

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

الملف مذكرة لغتي الشاملة

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج السعودية](#) ⇨ [الصف الثاني](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#)

الملف مذكرة لغتي الشاملة

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج السعودية](#) ⇨ [الصف الثاني](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">تحميل كتاب الطالب</a>	1
<a href="#">مذكرة لغتي لمادة لغتي</a>	2
<a href="#">دليل المعلم لغتي</a>	3
<a href="#">سجل إعداد الدروس</a>	4
<a href="#">نصوص إملاء</a>	5



وزارة التعليم

Ministry of Education

المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم  
إدارة التعليم بالأحساء

# مذكرة لغتي

للف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

اسمي الجميل /

اسم عائلتي الرائعة /

اسمي كاملاً /

أنا أدرس في المدرسة /

فصلي /

أكمل الجدول الآتي كما في المثال الأول، مع الاستعانة  
بالكلمات المصاحبة:

ثلج	أ	إ	أ	أ
جمل	فأر	إبريق	أمي	أسد
حليب	.....	.....	.....	ب
بطة	حبل	بطيخ	برج	.....
خيار	.....	.....	ث	.....
تفاح	شحف	تين	.....	ثمر
	.....	.....	.....	ث
	كُمثرى	ثياب	ثريا	.....
	.....	.....	.....	ج
	حجرة	جدار	جبن	.....
	.....	.....	.....	ج
	لحم	حصان	حسام	.....
	.....	خ	.....	.....
	فخيز	.....	خراطوم	خروف

أَكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَقْرَأُ،

٢



حَوْ.....



ف...س



ز...ر



حَاسُو.....



مُتَدَّ.....



حَبِيْبَةٌ.....

أَقْرَأُ ثُمَّ أَرْسُمُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا تَاءٌ مُضْتَوِحَةٌ،  
وَأَخْطُبِينَ تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا تَاءٌ مُرْبُوطَةٌ،

٢

لَعِبْتُ سَارَةَ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، فَرَأَتْ هِرَّةً صَغِيرَةً جَائِعَةً  
فَقَدَّمَتْ لَهَا الْحَلِيبَ.

٤ أكمل الجدول الآتي كما هي المثال الأول، مع الاستعانة  
بالكلمات المضاحية :

ذرة	ذ	ذ	ذ	ذ
شمس	مدرسة	ديك	ذهبية	ذراجة
رأس	.....	.....	ذ	.....
زمن	نذهب	فراع	.....	ذيل
مصحف	.....	.....	.....	ز
سلة	مزمى	رحلة	زمان	.....
	.....	.....	.....	ز
	مزرعة	زياد	زهير	.....
	.....	.....	.....	س
	مسبح	سكين	شعب	.....
	.....	س	.....	س
	مشمش	شراع	شروق	.....
	س	.....	.....	.....
	.....	صيام	صندوق	صقر

٥ أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاطِعِ وَحُرُوفِ:

				فَرَاشَةٌ
				خُرُوفٌ
				دَيْكٌ
				زَرَاقَةٌ

٦ أَكْمِلْ بِنَاءٍ مُنَاسِبَةٍ ( ت - ة ) :

لِعَبْدٍ..... سَارٌ..... فِي حَدِيقَةٍ..... الْمَنْزِلِ

فَرَأً..... هِرٌّ..... صَغِيرٌ..... جَائِعٌ.....

✶ الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطوعاً مع الحرف قبلهما.

٧ أكمل الجدول الآتي كما في المثال الأول، مع الاستعانة  
بالكلمات المصاحبة :

عَسَل	ضُ	ضِ	ضُ	ضُ
طِفْل	مَضْرِب	ضِفْدَع	ضُرُوس	ضَبْ
فِضْل	.....	طِ	.....	.....
غَزَال	مَطْعَم	.....	طُيُور	طَبَق
مَقْصِف	.....	ظِ	.....	.....
ظِل	عَظْم	.....	ظُرُوف	ظَبِي
	.....	.....	.....	عَ
	لُعْبَة	عِنْب	عُضْفُور	.....
	.....	.....	.....	عَ
	مَغْرِب	غِرَاء	غُرَاب	.....
	.....	.....	.....	فَ
	حَقْلَة	فَيْل	فُرْشَاء	.....
	قُ	.....	.....	.....
	.....	قِطَار	قُفْل	قَمَر

## أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

١٠

.....	.....	كُ	.....
مَكْتَبَةٌ	كِتَابٌ	.....	كَاسٌ
.....	.....	.....	لَ
مَلْعَبٌ	لِسَانٌ	لُعْبَةٌ	.....
.....	.....	مُ	.....
تَمْرٌ	مِقْصَصٌ	.....	مَسْجِدٌ
.....	.....	.....	نَ
بِنْتُ	نِصْفٌ	نُورٌ	.....
.....	.....	.....	هَ
زَهْرَةٌ	هَلَالٌ	هُدُودٌ	.....
.....	.....	.....	وَ
مَوْزٌ	وَجْدَانٌ	وُرُودٌ	.....
.....	.....	.....	يَ
سَيْفٌ	مَصَائِفٌ	يُحِبُّ	.....

أرْتَبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً :

١١

الشَّاطِئُ

النَّظِيفُ

أَحِبُّ

.....

أَسْبَحُ

المَاءِ

النَّظِيفِ

فِي

.....

أَدْخُلُ ( ا ل ) عَلَى الْكَلِمَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

١٢

كِتَاب

سَمَاء

بَحْر

نُور

زَهْرَةَ

مَسْجِد

.....

.....

.....

شَمْسِيَّة

.....

.....

.....

قَمْرِيَّة

أَقْرَأُ، ثُمَّ أَرَسُمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ :

١٣

مُحَمَّدٌ يَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ، فِي الْقَرْيَةِ مَدْرَسَةٌ وَسُوقٌ وَحَدِيقَةٌ.

أرتب الكلمات؛ لأكون جملة:

11

الشاطئ

النظيف

أحب

.....

أسبح

الماء

النظيف

في

.....

أدخل ( ال ) على الكلمة، ثم أكتبها في المكان المناسب:

12

كتاب

سماء

بحر

نور

زهرة

مسجد

.....

.....

.....

شمسية

.....

.....

.....

قمرية

أقرأ، ثم أرسم دائرة حول الكلمات المنونة:

13

مُحَمَّدٌ يَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ، فِي الْقَرْيَةِ مَدْرَسَةٌ وَسُوقٌ وَحَدِيقَةٌ.



# الوحدة ١ أقاربي

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّتْهُم  
وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ۖ إِنَّمَا يُسِ  
الْكِبَرُ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا  
تَقُلْ لَهُمَا آفٌ وَلَا نَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا  
قَوْلًا كَرِيمًا ﴿٣٣﴾﴾<sup>(١)</sup>



وزارة التعليم  
Ministry of Education  
٢٠٢٠ - ١٤٤٢

(١) سورة الإسراء الآية: ٢٣.

## الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات.</li> <li>يلتقط مما استمع إليه ( أحداثاً وأماكن).</li> <li>يجيب عن أسئلة تذكيرية مما استمع إليه.</li> </ul>	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> <li>يجيب عن أسئلة مؤظفاً جذر السؤال.</li> <li>بيدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة.</li> <li>يعلق على صورة من محيطه.</li> <li>يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها.</li> </ul>	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها.</li> <li>يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية.</li> <li>يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة.</li> <li>يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.</li> <li>يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ ( من، أين، كيف، لماذا، كم).</li> <li>يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص.</li> <li>يلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها.</li> </ul>	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> <li>يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة.</li> <li>يرسم كلمات مضبوطة بالشكل.</li> <li>ينسخ جملاً مضبوطاً بالشكل في حدود ( ٤-٦) كلمات.</li> <li>يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي ( ال ) الشمسية والقمرية.</li> <li>يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات.</li> <li>يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة.</li> <li>يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة.</li> <li>يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.</li> </ul>	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يفرق بين ( ال ) الشمسية والقمرية.</li> <li>- يفرق بين الهاء والناء (المفتوحة، المربوطة)</li> <li>- يتعرف على ظاهرة التثوين في حالاتها المختلفة.</li> <li>- يؤكد الجملة الاسمية بـ (إن).</li> <li>- يستخدم أسلوب الدعاء.</li> <li>- يذكر الفعل ويؤنثه تبعاً للفاعل.</li> <li>- يتعرف على أنواع الكلمة ( اسم، فعل، حرف).</li> </ul>	<p>الظواهر الصوتية</p> <p>الأساليب اللغوية</p> <p>الأصناف اللغوية</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يكتسب اتجاهات وقيماً تتعلق بصلة الأقارب وبر الوالدين.</li> <li>يكتسب اتجاهات وقيماً تتعلق بالتعاون واستشعار المسؤولية.</li> </ul>	الاتجاهات والقيم



أنشيد

حُلُوَّةُ البَسْمَةِ	جَدَّتِي جَدَّتِي
مِنْ رِيَاضِ الحَنَانِ	جَدَّتِي رَوْضَةٌ
حَوْلَهَا لِلسَّمَاعِ	كُلُّنَا نَلْتَقِي
بَهَجَةٍ وَأَنْتِفَاعِ	فِي حِكَايَاتِهَا
كُلُّهُ فِي العَطَاءِ	أَنْفَقَتْ عُمُرَهَا
مِنْ إِلَهِ السَّمَاءِ	تَرْتَجِي أَجْرَهَا
حُلُوَّةُ البَسْمَةِ	جَدَّتِي جَدَّتِي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## صَلَاةُ الرَّحْمِ



عِنْدَ عَوْدَةِ فَوَازٍ وَتَوْرَةَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِصُحْبَةِ أَبِيهِمَا، اسْتَمَعُوا إِلَى  
 مُذْبِعٍ يَقْرَأُ فِي الْإِذَاعَةِ قَوْلَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ كَانَ  
 يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَصِلْ رَحْمَتَهُ»<sup>(١)</sup>

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



١ - مهارة اللام الشمسية واللام القمرية :

## التعريف بالمهارة

### ال الشمسية

هي التي تكتب ولا تتطق

مثال  
الطعام - التفاح

#### معلومة مهمة

هناك حروف تستطيع أن تميز بها ال الشمسية هي  
ت - ث - د - ذ - س - ش - ص - ط - ظ -  
ل - ن



### ال القمرية

هي التي تكتب وتتطق

مثال  
الغاس - البحر

#### معلومة مهمة

هناك حروف تستطيع أن تميز بها ال القمرية وهي  
ا - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق -  
ك - م - هـ - و - ي



ضع الكلمات التالية بعد قراءتها في الجدول :

الأبواب	السماء	الصف	الخريف	الربيع	النجار	الأسرة	الفصل	الظل	المدرسة
---------	--------	------	--------	--------	--------	--------	-------	------	---------

اللام الشمسية	اللام القمرية

أدخل اللام الشمسية أو القمرية على الكلمات التالية مع ملاحظة تغير الحركات :

	حِصَانٍ
	صَحْرَاءَ
	صَعَبَ
	أَوَّلِ
	نَوْمٍ

	دَثْبٌ
	أَكْلَةٌ
	فَجْرًا
	نُورٌ
	أَزْهَارٌ

١) ضع كل كلمة في العمود المناسب على مثال السطر الأول :  
المَمْلَكَة - اللِّغَة - العُلُوم - الرِّسُول

الشمس	القمر

٢) اكتب الكلمات التي تشتمل على ( ال ) الشمسية فقط :

التَلْمِيذُ -	بَن -	اللَّعْبَة -	الصَّدَقِ -	الْجَمَالِ

٣) اكتب الكلمات التي تشتمل على ( ال ) القمرية فقط :

الإِيمَانُ -	بَلْبَلٌ -	العَلَمُ -	النُّورِ

٤) ضع خطاً تحت الكلمات التي تبدأ ( بال ) الشمسية فقط :

اللَّيْلُ - الإسلام - اللَّيْمُون - القَادِمَةُ - الدِّينِ

٥) ضع خطاً تحت الكلمات التي تبدأ ( بال ) القمرية فقط :

النَّظَافَة - المُعَلَّم - الصَّدَقِ - الجَمَلِ - الوَطَنِ

# السطر الإملائي

٧

المهارة : .....
-----------------

اليوم	
التاريخ	

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الكلمات
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التصحيح

٧

المهارة : .....
-----------------

اليوم	
التاريخ	

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الكلمات
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التصحيح

٧

المهارة : .....
-----------------

اليوم	
التاريخ	

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الكلمات
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التصحيح



## المهارة المستهدفة : ال الشمسية والقمرية

٢- اكتب ما يُملي عليّ معلّمي (إملاءً اختياريّ من اختيار المعلم):

• أصحّ أخطائي:

الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبْ خَمْسَةَ مِنْ أَسْمَاءِ أَقَارِبِي، وَأَكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ اسْمٍ رَقْمَ هَاتِفِهِ؛ لِاتِّوَاصِلَ مَعَهُمْ.



رقم الجوال	الاسم	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	١
<input type="text"/>	<input type="text"/>	٢
<input type="text"/>	<input type="text"/>	٣
<input type="text"/>	<input type="text"/>	٤
<input type="text"/>	<input type="text"/>	٥



## عُذْرًا يَا جَدِّي



فِي حِصَّةِ الْقِرَاءَةِ، صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ  
 الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.  
 رَأَى الْمُعَلِّمُ فَوَازًا يَجْلِسُ حَزِينًا.  
 الْمُعَلِّمُ: هَلْ تَشْكُو مِنْ شَيْءٍ يَا بُنَيَّ؟  
 فَوَازٌ: لَا، وَلَكِنِّي نَادِمٌ عَلَى مَا فَعَلْتُهُ أَمْسَ.  
 الْمُعَلِّمُ: وَمَاذَا فَعَلْتَ يَا بُنَيَّ؟  
 فَوَازٌ: لَقَدْ طَلَبَ مِنِّي جَدِّي أَنْ أَخْفِضَ صَوْتَ التَّلْفَازِ فَلَمْ أَفْعَلْ؛

