

المهارات الأساسية الشاملة في لغتي الجميلة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 06:54:09 2025-05-28

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

اختبار نهائي الدور الأول في الرياض

1

مراجعة درس أمير الأطباء بنمط الاختبار المركزي

2

الاختبار المركزي في جازان مع الحل

3

الاختبار المركزي في تبوك مع الحل

4

الاختبار المركزي في الإحساء مع الحل

5



المهارات الأساسية لمادة لغتي الصف الأول الابتدائي ١٤٤٦ هـ

الفترة	رقم المهارة	المهارة
الاولى	١	نطق الحروف التي درسها بأصواتها القصيرة والطويلة والساكنة نطقاً سليماً
الاولى	٢	يرسم الحروف الهجائية التي درسها رسماً صحيحاً بأشكالها وحركاتها المختلفة
الاولى	٣	يسمي الحروف الهجائية التي درسها
الاولى	١٠	يكتب الحروف الهجائية التي درسها في أشكالها المختلفة من الذاكرة القريبة
الاولى	١١	يكتب الحروف الهجائية التي درسها في أشكالها المختلفة من الذاكرة البعيدة.
الاولى	١٣	يكتب كلمات سبق له دراسة حروفها جميعها مع الحركة القصيرة والطويلة من الذاكرة القريبة.
الاولى	٢٠	يقرأ كلمات بصرية (هذا . هذه).
الاولى	٢٤	يكتب كلمات فيها ظواهر لغوية درسها من الذاكرة القريبة
الاولى	٢٦	يحلل الجمل إلى كلمات وتحليل الكلمات إلى مقاطع وتحليل المقاطع إلى أصوات
الاولى	٣١	يكتب كلمات بصرية (هذا . هذه) من الذاكرة القريبة والبعيدة.
الثانية	١	نطق الحروف التي درسها بأصواتها القصيرة والطويلة والساكنة نطقاً سليماً
الثانية	٢٦	يحلل الجمل إلى كلمات وتحليل الكلمات إلى مقاطع وتحليل المقاطع إلى أصوات
الثانية	٢	يرسم الحروف الهجائية التي درسها رسماً صحيحاً بأشكالها وحركاتها المختلفة
الثانية	٣	يسمي الحروف الهجائية التي درسها
الثانية	٢٠	يقرأ كلمات بصرية (هذا . هذه).
الثانية	١١	يكتب الحروف الهجائية التي درسها في أشكالها المختلفة من الذاكرة البعيدة.
الثانية	١٠	يكتب الحروف الهجائية التي درسها في أشكالها المختلفة من الذاكرة القريبة
الثانية	٣١	يكتب كلمات بصرية (هذا . هذه) من الذاكرة القريبة والبعيدة.
الثانية	١٣	يكتب كلمات سبق له دراسة حروفها جميعها مع الحركة القصيرة والطويلة من الذاكرة القريبة.
الثانية	٢٤	يكتب كلمات فيها ظواهر لغوية درسها من الذاكرة القريبة
الثانية	١٦	ينسخ كلمات فيها ظواهر لغوية (تاء مربوطة , ومفتوحة , الهاء , أل الشمسية والقمرية , التضعيف , التنوين , المد ...)
الثالثة	١	نطق الحروف التي درسها بأصواتها القصيرة والطويلة والساكنة نطقاً سليماً
الثالثة	٢٦	يحلل الجمل إلى كلمات وتحليل الكلمات إلى مقاطع وتحليل المقاطع إلى أصوات
الثالثة	٢٢	ينسخ جملاً في حدود كلمتين أو ثلاث كلمات
الثالثة	٢٥	يقرأ جملاً ومقاطع قراءة مسترسلة.
الثالثة	٢	يرسم الحروف الهجائية التي درسها رسماً صحيحاً بأشكالها وحركاتها المختلفة
الثالثة	٣	يسمي الحروف الهجائية التي درسها
الثالثة	٢٠	يقرأ كلمات بصرية (هذا . هذه).
الثالثة	١١	يكتب الحروف الهجائية التي درسها في أشكالها المختلفة من الذاكرة البعيدة.
الثالثة	٢٧	يكتب جملاً من الذاكرة القريبة
الثالثة	١٠	يكتب الحروف الهجائية التي درسها في أشكالها المختلفة من الذاكرة القريبة
الثالثة	٢٨	يكتب جملاً من الذاكرة البعيدة
الثالثة	٢٩	يقرأ نصاً مشكولاً عدد كلماته من (٢٠-٤٠ كلمة)
الثالثة	٣١	يكتب كلمات بصرية (هذا . هذه) من الذاكرة القريبة والبعيدة.
الثالثة	١٣	يكتب كلمات سبق له دراسة حروفها جميعها مع الحركة القصيرة والطويلة من الذاكرة القريبة.
الثالثة	٢٤	يكتب كلمات فيها ظواهر لغوية درسها من الذاكرة القريبة
الثالثة	٢٢	ينسخ جملاً في حدود كلمتين أو ثلاث كلمات
الثالثة	١٦	ينسخ كلمات فيها ظواهر لغوية (تاء مربوطة , ومفتوحة , الهاء , أل الشمسية والقمرية , التضعيف , التنوين , المد ...)



