

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



موقع المناهج المنهاج السعودي

* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/2>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/2arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/2arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade2>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

<https://t.me/sacourse>



المادة	موضوع الدرس	التاريخ	الصف والمرحلة	عدد الحصص
لغتي	الدرس (أ) آداب الزيارة	19/05/1441	التعليم العام - المرحلة الابتدائية - الصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني	3

التمهيد

- هذا الدرس سيمتد إلى تسع حصص، فسنحاول أن يكون تمهيدها على الشكل التالي:
- **الحصة الأولى والثانية (قراءة النص، ومكون أجيب والمي لغتي):**
- أقرأ لهم النص. ثم أعرض صور الدرس الموجودة في كتاب الطالب، وإثارة أسئلة عليها، مثل: ما سبب ذهاب المعلمة إلى طالبتها وفاء؟
- **الحصة الثالثة (ألاحظ وأقرأ):**
- أنبه الطلاب للتركيز على الكلمات الملونة. ثم أجعل الطلاب ينطقون الكلمات المختومة بألف ممدودة، وأصحح أخطاءهم في النطق.
- **الحصة الرابعة والخامسة (أستخرج، أستخدم، أحول):**
- **أولاً: أستخرج:** أطلب من طلابي كلمات مختومة بتاء مربوطة. وكذلك كلمات مختومة بالهاء.
- **ثانياً: أستخدم:** أطرح عليهم سؤالاً يهدف لهذا الدرس، مثل: ما معنى التوكيد؟
- **ثالثاً: أحول:** أهدف لهذا المكون بالإتيان بكلمات منتهية بأسماء ممدودة.
- **الحصة السادسة: (الإملاء المنسوخ):** كتابة جمل بسيطة كلماتها من مكتسبات الطالب.
- **الحصة السابعة: (أرسم)** الاهتمام بخطوط الطلاب من خلال هذا المكون. والإلتزام بالسطر والكتابة عليه، وعدم الخروج عنه.
- **الحصة الثامنة والتاسعة: (أعبر):** أحضر للطلاب جملاً مصورة قصيرة، وأطلب منهم ترتيبها. وأجعلهم يرتبون الصور الموجودة في كتاب الطالب. ثم كتابة جمل تحوي أسماء ممدودة، وكذلك كلمات منتهية بتاء مربوطة أو هاء، ووصف الصور شفهيًا.

الدروس المرتبطة

اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
الآداب (أ)	التعليم العام - المرحلة الابتدائية - الصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول - الفقه - التعامل مع الناس - الآداب (أ)	الاستفادة من آداب التعامل مع الناس، ومن ضمنها آداب الزيارة.

الهدف الأول	أن يقرأ التلاميذ كلمات وجمل نص آداب الزيارة.
الزمن المقترح	30
مستوى الهدف	تطبيق

الاستراتيجيات

الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. استخدم هذه الإستراتيجية في الحصة الأولى والثانية، وكذلك الرابعة والخامسة.