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



لَا نَشْغَالِي بِمُتَابَعَةِ بَرْنَامَجِي الْمَفْضَلِ، فَغَضِبَ مِنِّي.  
 الْمُعَلِّمُ: لَقَدْ أَخْطَأْتُ يَا فَوَّازُ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْتَدِرَ إِلَيَّ جَدَّكَ، وَتَطْلُبَ  
 السَّمَاخَ مِنْهُ.  
 فَوَّازُ: لَيْتَ جَدِّي يُسَامِحُنِي!  
 الْمُعَلِّمُ: إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ، وَسَيُسَامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَلَكِنْ  
 احْرَصْ - يَا بُنَيَّ - عَلَى طَاعَةِ جَدِّكَ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# السطر الإملائي

٧

المهارة : .....
-----------------

اليوم
التاريخ

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الكلمات
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التصحيح

٧

المهارة : .....
-----------------

اليوم
التاريخ

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الكلمات
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التصحيح

٧

المهارة : .....
-----------------

اليوم
التاريخ

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الكلمات
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التصحيح

## المهارة المستهدفة : ال الشمسية والقمرية

أكتب ما يملأ علي ( إملاء منظور )

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• أَصَحِّحْ أَخْطَائِي:

الصُّوَابُ	الْخَطَأُ	الصُّوَابُ	الْخَطَأُ
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

## المهارة المستهدفة: ال الشمسية والقمرية

٢- اكتب ما يُملي عليّ معلّمي (إملاءً اختياريّ من اختيار المعلم):

• أضحّ أخطائي:

الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ



في دفتر واجباتي المنزلية  
اكتب خمس صفات تجعلني محبوباً من أسرتي وأقاربي.



.....

.....

.....

.....

.....

## التقويم التجميعي (إملاء)

أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

١- أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشُّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

صَلَاةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقْرَابِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ، وَتَفَقُّدَ أَحْوَالِهِمْ، وَمُسَاعَدَتَهُمْ  
عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَمُشَارَكَتَهُمْ أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.

.....

.....

.....

.....

٢- أَكْتُبْ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِيَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

.....

.....

.....

• أَصْحَحُ أَخْطَائِي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____



# الوحدة ٢

## أُصْدِقَائِي وَجِيرَانِي



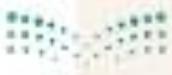
### أسرتي العزيزة

أينما اليوم دراسة الوحدة الثانية، أتعلم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتحدث والقرابة والتكاتف من خلال  
لُصُوص لتتحدث عن التّعامل مع الأصدقاء والجيران، وهذا نشاط أود أن أقدّمه معكم أسرتي العزيزة. مع  
واهر الحب: إننكم / إننكم.

النشاط: العب مع البتك / البتتك لعبة "سؤال وأكثر من إجابة" ويكون موضوعها عن التّعامل مع الأصدقاء والجيران.

## الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يتذكر أعداداً سمعها وشخصيات.</li> <li>■ يصف السلوكيات فيما استمع إليه (إيجابية، سلبية).</li> <li>■ يعطي انطباعه تجاه النمر (استحسان، رفض).</li> <li>■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه تبدأ بـ (من، أين، كيف، لماذا).</li> </ul>	<h3>الاستماع</h3>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يجيب عن أسئلة موقفاً جذر السؤال.</li> <li>■ يحكي حكاية قصيرة استمع إليها مرارياً لتسلسل أحداثها وقرابها.</li> <li>■ يربط الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها.</li> </ul>	<h3>التحدث</h3>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يقرأ كلمات تعوي طواهر صوتية ولقوية درسها.</li> <li>■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلة التقوية.</li> <li>■ يقرأ نغماً مضموناً بالشكل عند كلماته من (٢٠-٨٠) كلمة.</li> <li>■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.</li> <li>■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (من، أين، كيف، لماذا، كم).</li> <li>■ يستنتج شيئاً يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النمر.</li> <li>■ يوزن صوتياً الأساليب التقوية التي درسها.</li> </ul>	<h3>القراءة</h3>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يعزل الحرف مع له الصحيح من السطر ويمتعه مساحته المناسبة.</li> <li>■ يرسم كلمات مضمونة بالشكل.</li> <li>■ يسخر جملاً مضمونة بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات.</li> <li>■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تعوي (ال) الشمسية والقمرية.</li> <li>■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات.</li> <li>■ يكتب كلمات تعوي حركات قصيرة.</li> <li>■ يربط كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة.</li> <li>■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.</li> </ul>	<h3>الكتابة</h3>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية.</li> <li>■ يتعرف إلى ظاهرة التثوين في حالاتها المختلفة.</li> <li>■ يتعرف إلى ظاهرة التضعيف.</li> <li>■ يستخدم الاستفهام بـ (من، ماذا، كيف، متى، أين، لماذا).</li> <li>■ يستخدم الإفراد والجمع.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ الظواهر الصوتية</li> <li>■ الأساليب التقوية</li> <li>■ الأنماط التقوية</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يكتب الجهات وقيمًا تتعلق بـ             <ul style="list-style-type: none"> <li>- حق العار والتصدق.</li> <li>- التواصل مع الآخرين.</li> <li>- التسامح وحب الآخرين.</li> <li>- المسؤولية والتعاون والمشاركة المجتمعية.</li> </ul> </li> </ul>	<h3>الاتجاهات والقيم</h3>





أُنشِدُ

## الجارُّ والصديقُ

لأنَّهُ جِوَارِي

وَدَارُهُ كَدَارِي

يَظَلُّ دَوْمًا جَانِبِي

فِي الْبَيْتِ وَالْمَلَاعِبِ

فِي عَيْشِهِمْ إِخْوَانَا

بِلُطْفِهِ مُقَرَّبُ

أَزُورُهُ يَزُورُنِي

أَنَا أَحَبُّ جَارِي

أَعِينُهُ يُعِينُنِي

وَكَمْ أَحَبُّ صَاحِبِي

نَبَقَى مَعَا فِي حُبِّنَا

مَا أَسْعَدَ الْجِيرَانَا

فَجَارِنَا مُحِبُّ

وَصَاحِبِي يُحِبُّنِي



## الصَّدِيقَانِ

دَعَا عَمَارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُمَسِّكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ الْقُضْبَانِ. لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

غَضِبَ عَمَارٌ وَصَرَخَ قَائِلًا: مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟

أَرَمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لِتَكْسِرَهَا؟

رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

دَخَلَتِ الْأُمُّ وَسَأَلَتْ عَمَّارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاخِهِ، فَحَكَى لَهَا مَا حَدَّثَ.  
ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ، سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ  
أَيْنَ آتَى لَكَ بِصَدِيقٍ كَخَالِدٍ؟  
نَدِمَ عَمَّارٌ عَلَى تَسْرُعِهِ، وَاعْتَذَرَ إِلَى خَالِدٍ، وَرَاحَا يُلْعَبَانِ مَعًا.



.....

.....

.....

.....

