة ، والألفات المطرفة ، والفصل والوصل ، والزيادة والحذف دون خطأ .
		١٠	إصلاح الأخطاء الإملائية والترقيمية في جمل أو نص يعرض عليها .



المستوى الرابع

## الكفاية القرائية





السؤال	الفقرة	الهدف المراد قياسه في الفقرة الاختبارية	الدرجة
١	-	التمييز بين أنواع القراءة السريعة	٤
٢	-	ذكر متطلبات القراءة على الشبكة المعلوماتية	٤
٣	-	تبئية بطاقة تصفح كتاب في ثلاثة دقائق	٤
٤	-	تطبيق القراءة السريعة من خلال نص وظيفي	٥
٥	-	ذكر ثلاثة من مشكلات القراءة البطيئة	٣
٦	-	ذكر أربعة من الخطوات التي يتبعها القارئ عند قراءة التصفح والاستطلاع	٤
٧	-	ذكر أربعة مما يمكن للقارئ أن يقفز عنه عند استخدام استراتيجية القراءة الذكية	٤
٨	-	تطبيق مهارات القراءة السريعة من خلال نص يقيس الآتي:	
أ	-	-أقصى سرعة قرائية .	٤
ب	-	-أقصى درجة فهم باستخدام التعليقات أو التلخيص أو رسوم التذكر.	٤
٩	-	- ذكر العوامل التي تحكم في تحديد سرعة القراءة	٤
المجموع		٤٠	



## الاختبار الشفهي في مقرر اللغة العربية ( الكفايات اللغوية ) (٤)

### موضوع الكفاية: القراءة السريعة

#### توجيهات خاصة بالاختبار الشفهي

- ١- توظيف أداة الاختبارات الشفهية لقياس قدرة الطالبة على التعبير اللفظي عن مجموعة من الأسئلة المعدة مسبقاً ، والمنظمة في بطاقات متعددة و مشابهة في المستوى تجيز عنها الطالبة شفهياً .
- ٢- تحديد مواعيد الاختبارات الشفهية المتعددة عند التخطيط لتدريس كل كفاية ، فلا ترك المواعيد عشوائية .
- ٣- إشعار الطالبات بمواعيد الاختبارات قبل تطبيقها بفتره زمنية مناسبة ؛ للاستعداد لها .
- ٤- تهيئة الطالبة نفسياً لأداء الاختبار الشفهي بحيث تمنح زمناً مناسباً لقراءة الأسئلة والاستعداد للإجابة بعد سحب البطاقة .
- ٥- التسويغ في أسئلة الاختبار بحيث تقيس قدرة الطالبة على استدعاء الخبرات والمعرفات والمهارات وتطبيقها في مواقف جديدة .
- ٦- إذا أخفقت الطالبة في الإجابة عن أسئلة البطاقة التي سحبتها تلغى ، وتقوم بسحب بطاقة أخرى مع حسم درجة واحدة من مجموع الاختبار الشفهي .
- ٧- يمكن قياس الجانب التطبيقي المستهدف في أسئلة البطاقة من خلال أنشطة التفاعل الصفيي ؛ لمواجهة مشكلة زيادة الأعداد في الفصول و ضيق الزمن.
- ٨- اختيار نصوص متعددة و متنوعة ، مع مراعاة طول الموضوع مع زمن الاختبار
- ٩- تسجيل عدد كلمات النص تقريرياً لكل موضوع لاحتساب السرعة القرائية.

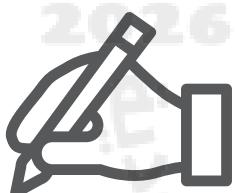
#### بطاقة أسئلة الاختبار الشفهي (القصير ٢) في الكفاية القرائية (القراءة السريعة)

- اقرئي النص الذي أمامك مستخدمة إحدى استراتيجيات تسريع القراءة، ثم أجيبي عن الأسئلة التالية:
- ١- سمي الاستراتيجية التي استخدمتها، ثم وضحـي كيفية توظيفها . (٤)
  - ٢- ما الفكرة العامة التي يعالجها النص ؟ (٣)
  - ٣- استنتجـي الأفكار الجزئية النص . (٣)