<ul style="list-style-type: none"> • تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. • التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. • ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب. <p>أقسم طلابي إلى ثلاث مجموعات أو أكثر حسب عدد طلابي، ثم أشرح لهم أسس خطوات الإستراتيجية، وأعين رئيساً ومقرراً للمجموعات.</p> <p>أعرض أسئلة الفهم والاستيعاب على السبورة عبر الوسيلة التعليمية. ثم أطلب من كل مجموعة الإجابة عن الأسئلة في الفهم أو في مكون أنمي لغتي. ثم أعرض الجمل التي فيها تاء مربوطة أو هاء، وأطلب من كل مجموعة تحديد الكلمات، والتفريق بين التاء المربوطة والهاء.</p> <p>ثم أعرض الجمل التي تحوي التوكيد، وأطلب من كل مجموعة المشاركة في محاكاة المثال الأول لها.</p> <p>أعرض مجموعة من الأفعال وأطلب من المجموعات المشاركة في تحويل كل فعل إلى اسم منتهي بألف ممدودة، ثم أطلب طرح أمثلة أخرى مشابهة. أناقش الأفكار والإجابات مع طلابي، وأعرض إجاباتهم على السبورة. وأوجه طلابي، وأقدم التغذية الراجعة لهم دوماً.</p>	<p>دور المعلم</p>
<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <p>المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في الإجابة عن أسئلة الفهم، أو نشاطات مكون أنمي لغتي. ويشارك الجميع في التراكيب اللغوية والإجابة عن أسئلة المعلم. يوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء. ثم يصحح الطلاب في المجموعات الأخطاء.</p>	<p>دور المتعلم</p>
<p>فكر ، زاوج، شارك</p>	<p>الاستراتيجية</p>
<p>تقوم على استثارة الطلاب كي يفكر كل واحد منهم على حده، ثم يتشارك كل اثنين في مناقشة أفكارهما، ثم على مستوى المجموعة.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الآتية:</p> <p>الحصّة الثالثة، والثامنة، والتاسعة من هذا الموضوع.</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>
<p>شرح الإستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وتقسيم الأدوار بين الطلاب، وطرح سؤالاً يرتبط بالدرس أو مشكلة ذات نهاية مفتوحة، وتقديم تغذية راجعة للطلاب.</p> <p>أشرح الإستراتيجية لطلابي، ثم أقسم الأدوار بينهم، ثم أطلب منهم ملاحظة وقراءة الكلمات المنتهية بألف ممدودة. وكذلك مكون أغير وأطلب منهم ترقيم الجمل التالية لتكوين نص مترابط، ثم أجعلهم يعيدون كتابة النص بعد ترتيبه.</p>	<p>دور المعلم</p>
<p>التفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.</p> <p>العمل بشكل فردي للوصول إلى أهداف الدرس، والعمل على مكون الألف وأقرأ والكلمات المنتهية بألف ممدودة، ثم في مكون أغير يرقم الجمل لتكوين نص مترابط، ثم يعيد كتابة النص بعد ترقيمه، وبعد إنهاء أعماله في كل مكون يتشارك مع زميل له آخر، وبعد الاتفاق بينهم على الإجابات ينتقلون للمشاركة مع المجموعة الأم.</p>	<p>دور المتعلم</p>
<p>إتقان المهارة</p>	<p>الاستراتيجية</p>
<p>تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى إتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين السادسة والسابعة.</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>
<p>استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند التعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.</p> <p>أيسر لطلابي تطبيق الإستراتيجية، وأقوم بهيئة الفصل لهم ليطبقوها بيسر وسلاسة؛ كي يحققوا أهداف الدرس، والتي تتمثل في مكون الإملاء المنسوخ وقدره الطلاب بكتابة الجمل بخط واضح ومقروء وبشكل صحيح، ومضبوبة بالشكل.</p> <p>وكذلك مكون الخط، ورسم الكلمات داخل الأسطر، وعدم الخروج عنها، وكتابتها بخط جميل.</p>	<p>دور المعلم</p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>يشارك جميع الطلاب في التكليف الذي طرحه المعلم وهو مكون (الإملاء المنسوخ، الخط)، وأداء المهارة بكل جد و نشاط ليصلوا إلى مرحلة الإتقان. ويقدم المعلم التغذية الراجعة المباشرة التي تقودهم نحو إتقان المهارة.</p>	<p>دور المتعلم</p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	السبورة الذكية
الوسيلة التعليمية	شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الانترنت. استخدم هذه الوسيلة في الحصتين الأولى والثانية. وأعرض عليهم أسئلة الفهم والاستيعاب, وكذلك مكون أجيب وأني لغتي على السبورة, وأصحح أخطاء الطلاب. وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة في حلها. وكذلك استخدم هذه الوسيلة في الحصتين الرابعة والخامسة, وأقوم بعرض التراكيب اللغوية مكون أستخرج, وكذلك أستخدم, وأحول على السبورة, وأقدم لهم تغذية راجعة أصوب بها الأخطاء مباشرة.
اسم الوسيلة التعليمية	العروض التقديمية
الوسيلة التعليمية	تتميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية. أعرض لطلابي عرض تقديمي للحصتين السادسة والسابعة, ويتضمن هذا العرض مكون الإملاء المنسوخ ومراعاة أن يكون مضبوطاً بالشكل, وكذلك مكون الخط وكيفية رسم الكلمات داخل الأسطر, وبخط جميل. وأقدم لهم التغذية الراجعة المباشرة التي أعدل بها الأخطاء.
اسم الوسيلة التعليمية	الصور التعليمية
الوسيلة التعليمية	الصور تختصر الكثير من الكلمات, ويفضل العناية في اختيار الصورة المناسبة لمحتوى الدرس. أعرض لطلابي صوراً تعليمية في الحصتين الثامنة والتاسعة تحتوي على جمل وعبارات, وأطلب من طلابي ترتيب هذه الصور بحيث يكون النص مترابطاً ومتناسقاً ثم أطلب منهم إعادة كتابة النص بعد ترتيبه.
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
الوسيلة التعليمية	أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض للطلاب الحصة الثالثة نص آداب الزيارة عن طريق التسجيل الصوتي, لتوحيد أنظار الطلاب, وعدم تشتتهم بالكتاب, وكذلك لتقوية مهارة الاستماع لديهم, وقوة الملاحظة.

المواد التعليمية المسالدة		
الإجراءات		
اسم الإجراء	نوع الإجراء	وصف الإجراء
قياس الزوايا باستخدام المنقلة		
الأذان		
آيات كريمة من سورة الإسراء		
مراجعة الفصل الأول : طبيعة العلم – ا	vcr	
روابط خارجية		
تعليم آداب الأطفال للزيارة		

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي

<p>أسلوب التقويم</p>	<p>يتم في بداية الدرس، وقبل الدخول في التعلم، وأهدف منه إلى تشخيص معلومات الطلاب عن الموضوع، وتصنيف الطلاب إلى مستويات ومجموعات متجانسة في معرفتهم للموضوع "آداب الزيارة"، ويكون التقويم التشخيصي كالتالي:</p> <p>الحصة الأولى والثانية: سؤال الطلاب عن الزيارة، وكيف يزورون أهلهم وأصدقاءهم، وعن معنى ضد الكلمة.</p> <p>الحصة الثالثة: وذلك عن طريق السؤال عن أسماء منتهية بألف محدودة، وإتيان الطلاب بأسماء مشابهة.</p> <p>الحصة الرابعة والخامسة: ويكون ذلك عن طريق كلمات منتهية بتاء مربوطة، وكلمات منتهية بهاء، وكذلك عن معنى التوكيد.</p> <p>الحصة السادسة: عن طريق الحركات الضمة والفتحة والكسرة، لكي يتقنوها قبل الإملاء المنسوخ.</p> <p>الحصة السابعة: ويكون ذلك بجعلهم يكتبون كلمات على السبورة ويرسمونها بشكل جيد.</p> <p>الحصة الثامنة والتاسعة: يكون عن طريق السؤال: ما فائدة ترتيب الصور الموجودة لديكم؟</p>
<p>أسئلة الدرس</p>	
<p>نوع السؤال</p>	<p>نص السؤال</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبْ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبْ الْكَلِمَةَ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا لِخَوْنِ عِبَارَةٍ صَحِيحَةٍ؛</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبْ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِي إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>الَّتِي غَابَتْ عَنِ الْمَدْرَسَةِ هِيَ</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>زَارَتْ الطَّالِبَاتُ زَمِيلَتَهُنَّ الْمَرِيضَةَ فِي؛</p>
<p>اختيار من متعدد</p>	<p>مِنْ آدَابِ الزِّيَارَةِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مِنْ هَذَا الدَّرْسِ؛</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ أَوْ التَّاءَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>لِلتَّوَكُّدِ جُمْلَةً (.....مُحَمَّدًا لَائِمًا) يَحْرُفُ التَّوَكُّدِ الْمُنَاسِبَ تَخْتَارُ؛</p>
<p>اختيار من متعدد</p>	<p>الْأَسْمَاءُ الَّتِي تُنْتَهِي بِالْأَلِفِ الْمَمْدُودَةِ فِيمَا يَلِي هِيَ؛</p>
<p>نوع التقويم</p>	<p>تكويني</p>
<p>أسلوب التقويم</p>	<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر، يهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة، ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس، وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال الى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <p>قراءة النص والإتيان بمعنى الكلمة، وكذلك بـضد بعض الكلمات في مكون أجيب وألمي لغتي.</p> <p>ومن خلال ملاحظة الأسماء المحدودة وكيفية كتابتها، والإتيان بأسماء مشابهة من إنشاء الطلاب.</p> <p>وكذلك في التراكيب اللغوية وقياس القدرة على الاستخراج، والاستخدام، والتحويل، والتمييز بين التاء المربوطة والتاء، وتوكيد الجمل الاسمية بأن، ومحاكاة المثال الأول في التحويل.</p> <p>وكذلك النظر إلى الإملاء المنسوخ وقدرة الطلاب على الضبط الصحيح بالشكل والكتابة بدون أخطاء.</p> <p>وأيضاً مكون الخط نستطيع قياس قدرة الطلاب على الكتابة على الأسطر بشكل جيد ومتزن.</p> <p>وفي مكون التعبير الكتابي نقيس قدرة الطلاب في ترتيب الكلمات لتكوين نص مترابط، وكذلك إعادة كتابة الجمل بعد ترتيبها.</p>
<p>أسئلة الدرس</p>	
<p>نوع السؤال</p>	<p>نص السؤال</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبْ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبْ الْكَلِمَةَ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا لِخَوْنِ عِبَارَةٍ صَحِيحَةٍ؛</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبْ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِي إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>الَّتِي غَابَتْ عَنِ الْمَدْرَسَةِ هِيَ</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>زَارَتْ الطَّالِبَاتُ زَمِيلَتَهُنَّ الْمَرِيضَةَ فِي؛</p>