## الشدة

### طبيعة مهارة الشدة

الحرف المشدد : هو حرفان أولهما ساكن والآخر متحرك فأدغم الحرفان وأصبحا حرفًا واحدًا مشددًا  
 مثال: ( تَمَّ ) أصلها تَمَّ  
 ( الميم الأول ساكن والميم الثاني متحرك ) فأدغم الحرفان وأصبحا حرفًا واحدًا مشددًا . تم = م  
 انظر اللوحة التوضيحية الجانبية

سَلَّمَ   مَعَلَّمَ   سَبَّوْرَةً  
 سَلَّ   مَعَلَّ   سَبَّوْرَةً

### الشدة مع التثوين



رَفَّ رَفًّا

جَدَّ جَدًّا

خَطَّ خَطًّا

### شدة بالفتح



قَدَّمَ

تَعَلَّمَ

جَوَّال

مُحَمَّد

تَمَّ

### شدة بالكسر



أُمِّي

أَلْوَنُ

مُتَأَمِّمٌ

يُحَلِّقُ

يُنَظِّفُ

### شدة بالضم



جُحِبُّ

أَقْصُ

يَضُرُّ

يَنْقُضُ

يَرِنُّ

■ نوضح للطالب طبيعة الحرف المشدد ( أنه حرفان أولهما ساكن والآخر متحرك ولكننا نكتبه حرفًا واحدًا ونضع عليه شدة وحركة ( فتحة أو كسرة أو ضمة أو تثوين : فتحتين أو كسرتين أو ضميتين ) انظر اللوحة أعلى الصفحة .

■ لتسهيل قراءة الحرف المشدد للطالب : نقرأ الحرف المشدد بالاتكاء عليه ( نعلق على الحرف المشدد) ونقرأه بهدوء ونستخدم تعابير الوجه لتوصيل المعلومة كأننا نجتاز عقبة !

■ ننتقل كلمات بها شدة ونطالب التلميذ أن يحدد الحرف المشدد من خلال سماع الكلمة وأن يحدد نوع الشدة ( شدة بالفتح أو بالضم أو بالكسر أو بتثوين الفتح أو الكسر أو الضم )

ضع الشدة على الحرف المشدد مع الحركة المناسبة

الْجَنَّةُ - الزَّرَاعَةُ - جَدِي

الطَّيِّبُ - رَبِّكَ - يُصَلِّي

يَحُجُّ - يُحِبُّ - الْأُمُّ - مَكَّةَ

• أحدد الحرف المشدد :

تَعَلَّمْتُ      فَوَّاز      السَّلَامَةُ      خَطُّ      الضُّوْءَ

# السطر الإملائي

٧

المهارة : .....
-----------------

اليوم
التاريخ

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الكلمات
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التصحيح

٧

المهارة : .....
-----------------

اليوم
التاريخ

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الكلمات
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التصحيح

٧

المهارة : .....
-----------------

اليوم
التاريخ

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الكلمات
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التصحيح



## المهارة المستهدفة : التضعيف

٢- اكتب ما يُملي عليّ معلّمي (إملاءً اختياريّ من اختيار المعلّم):

• أضحّ أخطائي:

الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ



## الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب جملة عن أهمية الأعمال التطوعية في المدرسة.

❖ أستعين بمعلمي؛ ليشرح لي معنى التطوع.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الجار الصغير



شاهد فواز دُخَانًا كَثِيفًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ، فَاسْرَعَ مَدْعُورًا

لِيُخْبِرَ أُمَّهُ بِالْأَمْرِ.

قَالَتْ الْأُمُّ: هَيَّا يَا فَوَازُ، أَبْلِغِ

الدَّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.

فَوَازُ: أُمِّي، لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ

الدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.

الْأُمُّ: الرَّقْمُ هُوَ (٩٩٨).

٩٩٨



اتَّصَلَ فَوَازٌ بِالدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ، وَأَبْلَغَ عَنِ الْحَرِيقِ، وَوَصَفَ مَوْقِعَ الْمَنْوَلِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

عَادَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ وَأُسْرَتَهُ، فَشَاهَدُوا سَيَّارَاتِ الْإِطْفَاءِ تُحِيطُ بِالْمَنْزِلِ.  
تَقَدَّمَ إِلَيْهِمْ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ، وَشَكَرَهُمْ عَلَى مَا بَدَّلُوهُ لِإِخْمَادِ الْحَرِيقِ.  
قَالَ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ: هَذَا وَاجِبُنَا، وَإِنْ كَانَ هُنَاكَ مَنْ يَسْتَحِقُّ الشُّكْرَ، فَهُوَ  
جَارُكَ الصَّغِيرُ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ، وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ فِيهِ، وَيَحْفَظَهُ  
وَأُسْرَتَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ.



# السطر الإملائي

v

المهارة : .....
-----------------

اليوم	
التاريخ	

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الكلمات
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التصحيح

v

المهارة : .....
-----------------

اليوم	
التاريخ	

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الكلمات
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التصحيح

v

المهارة : .....
-----------------

اليوم	
التاريخ	

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الكلمات
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التصحيح







في دفتر واجباتي المنزلية

بمساعدة أسرتي:

أكتب ثلاثة أرقام مهمة وأقدم

نسخا منها لأصدقائي.



رقم	التاريخ	الاسم

## التقويم التجميعي (إملاء)

أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

سادسا

١- أَكْتُبِ الْجُمْلَ الْأَتِيَةَ مُضْبُوطَةً بِالشُّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوحٌ) :

نَحْنُ نَحِبُّ الْأَصْدِقَاءَ وَالْحَبِيرَانَ، وَنَحْرِصُ عَلَى التَّوَاصُلِ مَعَهُمْ وَحَدِيثِهِمْ.

.....

.....

.....

.....

٢- أَكْتُبِ مَا يُفْلِي عَلَى سَعْلَمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنَ اخْتِبَارِ الْمُعَلِّمِ) :

.....

.....

.....

● أَصْحَحُ الْخَطَائِي :

الصَّوَابُ	الخطأ	الصَّوَابُ	الخطأ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



## الوحدة ٣

# وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ



### أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الوحدة الثالثة، أتعلّم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة من خلال نصوص تتحدث عن ربوع من بلادي، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة. مع وافر الحب: ابنتكم / ابنكم.

**النشاط:** العب مع ابنك أو ابنتك لعبة (ال، في مدن بلادي) يجمع فيها المشاركون أسماء مدن سعودية. تبدأ بـ (ال القمرية) أو (ال الشمسية).

## الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يتذكر أحداثًا سمعها وشخصيات.</li> <li>■ يهتئ في مناسبات سعيدة (أعياد، مناسبات وطنية، نجاح، فوز...).</li> <li>■ يصف السلوكيات فيما استمع إليه ( إيجابية ، سلبية ).</li> <li>■ يعلل انطباعه تجاه النص (استحسان، قبول، رفض).</li> <li>■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه.</li> </ul>	<p>الاستماع</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يجيب عن أسئلة مُؤظَّفًا جذر السؤال.</li> <li>■ يهتئ في مناسبات سعيدة (الأعياد والمناسبات الوطنية).</li> <li>■ يعبر شفهيًا عن أحداث قصة مصورة.</li> <li>■ يصف أحداثًا عايشها.</li> </ul>	<p>التحدث</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولفوية درسها.</li> <li>■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللفوية.</li> <li>■ يقرأ نصًا مضبوطًا بالشكل عدد كلماته من ( ٧٠ - ٨٠ ) كلمة.</li> <li>■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.</li> <li>■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ ( من، أين، كيف، لماذا، كم).</li> <li>■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص.</li> <li>■ يلون صوتيًا الأساليب اللفوية التي درسها.</li> </ul>	<p>القراءة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل.</li> <li>■ ينسخ نصوصًا قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مضبوطة بالشكل.</li> <li>■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية، تضعيفًا، تنوينًا، أصوات مد).</li> <li>■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة.</li> <li>■ يزيد مفردة في جملة.</li> <li>■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته بحسب السياق.</li> <li>■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة.</li> </ul>	<p>الكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يستخدم التنوين.</li> <li>■ يستخدم النهي بـ ( لا ).</li> <li>■ يستخدم المفرد والمتنى والجمع.</li> <li>■ يذكر الفعل ويؤنثه بحسب الفاعل.</li> </ul>	<p>الظواهر الصوتية الأساليب اللفوية الأساليب اللفوية</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يكتسب اتجاهات وقيمًا تتعلق بـ: <ul style="list-style-type: none"> <li>- المحافظة على الهوية الإسلامية وترسيخها.</li> <li>- حب الوطن والافتخار به.</li> <li>- العدل والتسامح.</li> <li>- التهنئة في المناسبات.</li> </ul> </li> </ul>	<p>الاتجاهات والقيم</p>