المهارات الأساسية لمادة لغتي الصف الثاني الابتدائي ١٤٤٦ هـ

الفترة	رقم المهارة	المهارة
الاولى	٣	يقرأ نصًّا مشكولا عدد كلماته (٨٠ - ٧٠)
الاولى	٤	يرسم كلمات مضبوطة بالشكل.
الاولى	٥	استظهار الأناشيد المقررة
الاولى	٦	يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف والتضاد
الاولى	١١	ينسخ نصوصا قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة
الاولى	١٥	يكتب نصوصا قصيرة في حدود (١٠ - ٢٠) كلمة.
الاولى	٢٠	يرتب كلمات لبناء جملة مفيدة.
الاولى	٢١	يلون صوته وفق مقتضيات المعنى..
الاولى	٢٧	يستنتج المعنى العام لما يقرأ
الثانية	٥	استظهار الأناشيد المقررة
الثانية	٢٠	يرتب كلمات لبناء جملة مفيدة.
الثانية	٤	يرسم كلمات مضبوطة بالشكل.
الثانية	٢٧	يستنتج المعنى العام لما يقرأ
الثانية	٣	يقرأ نصًّا مشكولا عدد كلماته (٨٠ - ٧٠)
الثانية	١٥	يكتب نصوصا قصيرة في حدود (١٠ - ٢٠) كلمة.
الثانية	٦	يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف والتضاد
الثانية	٢١	يلون صوته وفق مقتضيات المعنى..
الثانية	١١	ينسخ نصوصا قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة
الثالثة	٥	استظهار الأناشيد المقررة
الثالثة	٢٠	يرتب كلمات لبناء جملة مفيدة.
الثالثة	٤	يرسم كلمات مضبوطة بالشكل.
الثالثة	٢٧	يستنتج المعنى العام لما يقرأ
الثالثة	٣	يقرأ نصًّا مشكولا عدد كلماته (٨٠ - ٧٠)
الثالثة	١٥	يكتب نصوصا قصيرة في حدود (١٠ - ٢٠) كلمة.
الثالثة	٦	يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف والتضاد
الثالثة	٢١	يلون صوته وفق مقتضيات المعنى..
الثالثة	٣٣	يملا بطاقة تعريف بنفسه تتضمن اسمه الثلاثي ومدرسته وفصله ومدينته والحي الذي يسكن به.
الثالثة	١١	ينسخ نصوصا قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة



المهارات الأساسية لمادة لغتي الصف الثالث الابتدائي الفصل الدراسي الثالث ١٤٤٦ هـ

مجال : القراءة	
تحديد معاني المفردات الواردة في النص ومرادفاتها وأضدادها. وتصنيفها حسب معانيها وأنواعها من حيث العدد والنوع واستخدامها في جمل مفيدة وسياقات جديدة	
١	يحدد مرادفات وأضداد المفردات الواردة في النص ويوضح معانيها
٢	يصف المفردات حسب معانيها ونوعها (مذكر. مؤنث). (اسم. فعل. حرف)، وعددها (مفرد. مثنى. جمع)
٣	يستخدم المفردات في جمل مفيدة وسياقات لغوية جديدة
٢-١ : المجال الفرعي: الفهم القرائي	
تحديد الأفكار الصريحة للنص المقروء، واستنتاج حقائقه. وتفسيرها، وتحليلها، وتمييز نوع النص	
١	يستنتج الهدف العام للنص المقروء، ويحدد الفكرة الرئيسة لفقرة من النص
٢	يجيب عن أسئلة تفصيلية وتعليلية حول المعلومات المباشرة في النص، ويحدد نوعه
٣	يحدد مكونات وعناصر النص المقروء، ويرتب الأحداث أو الأفكار أو المعلومات حسب ورودها
٤	يحدد الأسباب والنتائج والعلاقات ويصف الدوافع والأفعال للشخصيات الواردة في النص
٥	يستنتج أوجه الشبه والاختلاف في النص المقروء، ويربط الأسباب بالنتائج
التمييز بين عبارات النص المقروء، وإبداء الرأي حول وجهات النظر واقتراح البدائل	
١	يميز بين عبارات معطاة في النص المقروء، ويحدد العبارات والتعبيرات الجمالية، ويبين رأيه فيها
٢	يبدي رأيه حول موضوع النص المقروء. ووجهات النظر فيه مع التعليل لذلك
٣	يعين رأياً معطى حول كمال أو وضوح المعلومات الواردة في النص، ويبرز لرائه
٤	يقوم احتمال حقيقة وقوع الأحداث التي وصفها الكاتب، والتي من الممكن أن تحدث
٥	يقترح عنواناً ، ونهاية مغايرة لنهاية النص المقروء ، وحلولاً لمشكلات أو أفكار وردت فيه