

المذكرة المساندة لغتي



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 23:19:02 2026-09-26

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الأول

المذكرة المساندة لغتي

1

ورقة عمل الوحدة الأولى التعامل مع الآخرين

2

قواعد لغوية مبسطة

3

ورقة عمل درس عادل في الطائرة

4

الدليل التفاعلي للتراكيب اللغوية

5

الطالب :

ثالث :



لغتي

٣

للسف الثالث الابتدائي
الفصل الدراسي الأول

طبعة ١٤٤١ - ٢٠١٩

الْوَحْدَةُ ٣ أَخْلَاقُ الْمُسْلِمِ

سُئِلَتْ عَائِشَةُ - رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهَا - عَنْ خُلُقِ النَّبِيِّ - صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَقَالَتْ:
(كَانَ خُلُقُهُ الْقُرْآنَ).^(١)



(١) صحيح مسلم، رقم ١٢٨٢.

المُسْلِمُ الصَّغِيرُ



المُسْلِمُ الصَّغِيرُ إِيْمَانُهُ كَبِيرُ
ضَمِيرُهُ نَقِيٌّ وَقَلْبُهُ طَهُورُ
يَصْحُو مَعَ الصَّبَاحِ وَالْبُلْبُلِ الصَّدَّاحِ
يَسْعَى إِلَى النَّجَاحِ وَسَعْيُهُ مَشْكُورُ
الْحُبُّ وَالْإِحْسَانُ لِعَمْرِهِ عُنْوَانُ
صَدِيقُهُ الْإِنْسَانُ وَالْحَقْلُ وَالْعُصْفُورُ
طَرِيقُهُ الْجَمِيلُ أَضَاءَهُ الرُّسُولُ
وَزَادَهُ الْمَحْمُولُ الْجِدُّ وَالتَّفَكِيرُ
مُهَذَّبٌ وَدِيْعٌ يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ
كَأَنَّهُ الرَّبِيعُ غَنَّتْ بِهِ الطُّيُورُ

كتابة النشيد

.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

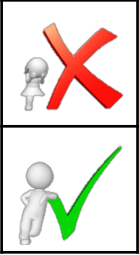
قَالَ الْمَعْلَمُ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَّازُ، فَالْتَعَاوُنُ خُلُقُ الْمُسْلِمِ، وَقَدْ أَمَرَنَا اللَّهُ تَعَالَى بِهِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾ ^(١).

كتابة النص

تدريبات



الكلمات	أضدادها
كَثِير	
واسع	
قلق	
سَرِيع	
خَصَّ	



أُكْمِلُ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....

.....

.....

.....

أَمَرَ



ما نوع الأسلوب المستخدم:

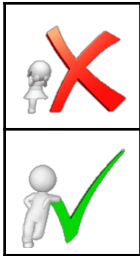
ما أجمل المطر!

حضر الطلاب إلا طالباً



لصيغة اسلوب التعجب :
 ما + فعل التعجب على وزن أفعل + المتعجب منه +
 علامة تعجب

أَحْوِلْ (النَّكْرَةَ) إِلَى (مَعْرِفَةٍ)، وَأَضْعُهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ:



الْكَلِمَةُ (نَكْرَةٌ)	الْكَلِمَةُ (مَعْرِفَةٌ)	الْجُمْلَةُ
سَاحَةٌ	السَّاحَةُ	السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ
يَوْمٌ		
مُعَلِّمٌ		
صُعُوبَاتٌ		
شَتَلَاتٌ		
تَعَاوُنٌ		
زِرَاعَةٌ		
حَدِيقَةٌ		

الْمَهَارَةُ: التَّلْخِصُ بِاسْتِخْدَامِ الْجَدَاوِلِ:



أَنْتَقِلْ إِلَى النِّشَاطِ فِي الرَّابِطِ الرَّقْمِيِّ الَّذِي أَمَامِي؛ لِأَتَعَرَّفَ عَلَى
مَهَارَةٍ جَدِيدَةٍ، أَنْمِّي بِهَا مَهَارَاتِي فِي فَهْمِ الْمَقْرُوءِ.