اختيار من متعدد	مِنْ آدَابِ الرِّيَازَةِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مِنْ هَذَا الدَّرْسِ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الثَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ أَوْ الْهَاءَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛
اختيارات من متعدد	لِلْوَكِيدِ جُمْلَةٌ (.....مُحَمَّدًا نَائِمٌ) يَحْزِفِ اللُّوكِيدِ الْمُنَاسِبِ تَحْتَارُ؛
اختيار من متعدد	الْأَسْمَاءُ الَّتِي تُنْتَهِي بِالْأَلِفِ الْمَمْدُودَةِ فِيمَا يَلِي هِيَ؛
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس، وأهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الاهداف، وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابي لعلاجها، وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة. ويمكنني استخدام أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب الآداب والتطلي بها، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف آداب الزيارة في كل درس. أو أقدم لهم اختباراً قصيراً يقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل الدرس.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا لِلْكَوَيْنِ عِبَارَةً صَحِيحَةً؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِي إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
اختيارات من متعدد	الَّتِي غَابَتْ عَنِ الْمَدْرَسَةِ هِيَ
اختيارات من متعدد	لَارَتْ الطَّالِبَاتُ زَمِيلَتُهُنَّ الْمَرِيضَةُ فِي؛
اختيار من متعدد	مِنْ آدَابِ الرِّيَازَةِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مِنْ هَذَا الدَّرْسِ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الثَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ أَوْ الْهَاءَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛
اختيارات من متعدد	لِلْوَكِيدِ جُمْلَةٌ (.....مُحَمَّدًا نَائِمٌ) يَحْزِفِ اللُّوكِيدِ الْمُنَاسِبِ تَحْتَارُ؛
اختيار من متعدد	الْأَسْمَاءُ الَّتِي تُنْتَهِي بِالْأَلِفِ الْمَمْدُودَةِ فِيمَا يَلِي هِيَ؛

الهدف الثالث	أن يجيب التلاميذ عن أسئلة نص آداب الزيارة.
الزمن المقترح	30
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. استخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الأولى والثانية، وكذلك الرابعة والخامسة.

