الخطة العلاجية لمهارات لغتي الجميلة

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية
موقع المناهج ⇦ المناهج السعودية ⇦ الصف الثاني ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-10-24 16:33:24

المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني					
صفحة المناهج السعودية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	عرض بوربوينت مدخل الوحدة الثالثة وطني السعودية
2	اختبار محاكي لاختبارات نافس لوحدة أصدقائي وجيراني
3	نموذج اختبار لغتي منتصف الفصل 1447ه
4	مراجعة شاملة للوحدتين الأولى أقاربي والثانية أصدقائي وجيراني
5	ورقة عمل الجار الصغير مكون الفهم والاستيعاب

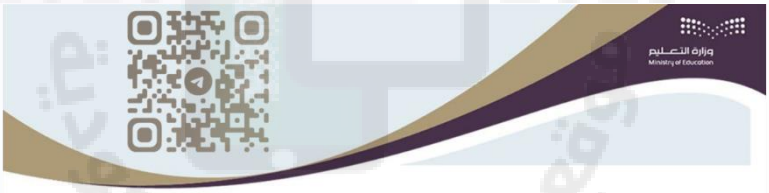
المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم

وزارة التعليم
Ministry of Education

البرنامج العلاجي

لمهارات لغتي

الصف الثاني الابتدائي



اسمي / .....

صفي / .....

@i_3abdullah
عبدالله العامري

الحروف

الفتحة

أَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ	خَ
دَ	ذَ	رَ	زَ	سَ	شَ	صَ
ضَ	طَ	ظَ	عَ	غَ	فَ	قَ
كَ	لَ	مَ	نَ	هَـ	وَ	يَ

مد الألف

آ	بَا	تَا	ثَا	جَا	حَا	خَا
دَا	ذَا	رَا	زَا	سَا	شَا	صَا
ضَا	طَا	ظَا	عَا	غَا	فَا	قَا
كَا	لَا	مَا	نَا	هَـا	وَا	يَا

الكسرة

إِ	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ	خِ
دِ	ذِ	رِ	زِ	سِ	شِ	صِ
ضِ	طِ	ظِ	عِ	غِ	فِ	قِ
كِ	لِ	مِ	نِ	هِـ	وِ	يِ

مد الياء

إِيـ	بِي	تِيـ	ثِي	جِي	حِيـ	خِي
دِي	ذِيـ	رِي	زِيـ	سِي	شِيـ	صِي
ضِي	طِيـ	ظِي	عِيـ	غِي	فِي	قِيـ
كِي	لِيـ	مِي	نِي	هِيـ	وِي	يِي

الضمة

أُ	بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ	خُ
دُ	ذُ	رُ	زُ	سُ	شُ	صُ
ضُ	طُ	ظُ	عُ	غُ	فُ	قُ
كُ	لُ	مُ	نُ	هُـ	وُ	يُ

مد الواو

أُو	بُو	تُو	ثُو	جُو	حُو	خُو
دُو	ذُو	رُو	زُو	سُو	شُو	صُو
ضُو	طُو	ظُو	عُو	غُو	فُو	قُو
كُو	لُو	مُو	نُو	هُو	وُو	يُو

السكون

فَأْ	تُبْ	بِتْ	نَثْ	مَجْ	نُحْ	أَخْ
نَدْ	لُذْ	سِرْ	فُزْ	رَسْ	نَشْ	قَصْ
مَضْ	خِطْ	حَظْ	شِعْ	رُغْ	قِفْ	بِقْ
مَكْ	هَلْ	لَمْ	إِنْ	مَهْ	سَوْ	كَيْ