أُنشِدْ

وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ

هُنَا وَطَنِي وَأَحْلَامِي      هُنَا تَارِيخُنَا السَّامِي  
هُنَا لِلْمَجْدِ عُنْوَانٌ      سَأَكْتُبُهُ بِأَقْلَامِي  
هُنَا وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ  
بِلَادُ النُّورِ وَالْحَرَمِ      وَأَرْضُ الْعِزِّ وَالشَّمَمِ  
إِلَيْهَا تَقَاتِ الْأَرْوَاحُ      مِنْ عَرَبٍ وَمِنْ عَجَمِ  
هُنَا وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ  
بِلَادُ الْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ      وَفِيهَا يُصْنَعُ الْعُظْمَاءُ  
لَهَا مَنَّا مَحَبَّتُنَا      وَعَهْدُ صَانِهِ الْأَبَاءِ  
هُنَا وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ

نجم الحصيبي

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ



طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ نُورَةَ أَنْ تَشَارِكَ فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ، فَكَتَبَتْ نُورَةُ

هَذَا الْمَوْضُوعَ:

فِي وَطَنِي الْحَبِيبِ مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ هُمَا: مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ.  
فَأَمَّا مَكَّةُ فَهِيَ الْبَلَدُ الْأَمِينُ، وُلِدَ فِيهَا الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَمِنْهَا  
بَدَأَتِ الدَّعْوَةُ إِلَى الْإِسْلَامِ.

فِي مَكَّةِ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ وَالْكَعْبَةُ الْمَشْرُفَةُ قِبْلَةَ الْمُسْلِمِينَ فِي صَلَاتِهِمْ.  
وَفِيهَا الْمَشَاعِرُ الْمُقَدَّسَةُ: عَرَفَاتُ وَمِنَى وَمُزْدَلِفَةُ الَّتِي يَفِدُ الْحُجَّاجُ إِلَيْهَا كُلَّ  
عَامٍ لِأَدَاءِ مَنَاسِكِ الْحَجِّ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



وَأَمَّا الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ فَهِيَ طَيْبَةُ الطَّيْبَةِ، دَارُ الْإِسْلَامِ الْأُولَى. هَاجَرَ إِلَيْهَا  
الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَبَنَى مَسْجِدَهُ الشَّرِيفَ عَلَى أَرْضِهَا، وَفِيهَا تُوفِّي  
وُدْفِنَ فِي حُجْرَتِهِ.  
وَقَدْ انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ مِنَ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ إِلَى جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْأَرْضِ بِالْعَدْلِ  
وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ.

## التنوين

التنوين ببساطة هو نون ساكنة - كاذبة - تأتي آخر حرف من الكلمة تهرب عند الوقف وتثبت عند الحركة التنوين له أشكال ثلاثة :

\*تنوين ضم : ترسم ضممتان على آخر حرف في الكلمة ( ِ )

\*تنوين كسر : ترسم كسرتان على آخر حرف في الكلمة ( ٍ )

\*تنوين فتح : ترسم فتحتان على آخر حرف في الكلمة بزيادة ألف ( ا )

تزداد ألف في حالة التنوين بالفتح في نهاية الكلمة هكذا بنا باستثناء الحالات التالية :

- الكلمة المنتهية بتاء مربوطة مثال : مدرسة ، شجرة
- الكلمة المنتهية بألف مقصورة مثال : ملقى ، مشفى
- الكلمة المنتهية بهمزة سبقتها ألف مد مثال : سماء ، رجاء
- الكلمة المنتهية بألف مهموزة مثال : نبأ ، ملجأ

=====

اكتب الكلمات ملونة بالفتح والضم والكسر ولا تنس الهروب ال عند إدخال التنوين

الكلمة	تنوين فتح	تنوين ضم	تنوين كسر
المُعَلِّمُ			
الحَدِيقَةُ			
الحَقْلُ			
المَسَاءُ			

## التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء

**التاء المفتوحة : تنطق تاء عند الحركة والوقف**

وترسم هكذا ( ت ) مثال ( بيت ، زيت )

**الهاء : تنطق هاء عند الحركة والوقف**

وترسم هكذا ( هـ ) مثال ( بيته ، أبيه )

**التاء المربوطة : تنطق هاء عند الوقف وتاء عند الحركة**

وترسم هكذا ( ة ) مثال ( مدرسة ، حديقة )

أنشودة التاء المربوطة  
التاء المربوطة هي هاء منقطه

تأتي آخر كلمتي وأزونها بنقطتي  
انظر مثلا كلمة شجرة أو نخلة

عند الحركة تنطق تاء

تاء تاء تاء تاء

عند الوقف تنطق هاء

هاء هاء هاء هاء

**تدريب : أقرأ الكلمات التالية وأضعها في المكان المخصص لها**

قِصَّة - بَنَات - وَجْهٌ - فَاطِمَةٌ - عَيْنُهُ - أُمَّهُ - وَرْدَةٌ - سَمَاوَاتٍ - لُوحَاتٍ - نَخْلَةٌ - بَيْتٌ

هاء هـ	تاء مربوطة ة	تاء مفتوحة ت
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

# السطر الإملائي

٧

المهارة : .....
-----------------

اليوم
التاريخ

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الكلمات
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التصحيح

٧

المهارة : .....
-----------------

اليوم
التاريخ

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الكلمات
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التصحيح

٧

المهارة : .....
-----------------

اليوم
التاريخ

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الكلمات
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التصحيح

## المهارة المستهدفة : التنوين بأنواعه - التاء المربوطة

أكتب ما يملأ علي ( إملأ منظور )

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• أضحُحُ أخطائي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____





الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب أسماء عشر مدن وقري في السعودية غير التي وردت في الدرس.  
❖ أستعين بأسرتي في التعرف على مدن بلادي وقراها.






