

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/2arabic>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني في مادة لغة عربية وجميع الفصول, اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/2arabic2>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade2>

<https://t.me/sacourse>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

كراسة تمهير

مشروع لتحسين نواتج التعلم
للفصل الثاني الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني



فريق مشروع تحسين نواتج التعلم (تمهير) بمكتب التعليم بشرق الدمام

١٤٤٠ / ١٤٤١ هـ

مقدمة

يسرّ شعبة الصفوف الأولية بمكتب التعليم بشرق الدمام تقديم هذا المادة (مُذَكَّرَةُ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ) كمنتج من منتجات مشروع (تحسين نواتج التعلم بالصفوف الأولية – تمهير- مبادرة إثرائية علاجية) وذلك سعياً إلى تحسين خطوط أبنائنا الطلاب في مدارس قطاع شرق الدمام ومهاراتهم فيه ، لما لحسن الخط وجماله من أهمية بالغة في حياتنا اليومية جاءت فكرة تنفيذ هذه المذكرة وهي فكرة و إعداد الأستاذ / السيد سليم من مدارس اليرموك الأهلية لتكون معينا لأبنائنا جميعا في ضبط خطوطهم وفق ضوابط وأسس الكتابة السليمة ، ونحن إذ نشدد على الالتزام الحرفي بهذه الضوابط نوصي إخواننا المعلمين وأولياء الأمور بضرورة التحلي بالصبر في مراحل الكتابة الأولى على الأبناء ، وضرورة تصويب كل حرف في كل كلمة ، وعدم السماح للطلاب بتجاوز الخطأ الواحد حتى لو تكرر محو ما كتبه عدة مرات ، فأهمية ضبط الكلمة مقدم على تجاوزها لكلمة أخرى حتى يكون هذا سلوكا طبيعيا يألفه الطالب ، كما نوصي في مراحل الكتابة الأولى باستخدام القلم الرصاص (HB2) مبريا ، ومراعاة تساوي المسافات بين الحروف والكلمات ، والالتزام بكتابة الكلمات والجمل ضمن حدود الخمسة سطور المعدة للنسخ وفق الشرح التالي :



- السطر الأول في الأعلى تقف عنده الحروف المرتفعة مثل (أ ل ك ط ظ) ولا تتجاوزه صعودا بأي حال .
- السطر الثاني تقف عنده الحروف متوسطة الارتفاع مثل (د ذ ف ه ح خ ع غ ه ت) ولا تتجاوزه صعودا بأي حال .
- السطر الثالث هو سطر الارتكاز الأساسي في الخط وعليه تكتب جميع الحروف .
- السطر الرابع تقف عنده نهايات حروف (ر ز و س ش ص ض ق ن م ، الهزة المكسورة !) ولا تتجاوزه نزولا بأي حال .
- السطر الخامس والأخير تنتهي الحروف الساقطة نزولا ك (ج ح خ ع غ) ولا تتجاوزه بأي حال .

نسأل الله أن ينفع بها أبنائنا وبناتنا ، وأن يوفقهم لما يحبه ويرضاه .

لا نجيز نسخ هذه المذكرة بدون ذكر مصدرها

مع تحيات فريق عمل مشروع تحسين نواتج التعلم – تمهير - بمكتب التعليم بشرق الدمام للعام الدراسي ١٤٤٠/١٤٤١هـ

كراسة تقوير

مشروع لتحسين نواتج التعلم
للفصل الثالث الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني



قام بإعداد هذه الكراسة الأستاذ

السيد محمد سليم

أَنْسَخُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ مُبْتَدِئًا مِنَ الْأَسْفَلِ إِلَى الْأَعْلَى :

الرَّحِمُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرَبُّطْنَا بِهِمْ صَلََةُ قُرْبَى .

← ٢

← البداية هنا ١

اِخْرَضْ بُنْيَّ عَلَى طَاعَةِ جَدِّكَ وَوَالِدَيْكَ .

← ٢

← البداية هنا ١

أَنْسَخُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ مُبْتَدِئًا مِنَ الْأَسْفَلِ إِلَى الْأَعْلَى :

فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ وَالْكَعْبَةُ الْمُشْرِفَةُ .