الإِيثَارُ



قَرَّرَ فَوَازٌ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ مُسْتَثْمِرًا
نُقُودًا كَانَ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ.
طَلَبَ فَوَازٌ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَصْطَحِبَهُ
إِلَى الْمَكْتَبَةِ؛ لِشِرَاءِ الْكِتَابِ، وَبَعْدَ فَرَاغِهِ
مِنَ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ ذَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى
الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَا يَتَجَوَّلَانِ فِيهَا وَيُطَالِعَانِ
أَبْرَزَ عَنَاوِينَ مُحتَوِيَاتِهَا مِنْ كُتُبٍ وَقِصَصٍ.

تَوَقَّفَ فَوَازٌ عِنْدَ قِصَّةٍ عُنْوَانُهَا (الإِيثَارُ)، فَسَأَلَ وَالِدَهُ: مَا مَعْنَى الإِيثَارِ يَا أَبِي؟
رَدَّ الْوَالِدُ: اشْتَرِ الْقِصَّةَ، وَاقْرَأْهَا؛ لِتَعْرِفَ مَعْنَى الإِيثَارِ.

كتابة النص

تدريبات

(١) ضد كلمة [سعيد]		
أ - حزين	ب - مسرور	ج - فرح
(٢) العلاقة بين [يجوع وَ يشبع]		
أ - مترادف	ب - تضاد	ج - تطابق
(٣) قرر فوّاز شراء		
أ - سيّارة	ب - خيمة	ج - كتاب
(٤) نوع همزة (أخذت)		
أ - قطع	ب - وصل	ج - متوسطة

أ	ب	ج	
أ	ب	ج	1
أ	ب	ج	2
أ	ب	ج	3
أ	ب	ج	4

--	--

الوَحدة ٤ وَسَائِلُ الِاتِّصَالَاتِ

إِنَّنَا فِي عَصْرِ
التَّقْنِيَةِ وَالِاتِّصَالَاتِ



أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحدةِ الرَّابِعَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عِدَّةً مِنْ مَهَارَاتِ الْاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ
تَتَحَدَّثُ عَنْ وَسَائِلِ الْاتِّصَالَاتِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ
النَّشَاطُ: حَاوِزُ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ حَوْلَ وَسَائِلِ الْاتِّصَالَاتِ الْاَحْدِيثَةِ وَدَوْرِهَا الْبَارِزِ فِي تَغْيِيرِ نَمَطِ الْحَيَاةِ.

النشيد



أنشد

صديق الحاسوب

يُرشدني يحفظ لي وقتي
يُدخلني جسم الإنسان
صفحات تحكي الأمجاد
لأصير مجداً، لا يغفل
في العلم يجد، ولا يلهو
سأظل صديق الحاسوب

حاسوب زين لي بيتي
ينقلني نحو البلدان
يقرأ لي قصص الأجداد
يفتح لي باب المستقبل
لا ينسى شيئاً، لا يسهو
ولأني طفل موهوب

كتابة النشيد

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الهَاتِفُ الْمَحْمُولُ



اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ فَوَازًا؛ لِمَزِيَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَ وُجُوهِمَا
الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنَعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَكْتُوبًا
عَلَيْهَا: (يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ).

سَأَلَ فَوَازٌ وَالِدَهُ: لِمَاذَا يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا أَبِي؟
الْوَالِدُ وَهُوَ يُغْلِقُ جِهَازَهُ: الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ قَدْ يُؤَثِّرُ عَلَى بَعْضِ الْأَجْهَازَةِ
الطَّبِيبَةِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا بُنَيَّ.

تدريبات



صِل الكلمة بمرادفها :

أَنْعَمَ

أَبْصَرَ

يُمْنَعُ

طُمَأْنِينَةً

فَقَطَّ

راحة

يُخْظَرُ

مَنْ

فحسب

رأى

حول الفعل لصيغة (فاعل-مفعول) :

مفعول

فاعل

...../.....



طَلَبَ

...../.....



صَنَعَ

...../.....



عَلِمَ

الأقمار الصناعية



اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ؛ لِتُشَاهِدَ بَثًّا
مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَّةُ
وَالِدَهَا قَائِلَةً: يَا أَبِي، كَيْفَ تُنْقَلُ
صُورُ التِّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟
الْوَالِدُ: تُنْقَلُ عَنْ طَرِيقِ

الأقمار الصناعية، يَا بِنْتِي.