### عَلَمٌ بِلَادِي

جَلَسَ طَارِقٌ مَعَ نُورَةَ يَنْظُرَانِ إِلَى فَوَازٍ وَهُوَ يَرَسُمُ عَلَمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ  
السُّعُودِيَّةِ؛ لِيُشَارِكَ فِي مَعْرِضِ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ فِي مَدْرَسَتِهِ.  
قَالَ طَارِقٌ: لِمَ لَا تَلَوِّنَ الْعَلَمَ بِاللَّوْنِ الْأَضْفَرِ؟  
فَوَازٌ: لَا يُمَكِّنُ أَنْ أُغَيِّرَ لَوْنَ الْعَلَمِ يَا طَارِقُ، فَعَلِمْتُ بِلَادِي لَوْنَهُ أَخْضَرَ.  
طَارِقٌ: وَلَكِنِّي أَحِبُّ اللَّوْنَ الْأَضْفَرَ.  
فَكَرَّ فَوَازٌ قَلِيلًا، ثُمَّ أَخْضَرَ صُورًا لِأَعْلَامِ دَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، وَطَلَبَ مِنْ  
طَارِقٍ أَنْ يُشِيرَ إِلَى عَلَمِ الْمَمْلَكَةِ، فَأَشَارَ إِلَيْهِ بِسُرْعَةٍ.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

فَوَازُ: كَيْفَ عَرَفْتَهُ يَا طَارِقُ؟

طَارِقُ: عَرَفْتُهُ بِلَوْنِهِ الْأَخْضَرِ.

فَوَازُ: أَرَأَيْتَ يَا طَارِقُ؟ لَوْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ مَا عَرَفْتَهُ.

اِقْتَرَبْتُ نُورَةَ وَقَالَتْ: وَلَا تَنْسَ كَلِمَةَ

التَّوْحِيدِ

(لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ).

وَالسَّيْفِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْعَدْلِ وَالْقُوَّةِ.

تَبَسَّمَ طَارِقٌ وَقَالَ: أَنَا أَحِبُّ عِلْمَ بِلَادِي

وَأَعْتَزُّ بِهِ.



# السطر الإملائي

٧

المهارة : .....
-----------------

اليوم
التاريخ

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الكلمات
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التصحيح

٧

المهارة : .....
-----------------

اليوم
التاريخ

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الكلمات
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التصحيح

٧

المهارة : .....
-----------------

اليوم
التاريخ

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الكلمات
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التصحيح

## المهارة المستهدفة: التنوين بأنواعه - التاء المربوطة

أكتب ما يملأ علي ( إملأ منظور )

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• أضحح أخطائي:

الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____



## التقويم التجميعي (إملاء)

أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

سابقاً

١- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):  
وَطَنُنَا وَطَنُ الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ، فِيهِ وُلْدُنَا وَعَلَى أَرْضِهِ تَرْبِينَا، مِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا  
أَنْ نَبْذُلَ لَهُ كُلَّ غَالٍ لِيَبْقَى حُرًّا قَوِيًّا.

.....

.....

.....

.....

٢- أَكْتُبُ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

.....

.....

.....

• أَصْحَحُ أَخْطَائِي:

الصُّوَابُ	الْخَطَأُ	الصُّوَابُ	الْخَطَأُ

# الوحدة ٤

## مَحَاصِيلُ مِنْ بِلَادِي

يَقُولُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى:

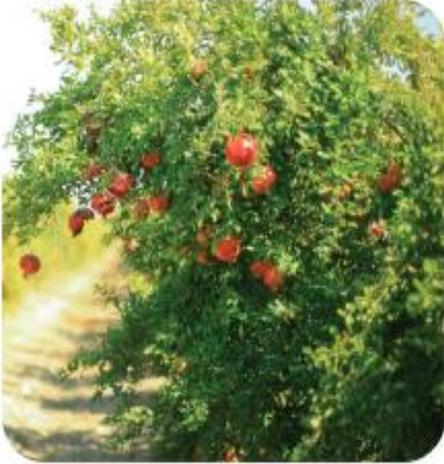
﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ

شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ ﴿١٠﴾

يُنْبِتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ

وَالْأَعْنَابَ وَمَنْ كَلَّ الشَّجَرَاتِ إِنَّ فِي ذَلِكَ

لَآيَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿١١﴾



## الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات.</li> <li>■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن).</li> <li>■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه .</li> </ul>	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يجيب عن أسئلة مَوْظَفًا جنر السؤال.</li> <li>■ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة .</li> <li>■ يعلق على صورة من محيطه.</li> <li>■ يرتب الكلمات مَكُونًا جملاً في ضوء أساليب تعلمها.</li> <li>■ يواصي في مواقف حزينة (وفاة، فشل، خسارة...) .</li> </ul>	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولقوية درسها.</li> <li>■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية .</li> <li>■ يقرأ نصًّا مضبوطًا بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة.</li> <li>■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.</li> <li>■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (من ، أين ، كيف ، لماذا ، كم).</li> <li>■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص .</li> <li>■ يلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها.</li> </ul>	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة.</li> <li>■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل .</li> <li>■ ينسخ جملاً مضبوطة بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات .</li> <li>■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي المدود بأنواعها.</li> <li>■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات.</li> <li>■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة .</li> <li>■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة.</li> <li>■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.</li> </ul>	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يستخدم المد بأنواعه .</li> <li>■ يستخدم العدد المفرد .</li> <li>■ يستخدم العطف بـ (الواو ، الفاء ، ثم) .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الظواهر الصوتية</li> <li>- الأساليب اللغوية</li> <li>- الاصطلاح اللغوية</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يكون اتجاهًا إيجابيًا نحو البيئة والأشجار والمخاصيل من بلادٍ بالمحافظة عليها، والاهتمام بها ورعايتها.</li> <li>■ يواصي في مواقف حزينة.</li> </ul>	الاتجاهات والقيم





أُنشِدُ

هَيَّا نَزْرِعْ

قُومُوا وَاجْتَمِعُوا فِي الْحَالِ  
وَلنَزْرِعْ فِي أَرْضِي شَجْرَةَ  
نَرْوِي تُرْبَتَهَا بِالْمَاءِ  
تَبْقَى مَعَنَا صَيْفَ شِتَاءِ  
تُهْدِي ظِلًّا لِلأَصْحَابِ  
تَبْقَى أَمَلًا طَوَّلَ الزَّمَنِ

صَاحَتْ (سَلَمَى) يَا أَطْفَالَ  
قَالَتْ هَيَّا نَحْفِرْ حُفْرَةَ  
لَا نَنْسَاهَا بَلْ نَرْعَاهَا  
وَعَدًا تَكْبُرُ هَذِي الشَّجْرَةَ  
تُعْطِي زَهْرًا تُعْطِي ثَمَرًا  
تَبْقَى ذِكْرِي لِلأَحْبَابِ

وَبِهَا يَزْهُو دَوْمًا وَطَنِي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

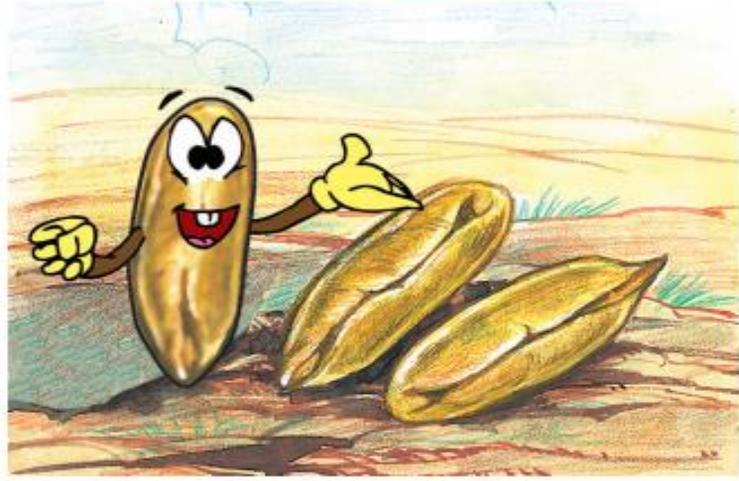
.....