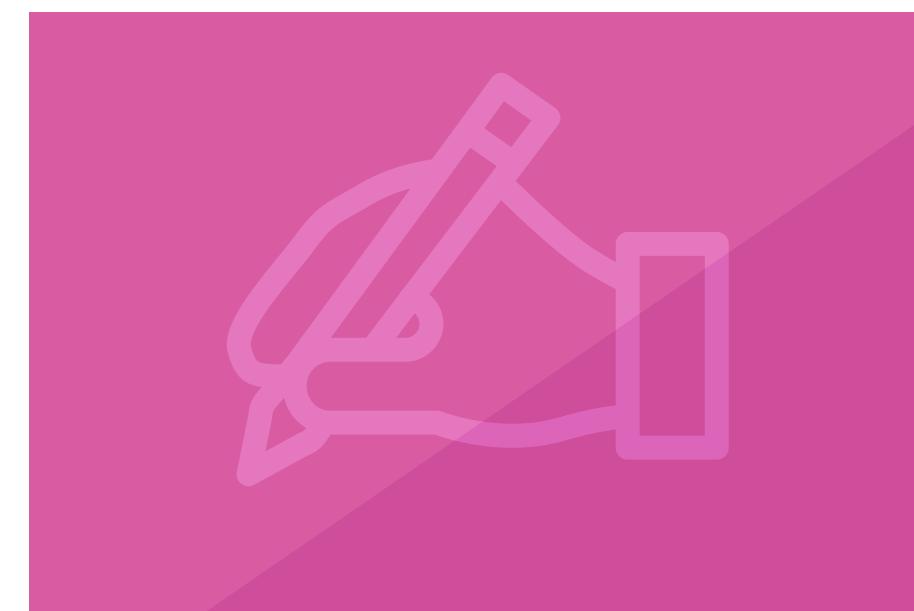
المجموع : ( ١٠ درجات)



المستوى الرابع



النهاية الكتابية





## الدليل الإرشادي للتقويم الكتابي النهائي - مقرر الكفايات اللغوية اللغة العربية (٤)

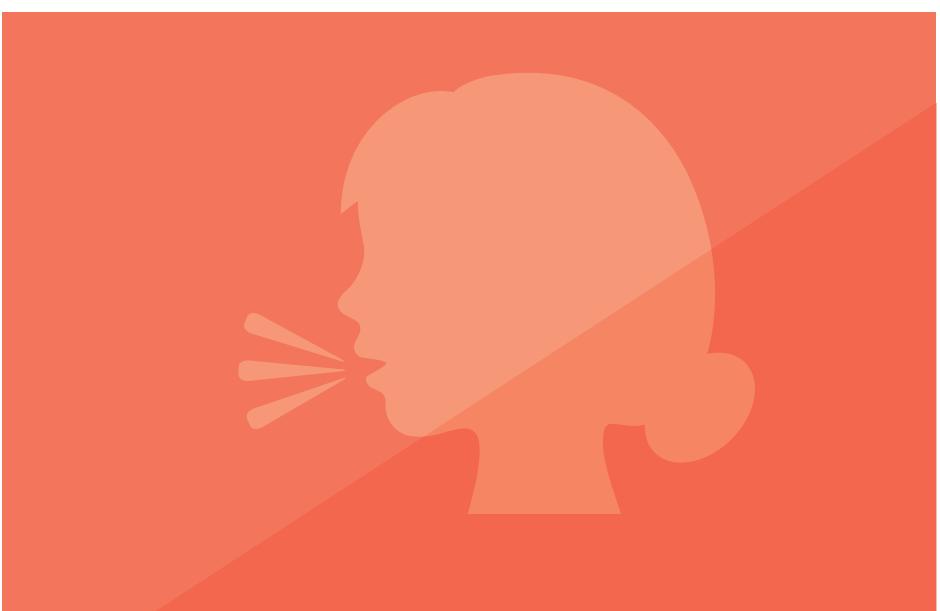
## الوحدة التدريبية : الاتصال الكتابي الكفاية : الرابعة

الدرجة	الهدف المراد قياسه	السؤال
٥	تصميم مخطط لرسالة إدارية ( طلب أو شكوى بشأن ..... )	١
١٠	كتابة موضوع وظيفي ( تقرير أو محضر ) مستوفيه عناصره مع مراعاة الآتي : ١- الالتزام بالهيكل الخارجي عند كتابة الفن الوظيفي . ٢- سلامة الأسلوب وصحة اللغة وصحة الكتابة . ٣- مراعاة علامات الترقيم وأعراف الكتابة .	٢
٦	كتابة عبارات دعائية مثيرة لإعلانات محددة .	٣
٦	كتابة خطبة محفلية بمناسبة افتتاح أو اختتام ( ..... ) مع مراعاة الآتي : • الالتزام بالهيكل الخارجي عند كتابة خطبة محفلية .	٤
٤	سلامة الأسلوب وصحة اللغة وصحة الكتابة .	٥
٤	صحة الكتابة ومراعاة علامات الترقيم وأعراف الكتابة .	
٤٠	المجموع	