<ul style="list-style-type: none"> • تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. • التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. • ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب. <p>أقسم طلابي إلى ثلاث مجموعات أو أكثر حسب عدد طلابي، ثم أشرح لهم أسس خطوات الإستراتيجية، وأعين رئيساً ومقرراً للمجموعات.</p> <p>أعرض أسئلة الفهم والاستيعاب على السبورة عبر الوسيلة التعليمية. ثم أطلب من كل مجموعة الإجابة عن الأسئلة في الفهم أو في مكون أنمي لغتي. ثم أعرض الجمل التي فيها تاء مربوطة أو هاء، وأطلب من كل مجموعة تحديد الكلمات، والتفريق بين التاء المربوطة والهاء.</p> <p>ثم أعرض الجمل التي تحوي التوكيد، وأطلب من كل مجموعة المشاركة في محاكاة المثال الأول لها.</p> <p>أعرض مجموعة من الأفعال وأطلب من المجموعات المشاركة في تحويل كل فعل إلى اسم منتهي بألف ممدودة، ثم أطلب طرح أمثلة أخرى مشابهة. أناقش الأفكار والإجابات مع طلابي، وأعرض إجاباتهم على السبورة. وأوجه طلابي، وأقدم التغذية الراجعة لهم دوماً.</p>	<p>دور المعلم</p>
<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <p>المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في الإجابة عن أسئلة الفهم، أو نشاطات مكون أنمي لغتي. ويشارك الجميع في التراكيب اللغوية والإجابة عن أسئلة المعلم. يوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء. ثم يصحح الطلاب في المجموعات الأخطاء.</p>	<p>دور المتعلم</p>
<p>فكر ، زاوج، شارك</p>	<p>الاستراتيجية</p>
<p>تقوم على استثارة الطلاب كي يفكر كل واحد منهم على حده، ثم يتشارك كل اثنين في مناقشة أفكارهما، ثم على مستوى المجموعة.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الآتية:</p> <p>الحصّة الثالثة، والثامنة، والتاسعة من هذا الموضوع.</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>
<p>شرح الإستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وتقسيم الأدوار بين الطلاب، وطرح سؤالاً يرتبط بالدرس أو مشكلة ذات نهاية مفتوحة، وتقديم تغذية راجعة للطلاب.</p> <p>أشرح الإستراتيجية لطلابي، ثم أقسم الأدوار بينهم، ثم أطلب منهم ملاحظة وقراءة الكلمات المنتهية بألف ممدودة. وكذلك مكون أطلب منهم ترقيم الجمل التالية لتكوين نص مترابط، ثم أجعلهم يعيدون كتابة النص بعد ترتيبه.</p>	<p>دور المعلم</p>
<p>التفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.</p> <p>العمل بشكل فردي للوصول إلى أهداف الدرس، والعمل على مكون الألف وأقرأ والكلمات المنتهية بألف ممدودة، ثم في مكون أعبر يرقم الجمل لتكوين نص مترابط، ثم يعيد كتابة النص بعد ترقيمه، وبعد إنهاء أعماله في كل مكون يتشارك مع زميل له آخر، وبعد الاتفاق بينهم على الإجابات ينتقلون للمشاركة مع المجموعة الأم.</p>	<p>دور المتعلم</p>
<p>إتقان المهارة</p>	<p>الاستراتيجية</p>
<p>تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى إتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين السادسة والسابعة.</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>
<p>استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند التعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.</p> <p>أيسر لطلابي تطبيق الإستراتيجية، وأقوم بهيئة الفصل لهم ليطبقوها بيسر وسلاسة؛ كي يحققوا أهداف الدرس، والتي تتمثل في مكون الإملاء المنسوخ وقدره الطلاب بكتابة الجمل بخط واضح ومقروء وبشكل صحيح، ومضبوبة بالشكل.</p> <p>وكذلك مكون الخط، ورسم الكلمات داخل الأسطر، وعدم الخروج عنها، وكتابتها بخط جميل.</p>	<p>دور المعلم</p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة. وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>يشارك جميع الطلاب في التكليف الذي طرحه المعلم وهو مكون (الإملاء المنسوخ، الخط)، وأداء المهارة بكل جد و نشاط ليصلوا إلى مرحلة الإتقان. ويقدم المعلم التغذية الراجعة المباشرة التي تقودهم نحو إتقان المهارة.</p>	<p>دور المتعلم</p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	السبورة الذكية
الوسيلة التعليمية	شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الانترنت. استخدم هذه الوسيلة في الحصتين الأولى والثانية. وأعرض عليهم أسئلة الفهم والاستيعاب, وكذلك مكون أجيب وأني لغتي على السبورة, وأصحح أخطاء الطلاب. وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة في حلها. وكذلك استخدم هذه الوسيلة في الحصتين الرابعة والخامسة, وأقوم بعرض التراكيب اللغوية مكون أستخرج, وكذلك استخدم, وأحول على السبورة, وأقدم لهم تغذية راجعة أصوب بها الأخطاء مباشرة.
اسم الوسيلة التعليمية	العروض التقديمية
الوسيلة التعليمية	تتميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية. أعرض لطلابي عرض تقديمي للحصتين السادسة والسابعة, ويتضمن هذا العرض مكون الإملاء المنسوخ ومراعاة أن يكون مضبوطاً بالشكل, وكذلك مكون الخط وكيفية رسم الكلمات داخل الأسطر, وبخط جميل. وأقدم لهم التغذية الراجعة المباشرة التي أعدل بها الأخطاء.
اسم الوسيلة التعليمية	الصور التعليمية
الوسيلة التعليمية	الصور تختصر الكثير من الكلمات, ويفضل العناية في اختيار الصورة المناسبة لمحتوى الدرس. أعرض لطلابي صوراً تعليمية في الحصتين الثامنة والتاسعة تحتوي على جمل وعبارات, وأطلب من طلابي ترتيب هذه الصور بحيث يكون النص مترابطاً ومتناسقاً ثم أطلب منهم إعادة كتابة النص بعد ترتيبه.
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
الوسيلة التعليمية	أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض للطلاب الحصة الثالثة نص آداب الزيارة عن طريق التسجيل الصوتي, لتوحيد أنظار الطلاب, وعدم تشتتهم بالكتاب, وكذلك لتقوية مهارة الاستماع لديهم, وقوة الملاحظة.

المواد التعليمية المسالدة		
الإجراءات		
اسم الإجراء	نوع الإجراء	وصف الإجراء
قياس الزوايا باستخدام المنقلة		
الأذان		
آيات كريمة من سورة الإسراء		
مراجعة الفصل الأول : طبيعة العلم – ا	vcr	
روابط خارجية		
تعليم آداب الأطفال للزيارة		