دَانِيَّةُ: وَمَا الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ؟

الْوَالِدُ: الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ هِيَ أَجْسَامٌ تَدُورُ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ حَوْلَ

الْأَرْضِ، وَقَدْ صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ؛ لِأَدَاءِ مُهِمَّاتٍ كَثِيرَةٍ.

دَانِيَّةُ: وَمَا هَذِهِ الْمُهِّمَاتُ يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُهِّمَّاتِ لِهَذِهِ الْأَقْمَارِ يَا بِنْتِي؛ فَبَعْضُهَا يُسْتَخْدَمُ

لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطَّقْسِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَخْدَمُ لِلاتِّصَالَاتِ كَالهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ، وَبَعْضُهَا

كتابة النص

تدريبات



إنجاز نحو القمة

(١) معنى (بثاً) ..		
أ - أعمال	ب - عرضاً	ج - الطقس
(٢) مرادف (الطقس) ..		
أ - حالة الجو	ب - التكيف	ج - الهواء
(٣) مرادف (مهمات) ...		
أ - تجربة	ب - صناعية	ج - أعمال

ج	ب	أ	
ج	ب	أ	1
ج	ب	أ	2
ج	ب	أ	3

أقرأ النص السابق، وأستخرج منه ما يأتي:

- كلمة مفردُها (اتصال)
- كلمة جمعُها (الأسر)
- كلمة مؤنثُها (كثيرة)



أَحْوُلْ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى اسْمِ فَاعِلٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

اسْمُ الْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثِ

اسْمُ الْفَاعِلِ الْمَذَكَّرِ

الْفِعْلُ

قَائِلَةٌ

قَائِلٌ

قَالَ

.....

.....

نَامَ

.....

.....

عَامَ

.....

.....

خَافَ

التَّلْخِيسُ بِاسْتِخْدَامِ الْخَرِيطَةِ الْمَعْرِفِيَّةِ

التَّلْخِيسُ بِاسْتِخْدَامِ الْخَرِيطَةِ الْمَعْرِفِيَّةِ

إنجاز نحو القمة

ما الْمَقْصُودُ بِالْخَرِيطَةِ الْمَعْرِفِيَّةِ؟



هِيَ رَسْمٌ تَوْضِيحِيٌّ لَهُ فِكْرَةٌ رَئِيسَةٌ فِي الْمُنْتَصَفِ، وَتَتَشَعَّبُ مِنْهَا أَفْكَارٌ فَرْعِيَّةٌ.

كَيْفَ أُلْخِصُ مَوْضُوعًا بِاسْتِخْدَامِ الْخَرِيطَةِ الْمَعْرِفِيَّةِ؟



- ١- أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَيِّدَةً.
- ٢- أَحْدَدُ الْعُنْوَانَ الرَّئِيسَ.
- ٣- أَضَعُ خُطُوطًا تَحْتَ الْعُنَاوِينَ الْفَرْعِيَّةِ.
- ٤- أَحْدَدُ عِدَدَ الْعُنَاوِينَ الْفَرْعِيَّةِ؛ لِارْسَمِ الْخَرِيطَةَ.
- ٥- أَكْتُبُ مَا لَخَّصْتُهُ فِي الْخَرِيطَةِ، فَأَضَعُ الْعُنْوَانَ الرَّئِيسَ فِي أَعْلَى الْخَرِيطَةِ، وَالْعُنَاوِينَ الْفَرْعِيَّةِ أَسْفَلَهُ، وَالرَّبِطَ بَيْنَهُمْ بِخُطُوطٍ مُتَّصِلَةٍ.

الوَحدة ٥ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ

قَالَ الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-:

« إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ

الْأَخْلَاقِ » [رواه أحمد، رقم ٨٨٤]



أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحدةِ الْخَامِسَةِ، وَاتَّعَلَّمُ فِيهَا عِدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْأَسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدَأُنْ أَنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ/ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ

وَجْهَ (ابْنُكَ/ ابْنَتُكَ) إِلَى أَسَالِيبِ الْإِدْخَارِ وَوَضَحْ لَهُ أَهْمِيَّتَهُ وَشَجِّعْهُ عَلَى ذَلِكَ، وَمِنْ الْإِمْكَانِ أَنْ يَبْدَأَ فِي مُمَارَسَتِهِ مِنْ خِلَالِ ادِّخَارِ جُزْءٍ مِنْ مَصْرُوفِهِ الْيَوْمِيِّ.