المستوى الرابع

## الكلامية البشرية





## كفاية التواصل الشفهي في مقرر كفايات لغوية (٤)

### مهارة الخطابة و الإلقاء

#### توجيهات خاصة بالاختبار الشفهي

١. توظيف أداة الاختبارات الشفهية لقياس قدرة الطالبة على التعبير اللفظي عن مجموعة من الأسئلة المعدة مسبقاً ، والمنظمة في بطاقات متعددة و متشابهة في المستوى تجيز عنها الطالبة شفهياً .
٢. تحديد مواعيد الاختبارات الشفهية المتعددة عند التخطيط لتدريس كل كفاية ، فلا ترك المواعيد عشوائية .
٣. إشعار الطالبات بمواعيد الاختبارات قبل تطبيقها بفترة زمنية مناسبة ؛ للاستعداد لها .
٤. تهيئة الطالبة نفسياً لأداء الاختبار الشفهي بحيث تمنح زماناً مناسباً لقراءة الأسئلة والاستعداد للإجابة بعد سحب البطاقة .
٥. التنويع في أسئلة الاختبار بحيث تقيس قدرة الطالبة على استدعاء الخبرات والمعرفات والمهارات وتطبيقها في مواقف جديدة .
٦. تصنيف المرفقات الخاصة بقياس الجانب التطبيقي تبعاً لرقم البطاقة ؛ تيسيراً لأداء الاختبار في الزمن المحدد .
٧. تحديد المحتوى المستهدف في قياس الجانب التطبيقي في كل بطاقة .
٨. تختار الطالبة سؤالين من الأسئلة الواردة في البطاقة .
٩. إذا أخفقت الطالبة في الإجابة عن أسئلة البطاقة التي سحبتها تلغى و تقوم بسحب بطاقة أخرى مع حسم درجة واحدة من مجموع الاختبار الشفهي .
١٠. يمكن قياس الجانب التطبيقي المستهدف في أسئلة البطاقة من خلال أنشطة التفاعل الصفيي ؛ لمواجهة مشكلة زيادة الأعداد في الفصول .



**بطاقات أسئلة الاختبار الشفهي القصير (١) في كفاية التواصل الشفهي  
كفايات لغوية (٤) مهارة الخطابة والإلقاء**

**الدرجة (١٠)****رقم البطاقة (١)**

- ١- عددي الخصائص التي تشتراك فيها المواقف الإلقاءية . (٥)
- ٢- ما الفرق بين الخطابة والإلقاء ؟ (٥)

**الدرجة (١٠)****رقم البطاقة (٢)**

- ١- تقسم مهارات المتحدث البارع إلى ثلاثة أقسام ، عدديها . (٥)
- ٢- اذكرى مهارات تفعيل المستمعين (٥)

**الدرجة (١٠)****رقم البطاقة (٣)**

- ١- اذكرى مهارات الإلقاء (٥)
- ٢- ما مواصفات اختيار موضوع الإلقاء ؟ (٥)

**الدرجة (١٠)****رقم البطاقة (٤)**

- ١- ما مكونات المقدمة الجيدة ؟ (٥)
- ٢- ما الفرق بين الخطابة والإلقاء ؟ (٥)

**الدرجة (١٠)****رقم البطاقة (٥)**

- ١- عددي مواصفات اختيار موضوع الإلقاء . (٥)
- ٢- اذكرى مهارات الخطابة . (٥)





## النموذج الإرشادي للتقويم الشفهي القصير ( مقرر الكفايات اللغوية / ٤ )

### بطاقة أسئلة الاختبار الشفهي ( القصير ٢ )

#### في كفاية التواصل الشفهي ( مهارات الخطابة والإلقاء )



#### قياس مهارات الخطابة والإلقاء شفهيًّا ( ١٠ درجات)

:

اختاري نصًا من النصوص التي أمامك ( قصة قصيرة ، خطبة ، شعر ، مقالة ...) ثم قومي بإلقائها وفق المعايير التالية :

- الجرأة والطلاق .
- سلامـة الضـبـط .
- سلامـة الـوقـفات .
- التـعبـير الصـوـتي عن العـواـطف والـأـنـعـاعـات .
- استـخدـام الحـرـكـة الجـسـدـيـة وـتـعـبـيرـات الـوـجـه .



#### قياس مهارات بناء الخطبة ( ١٠ درجات)

اقرئي الخطبة التي أمامك ، ثم استتجي خصائص بناء أحد العناصر التالية :

- مقدمة الخطبة .
- أساليب العرض .
- خاتمة الخطبة .



#### ملاحظة :

- تتنقى المعلمة للاختبار نصوصًا جديدة ، ومتعددة مناسبة لمستوى الطالبة .
- في الاختبار تسحب الطالبة بطاقة واحدة مما سبق ، وتحبيب عنها .