@i_3abdullah عبدالله الغامدي

قراءة الكلمات

قراءة كلمات بسيطة جميع حروفها مفتوحة

قَرَأَ	كَتَبَ	نَبَتَ	رَكَزَ	كَسَرَ
نَشَرَ	غَرَسَ	زَرَعَ	سَبَحَ	خَبَزَ

قراءة كلمات بسيطة أحد حروفها مكسور

لَعِبَ	لَحِقَ	تَعِبَ	مَرِضَ	سَمِعَ
عَلِمَ	نَشِطَ	لَقِيَ	قَبِلَ	صَحِبَ

قراءة كلمات بسيطة أحد حروفها مضموم

فُتِحَ	قُفِلَ	رُبِطَ	عُلِمَ	نُظِرَ
أُذُنُ	حَسُنَ	سَهُلَ	كَثُرَ	يَصِلُ

قراءة كلمات بسيطة أحد حروفها ساكن

نَشْكُرُ	تَسْلَمُ	غُصْنُ	سَطْرُ	يَحْتَرِسُ
أَنْفُ	جِسْمُ	يَعْرِفُ	أَصْبَحَ	مُدْهِش

@i_3abdullah عبدالله الغامدي

المــدّ

الــمد بالألف

صَادَ	صَامَ	نَامَ	تَابَ	قَالَ
عَادَ	بَاب	فَات	غَابَ	سَادَ

الــمد بالياء

تَكْوِي	تَــخِيطُ	تَــمِــيلُ	يَطِــيــرُ	تُنِــيــرُ
يَسِــيُر	يَصِيدُ	قَرِيب	بَعِيد	جَدِيد

الــمد بالواو

يَطُوفُ	يَدْعُو	يَسُوقُ	يَزُورُ	يَجُودُ
شَكُورُ	رَسُولُ	صَبُور	تَدُورُ	زُهُورُ

@i_3abdullah عبدالله الغامدي

(ال) القمرية و (ال) الشمسية

١ – (ال) القمرية

الْجَمِيْعُ	الْعَسَلُ	الْمَسْجِد	الْقِبْلَة	الْقُلُوبُ
الْحِصَان	الْمَطْبَخ	الْقُمَاش	الْمِنْشَفَة	الْهُدْهُد
الْيَوْم	الْقِطَّة	الْبَيْت	الْمُدَرِّس	الْحُفْرَة
الْخَيْر	الْقَلَم	الْوَالِد	الْمُسْلِمُ	الْجِسْم
الْعَدْل	الْبُسْتَان	الْوَرْد	الْهِلالُ	الْوِسَام
الْأَحمَر	الأَصْفَر	الْعِيدُ	الْعُمْرُ	الْوُرُود
البُرْتُقَال	البِنْتُ	الحُلْم	الْكِتَاب	الْكُرَةُ
الْحِمَارُ	الْجُبْنُ	الْجَبَلُ	الْوِحْدَةُ	الْكُتُبُ

@i_3abdullah عبدالله الغامدي

٢ – (ال) الشمسية

أقرأ أولا المقاطع التالية :

الرَّ	الرُّ	الرِّ	السَّـ	السُّـ	السِّـ
التَّـ	التـِّ	التـُّ	الطَّ	الطِّ	الطُّ
النَّـ	النُّـ	النِّـ	الدَّ	الدِّ	الدُّ
الصَّـ	الصِّـ	الصُّـ	الزَّ	الزِّ	الزُّ

أقرأ ما يأتي :

الرُّمَّان	الثِّمَارُ	الثُّومُ	الزُّجَاج	الرَّسْم
الرِّسَالة	الصُّعُود	الصِّغَارُ	النَّحْلَة	السَّيف
النُّور	الصَّعْب	الصَّبْرُ	الشَّجَر	النَّحْل
النِّعَمُ	النُّور	السَّمَكُ	الرَّصِيف	الطَّرِيق
الشَّفَقَةُ	الدِّينُ	الدُّنْيَا	اللَّيْلُ	الطَّيْرُ
الدُّبُّ	السُّوق	السِّلْمُ	النَّاس	الرَّحْمَة
الطُّلابُ	الشِّرَاع	الشُّروق	الرِّياض	النِّفْط
الطِّبُّ	الدَّمَّامُ	اللُّعْبَةُ	الزَّرَافَةُ	الصِّنَاعَة

@i_3abdullah عبدالله الغامدي

التنوين

التنوين بالضم

شَجَرٌ	بَـحْرٌ	دِيكٌ	بَيْتٌ	فَصْلٌ
خَالِدٌ	كِتَابٌ	دَجَاجٌ	ثَعْلَبٌ	بَابٌ
قُطْنٌ	تَـمْرٌ	حَاتِـمٌ	طَالِبٌ	مُعَلِّمٌ