.....

.....



## رِحْلَةُ حَبَّةِ قَمْحٍ



أنا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ، نَاعِمَةٌ الْمَلْمَسِ، يَبْدُرُنِي الْفَلَّاحُ فِي الْأَرْضِ،  
وَيُعْطِينِي بِالتُّرَابِ، يَسْقِينِي بِالْمَاءِ فَتَنْمُو جُدُورِي، ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي لِتَشُقَّ  
طَرِيقَهَا إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ. وَيَزْدَادُ طُولِي، وَتَتَفَرَّعُ أَوْراقِي الْخَضْرَاءُ وَتَكْبُرُ.  
أَمَلًا الْحُقُولَ بِسَنَابِلِي الَّتِي تَبْقَى تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ لِتَجْفَأَ وَتُصْبِحَ

ثُمَّ يَأْتِي الْفَلَّاحُونَ وَيَحْصِدُونَ سَنَابِلِي، وَيَحْمِلُونَ حَبَّاتِهَا إِلَى الْمِطْحَنَةِ،  
فَتُطْحَنُ لِتُصْبِحَ دَقِيقًا، ثُمَّ يَأْخُذُهَا الْخَبَّازُ لِيَصْنَعَ مِنْهَا الْعَجِينَ، ثُمَّ يَدْخُلُهَا  
الْفُرْنَ لِتُصِيرَ خُبْزًا أَوْ كَعْكًَا شَهِيًّا.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## حروف المد

موقع الحرف في الكلمة	كيف تتعرف على حرف المد	حروف المد
<ul style="list-style-type: none"> <li>• حروف المد تأتي في وسط الكلمة وآخرها ولا تأتي في أول الكلمة</li> <li>• دائماً حرف المد يكتب وينطق مع الممدود</li> </ul>	حرف المد لا توجد عليه أي حركة ويأتي قبله فتحة مثال : قَالَ ، زَرَأْفَةٌ ، خَالِدٌ ، مَاجِدٌ	الألف ( ا )
	حرف المد لا توجد عليه أي حركة ويأتي قبله ضمة مثال : يَقُولُ ، خَرُوفٌ ، زُهُورٌ	الواو ( و )
	حرف المد لا توجد عليه أي حركة ويأتي قبله كسرة مثال : ، نُظِيفٌ ، جَدِيدٌ ، طَوِيلٌ	الياء ( ي )

ضع اللممة في مكانها المناسب في الجدول

أبي - أدغو - السّيارة - الأقارب - تشكو - الحقيبة - فواز - الصديق - عطوف - جميل  
دخانا - الموضوع

مد بالياء	مد بالواو	مد بالألف
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

# السطر الإملائي

٧

المهارة : .....
-----------------

اليوم
التاريخ

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الكلمات
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التصحيح

٧

المهارة : .....
-----------------

اليوم
التاريخ

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الكلمات
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التصحيح

٧

المهارة : .....
-----------------

اليوم
التاريخ

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الكلمات
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التصحيح



## المهارة المستهدفة : المدود بأنواعها

٢- اكتب ما يُملي عليّ معلّمي (إملاءً اختياريًّا من اختيار المعلّم):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• أصحح أخطائي:

الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____



في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب أسماء المحاصيل الزراعية التي تشتهر بها المدن الآتية:  
الطائف - الأحساء - أبها - جيزان - تبوك

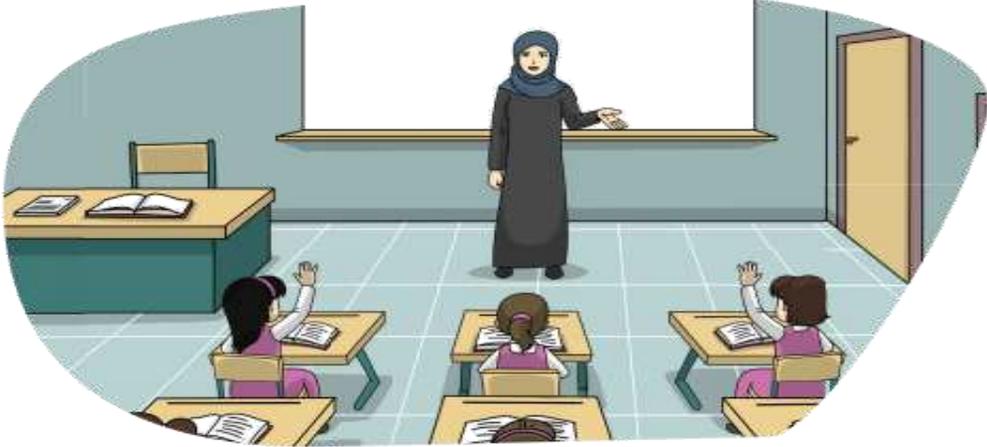
❖ أستعين بشبكة الإنترنت في المنزل أو قاعة مصادر التعلم في المدرسة

المدينة	المحاصيل الزراعية التي تشتهر بها



مَنْ أَنَا؟

بِمُنَاسِبَةٍ أُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذَةٍ أَنْ تَخْتَارَ شَجَرَةً تَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا.  
 ذَهَبَتْ نُورَةٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَتْ تَقْرَأُ الْكُتُبَ؛ لِتَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الشَّجَرَةِ الَّتِي اخْتَارَتْهَا.



فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ وَقَفَّتْ نُورَةٌ أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا، وَهِيَ تَلْبَسُ ثَوْبًا أَخْضَرَ،  
 وَقَالَتْ: أَنَا شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ، ذُكِرَ اسْمِي فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَأَوْصَى  
 الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِغَرْسِي، وَأَكَلَ ثَمْرِي.  
 مَنْظَرِي جَمِيلٌ، رَأْسِي يَعْלוهُ تَاجٌ مِنْ السَّعْفِ الْأَخْضَرِ، وَجِذْعِي سَمِيكٌ، تَشُدُّنِي  
 إِلَى الْأَرْضِ جُذُورٌ مُمْتَدَّةٌ قَوِيَّةٌ.  
 اسْتَخْدَمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا جِذْعِي فِي الْبِنَاءِ وَصِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ، كَمَا اسْتَخْدَمَ  
 سَعْفِي فِي صِنَاعَةِ السَّلَالِ.  
 ثَمَارِي لَدِيدَةٌ الطَّعْمِ، وَمُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصَّغَارُ وَالْكِبَارُ.  
 أَنَا نِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ، فَمَنْ أَكُونُ؟



# السطر الإملائي

٧

المهارة : .....
-----------------

اليوم
التاريخ

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الكلمات
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التصحيح

٧

المهارة : .....
-----------------

اليوم
التاريخ

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الكلمات
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التصحيح

٧

المهارة : .....
-----------------

اليوم
التاريخ

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	الكلمات
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	التصحيح



## المهارة المستهدفة : المدود بأنواعها

٢- اكتب ما يُملي عليّ معلّمي (إملاءً اختياريّ من اختيار المعلم):

• أصحّ أخطائي:

الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ



في دفتر واجباتي المنزلية  
اكتب آية كريمة أو حديثاً شريفاً ورد فيهما ذكر أحد مما يأتي:  
النخلة - النخيل - التمر.