:



## النموذج الإرشادي للتقويم الشفهي النهائي - مقرر الكفايات اللغوية - اللغة العربية (٤)

### الوحدة التدريبية الخامسة الكفاية : التواصل الشفهي ( مهارات الخطابة و الإلقاء )

الدرجة الكلية ( ٤٠ )

اختبار نهاية الوحدة

توزيع درجة الاختبار على النحو التالي :

**أولاً :** ( ١٥ درجة ) تخصص للاجابة عن ثلاثة أسئلة تقيس قدرة الطالبة على استدعاء المعلومات المتعلقة بمهارات الخطابة

والإلقاء - مثل :

- ١- عددي الخصائص التي تشتراك فيها الموقف الإلقاءية .
- ٢- ما الفرق بين الخطابة و الإلقاء؟
- ٣- تقسم مهارات المتحدث البارع إلى ثلاثة إقسام ، عدديها .
- ٤- اذكرى مهارات تفعيل المستمعين.
- ٥- اذكرى مهارات الإلقاء .
- ٦- ما مواصفات اختيار موضوع الإلقاء؟
- ٧- ما مكونات المقدمة الجيدة؟
- ٨- عددي مواصفات اختيار موضوع الإلقاء.
- ٩- اذكرى مهارات الخطابة.
- ١٠- ما مواصفات بناء الخاتمة الجيدة؟
- ١١- كيف توظف الإثبات المنطقي في الخطبة؟
- ١٢- كيف يمكن إضفاء المتعة في الخطبة؟
- ١٣- ما فائدة المهارة الخطابية ( إقامة علاقة جيدة بالجمهور )؟
- ١٤- حددى المهارة الخطابية المناسبة للإجراء التالي :  
( توزيع النظر على المستمعين بالتساوي والاتصال الأطول بالأكثر انتباها و شروداً )
- ١٥- اذكرى مهارات إلقاء الخطبة الجيدة.
- ١٦- من مهارات الإلقاء ما يتعلق بتفادي غضب المستمعين ، عددي ثلاثة منها .

**ثانياً :** ( ٢٥ ) تخصص لقياس مهارات الطالبات في التواصل الشفهي من خلال مواقف تواصلية وفق الضوابط التالية :

- ١- تخصيص يوم لتقديم عروض الطالبات، ومنحهن فرصة لتسخير بيئه التعلم بما يخدم الموقف التواصلي .
- ٢- إلقاء الطالبة لأحد النصوص الأدبية المختارة ( خطبة - مقالة - قصيدة - قصة ) .



كشف رصد درجات التقويم النهائي - مقر الكفايات اللغوية - اللغة العربية (٤)

## **كفاية التواصل الشفهي (مهارات الخطابة والالقاء)**

..... معلومة الماده / ..... التوقيع / ..... التاريخ / ..... ١٤٤ هـ



المستوى الخامس

الدراسات الأدبية



2026 - 2025

الطبعة



almanahj.com.sa



## الوحدة الأولى : الأدب القديم

## (الأدب في العصر الجاهلي - الأدب في صدر الإسلام وعصر بنى أمية - الأدب في العصر العباسي)

الدرجة	عدد الفقرات	الأسئلة المقترحة	مستوى الهدف	الأهداف التفصيلية	الهدف العام
١٠	٧	أسئلة مقالية ( اذكري - اشرحي عرفي - صوبي - عالي ... ) اختيار من متعدد مزاوجة صواب و خطأ إكمال	المعرفة (الذكر - الفهم).	١- تحديد مفهوم الأدب ، وفنونه ، وأغراضه و الهدف منه . ٢- تعرف طبيعة العصر و بيئته وبعض القضايا المتعلقة به . ٣- تعرف الملامح العامة لكل عصر وأثرها في الأدب . ٤- تعرف واقع الشعر و النثر في العصور المختلفة . ٥- تعرف اتجاهات الشعر في العصور المختلفة .	١- ذكر جوانب من تاريخ الأدب العربي من حيث الظروف المحيطة به و فنونه .
١٥	١٠	أسئلة مقالية اشرحي صوبي - عالي ...) اختيار من متعدد صواب و خطأ ما رأيك .. قارني بين .. استخرج صورة صوغي فكرة استبطي أثر .. احكم على الأسلوب .. الألفاظ ، المعنى الصور	المعرفة (الذكر - الفهم).  الاستدلال (التحليل - التركيب - التقويم )	١- التعرف على جو النص و طبيعته ( المناسبة - قائل النص - غرض النص ... ) ٢- تفسير المفردات و التراكيب ٣- شرح الأبيات أو النصوص النثرية شرحاً أدبياً ٤- استخلاص الفكر العامة و الأفكار الجزئية . ٥- تذوق الجماليات في النص ( الصور الخيالية - العاطفة - الأسلوب - اللغة ). ٦- ابداء الرأي حول النص مع التعليل	٢- تحليل النصوص الأدبية تحليلاً يكشف عن مضامينها وأساليبها و لغتها و خيالها و عاطفتها .