كِتَابُ اللَّهِ أَحْيَانَا



وَبِالتَّوْحِيدِ أَوْصَانَا
يُضِيءُ ظِلَامَ دُنْيَانَا
شَرِيعَتُهُ لَنَا نَهْجٌ
وَأَحْكَامٌ بِهَا تَنْجُو
وَيَدْعُونَا إِلَى الْخَيْرِ
وَبِالْإِحْسَانِ وَالْبِرِّ
وَبِالْإِسْلَامِ نَعْتَصِمُ
فَلَا عُرْبَ وَلَا عَجَمَ

كِتَابُ اللَّهِ أَحْيَانَا
فَفِي قُرْآنِنَا نُورٌ
سِوَى الْقُرْآنِ لَا نَرْجُو
وَفِي آيَاتِهِ عِبَرٌ
يُحَذِّرُنَا مِنَ الشَّرِّ
وَبِالطَّاعَاتِ يَا مُرْنَا
إِلَى الْقُرْآنِ نَحْتَكِمُ
كِتَابُ اللَّهِ وَحَدَّثَنَا

كتابة
النشيد



عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَالْأُسْرَةُ الْفَقِيرَةُ



خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -
ذَاتَ لَيْلَةٍ وَمَعَهُ خَادِمُهُ، فَرَأَى نَارًا مِنْ بَعِيدٍ.
قَالَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: أَرَى نَاسًا يُقَاسُونَ
الْبُرْدَ، فَهَيَّا بِنَا إِلَيْهِمْ؛ لِنَعْرِفَ حَالَهُمْ.
اقْتَرَبَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَخَادِمُهُ مِنَ الْمَكَانِ،
فَوَجَدَا امْرَأَةً وَمَعَهَا أَوْلَادُهَا الصِّغَارُ يَبْكُونَ.
قَالَ أَحَدُ الْأَوْلَادِ: أَنَا جَائِعٌ، أُرِيدُ الطَّعَامَ.
قَالَتِ الْأُمُّ: انتَظِرْ أَنْتَ وَإِخْوَتُكَ قَلِيلًا حَتَّى يَنْضَجَ الطَّعَامُ.

تدريبات



عناصر القصة



المكان.....



الشخصيات.....

.....

٢. آتي بأضداد الكلمات الآتية:

بَعِيدٌ

الْجُوعُ

اللَّيْلُ

الْبَرْدُ

التَّوَاضُّعُ

.....

.....

.....

.....

.....

احول الفعل الى اسم يدل على الزمان أو المكان :

	جَلَسَ		غرب
	نَزَلَ		شرق

كُلُّ دَرَاهِمِ بَعَشْرَةٍ



فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَصَابَ النَّاسَ جَفَافٌ
وَجُوعٌ شَدِيدَانِ، فَلَمَّا ضَاقَ بِهِمُ الْأَمْرُ ذَهَبُوا إِلَى مَجْلِسِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرٍ
- رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَقَالُوا: يَا خَلِيفَةَ رَسُولِ اللَّهِ، وَاللَّهِ لَقَدْ أَذْرَكَ النَّاسَ الْهَلَاكُ؛
فَالسَّمَاءُ لَمْ تُمْطَرْ، وَالْأَرْضُ لَمْ تُنْبِتْ، وَسَادَ الْجُوعُ وَعَمَّ الْفَقْرُ، فَمَاذَا نَفْعَلُ؟
فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: اصْبِرُوا، وَتَضَرَّعُوا إِلَى اللَّهِ بِالدُّعَاءِ،
فَإِنِّي أَرْجُو أَلَّا يَأْتِيَ الْمَسَاءَ حَتَّى يُفَرِّجَ اللَّهُ عَنْكُمْ.