← ٢

← البداية هنا ١

الْكَعْبَةُ الْمُشْرِفَةُ قِبْلَةُ الْمُسْلِمِينَ فِي صَلَاتِهِمْ .

← ٢

← البداية هنا ١

أَنْسَخُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ مُبْتَدِئًا مِنَ الْأَسْفَلِ إِلَى الْأَعْلَى :

يَبْذُرُ الْفَلَّاحُ حَبَّةَ الْقَمْحِ ، وَيُغَطِّيهِهَا بِالتُّرَابِ ، وَيَسْقِيهَا بِالْمَاءِ .

← ٢

← البداية هنا ١

أَنَا أَحِبُّ عِلْمَ بِلَادِي ، وَأَعْتَزُّ بِهِ .

← ٢

← البداية هنا ١

أَنْسَخُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ مُبْتَدِئًا مِنَ الْأَسْفَلِ إِلَى الْأَعْلَى :

الَّذِي يُجِدُّ فِي دُرُوسِهِ يَخْدُمُ وَطَنَهُ .

← ٢

← البداية هنا ١

الَّذِي يُعَلِّمُ الْأَجْيَالَ يَخْدُمُ وَطَنَهُ .

← ٢

← البداية هنا ١

أَنْسَخُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ مُبْتَدِئًا مِنَ الْأَسْفَلِ إِلَى الْأَعْلَى :

الَّتِي تُرَبِّي أَوْلَادَهَا تَرْبِيَةً صَالِحَةً تَخْدُمُ وَطَنَهَا .

← ٢

← البداية هنا ١

أَنَا أَحَافِظُ عَلَى صَلَاةِ الْجَمَاعَةِ ، وَأَصُومُ شَهْرَ رَمَضَانَ .

← ٢

← البداية هنا ١

أَنْسَخُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ مُبْتَدِئًا مِنَ الْأَسْفَلِ إِلَى الْأَعْلَى :

لَوْطَنُنَا الْغَالِي مَوْقِعٌ جُغْرَافِيٌّ اسْتِرَاطِيஜِيٌّ .

← ٢

← البداية هنا ١

أَنَا سَعُودِيٌّ ، وَأُحِبُّ وَطَنِي كَثِيرًا .

← ٢

← البداية هنا ١

أَنْسَخُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ مُبْتَدِئًا مِنَ الْأَسْفَلِ إِلَى الْأَعْلَى :

أُحَافِظُ عَلَى صَلَاةِ الْجَمَاعَةِ فِي وَقْتِهَا .

← ٢

← البداية هنا ١

أَشْرَبُ الْحَلِيبَ فِي كُلِّ صَبَاحٍ .

← ٢

← البداية هنا ١

أَنْسَخُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ مُبْتَدِئًا مِنَ الْأَسْفَلِ إِلَى الْأَعْلَى :

أَدْعُو رَبِّي أَنْ يَنْصُرَ جُنُودَنَا الْبَوَاسِلَ .

← ٢

← البداية هنا ١

أَعْطَيْتُ صَدِيقِي الْجَائِعَ تَفَاحَةً .

← ٢

← البداية هنا ١

أَنْسَخُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ مُبْتَدِئًا مِنَ الْأَسْفَلِ إِلَى الْأَعْلَى :

هَذَا الْيَوْمَ ، تَصَدَّقْتُ عَلَى فَقِيرٍ .

← ٢

← البداية هنا ١

أَقُولُ الصَّدَقَ وَلَوْ كَانَ مُرًّا ، وَلَا أَكْذِبُ .

← ٢

← البداية هنا ١

أَنْسَخُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ مُبْتَدِئًا مِنَ الْأَسْفَلِ إِلَى الْأَعْلَى :

عِنْدَمَا أَعُودُ مَرِيضًا أَقُولُ : لَا بَأْسَ ، طَهُورٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

← ٢

← البداية هنا ١

أَخْرِصُ عَلَى الْهُدُوءِ ، وَعَدَمِ الْأِزْعَاجِ فِي الْمُسْتَشْفَى .

← ٢

← البداية هنا ١

أَنْسَخُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ مُبْتَدِئًا مِنَ الْأَسْفَلِ إِلَى الْأَعْلَى :

عِنْدَ دُخُولِ الْخَلَاءِ نَقُولُ : اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخُبْثِ وَالْخَبَائِثِ .

