

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



موقع المناهج المنهاج السعودي

* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/2>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/2arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/2arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade2>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

<https://t.me/sacourse>



عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
9	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثاني الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني	19/05/1441	الدرس (1) الرسول صلى الله وسلم قذوتي في العفو والتسامح	لغتي

التمهيد

- هذا الدرس سيكون في الأسبوع السابع، وسيتم تسع حصص، فسأحرص أن يكون تمهيداً على الشكل التالي:
- **الحصة الأولى والثانية (قراءة النص، ومكون أجيب وانمي لغتي):** أمهد لهاتين الحصتين بسؤال الطلاب عن ماذا تشاهدون في الصور التي في كتاب الطالب؟ وما معنى العفو؟ وما معنى تسامح؟ ثم أقرأ النص مع طلابي قراءة متأنية مضبوطة بالشكل.
- **الحصة الثالثة (ألاحظ وأقرأ):** أسترجع مع طلابي الحركات الأصلية للأعراب، وماذا تعني فتحتين فوق الألف؟ والتضعيف كذلك.
- **الحصة الرابعة والخامسة (أستخرج، أستخدم، أحول):**
- **أولاً:** أستخرج: أطلب من طلابي كلمات مختومة بألف، وكلمات مختومة بالياء، وأجعلهم يلاحظون الفرق.
- **ثانياً:** أستخدم: أسترجع مع طلابي ما درسناه عن الاستثناء بـ إلا في الأسبوع الماضي، وأطلب منهم الإتيان بجمل فيها أسلوب استثناء بـ إلا.
- **ثالثاً:** أحول: أمهد لهذا المكون باسترجاع ما تعلمه الطلاب في الموضوع السابق عن الظرفين قبل وبعد.
- **الحصة السادسة (أعرّب):** أطلب من الطلاب جملاً تامة عن المعلم مثلاً، وأجعلهم يحولونها للأب.
- **الحصة السابعة (الإملاء المنظور):** أراجع بعض الكلمات التي اكتسبها الطالب في هذا الدرس، ثم أقوم بإملائهم جمل وكلمات إملاء منظوراً.
- **الحصة الثامنة والتاسعة: (ألاحظ وأحدث):** أسترجع مع طلابي ما درسناه عن الظروف (قبل و بعد)، وكذلك التعبير عن القصة المصورة.

الدروس المرتبطة

اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
الدرس (3) الرسول صلى الله وسلم قذوتي في توقير الكبير	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثاني الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني- لغتي- آداب التعامل- الدرس (3) الرسول صلى الله وسلم قذوتي في توقير الكبير	الاستفادة من هذا الدرس كتهيئة للدرس الجديد
مدخل الوحدة الثامنة	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الأول الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني- لغتي- مناسبات- مدخل الوحدة الثامنة	استغلال المناسبات لنبذ الخلافات والعفو والتسامح بين الناس.

الهدف الأول	أن يقرأ التلاميذ كلمات وجمل درس الرسول قذوتي في العفو والتسامح.
الزمن المقترح	30
مستوى الهدف	تطبيق

الاستراتيجيات	الاستراتيجية
	فكر ، زواج، شارك

<p>تقوم على استشارة الطلاب كي يفكر كل واحد منهم على حده، ثم يتشارك كل اثنين في مناقشة أفكارهما، ثم على مستوى المجموعة.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثامنة والتاسعة.</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>
<p>شرح الإستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وتقسيم الأدوار بين الطلاب، وطرح سؤالاً يرتبط بالدرس أو مشكلة ذات نهاية مفتوحة، وتقديم تغذية راجعة للطلاب.</p> <p>أشرح الإستراتيجية لطلابي، ثم اقسّم الأدوار بينهم، ثم اطلب منهم ملاحظة القصة المصورة، ثم التعبير عنها شفهيلاً باستخدام الطرفين (قبل، بعد)، وأساعدهم في ذلك، وأتناقش معهم، وأقدم لهم التغذية الراجعة التي تعينهم على الوصول للتعبير الصحيح.</p>	<p>دور المعلم</p>
<p>التفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.</p> <p>يعمل الطالب بشكل فردي على ملاحظة القصة المصورة، ووضع تعبيراً شفهياً لها مستخدماً الطرفين (قبل، وبعد)، وبعد ذلك يتشارك مع زميله الذي بجواره في التعبير فإذا اتفقا على ذلك، يتجهون للمجموعة الأهم ومشاركتهم في التعبير الشفهي.</p>	<p>دور المتعلم</p>
<p>إتقان المهارة</p>	<p>الاستراتيجية</p>
<p>تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصة الثالثة، والسابعة.</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>
<p>استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند التعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.</p> <p>أيسر لطلابي تطبيق الإستراتيجية، وأقوم بتهيئة الفصل ليطبقوها بيسر وسلاسة؛ كي يحققوا أهداف الدرس، والتي تتمثل:</p> <p>مكون أقرأ وألاحظ في الحصة الثالثة: التنوين بالفتح نطقاً كظاهرة صوتية يتعلمها الطلاب، وأجعلهم ينطقونها، وأصحح أخطاءهم.</p> <p>مكون الإملاء المنظور في الحصة السابعة: قدرة الطلاب على كتابة الكلمات والجمل التي اكتسبوها خلال دراستهم للموضوع بخط واضح ومقروء وبشكل جيد ومضبوطة بالشكل. ورسم الكلمات داخل السطر، وعدم الخروج عنه.</p>	<p>دور المعلم</p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>يشارك جميع الطلاب في التكليف الذي طرحته لهم، ومكون (أقرأ وألاحظ)، ومكون (الإملاء المنظور)، وأداء المهارة بكل جد ونشاط ليصلوا إلى مرحلة الإتقان. وأقدم لهم التغذية الراجعة المباشرة التي تقودهم نحو إتقان المهارة.</p>	<p>دور المتعلم</p>
<p>التعلم بالاكتشاف</p>	<p>الاستراتيجية</p>
<p>إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى اكتشاف ما.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الأولى والثانية.</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>
<p>تحديد المفاهيم العلمية والمبادئ التي سيتم تعلمها وطرحها في صورة تساؤل أو مشكلة، وإعداد المواد التعليمية اللازمة لتنفيذ الدرس، وصياغة المشكلة على هيئة أسئلة فرعية بحيث تنمي مهارة فرض الفروض لدى الطلاب، وتحديد الأنشطة أو التجارب الاكتشافية التي سينفذها الطلاب.</p> <p>أساعد الطلاب على تطبيق الإستراتيجية عبر مكون (أجيب، وأني لغتي)، عن طرق معرفة معاني الكلمات إما بالترادف، أو بالتضاد، وأطلب منهم أن يكتشفوا المعنى سواء كان بمرادفه أو بضده.</p>	<p>دور المعلم</p>
<p>اكتشاف الأفكار والحلول بأنفسهم، كي يشعروا بالرضى والرغبة في مواصلة التعلم. ومعالجة المعلومات وتحليلها والربط بينها، كي يصلوا إلى معلومات جديدة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو أي طريقة أخرى، والاعتماد على أنفسهم في ذلك باستخدام معلوماتهم السابقة.</p> <p>مشاركة جميع الطلاب، والعمل على اكتشاف حلول مكون أجيب من النص، وكذلك معاني الكلمات بالترادف، أو ضد الكلمات، ومحاولة معرفة معناها.</p>	<p>دور المتعلم</p>
<p>النمذجة (المحاكاة)</p>	<p>الاستراتيجية</p>