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي

<p>أسلوب التقويم</p>	<p>يتم في بداية الدرس، وقبل الدخول في التعلم، وأهدف منه إلى تشخيص معلومات الطلاب عن الموضوع، وتصنيف الطلاب إلى مستويات ومجموعات متجانسة في معرفتهم للموضوع "آداب الزيارة"، ويكون التقويم التشخيصي كالتالي:</p> <p>الحصة الأولى والثانية: سؤال الطلاب عن الزيارة، وكيف يزورون أهلهم وأصدقاءهم، وعن معنى ضد الكلمة.</p> <p>الحصة الثالثة: وذلك عن طريق السؤال عن أسماء منتهية بألف محدودة، وإتيان الطلاب بأسماء مشابهة.</p> <p>الحصة الرابعة والخامسة: ويكون ذلك عن طريق كلمات منتهية بتاء مربوطة، وكلمات منتهية بهاء، وكذلك عن معنى التوكيد.</p> <p>الحصة السادسة: عن طريق الحركات الضمة والفتحة والكسرة، لكي يتقنوها قبل الإملاء المنسوخ.</p> <p>الحصة السابعة: ويكون ذلك بجعلهم يكتبون كلمات على السبورة ويرسمونها بشكل جيد.</p> <p>الحصة الثامنة والتاسعة: يكون عن طريق السؤال: ما فائدة ترتيب الصور الموجودة لديكم؟</p>
<p>أسئلة الدرس</p>	
<p>نوع السؤال</p>	<p>نص السؤال</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبْ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبْ الْكَلِمَةَ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا لِخُوبِنِ عِبَارَةٍ صَحِيحَةٍ؛</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبْ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِي إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>الَّتِي غَابَتْ عَنِ الْمَدْرَسَةِ هِيَ</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>زَارَتْ الطَّالِبَاتُ زَمِيلَتَهُنَّ الْمَرِيضَةَ فِي؛</p>
<p>اختيار من متعدد</p>	<p>مِنْ آدَابِ الزِّيَارَةِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مِنْ هَذَا الدَّرْسِ؛</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ أَوْ التَّاءَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>لِلتَّوَكُّدِ جُمْلَةً (.....مُحَمَّدًا لَائِمًا) يَحْرُفُ التَّوَكُّدِ الْمُنَاسِبَ تَحْتَارُ؛</p>
<p>اختيار من متعدد</p>	<p>الْأَسْمَاءُ الَّتِي تُنْتَهِي بِالْأَلِفِ الْمَمْدُودَةِ فِيمَا يَلِي هِيَ؛</p>
<p>نوع التقويم</p>	<p>تكويني</p>
<p>أسلوب التقويم</p>	<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر، يهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة، ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس، وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال الى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <p>قراءة النص والإتيان بمعنى الكلمة، وكذلك بـضد بعض الكلمات في مكون أجيب وألمي لغتي.</p> <p>ومن خلال ملاحظة الأسماء المحدودة وكيفية كتابتها، والإتيان بأسماء مشابهة من إنشاء الطلاب.</p> <p>وكذلك في التراكيب اللغوية وقياس القدرة على الاستخراج، والاستخدام، والتحويل، والتمييز بين التاء المربوطة والتاء، وتوكيد الجمل الاسمية بأن، ومحاكاة المثال الأول في التحويل.</p> <p>وكذلك النظر إلى الإملاء المنسوخ وقدرة الطلاب على الضبط الصحيح بالشكل والكتابة بدون أخطاء.</p> <p>وأيضاً مكون الخط نستطيع قياس قدرة الطلاب على الكتابة على الأسطر بشكل جيد ومتزن.</p> <p>وفي مكون التعبير الكتابي نقيس قدرة الطلاب في ترتيب الكلمات لتكوين نص مترابط، وكذلك إعادة كتابة الجمل بعد ترتيبها.</p>
<p>أسئلة الدرس</p>	
<p>نوع السؤال</p>	<p>نص السؤال</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبْ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبْ الْكَلِمَةَ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا لِخُوبِنِ عِبَارَةٍ صَحِيحَةٍ؛</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبْ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِي إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>الَّتِي غَابَتْ عَنِ الْمَدْرَسَةِ هِيَ</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>زَارَتْ الطَّالِبَاتُ زَمِيلَتَهُنَّ الْمَرِيضَةَ فِي؛</p>

اختيار من متعدد	مِنْ آدَابِ الرِّيَازَةِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مِنْ هَذَا الدَّرْسِ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الثَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ أَوْ الْهَاءَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛
اختيارات من متعدد	لِلْوَكِيدِ جُمْلَةٌ (.....مُحَمَّدًا نَائِمٌ) يَحْزِفِ الْوَكِيدِ الْمُنَاسِبِ تَخْتَارُ؛
اختيار من متعدد	الْأَسْمَاءُ الَّتِي تُنْتَهِي بِالْأَلِفِ الْمَمْدُودَةِ فِيمَا يَلِي هِيَ؛
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس، وأهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الاهداف، وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابي لعلاجها، وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة. ويمكنني استخدام أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب الآداب والتطلي بها، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف آداب الزيارة في كل درس. أو أقدم لهم اختباراً قصيراً يقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل الدرس.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	لص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا لِلْكَوَيْنِ عِبَارَةً صَحِيحَةً؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِي إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
اختيارات من متعدد	الَّتِي غَابَتْ عَنِ الْمَدْرَسَةِ هِيَ
اختيارات من متعدد	لَارَتْ الطَّالِبَاتُ زَمِيلَتُهُنَّ الْمَرِيضَةَ فِي؛
اختيار من متعدد	مِنْ آدَابِ الرِّيَازَةِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مِنْ هَذَا الدَّرْسِ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الثَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ أَوْ الْهَاءَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛
اختيارات من متعدد	لِلْوَكِيدِ جُمْلَةٌ (.....مُحَمَّدًا نَائِمٌ) يَحْزِفِ الْوَكِيدِ الْمُنَاسِبِ تَخْتَارُ؛
اختيار من متعدد	الْأَسْمَاءُ الَّتِي تُنْتَهِي بِالْأَلِفِ الْمَمْدُودَةِ فِيمَا يَلِي هِيَ؛

الهدف الثالث	أن يوظف التلاميذ التراكيب اللغوية الواردة في النص توظيفاً سليماً.
الزمن المقترح	30
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. استخدم هذه الإستراتيجية في الحصة الأولى والثانية، وكذلك الرابعة والخامسة.