٧	٧	إكمال الآيات ذكر البيت الدال على المعنى أكمالي النص المقطع ، الحديث ، الخطبة	معرفة ( التذكرة - الفهم )		إكمال الآيات ذكر البيت الدال على المعنى إكمال النصوص التثريّة .	-١ -٢ -٣	٣- استظهار نماذج من الأدب في عصوره المختلفة
٨	٦	أسئلة مقالية اشرحي صوبي - عللي ... اختيار من متعدد صواب و خطأ ما رأيك .. قارني بين .. استخرج صورة صوغي فكرة استبطي أثر .. احكم على الأسلوب .. الألفاظ ، المعني الصور	معرفة ( تذكرة - فهم )  + استدلال ( التحليل - التركيب - التقويم )	١- استباط خصائص الشعر من حيث ( الألفاظ - المعاني - الخيال - العاطفة ) حسب العصر .  ٢- استباط خصائص النثر حسب العصر .		٤- استنتاج الخصائص الفنية المميزة للأدب في كل عصر من عصوره	
٤٠	٣٠			المجموع			



## الوحدة الثانية: الأدب الحديث

## (الأدب في العصر الحديث - الأدب الحديث في المملكة العربية السعودية)

الدرجة	عدد الفقرات	الأسئلة المقترحة	مستوى الهدف	الأهداف التفصيلية	الهدف العام
١٠	٧	أسئلة مقالية : ( اذكري - عددي - اشرحـي عرفي - صوبي - عالي ... ) اختيار من متعدد مزاوجة صواب و خطأ إكمال	المعرفة (التذكر - الفهم).	١- تحديد مفهوم الأدب ، وفنونه ، وأغراضه و الهدف منه . ٢- تعرف طبيعة العصر و بيئته وبعض القضايا المتعلقة به . ٣- تعرف الملامح العامة لكل عصر وأثرها في الأدب. ٤- تعرف واقع الشعر و النثر في العصور المختلفة ٥- تعرف اتجاهات الشعر في العصور المختلفة .	١- ذكر جوانب من تاريخ الأدب العربي من حيث الظروف المحيطة به و فنونه .
١٥	١٠	أسئلة مقالية اشرحـي صوبي - عالي ... ) اختيار من متعدد صواب و خطأ ما رأيك .. قارني بين .. استخرجـي صورة صوغي فكرة استتبطي أثر .. حكمـي على الأسلوب .. الألفاظ ، المعنى الصور	المعرفة (التذكر- الفهم). الاستدلال التحليل - التركيب - التقويم )	١- التعرف على جو النص و طبيعته ( المناسبة - قائل النص - غرض النص ... ) تفسير المفردات و التراكيب ٢- شرح الأبيات آو النصوص التثريـة شرحاً أدبياً ٣- استخلاص الفكرة العامة و الأفكار الجزئية . ٤- تذوق الجماليـات في النص ( الصور الخيالية - العاطفة- الأسلوب - اللغة ). ٥- إبداء الرأي حول النص مع التعليـل	٢- تحليل النصوص الأدبية تحليلـا يكشف عن مضامينها و أساليبها و لغتها و خيالها و عاطفتها .



٧	٧	إكمال الأبيات ذكر البيت الدال على المعنى أكمالي النص المقطع ، الحديث ، الخطبة	معرفة ( التذكر - الفهم )		١- إكمال الأبيات ٢- ذكر البيت الدال على المعنى ٣- إكمال النصوص التترية .	٣- استظهار نماذج من الأدب في عصوره المختلفة	
٨	٦	أسئلة مقالية asherhy صوبي - علي ... اختيار من متعدد صواب و خطأ ما رأيك .. قارني بين .. استخرجي صورة صوغي فكرة استبطي أثر .. احكم على الأسلوب .. الألفاظ ، المعنى الصور	معرفة ( تذكر- فهم) + استدلال ( التحليل - التركيب - القويم )		١- استباط خصائص الشعر من حيث ( الألفاظ - المعاني - الخيال - العاطفة ) حسب العصر . ٢- استباط خصائص النثر حسب العصر .	٤- استنتاج الخصائص الفنية المميزة للأدب في كل عصر من عصوره	
٤٠	٣٠			المجموع			