<p>مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الرابعة والخامسة، وكذلك الحصة السادسة.</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>
<p>يقوم المعلم بعملية نمذجة للإستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوك ما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه – وما لا أعرفه)، التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وإيضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب.</p> <p>أساعد طلابي لتطبيق الإستراتيجية وذلك في التراكيب اللغوية ومكوناته المتنوعة وهي: مكون أستخرج ويتمثل في كتابة الألف في آخر الكلمة وكذلك الياء، ومكون أستخدم ويتمثل في أسلوب الاستثناء ب الإ، ومكون أحول والمتمثل في الطرفين قبل وبعد، و الإتيان بأمثلة عليها، وأطلب من طلابي محاكاة هذا النموذج الذي وضعته لهم، وأتأكد من أداء الطلاب لها بالشكل الصحيح.</p> <p>وكذلك مكون أعبّر استخدام الجمل وتغييرها ما بين الأب والأم، والمعلم والمعلمة، وتغيير ما يلزم، وأجعل طلابي يقومون بأداء المهمة، وأناقشهم فيها.</p>	<p>دور المعلم</p>
<p>يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه.</p> <p>يقوم كل طالب بتنفيذ وأداء المهارة كما قمت بها في شرحي للإستراتيجية، وتطبيق ذلك على جميع مكونات التراكيب اللغوية وكذلك مكون أعبّر، ثم أقارن ما قام به من أداء للمهمة، وأناقش معهم حول ما قاموا به.</p>	<p>دور المتعلم</p>

<p>الوسائل التعليمية</p>	
<p>اسم الوسيلة التعليمية</p>	<p>الوسيلة التعليمية</p>
<p>أجهزة التسجيل الصوتي</p>	<p>أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به.</p> <p>أعرض لطلابي نص الرسول صلى الله عليه وسلم قدوتي في العفو والتسامح عبر التسجيل الصوتي؛ لضمان متابعتهم، وعدم تشتتهم في الكتاب، وكذلك لتقوية مهارة الاستماع لديهم، والقدرة على تحديد الشخصيات والأحداث عن طريق الاستماع.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصة الأولى.</p>
<p>السيبورة الذكية</p>	<p>شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الإنترنت.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصة الثانية. وأعرض عليهم أسئلة الفهم والاستيعاب، وكذلك مكون أجيّب وأنبي لغتي على السبورة، وأصحح أخطاء الطلاب. وأطلب من الطلاب ملاحظتها والمشاركة حلها.</p> <p>وكذلك أستخدم هذه الوسيلة في الحصتين الرابعة والخامسة، وأقوم بعرض التراكيب اللغوية مكون أستخرج، وكذلك أستخدم، وأحول على السبورة، وأقدم لهم تغذية راجعة أصوب بها الأخطاء مباشرة.</p>
<p>العروض التقديمية</p>	<p>تميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية.</p>
<p>الوسيلة التعليمية</p>	<p>أقدم لطلابي عرضاً تقديمياً في الحصة الثالثة، أوضح لهم فيه كيفية حل مكون أقرأ وألاحظ، وكيفية نطق تنوين الفتح، والحرف المضعف، ثم يتبادلون الحوار فيما بينهم.</p> <p>وكذلك في الحصة السادسة وكيفية تحويل الجمل ما بين الأب والأم وكذلك المعلم والمعلمة وتغيير ما يلزم.</p>
<p>اسم الوسيلة التعليمية</p>	<p>عارض البيانات/التلفاز</p>
<p>الوسيلة التعليمية</p>	<p>يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى.</p> <p>أعرض لطلابي عبر عارض البيانات / التلفاز الإملاء المنظور والكلمات والجمل التي أريد من الطلاب كتابتها كي يتعلموا كتابتها بالشكل الصحيح.</p> <p>وكذلك مكون ألاحظ وأتحدث أطلب منهم التأمل في القصة المصورة، ثم يقومون بالتعبير عنها شفهيلاً باستخدام الطرفين (قبل، بعد)، وأناقشهم فيها.</p>

المواد التعليمية المساندة		
الإجراءات		
وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
	html	التعرف إلى الأشكال وتمييزها
		المقارنة بالضرب: قوة كل من رون وهرموني
روابط خارجية		
فضل العفو والتسامح		
المستثنى بـإلا		
التنوين بالفتح		
قبل وبعد يفيدان الظرفية المكانية أو الزمانية		