تدريبات



(١) في عهد الخليفة اصاب الناس جفاف وجوع شديداً		
أ - أبو بكر الصديق	ب - عثمان بن عفان	ج - علي بن أبي طالب
(٢) جاءت قافلة جمال عثمان بن عفان		
أ - عند الشروق	ب - عند مغرب الشمس	ج - عند الظهر
(٣) مرادف (الدرهم) ...		
أ - نزل بهم الموت	ب - أوراق نقدية	ج - عملات معدنية
(٤) ضد كلمة (اتسع)		
أ - واسع	ب - رَحْبَ	ج - ضاقَ

١	أ	ب	ج
٢	أ	ب	ج
٣	أ	ب	ج
٤	أ	ب	ج

أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي تَنْوِينَ فَتَحٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....				زَيْتًا
-------	-------	-------	-------	---------



قسم الإملاء



الاسبوع الأول

الأحد.....

.....

.....

.....

.....

.....

الاثنين.....

.....

.....

.....

.....

.....

الثلاثاء.....

.....

.....

.....

.....

.....

الاسبوع الثاني

الأحد.....

.....

.....

.....

.....

.....

الاثنين.....

.....

.....

.....

.....

.....

الثلاثاء.....

.....

.....

.....

.....

.....

الاسبوع الثالث

الأحد.....

.....

.....

.....

.....

.....

الاثنين.....

.....

.....

.....

.....

.....

الثلاثاء.....

.....

.....

.....

.....

.....

الاسبوع الرابع

الأحد.....

.....

.....

.....

.....

.....

الاثنين.....

.....

.....

.....

.....

.....

الثلاثاء.....

.....

.....

.....

.....

.....

الاسبوع الخامس

الأحد.....

.....

.....

.....

.....

.....

الاثنين.....

.....

.....

.....

.....

.....

الثلاثاء.....

.....

.....

.....

.....

.....

الاسبوع السادس

الأحد.....

.....

.....

.....

.....

.....

الاثنين.....

.....

.....

.....

.....

.....

الثلاثاء.....

.....

.....

.....

.....

.....

الاسبوع السابع

الأحد

.....

.....

.....

.....

.....

الاثنين

.....

.....

.....

.....

.....

الثلاثاء

...

.....

.....

.....

.....

.....

الاسبوع الثامن

الأحد.....

.....

.....

.....

.....

.....

الاثنين.....

.....

.....

.....

.....

.....

الثلاثاء.....

.....

.....

.....

.....

.....

الاسبوع التاسع

الأحد.....

.....

.....

.....

.....

.....

الاثنين.....

.....

.....

.....

.....

.....

الثلاثاء.....

.....

.....

.....

.....

.....

الاسبوع العاشر

الأحد.....

.....

.....

.....

.....

.....

الاثنين.....

.....

.....

.....

.....

.....

الثلاثاء.....

.....

.....

.....

.....

.....

الاسبوع الحادي عشر

الأحد.....

.....

.....

.....

.....

.....

الاثنين.....

.....

.....

.....

.....

.....

الثلاثاء.....

.....

.....

.....

.....

.....

الاسبوع الثاني عشر

الأحد.....

.....

.....

.....

.....

.....

الاثنين.....

.....

.....

.....

.....

.....

الثلاثاء.....

.....

.....

.....

.....

.....

الاسبوع الثالث عشر

الأحد.....

.....

.....

.....

.....

.....

الاثنين.....

.....

.....

.....

.....

.....

الثلاثاء.....

.....

.....

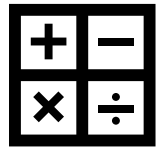
.....

.....

.....



نماذج اختبارات نافس الوطنية



إنجاز نحو القمة

اختبار القراءة - الثالث ابتدائي

نموذج (٣)

النص الأول : المَطَرُ

عند عودتنا من بيت جدّي الذي يسكن في أعلى الجبل ، هطلت علينا أمطارٌ غزيرةٌ ، كانت تتناقصُ كلما نزلنا عن الجبل ، فسألت أبي عن سببِ هذا التناقص ، فوعدني بتوضيح ذلك عند وصولنا إلى المنزل . وحينما توقفت المَطَرُ شممت رائحته ، وطلبت رأي أبي في سرّ هذه الرائحة العريضة ، ولماذا نحُبّها ؟ فردّ قائلاً : سأحدثكم عن المَطَرِ عندما نصل .

وبعد وصولنا إلى المنزل ، اجتمعنا حول المدفأة وبدأ أبي في الحديث قائلاً : سأحدثكم عن أنواع المَطَرِ والعوامل التي تؤثر فيه .

