

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



موقع المناهج المنهاج السعودي

* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/2>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/2arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/2arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade2>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

<https://t.me/sacourse>



عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
3	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثاني الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني	19/05/1441	نشاطات التهيئة للوحدة الخامسة	لغتي

التمهيد
<ul style="list-style-type: none"> هذا الموضوع سيستمر أسبوعاً كاملاً , وبمقدار تسع حصص, وسأقوم بالتمهيد كالتالي: الحصّة الأولى: أستفيد من نشاطات التهيئة الموجودة في كتاب الطالب ص(٩-١٠). أحث الطلاب على الإلتزام بالسلوك الجيد, والابتعاد عن السلوك الخاطئ. الحصّة الثانية والثالثة (نص الاستماع – التيمن): أستفيد من مكون رقم (١) ألاحظ وأستنتج ومن خلال الصور بيدي الطالب رأيه فيها. أطلب من طلابي تذكر شخصيات النص المسموع, والأحداث التي يدور حولها النص. الحصّة الرابعة والخامسة: مكون (أستمع وأجيب): أجعل الطلاب يستمعون للنص, ثم يجيبون عن الأسئلة. أنمي من خلال إجابات الطلاب السلوكيات الحسنة, والابتعاد عن السلوكيات الخاطئة. الحصّة السادسة والسابعة: مكون (أستمع وأسأل): أستفيد من الجدول الموجود في كتاب الطالب ص ١٣, وأجعل الطلاب يصوغون أسئلة مشابهة لما ورد في الجدول. أبين للطلاب أدوات الاستفهام (كم, أين, ماذا, ولماذا, متى) وأوضح معانيها. الحصّة الثامنة والتاسعة: (النشيد محمد وديع): أجعل الطلاب ينشدون ويرددون خلفي؛ كي يستقيم الحفظ لديهم. أوضح لهم معاني النشيد التي تحتاج إلى شرح. أبين لطلابك لماذا محمد يحبه الجميع, وما الآداب التي تقيدها محمد حتى يحبه الجميع.

الدروس المرتبطة		
اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
مدخل الوحدة الرابعة	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الأول الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني-لغتي-صحتي وسلامتي- مدخل الوحدة الرابعة	الآداب التي يقوم بها الطالب للحفاظ على صحته وسلامته, تكون كتهيئة لهذا الدرس.

الهدف الأول	أن يطبق التلاميذ آداب التحدث الجيد.
الزمن المقترح	30
مستوى الهدف	تطبيق

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات, وإلى تنمية المهارات الاجتماعية, وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصّة الأولى. وكذلك في الحصتين الرابعة والخامسة.

<ul style="list-style-type: none"> • تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. • التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. • ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب. <p>أقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات أو أكثر حسب عدد طلاب الصف. ثم اشرح لهم أسس وخطوات الاستراتيجية، ثم أعيّن رئيساً ومقررًا للمجموعات. ثم أجعلهم في الحصة الأولى يشاهدون الصور، وكل مجموعة تجيب.</p> <p>أما في الحصتين الرابعة والخامسة مكون أستمتع وأجيب، يتناقشون بينهم ثم يدلون بإجاباتهم.</p>	<p>دور المعلم</p>
<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <p>المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في الإجابة عن الصور وما تحويه من سلوكيات حسنة أو سيئة، وكذلك مكون أستمتع وأجيب. يشارك الجميع ويجيبون عن أسئلة المعلم. يوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء، يصحح الطلاب في المجموعات الأخطاء.</p>	<p>دور المتعلم</p>
<p>فكر ، زاوج، شارك</p>	<p>الاستراتيجية</p>
<p>تقوم على استثارة الطلاب كي يفكر كل واحد منهم على حده، ثم يتشارك كل اثنين في مناقشة أفكارهما، ثم على مستوى المجموعة.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين السادسة والسابعة.</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>
<p>شرح الإستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وتقسيم الأدوار بين الطلاب، وطرح سؤالاً يرتبط بالدرس أو مشكلة ذات نهاية مفتوحة، وتقديم تغذية راجعة للطلاب.</p> <p>أشرح الإستراتيجية لطلابي، وكيفية تنفيذها، وأقسم الأدوار بين الطلاب، وأطرح عليهم مكون أستمتع وأسأل، وأطلب منهم إدخال أدوات الاستفهام على الجمل، والإتيان بجمل من إنشائهم على ذلك.</p>	<p>دور المعلم</p>
<p>التفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.</p> <p>العمل الجاد فردي لمعرفة مكون أستمتع وأسأل، ومعرفة معاني أدوات الاستفهام، والإتيان بأمثلة من إنشائه، ثم التشارك مع زميل له آخر، وبعد الاتفاق على ذلك، يشاركون مجموعتهم الأم في ذلك.</p>	<p>دور المتعلم</p>
<p>التعلم بالاكشاف</p>	<p>الاستراتيجية</p>
<p>إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول الى اكتشاف ما.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثامنة والتاسعة.</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>
<p>أيسر لطلابي تطبيق هذه الإستراتيجية في درس النشيد (مجدوديع)، وأطلب منهم اكتشاف لماذا الجميع يحب مجدو، وكذلك الآداب التي إلتم بها مجد في علاقته مع الآخرين. وأجعلهم يحفظون النشيد ويستظهِرونه في الحصة المقبلة.</p>	<p>دور المعلم</p>
<p>اكتشاف الأفكار والحلول بأنفسهم، كي يشعروا بالرضى والرغبة في مواصلة التعلم. ومعالجة المعلومات وتحليلها والربط بينها، كي يصلوا إلى معلومات جديدة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو أي طريقة أخرى، والاعتماد على أنفسهم في ذلك باستخدام معلوماتهم السابقة.</p> <p>مشاركة المتعلم في تحليل النشيد، ومعرفة أفكاره التي يتحدث عنها النص، ومن ثم استخلاص الآداب التي جعلت الجميع يحب مجدو، ومحاولة اكتشاف معاني الكلمات الجديدة.</p>	<p>دور المتعلم</p>