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<p>تقوم به في بداية الدرس للتعرف على خلفيات الطلاب المعرفية عن الموضوع (الرسول صلى الله عليه وسلم قدوتي في العفو والتسامح), و أصنف الطلاب إلى مستويات حسب هذا التقويم, وسيكون التالي:</p> <p>الحصة الأولى والثانية: عن طريق السؤال ب: ماذا تشاهدون في الصور؟, وما معنى عفو؟ وما معنى تسامح؟</p> <p>الحصة الثالثة: بالسؤال عن الفتحين التي تأتي فوق الألف ماذا تسمى؟ والشدة (التضعيف) فوق الحرف ماذا تعني؟.</p> <p>الحصة الرابعة والخامسة: باسترجاع ما درسناه عن أسلوب الاستثناء بـإلا, وكذلك كتابة الألف في آخر الكلمة, والياء كذلك. .</p> <p>الحصة السادسة: أطرح سؤالاً عليهم عن الفرق بين كلمة معلم ومعلمة, وما الحرف الزائد.</p> <p>الحصة السابعة: بسؤال الطلاب عن الفرق بين الإملاء المنظور والإملاء المنسوخ.</p> <p>الحصة الثامنة والتاسعة: بسؤال طلابي عن الظروف التي درسناها في الدرس الماضي مثل: قبل وبعد..</p>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
الترتيب	رَتِّبِ الجَمَلَ الآتِيَةَ حَسَبَ وُزُودِهَا فِي الأَصْ؛
اختيارات من متعدد	إِخْتَرِ الجُمْلَةَ الَّتِي يَهَا النُّقَاطُ مُكْتَمَلَةٌ؛
اختيارات من متعدد	الَّذِي فَصَلَ بَيْنَ قَوَازٍ والأَوْلَادِ عِنْدَمَا تُشَاجِرُوا هُوَ؛
اختيارات من متعدد	وَعَدَ قَوَازٌ أبَاهُ بِأَنْ لَا؛
اختيارات من متعدد	تَلَعَّلَهُ مِمَّا جَرَى لِقَوَازٍ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الحَرْفَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ إِلَى الفَرَاغِ المُنَاسِبِ؛
اختيارات من متعدد	إِخْتَرِ أَسْلُوبَ الإِسْتِثْنَاءِ مِمَّا يَلِي؛
نوع التقويم	تكويني

<p>يتم في أثناء التعلم، ويكون مستمراً، وأهدف منه قياس قدرة الطلاب على تحقيق الأهداف، ونقاط القوة لتعزيزها، ونقاط الضعف لمعالجتها، ويكون تطبيقه كالتالي:</p> <p>قراءة النص والإتيان بمعنى الكلمة إما بالترادف أو التضاد.</p> <p>ومن خلال نطق تنوين الفتح نطقاً صحيحاً، وكذلك تضعيف الحرف. وإتيان الطلاب بأمثلة من إنشائهم.</p> <p>والتراكيب اللغوية وأقيس قدرة الطلاب على الاستخراج من النص، ثم استخدام أسلوب الاستثناء بإلا، وكذلك التحويل الظروف قبل وبعد.</p> <p>وفي مكون أعبر أقيس قدرة الطالب على تحويل الجملة من مذكر إلى مؤنث وتغيير ما يلزم.</p> <p>ثم أقيس قدرة الطلاب على القيام بالإملاء المنظور بالشكل الصحيح، وكتابة بخط جميل وواضح ومقروء.</p> <p>وفي مكون ألاحظ وأتحدث أقيس قدرة الطلاب على التعبير شفهيّاً عن ما يرونه من أحداث داخل الصور باستخدام الظروف قبل وبعد.</p>	
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
الترتيب	رُتِّبِ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُزُودِهَا فِي النَّصِّ؛
اختيارات من متعدد	اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الَّتِي يَهَا النُّقَاطُ مَكْتُومَةٌ؛
اختيارات من متعدد	الَّذِي فَصَلَ بَيْنَ قَوْمٍ وَالْأَوْلَادِ عِنْدَمَا تُشَاجِرُوا هُوَ؛
اختيارات من متعدد	وَعَدَّ قَوْمٌ أَبَاهُ بِأَنَّ لَهْ؛
اختيارات من متعدد	لَتَعْلَمُوا مِمَّا جَرَى لِقَوْمٍ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ إِلَى الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ؛
اختيارات من متعدد	اخْتَرِ أَسْئُوبَ الْإِسْتِثْنَاءِ مِمَّا يَلِي؛
نوع التقويم	ختامي
<p>يكون في نهاية الدرس، وأهدف منه قياس مدى تحصيل الطلاب للموضوع بجميع مكوناته، وقدرتهم على التطبيق، وكذلك الابتكار والتجديد حسب مرحلتهم العمرية، وتحديد نقاط القوة وتعزيزها، ونقاط الضعف ومعالجتها. وقد يكون هذا التقويم عن طريق طرح أسئلة، أو القيام بحل تدريبات وأنشطة تقيس قدرتهم على التطبيق. ثم أقدم لهم تغذية راجعة أثبت بها المعلومات، وأعدل بها الأخطاء..</p>	
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
الترتيب	رُتِّبِ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُزُودِهَا فِي النَّصِّ؛
اختيارات من متعدد	اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الَّتِي يَهَا النُّقَاطُ مَكْتُومَةٌ؛
اختيارات من متعدد	الَّذِي فَصَلَ بَيْنَ قَوْمٍ وَالْأَوْلَادِ عِنْدَمَا تُشَاجِرُوا هُوَ؛
اختيارات من متعدد	وَعَدَّ قَوْمٌ أَبَاهُ بِأَنَّ لَهْ؛
اختيارات من متعدد	لَتَعْلَمُوا مِمَّا جَرَى لِقَوْمٍ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ إِلَى الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ؛
اختيارات من متعدد	اخْتَرِ أَسْئُوبَ الْإِسْتِثْنَاءِ مِمَّا يَلِي؛
الهدف الثاني	
أن يجيب التلاميذ عن أسئلة نص الرسول قُدوتي في العفو والتسامح.	
الزمن المقترح	30
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	فكر ، زوج، شارك
وصف الاستراتيجية	تقوم على استثارة الطلاب كي يفكر كل واحد منهم على حده، ثم يتشارك كل اثنين في مناقشة أفكارهما، ثم على مستوى المجموعة. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثامنة والتاسعة.
دور المعلم	شرح الإستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وتقسيم الأدوار بين الطلاب، وطرح سؤالاً يرتبط بالدرس أو مشكلة ذات نهاية مفتوحة، وتقديم تغذية راجعة للطلاب. أشرح الإستراتيجية لطلابي، ثم أقسم الأدوار بينهم، ثم اطلب منهم ملاحظة القصة المصورة، ثم التعبير عنها شفهيًا باستخدام الطرفين (قبل، بعد)، وأساعدهم في ذلك، وأناقش معهم، وأقدم لهم التغذية الراجعة التي تعينهم على الوصول للتعبير الصحيح.
دور المتعلم	التفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم. يعمل الطالب بشكل فردي على ملاحظة القصة المصورة، ووضع تعبيراً شفهيًا لها مستخدمًا الطرفين (قبل، وبعد)، وبعد ذلك يتشارك مع زميله الذي بجواره في التعبير فإذا اتفقا على ذلك، يتجهون للمجموعة الأهم ومشاركتهم في التعبير الشفهي.
الاستراتيجية	إتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصة الثالثة، والسابعة.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند التعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أيسر لطلابي تطبيق الإستراتيجية، وأقوم بتهيئة الفصل ليطبقوها بيسر وسلاسة؛ كي يحققوا أهداف الدرس، والتي تتمثل : مكون أقرأ والأحظ في الحصة الثالثة: التنوين بالفتح نطقًا كظاهرة صوتية يتعلمها الطلاب، وأجعلهم ينطقونها، وأصحح أخطأهم. مكون الإملاء المنظور في الحصة السابعة: قدرة الطلاب على كتابة الكلمات والجمل التي اكتسبوها خلال دراستهم للموضوع بخط واضح ومقروء وبشكل جيد ومضبوطة بالشكل. ورسم الكلمات داخل السطر، وعدم الخروج عنه.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يشارك جميع الطلاب في التكليف الذي طرحته لهم، ومكون (أقرأ والأحظ)، ومكون (الإملاء المنظور)، وأداء المهارة بكل جد ونشاط ليصلوا إلى مرحلة الإتقان. وأقدم لهم التغذية الراجعة المباشرة التي تقودهم نحو إتقان المهارة.
الاستراتيجية	التعلم بالاكشاف
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى اكتشاف ما. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الأولى والثانية.
دور المعلم	تحديد المفاهيم العلمية والمبادئ التي سيتم تعلمها وطرحها في صورة تساؤل أو مشكلة، وإعداد المواد التعليمية اللازمة لتنفيذ الدرس، وصياغة المشكلة على هيئة أسئلة فرعية بحيث تنمي مهارة فرض الفروض لدى الطلاب، وتحديد الأنشطة أو التجارب الاكتشافية التي سينفذها الطلاب. أساعد الطلاب على تطبيق الإستراتيجية عبر مكون (أجيب، وأني لغتي)، عن طرق معرفة معاني الكلمات إما بالترادف، أو بالتضاد، وأطلب منهم أن يكتشفوا المعنى سواء كان مرادفه أو بضده.
دور المتعلم	اكتشاف الأفكار والحلول بأنفسهم، كي يشعروا بالرضى والرغبة في مواصلة التعلم. ومعالجة المعلومات وتحليلها والربط بينها، كي يصلوا إلى معلومات جديدة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو أي طريقة أخرى، والاعتماد على أنفسهم في ذلك باستخدام معلوماتهم السابقة. مشاركة جميع الطلاب، والعمل على اكتشاف حلول مكون أجيب من النص، وكذلك معاني الكلمات بالترادف، أو ضد الكلمات، ومحاولة معرفة معناها.
الاستراتيجية	النمذجة (المحاكاة)