أولاً : أنواع المَطَرِ

١ - المَطَرُ النَّصَاعِدِيُّ ويسمى (مخيف الفلاح) ويسقط في جميع فصول السنة خاصة عند الظهيرة ، ويُقلق الفلاح من هذه الأمطار ؛ لأنها تضر المحاصيل ، وتفسد التربة ، وتغرق الأشجار .

٢ - المَطَرُ النَّصَارِيسِيُّ :

٣ - المَطَرُ الإِصَارِيُّ ويسمى (مَطَرُ الجبهات) .

ثانياً : العوامل التي تزيد أو تقلل من كمية المَطَرِ ، ومنها :

١ - القرب أو البعد من المسطحات المائية .

٢ - نظام هبوب الرياح .

٣ - التضاريس .

شكراً لك أبي العزيز مرةً أخرى ، لقد عرفنا الآن سرّ أمطار بيت جدّي .

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية من (١-١٠)، وذلك باختيار الإجابة الصحيحة:

١	عدّد أنواع المَطَرِ	أ	اثنان	ب	ثلاثة	ج	أربعة	د	خمسة
---	---------------------------	---	-------	---	-------	---	-------	---	------

٢	يكثر تساقط الأمطار النَّصَاعِدِيَّةِ في	أ	أول الصباح	ب	منتصف الفجر	ج	أول الليل	د	منتصف النهار
---	---	---	------------	---	-------------	---	-----------	---	--------------

٣	أي مما يلي ليس من أنواع الأمطار ؟	أ	الأمطار النَّصَاعِدِيَّةُ	ب	الأمطار النَّصَارِيسِيَّةُ	ج	الأمطار الصَّيْفِيَّةُ	د	الأمطار الإِصَارِيَّةُ
---	-----------------------------------	---	---------------------------	---	----------------------------	---	------------------------	---	------------------------

٤	يقع بيت الجدّ في مكان	أ	تقل فيه الأمطار	ب	تزيد فيه الرياح	ج	تندم فيه الرياح	د	تكثر فيه الأمطار
---	-----------------------	---	-----------------	---	-----------------	---	-----------------	---	------------------

اختبار القراءة - الثالث ابتدائي نموذج (٣)

٥	يَقْلُقُ الْفَلَّاحُ مِنْ تَساقُطِ الْأَمْطَارِ التَّصَاعِدِيَّةِ لَأَنَّهَا						
أ	تضر المحاصيل	ب	نافعة للمحاصيل	ج	تضر الحيوانات	د	تحرق المحاصيل

٦	اسْتَطَاعَ الابْنُ شَمَّ رَائِحَةِ الْمَطَرِ						
أ	قَبْلَ هُطُولِ الْمَطَرِ	ب	عند بدء هطول المطر	ج	في أثناء هطول المطر	د	عند تَوَقُّفِ هُطُولِ الْمَطَرِ

٧	دار الحوار بالنص بين كل من						
	أ	الأب والجد	ب	الجد والأبن	ج	الأب والأبن	د

٨	نوع النص السابق						
	أ	أدبي	ب	معلوماتي	ج	قصصي	د سردي

٩	مرادف كلمة غزيرة						
	أ	كبيرة	ب	صغيرة	ج	قليلة	د

(فَرَدَّ قَائِلًا : سَأَحَدْتُكُمْ عَنْ الْمَطَرِ عِنْدَمَا نَصَلَ .) علامات الترقيم في الجملة السابقة							١٠
أ	نقطتان رأسيتان ونقطة	ب	فاصلة منقوطة ونقطة	ج	علامة استفهام وفاصلة	د	فاصلة ونقطة

اختبار القراءة - الثالث ابتدائي

نموذج (٣)

النص الثاني : عاد الرسّام فقيراً

كَانَ هُنَاكَ رَسَّامٌ فِي حَالَةٍ يَرْتِي لَهُ فِيهَا مِنَ الْفَقْرِ . فَهُوَ لَمْ يَكُنْ يَفْعَلُ شَيْئًا غَيْرَ الرَّسْمِ . وَذَاتَ يَوْمٍ دَخَلَتْ عَلَيْهِ زَوْجَتُهُ وَقَالَتْ : إِنَّ لَمْ تَجِدْ لَكَ عَمَلًا غَيْرَ الرَّسْمِ فَسَتَمُوتُ مِنَ الْجُوعِ .