<ul style="list-style-type: none"> • تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. • التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. • ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب. <p>أقسم طلابي إلى ثلاث مجموعات أو أكثر حسب عدد طلابي، ثم أشرح لهم أسس خطوات الإستراتيجية، وأعين رئيساً ومقرراً للمجموعات.</p> <p>أعرض أسئلة الفهم والاستيعاب على السبورة عبر الوسيلة التعليمية. ثم أطلب من كل مجموعة الإجابة عن الأسئلة في الفهم أو في مكون أنمي لغتي. ثم أعرض الجمل التي فيها تاء مربوطة أو هاء، وأطلب من كل مجموعة تحديد الكلمات، والتفريق بين التاء المربوطة والهاء.</p> <p>ثم أعرض الجمل التي تحوي التوكيد، وأطلب من كل مجموعة المشاركة في محاكاة المثال الأول لها.</p> <p>أعرض مجموعة من الأفعال وأطلب من المجموعات المشاركة في تحويل كل فعل إلى اسم منتهي بألف ممدودة، ثم أطلب طرح أمثلة أخرى مشابهة. أناقش الأفكار والإجابات مع طلابي، وأعرض إجاباتهم على السبورة. وأوجه طلابي، وأقدم التغذية الراجعة لهم دوماً.</p>	<p>دور المعلم</p>
<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <p>المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في الإجابة عن أسئلة الفهم، أو نشاطات مكون أنمي لغتي. ويشارك الجميع في التراكيب اللغوية والإجابة عن أسئلة المعلم. يوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء. ثم يصحح الطلاب في المجموعات الأخطاء.</p>	<p>دور المتعلم</p>
<p>فكر ، زاوج، شارك</p>	<p>الاستراتيجية</p>
<p>تقوم على استثارة الطلاب كي يفكر كل واحد منهم على حده، ثم يتشارك كل اثنين في مناقشة أفكارهما، ثم على مستوى المجموعة.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الآتية:</p> <p>الحصّة الثالثة، والثامنة، والتاسعة من هذا الموضوع.</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>
<p>شرح الإستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وتقسيم الأدوار بين الطلاب، وطرح سؤالاً يرتبط بالدرس أو مشكلة ذات نهاية مفتوحة، وتقديم تغذية راجعة للطلاب.</p> <p>أشرح الإستراتيجية لطلابي، ثم أقسم الأدوار بينهم، ثم أطلب منهم ملاحظة وقراءة الكلمات المنتهية بألف ممدودة. وكذلك مكون أطلب منهم ترقيم الجمل التالية لتكوين نص مترابط، ثم أجعلهم يعيدون كتابة النص بعد ترتيبه.</p>	<p>دور المعلم</p>
<p>التفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.</p> <p>العمل بشكل فردي للوصول إلى أهداف الدرس، والعمل على مكون الألف وأقرأ والكلمات المنتهية بألف ممدودة، ثم في مكون أغير يرقم الجمل لتكوين نص مترابط، ثم يعيد كتابة النص بعد ترقيمه، وبعد إنهاء أعماله في كل مكون يتشارك مع زميل له آخر، وبعد الاتفاق بينهم على الإجابات ينتقلون للمشاركة مع المجموعة الأم.</p>	<p>دور المتعلم</p>
<p>إتقان المهارة</p>	<p>الاستراتيجية</p>
<p>تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى إتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين السادسة والسابعة.</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>
<p>استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند التعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.</p> <p>أيسر لطلابي تطبيق الإستراتيجية، وأقوم بهيئة الفصل لهم ليطبقوها بيسر وسلاسة؛ كي يحققوا أهداف الدرس، والتي تتمثل في مكون الإملاء المنسوخ وقدره الطلاب بكتابة الجمل بخط واضح ومقروء وبشكل صحيح، ومضبوبة بالشكل.</p> <p>وكذلك مكون الخط، ورسم الكلمات داخل الأسطر، وعدم الخروج عنها، وكتابتها بخط جميل.</p>	<p>دور المعلم</p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>يشارك جميع الطلاب في التكليف الذي طرحه المعلم وهو مكون (الإملاء المنسوخ، الخط)، وأداء المهارة بكل جد و نشاط ليصلوا إلى مرحلة الإتقان. ويقدم المعلم التغذية الراجعة المباشرة التي تقودهم نحو إتقان المهارة.</p>	<p>دور المتعلم</p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	السبورة الذكية
الوسيلة التعليمية	شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الانترنت. استخدم هذه الوسيلة في الحصتين الأولى والثانية. وأعرض عليهم أسئلة الفهم والاستيعاب, وكذلك مكون أجيب وأني لغتي على السبورة, وأصحح أخطاء الطلاب. وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة في حلها. وكذلك استخدم هذه الوسيلة في الحصتين الرابعة والخامسة, وأقوم بعرض التراكيب اللغوية مكون أستخرج, وكذلك أستخدم, وأحول على السبورة, وأقدم لهم تغذية راجعة أصوب بها الأخطاء مباشرة.
اسم الوسيلة التعليمية	العروض التقديمية
الوسيلة التعليمية	تتميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية. أعرض لطلابي عرض تقديمي للحصتين السادسة والسابعة, ويتضمن هذا العرض مكون الإملاء المنسوخ ومراعاة أن يكون مضبوطاً بالشكل, وكذلك مكون الخط وكيفية رسم الكلمات داخل الأسطر, وبخط جميل. وأقدم لهم التغذية الراجعة المباشرة التي أعدل بها الأخطاء.
اسم الوسيلة التعليمية	الصور التعليمية
الوسيلة التعليمية	الصور تختصر الكثير من الكلمات, ويفضل العناية في اختيار الصورة المناسبة لمحتوى الدرس. أعرض لطلابي صوراً تعليمية في الحصتين الثامنة والتاسعة تحتوي على جمل وعبارات, وأطلب من طلابي ترتيب هذه الصور بحيث يكون النص مترابطاً ومتناسقاً ثم أطلب منهم إعادة كتابة النص بعد ترتيبه.
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
الوسيلة التعليمية	أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض للطلاب الحصة الثالثة نص آداب الزيارة عن طريق التسجيل الصوتي, لتوحيد أنظار الطلاب, وعدم تشتتهم بالكتاب, وكذلك لتقوية مهارة الاستماع لديهم, وقوة الملاحظة.