<p>مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الرابعة والخامسة، وكذلك الحصة السادسة.</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>
<p>يقوم المعلم بعملية نمذجة للإستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوك ما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه – وما لا أعرفه)، التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وإيضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب.</p> <p>أساعد طلابي لتطبيق الإستراتيجية وذلك في التراكيب اللغوية ومكوناته المتنوعة وهي: مكون أستخرج ويتمثل في كتابة الألف في آخر الكلمة وكذلك الياء، ومكون أستخدم ويتمثل في أسلوب الاستثناء ب الإ، ومكون أحول والمتمثل في الطرفين قبل وبعد، و الإتيان بأمثلة عليها، وأطلب من طلابي محاكاة هذا النموذج الذي وضعته لهم، وأتأكد من أداء الطلاب لها بالشكل الصحيح.</p> <p>وكذلك مكون أعبّر استخدام الجمل وتغييرها ما بين الأب والأم، والمعلم والمعلمة، وتغيير ما يلزم، وأجعل طلابي يقومون بأداء المهمة، وأناقشهم فيها.</p>	<p>دور المعلم</p>
<p>يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه.</p> <p>يقوم كل طالب بتنفيذ وأداء المهارة كما قمت بها في شرحي للإستراتيجية، وتطبيق ذلك على جميع مكونات التراكيب اللغوية وكذلك مكون أعبّر، ثم أقارن ما قام به من أداء للمهمة، وأناقش معهم حول ما قاموا به.</p>	<p>دور المتعلم</p>

<p>الوسائل التعليمية</p>	
<p>اسم الوسيلة التعليمية</p>	<p>الوسيلة التعليمية</p>
<p>أجهزة التسجيل الصوتي</p>	<p>أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به.</p> <p>أعرض لطلابي نص الرسول صلى الله عليه وسلم قدوتي في العفو والتسامح عبر التسجيل الصوتي؛ لضمان متابعتهم، وعدم تشتتهم في الكتاب، وكذلك لتقوية مهارة الاستماع لديهم، والقدرة على تحديد الشخصيات والأحداث عن طريق الاستماع.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصة الأولى.</p>
<p>السيبورة الذكية</p>	<p>شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الإنترنت.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصة الثانية. وأعرض عليهم أسئلة الفهم والاستيعاب، وكذلك مكون أجيّب وأنبي لغتي على السبورة، وأصحح أخطاء الطلاب. وأطلب من الطلاب ملاحظتها والمشاركة حلها.</p> <p>وكذلك أستخدم هذه الوسيلة في الحصتين الرابعة والخامسة، وأقوم بعرض التراكيب اللغوية مكون أستخرج، وكذلك أستخدم، وأحول على السبورة، وأقدم لهم تغذية راجعة أصوب بها الأخطاء مباشرة.</p>
<p>العروض التقديمية</p>	<p>اسم الوسيلة التعليمية</p>
<p>تميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية.</p> <p>أقدم لطلابي عرضاً تقديمياً في الحصة الثالثة، أوضح لهم فيه كيفية حل مكون أقرأ وألاحظ، وكيفية نطق تنوين الفتح، والحرف المضعف، ثم يتبادلون الحوار فيما بينهم.</p> <p>وكذلك في الحصة السادسة وكيفية تحويل الجمل ما بين الأب والأم وكذلك المعلم والمعلمة وتغيير ما يلزم.</p>	<p>الوسيلة التعليمية</p>
<p>عارض البيانات/التلفاز</p>	<p>اسم الوسيلة التعليمية</p>
<p>يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى.</p> <p>أعرض لطلابي عبر عارض البيانات / التلفاز الإملاء المنظور والكلمات والجمل التي أريد من الطلاب كتابتها كي يتعلموا كتابتها بالشكل الصحيح.</p> <p>وكذلك مكون ألاحظ وأتحدث أطلب منهم التأمل في القصة المصورة، ثم يقومون بالتعبير عنها شفهيلاً باستخدام الطرفين (قبل، بعد)، وأناقشهم فيها.</p>	<p>الوسيلة التعليمية</p>

