

اختبار الفنية النهائي للفصل الثالث



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الثالث ← التربية الفنية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 07:08:41 2025-06-05

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
التربية الفنية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة التربية الفنية في الفصل الثالث

نماذج اختبارات فنية جديدة مع الحلول	1
كتاب الطالب طبعة العام 1446هـ	2
عرض بوربوينت لدرس زخرفة السطوح المتجلدة	3
نماذج اختبارات مرفقة بنماذج الإجابات	4
خطة توزيع فنية ثالث	5

اختبار التربية الفنية - ثالث ابتدائي - الترم الثالث

الصف : ٣ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، صح او خطأ :

١. الوحدة الزخرفية هي تتكون من الأشكال الزخرفية ويمكن تصنيفها الى ثلاثة أنواع نباتية وهندسية وكتابية

صح ☐ خطأ ☐

٢. استخدم الفنان الزخارف الهندسية في جميع المجالات كزخرفة المساجد والأبواب والنوافذ والأثاث والمصاحف

صح ☐ خطأ ☐

٣. الطبيعة بمختلف عناصرها مصدر إلهام الفنان

صح ☐ خطأ ☐

٤. التكرار هو : إعادة الشيء مرة بعد الأخرى

صح ☐ خطأ ☐

٥. من اتجاهات التكرار : مائل وافقي وعمودي ومنحني

صح ☐ خطأ ☐

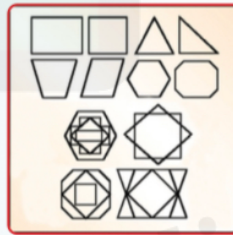
السؤال الثاني ، صل بين المسمى و الشكل المناسب :



- الزخرفة الهندسية
- الزخرفة النباتية

السؤال الثالث ، اختار ما بين الاقواس وضعه في المكان المناسب في الفراغات التالية :

(الزخرفة بالخطوط ، الزخرفة بالأشكال الدائرية ، الزخرفة بالأشكال الهندسية)



نموذج الإجابة

وزارة التعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
الإدارة العامة للتعليم بمنطقة
ابتدائية

١٠

اختبار التربية الفنية - ثالث ابتدائي - الترم الثالث

الصف : ٣ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، صح او خطأ :

١. الوحدة الزخرفية هي تتكون من الأشكال الزخرفية ويمكن تصنيفها الى ثلاثة أنواع نباتية وهندسية وكتابية

خطأ ☐

صح ☒

٢. استخدم الفنان الزخارف الهندسية في جميع المجالات كزخرفة المساجد والأبواب والنوافذ والأثاث والمصاحف

خطأ ☐

صح ☒

٣. الطبيعة بمختلف عناصرها مصدر إلهام الفنان

خطأ ☐

صح ☒

٤. التكرار هو : إعادة الشيء مرة بعد الأخرى

خطأ ☐

صح ☒

٥. من اتجاهات التكرار : مائل وافقي وعمودي ومنحني

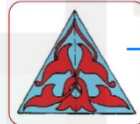
خطأ ☐

صح ☒

السؤال الثاني ، صل بين المسمى و الشكل المناسب :



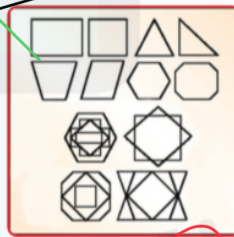
الزخرفة الهندسية



الزخرفة النباتية

السؤال الثالث ، اختار ما بين الاقواس وضعه في المكان المناسب في الفراغات التالية :

(الزخرفة بالخطوط ، الزخرفة بالأشكال الدائرية ، الزخرفة بالأشكال الهندسية)



.....

.....

.....