← ٢

← البداية هنا ١

عِنْدَ الْخُرُوجِ مِنَ الْخَلَاءِ نَقُولُ : غُفْرَانِكَ .

← ٢

← البداية هنا ١

أَنْسَخُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ مُبْتَدِئًا مِنَ الْأَسْفَلِ إِلَى الْأَعْلَى :

مِنَ الْبِرِّ بِالْوَالِدَيْنِ ، طَاعَتُهُمَا وَالْإِحْسَانَ إِلَيْهِمَا .

← ٢

← البداية هنا ١

تَفُوقِي فِي دِرَاسَتِي يُسَعِدُ عَائِلَتِي .

← ٢

← البداية هنا ١

أَنْسَخُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ مُبْتَدِئًا مِنَ الْأَسْفَلِ إِلَى الْأَعْلَى :

قَبْلَ عُبُورِ خَطِّ الْمَشَاةِ أَنْظُرْ يَمِينًا وَيَسَارًا .

← ٢

← البداية هنا ١

أَحْتَرِمُ إِشَارَةَ الْمُرُورِ ، وَأَتَزَمُّ قَوَاعِدَ السَّلَامَةِ .

← ٢

← البداية هنا ١

أَنْسَخُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ مُبْتَدِئًا مِنَ الْأَسْفَلِ إِلَى الْأَعْلَى :

أَحَافِظُ دَائِمًا عَلَى نِظَافَةٍ مَلَابِسِي .

← ٢

← البداية هنا ١

تَعَلَّمْتُ مِنَ وَالِدَيَّ الْأَهْتِمَامَ بِنِظَافَتِي الشَّخْصِيَّةِ .

← ٢

← البداية هنا ١

أَنْسَخُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ مُبْتَدِئًا مِنَ الْأَسْفَلِ إِلَى الْأَعْلَى :

أَحْتَرِمُ الْكَبِيرَ ، وَأَعْطِفُ عَلَى الصَّغِيرِ .

← ٢

← البداية هنا ١

أَسْتَمِعُ إِلَى شَرْحِ مُعَلِّمِي وَلَا أَقَاطِعُهُ .

← ٢

← البداية هنا ١

أَنْسَخُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ مُبْتَدِئًا مِنَ الْأَسْفَلِ إِلَى الْأَعْلَى :

أَسْتَأْذِنُ قَبْلَ الْخُرُوجِ مِنَ الْفَصْلِ ، وَقَبْلَ الدُّخُولِ .

← ٢
← البداية هنا ١

أَحْرِصُ فِي مَدْرَسَتِي عَلَى تَحْصِيلِ الْعِلْمِ .

← ٢
← البداية هنا ١

أَنْسَخُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ مُبْتَدِئًا مِنَ الْأَسْفَلِ إِلَى الْأَعْلَى :

كُلَّ يَوْمٍ أَذَاكِرُ دُرُوسِي ، وَأَهْتَمُّ بِأَدَاءِ وَاجِبَاتِي .

← ٢

← البداية هنا ١

عَلِّمْنِي مُعَلِّمِي : أَلَّا أُؤْجَلَ عَمَلِ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ .

← ٢

← البداية هنا ١

أَنْسَخُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ مُبْتَدِئًا مِنَ الْأَسْفَلِ إِلَى الْأَعْلَى :

أَحْتَرِمُ مُعَلِّمِي وَأَصْدِقَائِي وَأَتَحَلَّى بِحُسْنِ الْخُلُقِ .

← ٢

← البداية هنا ١

اللَّهُمَّ بَارِكْ لِي فِي وَالِدَيَّ كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا .

← ٢

← البداية هنا ١

أَنْسَخُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ مُبْتَدِئًا مِنَ الْأَسْفَلِ إِلَى الْأَعْلَى :

حُسْنُ الْخَطِّ مِنْ مَفَاتِيحِ الرِّزْقِ .

← ٢

← البداية هنا ١

اللَّهُمَّ أَحْسِنْ إِلَيَّ كُلِّ مَنْ عَلَّمَنِي حَرْفًا .

← ٢

← البداية هنا ١