التنوين بالكسر

شَجَرٍ	بَـحْرٍ	دِيكٍ	بَيْتٍ	فَصْلٍ
خَالِدٍ	كِتَابٍ	دَجَاجٍ	ثَعْلَبٍ	بَابٍ
سَاعَةٍ	تَـمْرٍ	شَجَرَةٍ	طَالِبٍ	مُعَلِّمٍ

التنوين بالفتح

شَجَرًا	قِصَّةً	دِيكًا	بَيْتًا	فَصْلًا
خَالِدًا	كِتَابًا	دَجَاجًا	ثَعْلَبًا	بَابًا
سَاعَةً	تَـمْرًا	سُورَةً	طَالِبًا	مُعَلِّمًا

لَا أُضِيفُ أَلِفًا بَعْدَ تَنْوِينِ الْفَتْحِ ، إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ :

١. تَاءً مَرْبُوطَةً (قِصَّةً ، فَتَاةً)
٢. هَمْزَةً فَوْقَ الْأَلِفِ (مَنْشَأً)
٣. هَمْزَةً بَعْدَ الْأَلِفِ (شِتَاءً)
٤. أَلِفًا قَائِمَةً (عَصًا) أَوْ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (هُدًى)

طِفْلٌ	طِفْلٍ	طِفْلًا
تِـيـنٌ	تِـيـنٍ	تِـيـنًا
طَرِيقٌ	طَرِيقٍ	طَرِيقًا
رَصِيفٌ	رَصِيفٍ	رَصِيفًا
سَـمَكَةٌ	سَـمَكَةٍ	سَـمَكَةً

@i_3abdullah عبدالله الغامدي

التَّاءُ الْمفتوحَة

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ تُقْرَأُ فِي الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ (تَاء)

في الوقف	في الوصل
دَرَسْتْ	دَرَسْتُ الكِتَابَ
دَرَسْتْ	دَرَسْتُ الكِتَابَ
رِيَاضِيَّاتْ	رِيَاضِيَّاتُ أَحْمَد
زَهْرَاتْ	زَهْرَاتُ الْحَدِيقَة

في الوقف	في الوصل
قَرَأْتْ	قَرَأْتُ كِتَابًا
قَرَأْتْ	قَرَأْتُ كِتَابًا
صَلَوَاتْ	صَلَوَاتُ الْمُسْلِمِ
قَالَتْ	قَالَتْ فَاطِمَةُ

التَّاءُ الْمَرْبُوطَة

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ فِي الْوَقْفِ تُقْرَأُ (هَاء) وَفِي الْوَصْلِ تُقْرَأُ (تَاء)

في الوقف	في الوصل
سَبُّورَة	سَبُّورَةُ الْفَصْل
فُسْحَـة	فُسْحَـةُ طَالِب
كُرَة	كُرَةُ قَدَم

في الوقف	في الوصل
حَقِيبَـة	حَقِيبَـةُ سَعِيدٍ
مَدْرَسَـة	مَدْرَسَـةُ خَالِد
مِسْطَرَة	مِسْطَرَةُ فَهْد

الْهَـاء فِي آخر الكلمة

الْهَاءُ فِي الْوَقْفِ تُقْرَأُ (هَاء) وَفِي الْوَصْلِ تُقْرَأُ أَيضًا (هَاء)

في الوقف	في الوصل
مِيَاه	مِيَاهُ جِدَّة
أَبُوه	أَبُوهُ كَرِيم
قَلَمُـه	قَلَمُـهُ أَزْرَق

في الوقف	في الوصل
مِنْـه	مِنْـهُ عِلْم
لَـه	لَـهُ نُقُود
ثَوْبُـه	ثَوْبُـهُ نَظِيف

@i_3abdullah عبدالله الغامدي

الشّـدّة

الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ (الْمُضَعَّفُ) عِبَارَةٌ عَنْ حَرْفَيْنِ

الْأَوَّلُ دَائِمًا سَاكِن وَالثَّانِي الْحَرْفُ نَفْسُهُ بِالْحَرَكَةِ الظَّاهِرَةِ عَلَى الشَّدَّةِ

