

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد مرحلة ابتدائية اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/30>

* للحصول على جميع أوراق مرحلة ابتدائية في مادة لغة عربية وجميع الفصول، اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/30>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد مرحلة ابتدائية في مادة لغة عربية الخاصة بـ اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/303>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ مرحلة ابتدائية اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade30>

<https://me.t/course/sa>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

من مجالس الإملاء الهمزات



د. عادل محمود آل سدين مكّي

الألوكة

www.alukah.net

من مجالس الإملاء " الهمزات " د. عادل محمود آل سدين مكي
~ حفظه الله تعالى ~

بسم الله الرحمن الرحيم

همزة الوصل:

تثبت نطقاً في الابتداء وتسقط في درج الكلام. لها مواضع سماعية وأخرى قياسية.

أولاً المواضع السماعية:

ا

* الأسماء العشرة : اسم - است - ابن - ابنة - ابنؤم -
امروء - امرأة (و كذا مثني هذه الأسماء السبعة) - اثنان -
اثنتان - ايمن الله.

ال

* أل بجميع أنواعها:
١- أل التعريفية: الرجل - الضارب
٢- أل الوظيفية: الذي

ثانياً المواضع القياسية:

ا

* أمر الفعل الثلاثي: كَتَبَ ← اَكْتُبْ
* ماضي الفعل الخماسي و السداسي و أمرهما
ومصدرهما: انْطَلَقَ ← اَنْطَلِقْ ← انْطَلَا
اسْتَخْرَجَ ← اسْتَخْرِجْ ← اسْتَخْرَاجَا

من مجالس الإملاء " الهمزات " د. عادل محمود آل سدين مكي
~ حفظه الله تعالى ~

همزة القطع:

هي ثابتة في الابتداء وفي درج الكلام، وتكون في غير المواضع السابقة:



* الاسم المفرد: أَخْ - أُخْتُ ؛

* المثنى: أَخَوَيْنِ - أُخْتَيْنِ ؛

* الجمع: الإخْوَةُ - الأخَوَاتُ

* مصدر الفعل الثلاثي والرباعي: أَسْرَ - إِسْرَارُ

* ماضي الفعل الثلاثي والرباعي: أَسَرَ - أَسَّرَ

الهمزة في أول كلمة ترسم على ألف وتكون:



* فوق الألف إذا كانت مفتوحة: أَمَرَ

* فوق الألف إذا كانت مضمومة: أَمِرَ

* تحت الألف إذا كانت مكسورة: إِيْمَان

* تأخذ حكم الأولية إذا سبقت بـ

١- أل نحو : الأمير - الأبّهة - الإِجْلَال

٢- لام القسم الداخلة على الفعل نحو : لَأَسْعِيَنَّ

٣- اللام الجارة التي لا تليها أن المدغمة في لا : لَأَخْرُجَ - لَأَنْكَ

٤- اللام الداخلة على المبتدأ أو الخبر: لَأَنْتَ الصديقُ

٥- باء الجر : بِإِرَادَتِهِ / ٦- همزة الاستفهام المفتوح ما بعدها:

أَأَخْرُجُ؟ / ٧- حرف التنفيس : سَأَقْرَأُ / ية فَأَنْكَ أَخِي

- وَ إِنَّكَ صَدِيقِي

من مجالس الإملاء " الهمزات " د. عادل محمود آل سدين مكي
~حفظه الله تعالى~

الهمزة آخر الكلمة:



* ترسم على حرف مجانس لحركة ما قبلها إذا كان متحركاً - بشرط ألا يكون واواً مشددة مضمومة:

(امراً - امرؤ - امرئ)

ترسم على السطر (ء) في حالتين :

* إذا كان ما قبلها ساكن رسمت على السطر (ء): **الخبء**

* إذا كان ما قبلها واواً مشددة مضمومة (ء): **التبوء**

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد وآله

من مجالس الإملاء " الهمزات " د. عادل محمود آل سدين مكي
~حفظه الله تعالى~

الهمزة المتوسطة

(١) الهمزة المفتوحة



- * إذا كان ما قبلها مفتوحا : **سَأَلَ - تَذَابَّ**
- * إذا وقعت بعد ساكن صحيح و ليس بعدها ألف التنثية و لا الألف المبدلة من التنوين : **يَسْأَلُ و تَسْأَلُ**



- * إذا وقعت بعد ألف : **تَسْأَلُ - يَتَسَاءَلُونَ**
- * إذا وقعت بعد الواو الساكنة أو المضمومة : **وُضُوْءُهُ - تَبَوُّعُكَ**
- * إذا وقعت بعد ساكن صحيح و بعدها ألف التنثية أو الألف المبدلة من التنوين و كان الحرف الذي قبلها لا يوصل بما بعده خطأ : **جُزْءًا - جُزْءَانِ**



- * إذا وقعت بعد ياء ساكنة : **هَيْئَةً - شَيْئًا**
- * إذا وقعت بعد ساكن صحيح و بعدها ألف التنثية أو الألف المبدلة من التنوين و كان الحرف الذي قبلها يوصل بما بعده خطأ : **دِفْنًا - دِفْنَانِ**

من مجالس الإملاء " الهمزات " د. عادل محمود آل سدين مكي
~حفظه الله تعالى~

(٢) الهمزة المضمومة:

و

* إذا جاءت بعد ساكن غير واو أو ياء وليس بعدها واو مد:
سَمَاوُهُ - أَفْؤُسٌ - أَرْؤُسٌ - التَّفَاوُلُ - جَزْوُهُ

* إذا جاءت بعد حرف مفتوح شرط أن لا تقع بين واوين من الكلمة ولا قبل واو الجمع و هي متطرفة على ألف: **أُولَئِكَ** - **يَقْرَؤُهُ**

* إذا سُبِقَتْ بحرف مضموم: **يَوْضُؤُونَ**

و

* إذا سُبِقَتْ بواو ساكنة أو مضمومة: **ضَوْؤُهُ** - **تَبَوَّؤُكَ**

* إذا جاء بعدها واو (و على وزن مَفْعُول/فَعُول) و كان ما قبلها لا يوصل خطأ: **مَرَّؤُسٌ** - **دَعْوُبٌ**

و

* إذا سُبِقَتْ بحرف مكسور: **مُنُونٌ**

* إذا سُبِقَتْ بياء ساكنة: **شَيْنُوكَ**

من مجالس الإملاء " الهمزات " د. عادل محمود آل سدين مكي
~حفظه الله تعالى~

(٣) الهمزة المكسورة



ترسم على ياء أو نبرة دائماً وأحوالها كالتالي :

* تقع بعد متحرك: **سَيَم - القَارِئِينَ** - ومنها المسبوقه بهمزة استفهام: **أَنْتُمْ - لَنْ - أَنْفَكَ**

* يسكن ما قبلها حرفاً صحيحاً: **أَسْئَلَةُ -**

* تقع بعد الألف (**صَائِم**) أو الواو الساكنة (**هُدُوِيهِ - مَوْيَلَا**) أو الياء الساكنة (**شَيْئِهِ - فَيْنِهِ**)

(٤) الهمزة الساكنة

ترسم على حرفه مجانس لحركة ما قبلها



* إذا فتح ما قبلها: **يَأْمُرُ**



* إذا ضُمَّ ما قبلها: **تُؤَمِّرُ - لُؤْلُؤُ**



* إذا كسر ما قبلها: **بُرَيْتُ**

جمع وإعداد / د. عادل بن محمود آل سدين المكي (غفر الله له ولوالديه ولشيوخه أجمعين)