## توجيهات :

- ١- توخي الشمول عند بناء الاختبار ؛ بحيث تستوفى جميع مفردات المنهج ، وبأنماط متعددة من الأسئلة .
- ٢- مراعاة قياس الهدف من خلال مؤشرات مناسبة ومتعددة وفق ما ورد في الدليل الإرشادي المرفق .
- ٣- التوسيع في الأسئلة مابين مقالية و موضوعية مع الالتزام بالأسس الفنية لكل نمط فيها .
- ٤- الالتزام بالحد الأدنى لعدد فقرات الاختبار ؛ بحيث لا تقل عن ثلاثة فقرة .
- ٥- تضمين الاختبار أسئلة تقيس أهداف المادة ( الاستظهار - التذوق الأدبي- الشرح المتكامل - تفسير اللغويات - تطبيق الخصائص الأدبية على النصوص )
- ٦- الابتعاد عن التكرار الذي لا يحقق هدفًا كالجمع بين شرح الأبيات و توضيح الصور الجمالية فيها أو تفسير اللغويات فيها )
- ٧- البعد عن غموض السؤال الخاص بالتسميع بذكر عنوان النص إن كان المطلوب الاستشهاد على معنى معطى ، و عدد الأبيات إن كان المطلوب الإكمال )
- ٨- تحصيص نصف درجة لكل شطر من الشعر و جملة من النثر .
- ٩- البعد عن الأسئلة المركبة التي تتعدد أجزاؤها وتتوقف إجابة جزء منها على معرفة ما سبقه ، مثل انسبي النص إلى قائله ثم اذكرى أهم مؤلفاته
- ١٠- البعد عن الأسئلة الإيحائية ، أو التلميح بالإجابة المطلوبة ؛ لئلا تفقد الأسئلة قيمتها العلمية .
- ١١- توخي الدقة التامة عند إعداد الأسئلة ، ومراعاة صحتها لغويًا وفنيًا .
- ١٢- مناسبة الأسئلة للزمن المحدد لها وملاءمتها لمستوى التلميذات ، ومراعاتها الفروق الفردية بينهن
- ١٣- تحديد المطلوب بدقة بحيث لا تحتمل الصيغة أكثر من مفهوم .
- ١٤- الحرص على سلامة المعلومات وخلوها من الأخطاء العلمية واللغوية والنحوية والإملائية .
- ١٥- اشتتمال نموذج الإجابة على جميع الإجابات الصحيحة المتوقعة من التلميذات .
- ١٦- توزيع الدرجات على جزئيات الإجابة في النموذج
- ١٧- التثبت من الإجابة عن جميع الجزئيات الواردة في نموذج الأسئلة.



٢٠٢٦

المستوى السادس



الدراسات البلاغية والتربيّة

٢٠٢٥

المناهج المعاصرة

almanahj.com/sa

٢٠٢٦



## الوحدة الأولى (دراسات بلاغية)

## التعرف على مباحث علوم البلاغة : ١-علم المعاني ٢-علم البيان ٣-علم البديع

الدرجة	عدد الفقرات	الأسئلة المقترحة	مستوى الهدف	الأهداف التفصيلية	الهدف العام
٢٠	٢٠	أسئلة مقالية ( اذكري - عددي - اشرحي عرفي - صوبي - علني ... ) اختيار من متعدد مزاوجة صواب و خطأ إكمال	المعرفة (التذكر - الفهم).	التعرف على منزلة البلاغة بين علوم اللغة العربية وصلتها بعلوم الشريعة . تحديد مفهوم البلاغة وفوائد دراستها وتعريفها لغة واصطلاحا التفريق بين الفصاحة والبلاغة . التعرف على ركيي البلاغة ( الفصاحة / مطابقة الكلام لمقتضى الحال ) التعرف على علم المعاني تعريفه / نوعي الكلام أضرب الخبر تمييز نوعي الإنماء ( الطلبى وغير الطلبى ) التعرف على أنواع الإنماء الطلبى الأمر والنهى / الاستفهام وأغراضهما البلاغية التعرف على أسلوب القصر ( طرقه / طرفه ) التعرف على علم البيان تعريفه التعرف على التشبيه ( تعريفه وأركانه ) التعرف على أسلوب الاستعارة . التعرف على أسلوب الكناية التعرف على علم البديع ( تعريفه / أنواعه ) المحسنات المعنوية ( الطباق وأنواعه والتورية ) المحسنات اللفظية ( الجناس ونوعيه والسجع )	التعرف على مباحث علم البلاغة ومباحث علومها الثلاثة ( علم المعاني - علم البيان - علم البديع )