مثل غَسَّلَ أصلها غَسْـسَـلَ – نَظَّفْ أصلها نـظْـظـفْ – يَدُقُّ أَصْلُهَا يَدُقْـقُ

❊ وعند قراءة كلمة أحد حروفها عليه شدة فإنه لا بد أن يقرأ مع ما قبله كمقطع صوتي واحد

مثل (تَسَلَّقَ) تُحلَّل إلى (تَـ سَلْـ لَـ قَ) ثم تقرأ كاملة (تَسَلَّقَ)

الشدة مع الفتحة :

مُـحَمَّد	سَلَّمَ	جَفَّفَ	عَلَّمَ	دَرَّسَ
فَهَّمَ	حَسَّنَ	قَصَّتْ	لَمَّا	يَتَسَلَّقُ

الشدة مع الكسرة

رَبِّـي	يُكَلِّمُ	يُسَلِّمُ	تُسَرِّحُ	تُدَرِّسُ
تُلَبِّسُ	طَيِّب	جَيِّد	يُكَوِّنُ	قَـيِّـم

الشدة مع الضمة

رَبُّ	رَبُّنا	نَبِيُّنَا	نُحِـبُّ	يَجُرُّ
أُمُّهُ	يَشُدُّ	يَهُزُّ	تَشُمُّ	تَقُصُّ

التنوين مع الشدة

اقرأ الكلمات الآتية :

أُمٌّ	أُمٍّ	أُمًّا	سِنٌّ	سِنٍّ	سِنًّا
جِدٌّ	جِدٍّ	جِدًّا	هِرٌّ	هِرٍّ	هِرًّا

@i_3abdullah عبدالله الغامدي

التقويم

نطق الحروف بأصواتها وأشكالها المختلفة

رسم الحروف الهجائية بأشكالها المختلفة

كتابة الحروف الهجائية بأشكالها المختلفة

أَنْطِقُ الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ بِأَصْوَاتِهَا الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ :

بَ – نِ – طُو – عَا – لِي – كَأْ – قُ – سُو – جِي – زَا – عُسْـ

أتقن ☐

لم يتقن ☐

أَرْسِمُ الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ بِأَشْكَالِهَا الْمُخْتَلِفَةِ رَسْمًا صَحِيحًا :

ـدَ	ـمُ	زِي	شَا	فُـو	ـعِ	كـُ	حِـي

أتقن ☐

لم يتقن ☐

أَكْتُبُ الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ بِأَشْكَالِهَا الْمُخْتَلِفَةِ:

	أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
ع				
م				
هـ				

أتقن ☐

لم يتقن ☐

@i_3abdullah عبدالله الغامدي

نسخ كلمات وجمل قصيرة بخط جميل

أَنْسَخُ مَا يَأْتِي بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

كِتَابٌ	صَفْرَاء	الْمَسْجِدُ
_____	_____	_____

مَدْرَسَتِيْ جَمِيلَةٌ وَنَظِيفَةٌ .

أتقن ☐
لم يتقن ☐

الكتابة الصحيحة للحروف والكلمات وفق قواعد خط النسخ

أَكْتُبُ لْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ كِتَابَةً صَحِيحَةً وِفْقَ قَوَاعِدِ الْخطِّ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا :

أَنَا أُحِبُّ عَلَمَ بِلَادِي وَأَعْتَزُّ بِهِ.

أتقن ☐
لم يتقن ☐

إعادة ترتيب كلمات لتكوين جملة

أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكْوِينِ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

(نُورَةُ – الْقِرَاءَةَ – تُحبُّ)

_____

أتقن ☐
لم يتقن ☐

@i_3abdullah عبدالله الغامدي

ترتيب جمل لبناء نص مترابط

أُرَتِّبُ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ :

- يَحْصِدُ الْفَلَاحُ الْقَمْحَ وَ يَحْمِلُهُ إِلَى الْمِطْحَنَةِ لِتُصْبِحَ دَقِيقًا.
- يَبْذُرُ الْفَلَاحُ الْحُبُوبَ فِي الْأَرْضِ وَ يُغَطِّيهَا وَ يَسْقِيهَا.
- يَصْنَعُ الْخَبَّازُ الْعَجِينَ ثُمَّ يُدْخِلُهُ الْفُرْنَ لِيُصَيِّرُ خُبْزًا شَهِيًّا.
- يَنْمُو الْقَمْحُ وَ يملأ الْحُقُولَ بِالسَّنَابِلِ الصَّفْرَاءِ الذَّهَبِيَّةِ.