• اكتب آية كريمة أو حديثاً شريفاً ذكر فيهما ( ..... ) :

.....

.....

.....

.....

## أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

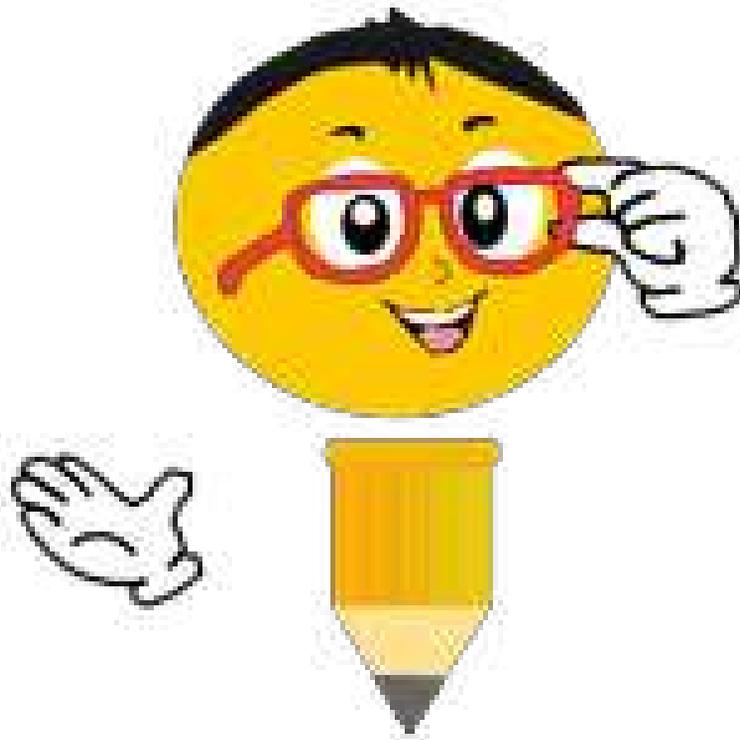
١- أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):  
يَأْخُذُ الْخَبَّازُ الدَّقِيقَ لِيَصْنَعَ مِنْهُ الْعَجِينَ، ثُمَّ يَدْخُلُهُ الْفُرْنَ لِيَصِيرَ خُبْزًا  
أَوْ كَعْكًا شَهِيًّا.

٢- أَكْتُبْ مَا يَمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

• أَصْحَحُ أَخْطَائِي:

الصُّوَابُ	الْخَطَأُ	الصُّوَابُ	الْخَطَأُ

## النصوص الإملائية المقترحة



## النصوص الإملائية للفصل الدراسي الأول ١٤٤٣ هـ

المهارة المستهدفة : ال القمرية والشمسية	الوحدة الأولى
الدرس الأول : صلة الرحم إملاء منظور	الرَّحِمُ إِسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرَبَّطْنَا بِهِمْ صِلَةٌ قُرْبَى.
إملاء اختياري	الْأَبُ: صِلَةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقَارِبِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ، وَتَفَقُّدَ أَحْوَالِهِمْ، وَمُسَاعَدَتَهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

الدرس الثاني : عذراً يا جدي إملاء منظور	صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ.
إملاء اختياري	الْمُعَلِّمُ: لَقَدْ أَخْطَأْتُ يَا فَوَازُ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَيَّ جَدِّكَ، وَتَطْلُبَ مِنْهُ السَّمَاخَ.

المهارة المستهدفة : التضعيف	الوحدة الثانية
الدرس الأول : الصديقان إملاء منظور	رَدَّ خَالِدٌ، لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي عَنْ غَيْرِ قَصْدٍ.
إملاء اختياري	وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُمَسِّكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ الْقَضْبَانِ. لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

المهارة المستهدفة : التضعيف	الوحدة الثانية
الدرس الثاني : الجار الصغير إملاء منظور	اتَّصَلَ فَوَازٌ بِالذَّفَاعِ الْمَدِينِيِّ، وَأَبْلَغَ عَنِ الْحَرِيقِ، وَوَصَفَ عُنْوَانَ الْمَنْزِلِ.
إملاء اختياري	قَالَ رَجُلٌ الْإِطْفَاءِ: هَذَا وَاجِبُنَا، وَإِنْ كَانَ هُنَاكَ مَنْ يَسْتَحِقُّ الشُّكْرَ، فَهُوَ جَارُكَ الصَّغِيرُ.

المهارة المستهدفة : التتبع بأنواعه - التاء المربوطة	الوحدة الثالثة
الدرس الأول : مدينتان مقدستان إملاء منظور	في وَطَنِي مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ هُمَا : مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ.
إملاء اختياري	وَأَمَّا الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ فَهِيَ طَيِّبَةُ الطَّيِّبَةِ، دَارُ الْإِسْلَامِ الْأُولَى. هَاجَرَ إِلَيْهَا الرُّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَبَنَى مَسْجِدَهُ الشَّرِيفَ عَلَى أَرْضِهَا
المهارة المستهدفة : التتبع بأنواعه - التاء المربوطة	الوحدة الثالثة
الدرس الثاني : علم بلادي إملاء منظور	عَلِمَ الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ لَوْنَهُ أَخْضَرَ.
إملاء اختياري	جَلَسَ طَارِقٌ مَعَ نُورَةَ يَنْظُرَانِ إِلَى فَوَازٍ وَهُوَ يَرْسُمُ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ لِيُشَارِكَ فِي مَعْرِضِ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ فِي مَدْرَسَتِهِ.
المهارة المستهدفة : المدور بأنواعها	الوحدة الرابعة
الدرس الأول : رحلة حبة قمح إملاء منظور	أَمَلْنَا الْحُقُوقَ بِسَنَابِلِي الَّتِي تَبْقَى تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ لِتَجِفَّ وَتُصْبِحَ صَفْرَاءَ ذَهَبِيَّةً.
إملاء اختياري	ثُمَّ يَأْتِي الْفَلَّاحُونَ وَيَحْصِدُونَ سَنَابِلِي، وَيَحْمِلُونَ حَبَاتِهَا إِلَى الْمِطْحَنَةِ، فَتُطْحَنُ لِتُصْبِحَ دَقِيقًا، ثُمَّ يَأْخُذُهَا الْخَبَّازُ لِيَصْنَعَ مِنْهَا الْعَجِينِ
المهارة المستهدفة : المدور بأنواعها	الوحدة الرابعة
الدرس الثاني : من أنا ؟ إملاء منظور	ثَمَارُ النَّخْلَةِ لَذِيذَةُ الطَّعْمِ، وَمُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصِّغَارُ وَالْكِبَارُ.
إملاء اختياري	فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ وَقَفْتُ نُورَةَ أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا، وَهِيَ تَلْبَسُ ثَوْبًا أَخْضَرَ، وَقَالَتْ: أَنَا شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ، ذَكَرَ اسْمِي فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