٢٠	١٥	<p><b>أسئلة مقالية</b></p> <p>( حللي - استنتاجي - حدي )</p> <p>- ميزني - حولي من أسلوب</p> <p>لآخر - عبري - مثلي - وازني</p> <p>استخرجني - بيبني</p> <p>استعمالني - عيني - احكمي</p> <p>على - أبيدي رأيك .</p> <p>( صوبي ... )</p> <p>اختيار من متعدد</p> <p>مزاجة</p> <p>صواب و خطأ</p>	<b>الاستدلال</b> <b>تحليل - تركيب - تقويم</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحديد موضع الأساليب البلاغية في الجمل المطروحة .</li> <li>- استنتاج الغرض البلاغي من استخدام الأسلوب .</li> <li>- تحديد عناصر أو أركان الأسلوب البلاغي .</li> <li>- تمييز نوع الأسلوب في الجمل ..</li> </ul> <p>إنتاج جمل موجزة تعبر عن المعنى المطلوب باستخدام أساليب بلاغية</p> <p>- التمثيل لموضوعات علم المعاني في جمل تامة</p> <p>- توظيف بعض الأدوات في الأساليب البلاغية</p> <p>تحليل الأسلوب البلاغي في نماذج معطاة .</p> <p>التحويل من أسلوب إلى آخر مثل: التشبيه المفرد إلى تمثيلي والتصريح إلى ضمني ، والعكس و الاستعارة إلى تشبيه والعكس</p> <p>- استعمال كلمات معطاة استعملاً حقيقياً واستعملاً مجازياً</p>	<b>التطبيق البلاغي والنقدية</b> <b>تحليل الأمثلة والشواهد والنصوص المدرستة</b> <b>وتذوق مواطن الجمال فيها حسب الأساليب البلاغية والمقاييس</b> <b>النقدية</b>
٤٠	٢٥			<b>المجموع</b>	



## الوحدة الثانية : (دراسات نقدية)

### تعريف النقد الأدبي ووظيفته وتاريخه

الهدف العام	الأهداف التفصيلية	مستوى الهدف	الأسئلة المقترحة	عدد الفقرات	الدرجة
تعريف النقد الأدبي ووظيفته وتاريخه وقضاياه عبر العصور المختلفة	<p>التعرف على مفهوم النقد الأدبي والفرق بينه وبين البلاغة وظيفة النقد الأدبي</p> <p>التعرف على تاريخ النقد الأدبي في عصوره المختلفة</p> <p>توضيح أثر الإسلام في النقد الأدبي</p> <p>التعرف على قضايا النقد الأدبي في مرحلة الازدهار .</p> <p>التعرف على اتجاهات النقد في العصر الحديث .</p> <p>التعرف على أنواع الشعر .</p> <p>التعرف على مقاييس نقد الشعر ( المعنى / العاطفة / الخيال / الأسلوب</p> <p>التعرف على نقد النثر</p> <p>التعرف على نوعي القصة - مقاييس نقد القصة .</p>	المعرفة (التذكر - الفهم).	أسئلة مقالية (اذكري - عددي - اشرح) عرفي - صوبي - عالي ...) اختيار من متعدد مزاوجة صواب وخطأ إكمال	٢٠	٢٠



				التطبيق النقدي
			-الموازنة النقدية بين النصوص الأدبية .	
			التعليق أو الحكم على النصوص الأدبية من خلال عناصرها	للأمثلة والشواهد
			( العاطفة- المعنى - الخيال - الأسلوب )	والنصوص المدرسة
			- تطبيق مقاييس نقد الشعر و النثر على النصوص الأدبية .	( الشعر و النثر )
				وفق مقاييس النقد
				الشعرية و النثرة
٤٠	٣٥			
				المجموع