☐ أتقن ☐ لم يتقن

اختيار كلمات تحوي ظواهر صوتية (التاء المربوطة – التاء المفتوحة)

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ فِيمَا يَأْتِي:

دَرَسْتُ	حَقِيبَـةُ	صَلَوَاتُ	مِسْطَرَةُ	أَبُوهُ

☐ أتقن ☐ لم يتقن

تحديد العلاقة بين الكلمتين

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

يَزْرَعُنِي — يَبْذُرُنِي — يَحْصِدُنِي

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

أُحَافِظُ — أُغَيِّرُ — أُبَدِّلُ

☐ أتقن ☐ لم يتقن

كتابة كلمات مبدوءة بهمزة وصل و همزة قطع

أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ :

☐ أتقن ☐ لم يتقن

يحكم رسم الكلمات على السطر

أَنْسَخُ الجُملَةَ التَّالِيَةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

الْكَعبَةُ الْمُشَرَّفَةُ قِبْلَةُ الْمُسْلِمِينَ فِي صَلَاتِهِمْ .

☐ أتقن ☐ لم يتقن

@i_3abdullah عبدالله الغامدي

قراءة نص مشكول عدد كلماته من (٧٠-٨٠)

أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِي :

أَرَادَ أَبُو أَحْمَدَ أَنْ يُهَاتِفَ وَالِدَهُ فِي الْقَرْيَةِ لِيَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ ، وَلَكِنَّ الْاتِّصَالَ تَعَثَّرَ بِسَبَبِ عُطْلٍ فِي الْهَاتِفِ.

قَالَ أَحْمَدُ : لِمَ لَا تَتَحَدَّثُ إِلَى جَدِّي عَبْرَ هَاتِفِهِ الْمَحْمُولِ يَا أَبِي ؟

رَدَّ الْأَبُ: أَحْسَنْتَ يَا أَحْمَدُ.

اتَّصَلَ الْأَبُ بِالْجَدِّ وَاطْمَأَنَّ عَلَى صِحَّتِهِ، ثُمَّ وَعَدَهُ بِاصْطِحَابِ الْأُسْرَةِ لِزِيَارَتِهِ فِي الْقَرْيَةِ.

☐ أتقن
☐ لم يتقن

استنتاج أكثر من عنوان للنص

أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِي ، ثُمَّ أَضَعُ لَهُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا:

_____

قَالَ الْأَبُ: هَلْ تَعْرِفُ يَا أَحْمَدُ كَيْفَ تَسْتَخْدِمُ الْحَاسُوبَ ؟

رَدَّ أَحْمَدُ : نَعَمْ فَقَدْ تَعَرَّفْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ عَلَى أَجْزَائِهِ، وَطَرِيقَةِ اسْتِخْدَامِهِ، فَهَذِهِ شَاشَةٌ تَعْرِضُ الرُّسُومَاتِ وَالْمَعْلُومَاتِ، وَهَذِهِ لَوْحَةُ مَفَاتِيحٍ عَلَيْهَا حُرُوفٌ وَأَرْقَامٌ ،تَدْخُلُ بِوَاسِطَتِهَا الْمَعْلُومَاتِ، وَهَذِهِ الْفَأْرَةُ يَتَحَكَّمُ بِهَا الْمُسْتَخْدِمُ فِي الْوُصُولِ إِلَى مَا يُرِيدُ.

☐ أتقن
☐ لم يتقن

تحديد الأفكار الجزئية في النص

أَيْنَ تَعَرَّفَ أَحْمَدُ عَلَى الْحَاسُوبِ ؟ _____

مَا فَائِدَةُ لَوْحَةِ الْمَفَاتِيحِ ؟ _____

☐ أتقن
☐ لم يتقن

@i_3abdullah عبدالله الغامدي