المواد التعليمية المساندة		
الإجراءات		
وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
	html	التعرف إلى الأشكال وتمييزها
		المقارنة بالضرب: قوة كل من رون وهرموني
روابط خارجية		
فضل العفو والتسامح		
المستثنى بـإلا		
التنوين بالفتح		
قبل وبعد يفيضان الظرفية المكانية أو الزمانية		

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<p>تقوم به في بداية الدرس للتعرف على خلفيات الطلاب المعرفية عن الموضوع (الرسول صلى الله عليه وسلم قدوتي في العفو والتسامح), و أصنف الطلاب إلى مستويات حسب هذا التقويم, وسيكون التالي:</p> <p>الحصة الأولى والثانية: عن طريق السؤال ب: ماذا تشاهدون في الصور؟, وما معنى عفو؟ وما معنى تسامح؟</p> <p>الحصة الثالثة: بالسؤال عن الفتحين التي تأتي فوق الألف ماذا تسمى؟ والشدة (التضعيف) فوق الحرف ماذا تعني؟.</p> <p>الحصة الرابعة والخامسة: باسترجاع ما درسناه عن أسلوب الاستثناء بـإلا, وكذلك كتابة الألف في آخر الكلمة, والياء كذلك. .</p> <p>الحصة السادسة: أطرح سؤالاً عليهم عن الفرق بين كلمة معلم ومعلمة, وما الحرف الزائد.</p> <p>الحصة السابعة: بسؤال الطلاب عن الفرق بين الإملاء المنظور والإملاء المنسوخ.</p> <p>الحصة الثامنة والتاسعة: بسؤال طلابي عن الظروف التي درسناها في الدرس الماضي مثل: قبل وبعد..</p>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
الترتيب	رَتِّبِ الجَمَلَ الآتِيَةَ حَسَبَ وُزُودِهَا فِي الأَصْ؛
اختيارات من متعدد	إِخْتَرِ الجُمْلَةَ الَّتِي يَهَا النُّقَاطُ مُكْتَمَلَةٌ؛
اختيارات من متعدد	الَّذِي فَصَلَ بَيْنَ قَوَازٍ والأَوْلَادِ عِنْدَمَا تُشَاجِرُوا هُوَ؛
اختيارات من متعدد	وَعَدَ قَوَازٌ أبَاهُ بِأَنْ لَا؛
اختيارات من متعدد	تَلَعَّلَهُم مِمَّا جَرَى لِقَوَازٍ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الحَرْفَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ إِلَى الفَرَاغِ المُنَاسِبِ؛
اختيارات من متعدد	إِخْتَرِ أَسْلُوبَ الإِسْتِثْنَاءِ مِمَّا يَلِي؛
نوع التقويم	تكويني