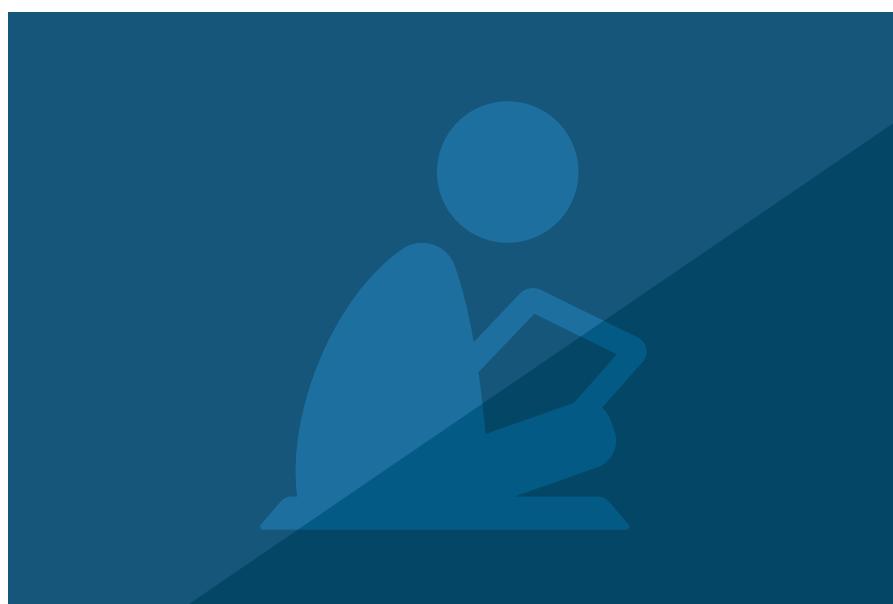


## توجيهات :

١. توحّي الشمول عند بناء الاختبار؛ بحيث تستوفى جميع مفردات المنهج، ويأنماط متعددة من الأسئلة.
٢. مراعاة قياس الهدف من خلال مؤشرات مناسبة ومتعددة وفق ما ورد في الدليل الإرشادي المرفق.
٣. التوزيع في الأسئلة مابين مقالية و موضوعية مع الالتزام بالأسس الفنية لكل نمط فيها.
٤. الالتزام بالحد الأدنى لعدد فقرات الاختبار؛ بحيث لا تقل عن ثلاثة فقرة.
٥. البعد عن الأسئلة المركبة التي تتعدد أجزاؤها وتتوقف إجابة جزء منها على معرفة ما سبقة، مثل انسبي النص إلى قائله ثم اذكرى أهم مؤلفاته.
٦. البعد عن الأسئلة الإيحائية، أو التلميح بالإجابة المطلوبة؛ لئلا تفقد الأسئلة قيمتها العلمية.
٧. توحّي الدقة التامة عند إعداد الأسئلة، ومراعاة صحتها لغويًا وفنيًا.
٨. مناسبة الأسئلة للزمن المحدد لها وملاءمتها لمستوى التلاميذ، ومراعاتها الفروق الفردية بينهم.
٩. تحديد المطلوب بدقة بحيث لا تحتمل الصيغة أكثر من مفهوم.
١٠. الحرص على سلامة المعلومات وخلوها من الأخطاء العلمية واللغوية والنحوية والإملائية.
١١. اشتمال نموذج الإجابة على جميع الإجابات الصحيحة المتوقعة من التلاميذ.



المتنبّيات





## كشف رصد درجات التقويم الشفهي للطلاب المنتسبات

مقرر الكفايات اللغوية - اللغة العربية (١)

م	اسم الطالبة	الكفاية القرائية	المجموع ٤٠ درجة
١	كفاية التّواصل الشفهيّ (الاستماع)	كفاية القرائية	
٢	٣ ٢ ١	٨ درجات ٦ درجات ٤ درجات	١٠ درجات ١٠ درجات ١٠ درجات

لجنة الاختبار:

التوقيع / ..... المعلمة ١ / ..... ١٤٤هـ التاريخ / ..... المعلمة ٢ / ..... ١٤٤هـ



# **كشف توقيع التلميذات المنتسبات (التقويم الشفهي) مقر الكفایات اللغوية - اللغة العربية (١)**

لجنة الاختبار:

المعلمة ١ / .....	التوقيع / .....	التاريخ .....	/ / ١٤٤ هـ
المعلمة ٢ / .....	التوقيع / .....	التاريخ .....	/ / ١٤٤ هـ



## كشف رصد درجات التقويم الشفهي للطلاب المنتسبات

## مقرر الكفايات اللغوية - اللغة العربية (٢)

المجموع ٤٠ درجة	كفاية التّواصل الشفهيّ (الاستماع)		الكفاية القرائيّة			اسم الطالبة	م
	تخيّص المسموّع شفهياً (١٠ درجات)	الاجابة شفهياً عن أسئلة مقترحة (١٠ درجات)	٢ س ٨ درجات)	٢ س ٦ درجات)	١ س ٦ درجات)		

لجنة الاختبار:

المعلومة ١ / ..... التوقيع / ..... التاريخ / ..... / / ..... ١٤٤ هـ  
المعلومة ٢ / ..... التوقيع / ..... التاريخ / ..... / / ..... ١٤٤ هـ



**كشف توقيع التلميذات المنتسبات (التقويم الشفهي)**

مقرر الكفايات اللغوية - اللغة العربية (٢)

التواقيع	اسم الطالبة	م
----------	-------------	---

لجنة الاختبار:

التوقيع / ..... المعلمة ١ / ..... ١٤٤ هـ التَّارِيخ ..... / ..... ١٤٤ هـ

التوقيع / ..... المعلمة ٢ / ..... ١٤٤ هـ التَّارِيخ ..... / ..... ١٤٤ هـ

تم بحمد الله

2025 - 2026





## تقدير الكفايات اللغوية

في مقرر اللغة العربية للمرحلة الثانوية

«نظام المقررات»

دليل إرشادي