قَالَ الرَّسَّامُ : هَلْ تُرِيدِينَ أَنْ أَتْرُكَ فَنِي وَعَمَلِي كَبَاقِي النَّاسِ ؟

قَالَتْ الزَّوْجَةُ : مَنْ يَأْكُلُ كَالنَّاسِ ، عَلَيْهِ أَنْ يَعْمَلَ كَالنَّاسِ .

قَالَ الرَّسَّامُ : لَا وَاللَّهِ ، لَنْ أَفْعَلَ شَيْئًا غَيْرَ الرَّسْمِ ، أَرْسُمُ وَأَبِيعُ رِسُومَاتِي ، ثُمَّ أُمْسِكُ لَوْحَةً مُسْنَدَةً إِلَى الْجِدَارِ وَقَالَ خُذِي هَذِهِ اللَّوْحَةَ وَبِيعِيهَا ، فَإِنَّا لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتْرُكَ فَرَسَاتِي دَقِيقَةً وَاحِدَةً . أَخَذَتِ الْمَرْأَةُ اللَّوْحَةَ وَدَهَبَتْ إِلَى السُّوقِ ، دَهَبَتْ امْرَأَةٌ الرَّسَّامِ إِلَى الْمَحَلِّ ، وَعَرَضَتْ اللَّوْحَةَ عَلَى صَاحِبِهِ ، فَدَفَعَ ثَمَنَهَا أَلْفَ دِينَارٍ . هَنَفَتِ امْرَأَةُ الرَّسَّامِ مُدْهَوِشَةً فِي وَجْهِ صَاحِبِ الْمَحَلِّ : أَلْفَ دِينَارٍ !؟

قَالَ صَاحِبُ الْمَحَلِّ : نَعَمْ أَلْفَ دِينَارٍ ، وَمَا الْعَجَبُ فِي ذَلِكَ ؟

قَالَتْ : كُنْتُ أَعْتَقِدُ أَنَّ مَنْ هَذِهِ اللَّوْحَةُ لَا يَزِيدُ عَلَى خَمْسِينَ دِينَارًا .

قَالَ صَاحِبُ الْمَحَلِّ : صَانِعُ هَذِهِ اللَّوْحَةِ عَبْقَرِيٌّ ، وَلَوْ لَمْ أَكُنْ تَاجِرًا لَاشْتَرَيْتُهَا بِثَلَاثَةِ أَلْفِ دِينَارٍ .

دُهِشَ الرَّسَّامُ عِنْدَمَا عَلِمَ مِنْ زَوْجَتِهِ أَنَّهُ عَبْقَرِيٌّ ، وَإِنْ لَوْحَتُهُ بَاعَتْ بِأَلْفِ دِينَارٍ ! فَهُوَ أَيْضًا كَانَ يَعْتَقِدُ أَنَّ ثَمَنَهَا لَا يَزِيدُ عَلَى خَمْسِينَ دِينَارًا . وَمُنْذُ ذَلِكَ الْوَقْتُ بَدَأَ الرَّسَّامُ يَرْسُمُ بِسُرْعَةٍ وَيَبِيعُ مَا يَرْسُمُهُ ، حَتَّى جَمَعَ خِلَالَ فِتْرَةٍ قَصِيرَةٍ ثَرَوَةً لَا بَأْسَ بِهَا . لَقَدْ أَصْبَحَ غَنِيًّا ، وَلِأَنَّهُ لَمْ يَعُدْ يَرْسُمُ لِنَفْسِهِ فَحَسَبَ بَلْ يَرْسُمُ لِلْآخَرِينَ أَيْضًا فَقَدْ لَاحَظَ هَذَا الرَّسَّامُ أَنَّ ثَمَنَ لَوْحَاتِهِ بَدَأَ يَتَنَاقَصُ شَيْئًا فَشَيْئًا ، حَتَّى لَمْ يَعُدْ أَحَدٌ يَشْتَرِي لَوْحَاتِهِ إِلَّا بِمَبْلَغٍ زَهِيدٍ ، فَحَزَنَ حُزْنًا شَدِيدًا ، وَعَادَ الرَّسَّامُ يَرْسُمُ بِهِدْوٍ ، لَكِنَّهُ أَخْفَقَ فِي رَسْمِ لَوْحَاتٍ جَمِيلَةٍ .