<p>يتم في أثناء التعلم، ويكون مستمراً، وأهدف منه قياس قدرة الطلاب على تحقيق الأهداف، ونقاط القوة لتعزيزها، ونقاط الضعف لمعالجتها، ويكون تطبيقه كالتالي:</p> <p>قراءة النص والإتيان بمعنى الكلمة إما بالترادف أو التضاد.</p> <p>ومن خلال نطق تنوين الفتح نطقاً صحيحاً، وكذلك تضعيف الحرف. وإتيان الطلاب بأمثلة من إنشائهم.</p> <p>والتراكيب اللغوية وأقيس قدرة الطلاب على الاستخراج من النص، ثم استخدام أسلوب الاستثناء بإلا، وكذلك التحويل الظروف قبل وبعد.</p> <p>وفي مكون أعبر أقيس قدرة الطالب على تحويل الجملة من مذكر إلى مؤنث وتغيير ما يلزم.</p> <p>ثم أقيس قدرة الطلاب على القيام بالإملاء المنظور بالشكل الصحيح، وكتابة بخط جميل وواضح ومقروء.</p> <p>وفي مكون ألاحظ وأتحدث أقيس قدرة الطلاب على التعبير شفهيّاً عن ما يرونه من أحداث داخل الصور باستخدام الظروف قبل وبعد.</p>	
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
الترتيب	رَتِّبِ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُزُودِهَا فِي النَّصِّ؛
اختيارات من متعدد	اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الَّتِي يَهَا النُّقَاطُ مَكْتُومَةٌ؛
اختيارات من متعدد	الَّذِي فَصَلَ بَيْنَ قَوْمٍ وَالْأَوْلَادِ عِنْدَمَا تُشَاجِرُوا هُوَ؛
اختيارات من متعدد	وَعَدَّ قَوْمٌ أَبَاهُ بِأَنْ لَا؛
اختيارات من متعدد	لَتَعْلَمُ مِمَّا جَرَى لِقَوْمًا؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ إِلَى الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ؛
اختيارات من متعدد	اخْتَرِ أَسْئُوبَ الْإِسْتِثْنَاءِ مِمَّا يَلِي؛
نوع التقويم	ختامي
<p>يكون في نهاية الدرس، وأهدف منه قياس مدى تحصيل الطلاب للموضوع بجميع مكوناته، وقدرتهم على التطبيق، وكذلك الابتكار والتجديد حسب مرحلتهم العمرية، وتحديد نقاط القوة وتعزيزها، ونقاط الضعف ومعالجتها. وقد يكون هذا التقويم عن طريق طرح أسئلة، أو القيام بحل تدريبات وأنشطة تقيس قدرتهم على التطبيق. ثم أقدم لهم تغذية راجعة أثبت بها المعلومات، وأعدل بها الأخطاء..</p>	
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
الترتيب	رَتِّبِ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُزُودِهَا فِي النَّصِّ؛
اختيارات من متعدد	اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الَّتِي يَهَا النُّقَاطُ مَكْتُومَةٌ؛
اختيارات من متعدد	الَّذِي فَصَلَ بَيْنَ قَوْمٍ وَالْأَوْلَادِ عِنْدَمَا تُشَاجِرُوا هُوَ؛
اختيارات من متعدد	وَعَدَّ قَوْمٌ أَبَاهُ بِأَنْ لَا؛
اختيارات من متعدد	لَتَعْلَمُ مِمَّا جَرَى لِقَوْمًا؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ إِلَى الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ؛
اختيارات من متعدد	اخْتَرِ أَسْئُوبَ الْإِسْتِثْنَاءِ مِمَّا يَلِي؛
الهدف الثالث	
أن يتمرن التلاميذ على التراكيب اللغوية التي وردت في النص القرآني.	
الزمن المقترح	25
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	فكر ، زوج، شارك
وصف الاستراتيجية	تقوم على استثارة الطلاب كي يفكر كل واحد منهم على حده، ثم يتشارك كل اثنين في مناقشة أفكارهما، ثم على مستوى المجموعة. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثامنة والتاسعة.
دور المعلم	شرح الإستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وتقسيم الأدوار بين الطلاب، وطرح سؤالاً يرتبط بالدرس أو مشكلة ذات نهاية مفتوحة، وتقديم تغذية راجعة للطلاب. أشرح الإستراتيجية لطلابي، ثم أقسم الأدوار بينهم، ثم اطلب منهم ملاحظة القصة المصورة، ثم التعبير عنها شفهيًا باستخدام الطرفين (قبل، بعد)، وأساعدهم في ذلك، وأناقش معهم، وأقدم لهم التغذية الراجعة التي تعينهم على الوصول للتعبير الصحيح.
دور المتعلم	التفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم. يعمل الطالب بشكل فردي على ملاحظة القصة المصورة، ووضع تعبيراً شفهيًا لها مستخدمًا الطرفين (قبل، وبعد)، وبعد ذلك يتشارك مع زميله الذي بجواره في التعبير فإذا اتفقا على ذلك، يتجهون للمجموعة الأهم ومشاركتهم في التعبير الشفهي.
الاستراتيجية	إتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصة الثالثة، والسابعة.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند التعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أيسر لطلابي تطبيق الإستراتيجية، وأقوم بتهيئة الفصل ليطبقوها بيسر وسلاسة؛ كي يحققوا أهداف الدرس، والتي تتمثل : مكون أقرأ وألاحظ في الحصة الثالثة: التنوين بالفتح نطقًا كظاهرة صوتية يتعلمها الطلاب، وأجعلهم ينطقونها، وأصحح أخطأهم. مكون الإملاء المنظور في الحصة السابعة: قدرة الطلاب على كتابة الكلمات والجمل التي اكتسبها خلال دراستهم للموضوع بخط واضح ومقروء وبشكل جيد ومضبوطة بالشكل. ورسم الكلمات داخل السطر، وعدم الخروج عنه.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يشارك جميع الطلاب في التكليف الذي طرحته لهم، ومكون (أقرأ وألاحظ)، ومكون (الإملاء المنظور)، وأداء المهارة بكل جد ونشاط ليصلوا إلى مرحلة الإتقان. وأقدم لهم التغذية الراجعة المباشرة التي تقودهم نحو إتقان المهارة.
الاستراتيجية	التعلم بالاكشاف
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقييم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول الى اكتشاف ما. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الأولى والثانية.
دور المعلم	تحديد المفاهيم العلمية والمبادئ التي سيتم تعلمها وطرحها في صورة تساؤل أو مشكلة، وإعداد المواد التعليمية اللازمة لتنفيذ الدرس، وصياغة المشكلة على هيئة أسئلة فرعية بحيث تنمي مهارة فرض الفروض لدى الطلاب، وتحديد الأنشطة أو التجارب الاكتشافية التي سينفذها الطلاب. أساعد الطلاب على تطبيق الإستراتيجية عبر مكون (أجيب، وأني لغتي)، عن طرق معرفة معاني الكلمات إما بالترادف، أو بالتضاد، وأطلب منهم أن يكتشفوا المعنى سواء كان مرادفه أو بضده.
دور المتعلم	اكتشاف الأفكار والحلول بأنفسهم، كي يشعروا بالرضى والرغبة في مواصلة التعلم. ومعالجة المعلومات وتحليلها والربط بينها، كي يصلوا إلى معلومات جديدة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو أي طريقة أخرى، والاعتماد على أنفسهم في ذلك باستخدام معلوماتهم السابقة. مشاركة جميع الطلاب، والعمل على اكتشاف حلول مكون أجيب من النص، وكذلك معاني الكلمات بالترادف، أو ضد الكلمات، ومحاولة معرفة معناها.
الاستراتيجية	النمذجة (المحاكاة)

<p>مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الرابعة والخامسة، وكذلك الحصة السادسة.</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>
<p>يقوم المعلم بعملية نمذجة للإستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوك ما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه – وما لا أعرفه)، التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وإيضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب.</p> <p>أساعد طلابي لتطبيق الإستراتيجية وذلك في التراكيب اللغوية ومكوناته المتنوعة وهي: مكون أستخرج ويتمثل في كتابة الألف في آخر الكلمة وكذلك الياء، ومكون أستخدم ويتمثل في أسلوب الاستثناء ب الإ، ومكون أحول والمتمثل في الطرفين قبل وبعد، و الإتيان بأمثلة عليها، وأطلب من طلابي محاكاة هذا النموذج الذي وضعته لهم، وأتأكد من أداء الطلاب لها بالشكل الصحيح.</p> <p>وكذلك مكون أعبّر استخدام الجمل وتغييرها ما بين الأب والأم، والمعلم والمعلمة، وتغيير ما يلزم، وأجعل طلابي يقومون بأداء المهمة، وأناقشهم فيها.</p>	<p>دور المعلم</p>
<p>يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه.</p> <p>يقوم كل طالب بتنفيذ وأداء المهارة كما قمت بها في شرحي للإستراتيجية، وتطبيق ذلك على جميع مكونات التراكيب اللغوية وكذلك مكون أعبّر، ثم أقارن ما قام به من أداء للمهمة، وأناقش معهم حول ما قاموا به.</p>	<p>دور المتعلم</p>