المواد التعليمية المسالدة		
الإجراءات		
اسم الإجراء	نوع الإجراء	وصف الإجراء
قياس الزوايا باستخدام المنقلة		
الأذان		
آيات كريمة من سورة الإسراء		
مراجعة الفصل الأول : طبيعة العلم – ا	vcr	
روابط خارجية		
تعليم آداب الأطفال للزيارة		

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي

<p>أسلوب التقويم</p>	<p>يتم في بداية الدرس، وقبل الدخول في التعلم، وأهدف منه إلى تشخيص معلومات الطلاب عن الموضوع، وتصنيف الطلاب إلى مستويات ومجموعات متجانسة في معرفتهم للموضوع "آداب الزيارة"، ويكون التقويم التشخيصي كالتالي:</p> <p>الحصة الأولى والثانية: سؤال الطلاب عن الزيارة، وكيف يزورون أهلهم وأصدقاءهم، وعن معنى ضد الكلمة.</p> <p>الحصة الثالثة: وذلك عن طريق السؤال عن أسماء منتهية بألف محدودة، وإتيان الطلاب بأسماء مشابهة.</p> <p>الحصة الرابعة والخامسة: ويكون ذلك عن طريق كلمات منتهية بتاء مربوطة، وكلمات منتهية بهاء، وكذلك عن معنى التوكيد.</p> <p>الحصة السادسة: عن طريق الحركات الضمة والفتحة والكسرة، لكي يتقنوها قبل الإملاء المنسوخ.</p> <p>الحصة السابعة: ويكون ذلك بجعلهم يكتبون كلمات على السبورة ويرسمونها بشكل جيد.</p> <p>الحصة الثامنة والتاسعة: يكون عن طريق السؤال: ما فائدة ترتيب الصور الموجودة لديكم؟</p>
<p>أسئلة الدرس</p>	
<p>نوع السؤال</p>	<p>نص السؤال</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبْ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبْ الْكَلِمَةَ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا لِخُوبِنِ عِبَارَةٍ صَحِيحَةٍ؛</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبْ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِي إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>الَّتِي غَابَتْ عَنِ الْمَدْرَسَةِ هِيَ</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>زَارَتْ الطَّالِبَاتُ زَمِيلَتَهُنَّ الْمَرِيضَةَ فِي؛</p>
<p>اختيار من متعدد</p>	<p>مِنْ آدَابِ الزِّيَارَةِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مِنْ هَذَا الدَّرْسِ؛</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ أَوْ الْهَاءَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>لِلتَّوَكُّيدِ جُمْلَةً (.....مُحَمَّدًا لَائِمًا) يَحْرُفُ التَّوَكُّيدِ الْمُنَاسِبَ تَحْتَارُ؛</p>
<p>اختيار من متعدد</p>	<p>الْأَسْمَاءُ الَّتِي تُنْتَهِي بِالْأَلِفِ الْمَمْدُودَةِ فِيمَا يَلِي هِيَ؛</p>
<p>نوع التقويم</p>	<p>تكويني</p>
<p>أسلوب التقويم</p>	<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر، يهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة، ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس، وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال الى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <p>قراءة النص والإتيان بمعنى الكلمة، وكذلك بضع الكلمات في مكون أجيب وألمي لغتي.</p> <p>ومن خلال ملاحظة الأسماء الممدودة وكيفية كتابتها، والإتيان بأسماء مشابهة من إنشاء الطلاب.</p> <p>وكذلك في التراكيب اللغوية وقياس القدرة على الاستخراج، والاستخدام، والتحويل، والتمييز بين التاء المربوطة والهاء، وتوكيد الجمل الاسمية بأن. ومحاكاة المثال الأول في التحويل.</p> <p>وكذلك النظر إلى الإملاء المنسوخ وقدرة الطلاب على الضبط الصحيح بالشكل والكتابة بدون أخطاء.</p> <p>وأيضاً مكون الخط نستطيع قياس قدرة الطلاب على الكتابة على الأسطر بشكل جيد ومتزن.</p> <p>وفي مكون التعبير الكتابي نقيس قدرة الطلاب في ترتيب الكلمات لتكوين نص مترابط، وكذلك إعادة كتابة الجمل بعد ترتيبها.</p>
<p>أسئلة الدرس</p>	
<p>نوع السؤال</p>	<p>نص السؤال</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبْ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبْ الْكَلِمَةَ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا لِخُوبِنِ عِبَارَةٍ صَحِيحَةٍ؛</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبْ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِي إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>الَّتِي غَابَتْ عَنِ الْمَدْرَسَةِ هِيَ</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>زَارَتْ الطَّالِبَاتُ زَمِيلَتَهُنَّ الْمَرِيضَةَ فِي؛</p>

اختيار من متعدد	مِنْ آدَابِ الزِّيَارَةِ الَّتِي تَعْلَمُهَا مِنْ هَذَا الدَّرْسِ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الثَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ أَوْ الْهَاءَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛
اختيارات من متعدد	لِلْوَكِيدِ جُمْلَةً (.....مُحَمَّدًا لَائِمًا) بِحَرْفِ الْوَكِيدِ الْمُنَاسِبِ تَخْتَارُ؛
اختيار من متعدد	الْأَسْمَاءُ الَّتِي تُنْتَهِي بِالْأَلِفِ الْمَمْدُودَةِ فِيمَا يَلِي هِيَ؛
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس، وأهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الاهداف، وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابي لعلاجها، وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة. ويمكنني استخدام أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب الآداب والتحلي بها، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف آداب الزيارة في كل درس. أو أقدم لهم اختباراً قصيراً يقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل الدرس.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا لِخُوبَيْنِ عِبَارَةٍ صَحِيحَةٍ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْمُقْطَعِ الصَّوْتِي إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛
اختيارات من متعدد	الَّتِي غَابَتْ عَنِ الْمَدْرَسَةِ هِيَ
اختيارات من متعدد	زَارَتْ الطَّالِبَاتُ زَمِيلَتَهُنَّ الْمَرِيضَةَ فِي؛
اختيار من متعدد	مِنْ آدَابِ الزِّيَارَةِ الَّتِي تَعْلَمُهَا مِنْ هَذَا الدَّرْسِ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الثَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ أَوْ الْهَاءَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛
اختيارات من متعدد	لِلْوَكِيدِ جُمْلَةً (.....مُحَمَّدًا لَائِمًا) بِحَرْفِ الْوَكِيدِ الْمُنَاسِبِ تَخْتَارُ؛
اختيار من متعدد	الْأَسْمَاءُ الَّتِي تُنْتَهِي بِالْأَلِفِ الْمَمْدُودَةِ فِيمَا يَلِي هِيَ؛