لَمْ يَعُدْ الرَّسَّامُ يُفَكِّرُ بِالْمَالِ ، وَبَدَأَ يَرْسُمُ كَمَا كَانَ يَفْعَلُ فِي السَّابِقِ . وَلَمْ تَكُنْ تَمُضِي سَنَةٌ حَتَّى عَادَ الرَّسَّامُ فَقِيرًا .

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية من (١١-٢٠) ، وذلك باختيار الإجابة الصحيحة :

١١	الأسلوب الذي اعتمد عليه الكاتب في النص هو.....	أ	التمثيل	ب	السرد	ج	الحوار	د	الحكاية
----	--	---	---------	---	-------	---	--------	---	---------

١٢	أخفق الرسام في رسم لوحات جميلة بسبب.....	أ	تفكيره في المال	ب	سرعته في العمل	ج	إهماله للتفاصيل	د	عودته إلى الفقر
----	--	---	-----------------	---	----------------	---	-----------------	---	-----------------

١٣	من الذي كان يقوم ببيع لوحات الرسام ؟	أ	الرسام	ب	الزوجة	ج	الشرطي	د	صاحب المحل
----	--------------------------------------	---	--------	---	--------	---	--------	---	------------

١٤	قرر الرسام العودة إلى طريقته القديمة في الرسم بعد أن						
أ	تتناقض بيع لوحاته الجديدة	ب	عاد إلى فقرة وحياته القديمة	ج	أحسن بتغير معاملة زوجته	د	شعر أن لوحاته فَقَدَتْ قيمتها.

التمن الذي باعت الزوجة به اللوحة هو							١٥
أ	١٠٠٠	ب	١٥٠٠	ج	١١٠٠	د	١٠٠١

١٦	الكلمات التي تحوي الألف المقصورة						
أ	إلى - حتى	ب	يمضى- يشتري	ج	شيئاً - ديناراً	د	عندما – ثمنها

الهواية التي كانت لدى الرسام هي							١٧
أ	كرة القدم	ب	السباحة	ج	الرسم	د	القراءة

جميع العناوين مناسبة للنص ما عدا							١٨
أ	الرسام العبقرى	ب	المال	ج	الزوجة الصبورة	د	الفرشاة الجميلة

١٩ مرادف كلمة (زهيد)						
أ	قليل	ب	وفير	ج	رهيب	د جميل

٢٠	اسم الفاعل من الفعل (يتاجر)						
أ	جائر	ب	جار	ج	تجار	د	تاجر



السجل المدني للطالب/ة

٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩

اسم الطالب/ة:

المدرسة:

الصف:

إجابات الاسئلة

١	أ	ب	ج	د	١١	أ	ب	ج	د	٢١	أ	ب	ج	د	٣١	أ	ب	ج	د
٢	أ	ب	ج	د	١٢	أ	ب	ج	د	٢٢	أ	ب	ج	د	٣٢	أ	ب	ج	د
٣	أ	ب	ج	د	١٣	أ	ب	ج	د	٢٣	أ	ب	ج	د	٣٣	أ	ب	ج	د
٤	أ	ب	ج	د	١٤	أ	ب	ج	د	٢٤	أ	ب	ج	د	٣٤	أ	ب	ج	د
٥	أ	ب	ج	د	١٥	أ	ب	ج	د	٢٥	أ	ب	ج	د	٣٥	أ	ب	ج	د
٦	أ	ب	ج	د	١٦	أ	ب	ج	د	٢٦	أ	ب	ج	د	٣٦	أ	ب	ج	د
٧	أ	ب	ج	د	١٧	أ	ب	ج	د	٢٧	أ	ب	ج	د	٣٧	أ	ب	ج	د
٨	أ	ب	ج	د	١٨	أ	ب	ج	د	٢٨	أ	ب	ج	د	٣٨	أ	ب	ج	د
٩	أ	ب	ج	د	١٩	أ	ب	ج	د	٢٩	أ	ب	ج	د	٣٩	أ	ب	ج	د
١٠	أ	ب	ج	د	٢٠	أ	ب	ج	د	٣٠	أ	ب	ج	د	٤٠	أ	ب	ج	د