<p>الوسائل التعليمية</p>	
<p>اسم الوسيلة التعليمية</p>	<p>الوسيلة التعليمية</p>
<p>أجهزة التسجيل الصوتي</p>	<p>أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به.</p> <p>أعرض لطلابي نص الرسول صلى الله عليه وسلم قدوتي في العفو والتسامح عبر التسجيل الصوتي؛ لضمان متابعتهم، وعدم تشتتهم في الكتاب، وكذلك لتقوية مهارة الاستماع لديهم، والقدرة على تحديد الشخصيات والأحداث عن طريق الاستماع.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصة الأولى.</p>
<p>السيبورة الذكية</p>	<p>شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الإنترنت.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصة الثانية. وأعرض عليهم أسئلة الفهم والاستيعاب، وكذلك مكون أجيب وأنبئ لغتي على السبورة، وأصحح أخطاء الطلاب. وأطلب من الطلاب ملاحظتها والمشاركة حلها.</p> <p>وكذلك أستخدم هذه الوسيلة في الحصتين الرابعة والخامسة، وأقوم بعرض التراكيب اللغوية مكون أستخرج، وكذلك أستخدم، وأحول على السبورة، وأقدم لهم تغذية راجعة أصوب بها الأخطاء مباشرة.</p>
<p>العروض التقديمية</p>	<p>اسم الوسيلة التعليمية</p>
<p>تميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية.</p> <p>أقدم لطلابي عرضاً تقديمياً في الحصة الثالثة، أوضح لهم فيه كيفية حل مكون أقرأ وألاحظ، وكيفية نطق تنوين الفتح، والحرف المضعف، ثم يتبادلون الحوار فيما بينهم.</p> <p>وكذلك في الحصة السادسة وكيفية تحويل الجمل ما بين الأب والأم وكذلك المعلم والمعلمة وتغيير ما يلزم.</p>	<p>الوسيلة التعليمية</p>
<p>عارض البيانات/التلفاز</p>	<p>اسم الوسيلة التعليمية</p>
<p>يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى.</p> <p>أعرض لطلابي عبر عارض البيانات / التلفاز الإملاء المنظور والكلمات والجمل التي أريد من الطلاب كتابتها كي يتعلموا كتابتها بالشكل الصحيح.</p> <p>وكذلك مكون ألاحظ وأتحدث أطلب منهم التأمل في القصة المصورة، ثم يقومون بالتعبير عنها شفهيلاً باستخدام الطرفين (قبل، بعد)، وأناقشهم فيها.</p>	<p>الوسيلة التعليمية</p>

المواد التعليمية المساندة		
الإجراءات		
وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
	html	التعرف إلى الأشكال وتمييزها
		المقارنة بالضرب: قوة كل من رون وهرموني
روابط خارجية		
فضل العفو والتسامح		
المستثنى بـإلا		
التنوين بالفتح		
قبل وبعد يفيدان الظرفية المكانية أو الزمانية		

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<p>تقوم به في بداية الدرس للتعرف على خلفيات الطلاب المعرفية عن الموضوع(الرسول صلى الله عليه وسلم قدوتي في العفو والتسامح), و أصنف الطلاب إلى مستويات حسب هذا التقويم, وسيكون التالي:</p> <p>الحصة الأولى والثانية: عن طريق السؤال ب: ماذا تشاهدون في الصور؟, وما معنى عفو؟ وما معنى تسامح؟</p> <p>الحصة الثالثة: بالسؤال عن الفتحين التي تأتي فوق الألف ماذا تسمى؟ والشدة (التضعيف) فوق الحرف ماذا تعني؟.</p> <p>الحصة الرابعة والخامسة: باسترجاع ما درسناه عن أسلوب الاستثناء بـإلا, وكذلك كتابة الألف في آخر الكلمة, والياء كذلك. .</p> <p>الحصة السادسة: أطرح سؤالاً عليهم عن الفرق بين كلمة معلم ومعلمة, وما الحرف الزائد.</p> <p>الحصة السابعة: بسؤال الطلاب عن الفرق بين الإملاء المنظور والإملاء المنسوخ.</p> <p>الحصة الثامنة والتاسعة: بسؤال طلابي عن الظروف التي درسناها في الدرس الماضي مثل: قبل وبعد..</p>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
الترتيب	رَتِّبِ الجَمَلَ الآتِيَةَ حَسَبَ وُزُودِهَا فِي الأَصْ؛
اختيارات من متعدد	إِخْتَرِ الجُمْلَةَ الَّتِي يَهَا النُّقَاطُ مُكْتَمَلَةٌ؛
اختيارات من متعدد	الَّذِي فَصَلَ بَيْنَ قَوَازِ والأولاد عِنْدَمَا تُشَاجِرُوا هُوَ؛
اختيارات من متعدد	وَعَدَ قَوَازُ أبَاهُ بِأَنْ لَا؛
اختيارات من متعدد	تَلَعَّلَهُ مِمَّا جَرَى لِقَوَازٍ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الحَرْفَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ إِلَى الفَرَاغِ المُنَاسِبِ؛
اختيارات من متعدد	إِخْتَرِ أسْلُوبَ الإسْتِثْنَاءِ مِمَّا يَلِي؛
نوع التقويم	تكويني

<p>يتم في أثناء التعلم، ويكون مستمراً، وأهدف منه قياس قدرة الطلاب على تحقيق الأهداف، ونقاط القوة لتعزيزها، ونقاط الضعف لمعالجتها، ويكون تطبيقه كالتالي: قراءة النص والإتيان بمعنى الكلمة إما بالترادف أو التضاد. ومن خلال نطق تنوين الفتح نطقاً صحيحاً، وكذلك تضعيف الحرف. وإتيان الطلاب بأمثلة من إنشائهم. والتراكيب اللغوية وأقيس قدرة الطلاب على الاستخراج من النص، ثم استخدام أسلوب الاستثناء بإلا، وكذلك التحويل الظروف قبل وبعد وفي مكون أعبر أقيس قدرة الطالب على تحويل الجملة من مذكر إلى مؤنث وتغيير ما يلزم. . ثم أقيس قدرة الطلاب على القيام بالإملاء المنظور بالشكل الصحيح، وكتابة بخط جميل وواضح ومقروء. وفي مكون ألاحظ وأتحدث أقيس قدرة الطلاب على التعبير شفهيّاً عن ما يرونه من أحداث داخل الصور باستخدام الظروف قبل وبعد.</p>	<p>أسلوب التقويم</p>
	<p>أسئلة الدرس</p>
<p>نوع السؤال</p>	<p>نص السؤال</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛</p>
<p>الترتيب</p>	<p>رَتِّبِ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُزُودِهَا فِي النَّصِّ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الَّتِي يَهَا النُّقَاطُ مَكْتُومَةٌ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>الَّذِي فَصَلَ بَيْنَ قَوْأَرِ وَالْأَوْلَادِ عِنْدَمَا تُشَاجِرُوا هُوَ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>وَعَدَ قَوْأَرُ أَبَاهُ بِأَنْ لَا؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>لَتَعْلَمُ مِمَّا جَرَى لِقَوْأَرُ؛</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ الْحَرْفَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ إِلَى الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>اخْتَرِ أَسْئُوبَ الْإِسْتِثْنَاءِ مِمَّا يَلِي؛</p>
<p>نوع التقويم</p>	<p>ختامي</p>
<p>يكون في نهاية الدرس، وأهدف منه قياس مدى تحصيل الطلاب للموضوع بجميع مكوناته، وقدرتهم على التطبيق، وكذلك الابتكار والتجديد حسب مرحلتهم العمرية، وتحديد نقاط القوة وتعزيزها، ونقاط الضعف ومعالجتها. وقد يكون هذا التقويم عن طريق طرح أسئلة، أو القيام بحل تدريبات وأنشطة تقيس قدرتهم على التطبيق. ثم أقدم لهم تغذية راجعة أثبت بها المعلومات، وأعدل بها الأخطاء..</p>	<p>أسلوب التقويم</p>
	<p>أسئلة الدرس</p>
<p>نوع السؤال</p>	<p>نص السؤال</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛</p>
<p>الترتيب</p>	<p>رَتِّبِ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُزُودِهَا فِي النَّصِّ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الَّتِي يَهَا النُّقَاطُ مَكْتُومَةٌ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>الَّذِي فَصَلَ بَيْنَ قَوْأَرِ وَالْأَوْلَادِ عِنْدَمَا تُشَاجِرُوا هُوَ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>وَعَدَ قَوْأَرُ أَبَاهُ بِأَنْ لَا؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>لَتَعْلَمُ مِمَّا جَرَى لِقَوْأَرُ؛</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ الْحَرْفَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ إِلَى الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>اخْتَرِ أَسْئُوبَ الْإِسْتِثْنَاءِ مِمَّا يَلِي؛</p>