التكاليف المنزلية	
التكاليف المنزلية	التكاليف المنزلي نوع من التقويم، وأهدف منه إلى الاطمئنان على فهم الطلاب واستيعابهم للدرس كاملاً، لذا أختار أنشطة وتدرجات تقيس أهداف الدرس بعناية فائقة. وأستفيد في ذلك من كتاب النشاط والأنشطة الموجودة فيه في الصفحات (٧-٨-٩) لقياس جميع المكونات التي تمت دراستها في هذا الموضوع، ثم أقدم لهم تغذية راجعة أثبت بها المعلومات، وأعدل بها الأخطاء. وأطلب منهم وضعها في ملف إنجاز كل طالب.
زمن التكاليف المنزلية	١٠
الأسئلة	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا لِخُوبَيْنِ عِبَارَةٍ صَحِيحَةٍ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْمُقْطَعِ الصَّوْتِي إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛
اختيارات من متعدد	الَّتِي غَابَتْ عَنِ الْمَدْرَسَةِ هِيَ
اختيارات من متعدد	زَارَتْ الطَّالِبَاتُ زَمِيلَتَهُنَّ الْمَرِيضَةَ فِي؛
اختيار من متعدد	مِنْ آدَابِ الزِّيَارَةِ الَّتِي تَعْلَمُهَا مِنْ هَذَا الدَّرْسِ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الثَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ أَوْ الْهَاءَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛
اختيارات من متعدد	لِلْوَكِيدِ جُمْلَةً (.....مُحَمَّدًا لَائِمًا) بِحَرْفِ الْوَكِيدِ الْمُنَاسِبِ تَخْتَارُ؛
اختيار من متعدد	الْأَسْمَاءُ الَّتِي تُنْتَهِي بِالْأَلِفِ الْمَمْدُودَةِ فِيمَا يَلِي هِيَ؛

المواد المرتبطة		
اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
آداب المجالس ا	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثالث الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني-الفقه-آداب المجالس واللباس-آداب المجالس ا	الاستفادة من هذه الآداب لمعرفتها عند زيارة الآخرين.
من آداب الاستئذان	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الرابع الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني-الحديث-سلامه وكلامه ومزاحه صلى الله عليه وسلم-من آداب الاستئذان	التعلم من هذه الآداب وتطبيقها عن الزيارة
ملاطفته ﷺ للوفود وإكرامه لهم	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف السادس الابتدائي-الفصل الدراسي الأول-الحديث-هدي النبي ﷺ في معاملة الناس (٢)- ملاطفته ﷺ للوفود وإكرامه لهم	الاستفادة من هذا التعامل، والاقتداء به وتطبيقه في التعامل مع الآخرين

الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

الإرشادات/ الملاحظات
<ul style="list-style-type: none"> • أُنبيه إلى أن هذا الدرس سيستمر معي لمدة تسع حصص خلال الأسبوع الثاني، فسأحرص على قراءتي الجهرية، وأحاول نطق الكلمات بشكل واضح. • أصحح أخطاء القراءة لدى طلابي، وأركز على الأقل قدرة قرائية.. • أطرح أسئلة تفصيلية تكون إجاباتها واردة في النص القرائي صراحة أو ضمناً. • أكتشف مع طلابي معاني الكلمات الغامضة من خلال استخدام الترادف تارة والتضاد تارة أخرى. • أدرب الطلاب على القراءة وفق أساليب مختلفة كظاهرة صوتية مثل الأسماء الممدودة، وتراكيب لغوية مثل اسلوب التوكيد. • أمُعل كتاب النشاط حيث يطبق الطالب كتابياً مكونات كتاب الطالب، وأستهدف مهارات مهمة مثل: الأداء القرائي والاملاء المنسوخ والخط والتعبير الكتابي، ولكل مكون مهارات لابد من ملاحظتها والتأكد من إتقان جميع الطلاب لها.

تلويح التعليم
<ul style="list-style-type: none"> • أنواع في إستراتيجياتي التدريسية ما بين تعلم تعاوني، وتعلم ذاتي، وكذلك إتقان للمهارة؛ كي تصل أهداف درسي للطلاب بيسر ووضوح. • أنواع في وسائلتي التعليمية فتارة أستخدم السبورة الذكية، وتارة أخرى أستخدم الصور التعليمية، وثالثة أستخدم العروض التقديمية، مما يجذب انتباه الطلاب للدرس. • نوع في أساليب تقويمي، فمرة من عندي، وأخرى تقويم أقران، وثالثة تقويم ذاتي.

المصادر

• آداب الزيارة:

• [https://www.google.com.sa/url?](https://www.google.com.sa/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=1&ved=.ahUKEwieuP3h8OrRAhVIVhoKHRnXC.kQFggaMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.saaaid.net%2FDoat%2Fyahia%2F3.0.htm&usg=AFQjCNGvFbN8ICPaXgnivbzqXkfv7rVlg)

sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=1&ved=.ahUKEwieuP3h8OrRAhVIVhoKHRnXC.kQFggaMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.saaaid.net%2FDoat%2Fyahia%2F3.0.htm&usg=AFQjCNGvFbN8ICPaXgnivbzqXkfv7rVlg

• أحكام وآداب زيارة البيوت في الإسلام:

• [https://www.google.com.sa/url?](https://www.google.com.sa/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=1&ved=.ahUKEwiLndKo8erRAhVDOxoKHQSIA.gQFggaMAA&url=http%3A%2F%2Ffiqh.islammessage.com%2FNewsDetails.aspx%3Fid%3D4336&usg=AFQjCNEzZLGHOMWDv8ebuCojvYHGLLrYQ)

sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=1&ved=.ahUKEwiLndKo8erRAhVDOxoKHQSIA.gQFggaMAA&url=http%3A%2F%2Ffiqh.islammessage.com%2FNewsDetails.aspx%3Fid%3D4336&usg=AFQjCNEzZLGHOMWDv8ebuCojvYHGLLrYQ

شركة تطوير للخدمات التعليمية

اعداد

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين <https://ien.edu.sa>