التكاليف المنزلية

نوع من التقويم، وأريد منه زيادة ثقة الطالب بنفسه، وتحسين وزيادة تحصيله. وكذلك تعزيز قدرات الطلاب على التعلم الذاتي. وحفزهم لأداء التكليف بهمة ونشاط، وأن تظهر روح الإبداع والابتكار من قبل الطلاب. أستفيد من الأنشطة الموجودة في كتاب النشاط في ص (٢٣-٢٤-٢٥) لقياس تمكنهم من جميع المكونات. أقوم بتصحيحه، وأقدم لهم التغذية الراجعة، وأطلب منهم وضعه في ملفات إنجازهم..	التكاليف المنزلية
٤٠	زمن التكاليف المنزلية
الأسئلة	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛
الترتيب	رُتِّبِ الجَمَلَ الآتِيَةَ حَسَبَ وُزُوْدِهَا فِي النَّصِّ؛
اختيارات من متعدد	اخْتَرِ الجُمْلَةَ الَّتِي يَهَا النُّقَاطُ مُكْتَمِلَةٌ؛
اختيارات من متعدد	الَّذِي فَصَلَ بَيْنَ قَوَائِرِ الأَوْلَادِ عِنْدَمَا تُشَاجِرُوا هُوَ؛
اختيارات من متعدد	وَعَدَ قَوَائِرُ أبَاهُ بِأَنْ لَا؛
اختيارات من متعدد	تُعَلِّمُ مِمَّا جَرَى بِقَوَائِرِ؛
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الحَرْفَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ إلى الفَرَاغِ المُنَاسِبِ؛
اختيارات من متعدد	اخْتَرِ أسْئَلَةَ الإِسْتِثْنَاءِ مِمَّا يَلِي؛

المواد المرتبطة		
اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
الأداب (١)	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثاني الابتدائي- الفصل الدراسي الأول- الفقه- التعامل مع الناس- الآداب (١)	العفو والتسامح من آداب التعامل مع الناس
الحديث الثالث عشر	التعليم العام- الثانوية مقررات- المسار المشترك- حديث ١- الأحاديث- الحديث الثالث عشر	في هذا الحديث دعوة لترك الجدل لأنه يؤدي إلى التشاحن والتباغض
مدخل وحدة (القيم الإسلامية)	التعليم العام- المرحلة المتوسطة- الصف الأول المتوسط- الفصل الدراسي الأول- لغتي الخالدة- القيم الإسلامية- مدخل وحدة (القيم الإسلامية)	من القيم الإسلامية التي دعا وحث عليها الإسلام في القرآن والسنة العفو
حسن الخلق	التعليم العام- المرحلة المتوسطة- الصف الأول المتوسط- الفصل الدراسي الأول- الحديث- الصحبة وحسن الخلق- حسن الخلق	العفو والتسامح من حسن الخلق

الأخطاء الشائعة لدى الطلاب
سرعة الغضب على زملائهم، وعدم مسامحتهم

الأخطاء الشائعة لدى المعلمين
عدم تطبيق التسامح والعفو بشكل فعلي داخل الفصل

الإرشادات/ الملاحظات

- أحرص على قراءة الطلاب, ونطقهم الصحيح للحروف, وأعدل أخطاءهم, وخاصة نطق التنوين بالفتح, والحرف المضعف.
- التمييز بين الألف والياء في آخر الكلمة أمر مهم للغاية في اللغة العربية فأنبه طلابي لذلك.
- أجعل الطلاب هم من يقومون بحل الأنشطة والتدريبات وأساعدهم في تنمية روح الابتكار والإبداع, وأبتعد عن النمطية معهم.
- الإملاء المنظور يختلف عن الإملاء المنسوخ, أصل مع طلابي إلى الفرق بينهما.
- إتاحة الفرصة للطلاب للتعبير الشفهي, ووصف الأحداث, ومنحهم الوقت الكافي لذلك.

تنوع التعليم

- أنواع في إستراتيجياتي التدريسية ما بين تعلم باكتشاف, وتعلم ذاتي, ونمذجة ومحاكاة, وإتقان للمهارة للوصول إلى مرحلة الإجابة.
- أنواع في وسائل التعليم, ولا أكررها فيمل طلابي.
- أنواع في التعبير فمرة كتابيا, وأخرى شفهيًا.
- أنواع في أساليب التقويم, فمرة تقويم جماعي, وثانية فردي, وثالثة تقويم أقران.

المصادر

- كتاب: التسامح في الإسلام. المؤلف: شوقي أبو خليل.
- كتاب: العدل والتسامح في القرآن. المؤلف: هارون يحيى.
- كتاب: رسالة في التسامح. المؤلف: جون لوك.

شركة تطوير للخدمات التعليمية

إعداد

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين <https://ien.edu.sa>