<p>الوسائل التعليمية</p>	
<p>عارض البيانات/التلفاز</p>	<p>اسم الوسيلة التعليمية</p>

يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى. أستخدم المعلم هذه الوسيلة في الحصة الأولى. أعرض على طلابي الصور الموجودة في نشاطات التهيئة في صفحتي (9-10) عبر عارض البيانات للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد، وعدم تشتت أذهانهم.	الوسيلة التعليمية
أجهزة التسجيل الصوتي	اسم الوسيلة التعليمية
أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض للطلاب في الحصتين الثانية والثالثة نص الاستماع (التيمن) عن طريق التسجيل الصوتي، لتوحيد أنظار الطلاب، وعدم تشتتهم في الكتاب، وكذلك لتقوية مهارة الاستماع لديهم.	الوسيلة التعليمية
السيبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الانترنت. أستخدم هذه الوسيلة في الحصتين الرابعة والخامسة. وأقوم بعرض أسئلة نشاطات مكون أستمع وأجيب على السبورة وأصحح أخطاء الطلاب . وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة فيها. وكذلك أستخدم هذه الوسيلة في الحصتين السادسة والسابعة، وأقوم بعرض مكون أستمع وأسأل والجدول المرفق، وكيفية صياغة جمل استفهامية عن طريق استخدام أدوات الاستفهام.	الوسيلة التعليمية
المقاطع المرئية	اسم الوسيلة التعليمية
من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس. أعرض لطلابي مقطعاً مرئياً أوضح للطلاب فيه السلوكيات والآداب التي تحلى بها محمد في النشيد وجعلت الكل يحبه، وأحاول إكساب طلابي تلك السلوكيات، وأحثهم على الإلتزام بهذا الآداب. أستخدم هذه الوسيلة في الحصتين الثامنة والتاسعة.	الوسيلة التعليمية

المواد التعليمية المساندة
روابط خارجية
كان النبي صلى الله عليه وسلم يحب التيامن.
نص الاستماع التيمن.
ما هي ادوات الاستفهام؟

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	أقوم من خلال هذا التقويم بتشخيص المكتسبات التي اكتسبها الطلاب في المرحلة السابقة، والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب، حيث سأستخدم هذا التقويم في: الحصة الأولى: أ طرح بعض الأسئلة التي تبين ما لدى الطلاب عن الموضوع، ومعرفة السلوكيات الصحيحة والخاطئة. ومنها أنطلق نحو اهداف الحصة الأولى. الحصة الثانية والثالثة: نص الاستماع (التيمن) ، أقوم بالتمهيد له عبر بعض الأخطاء التي أقوم بها ، كالشرب باليد اليسرى، أو اللبس باليسرى، وأطلب منهم تصحيح هذه الأخطاء. الحصة الرابعة والخامسة: أ طرح بعض الأسئلة على نص الاستماع، وما استفاده الطلاب من ذلك، قبل الدخول للحصتين الرابعة والخامسة. الحصة السادسة والسابعة: أ طرح أسئلة على الطلاب عن كيف عرفت أنها استفهام، وما الأداة. الحصة الثامنة والتاسعة: اقوم النشيد عن طريق سؤال الطلاب عن بعض الآداب التي تعلموها في المرحلة السابقة.

أُسئلة الدرس	نوع السؤال
نص السؤال	اختيار من متعدد
مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَطَبِّقَهَا أَثْنَاءَ تَحَدُّثِنَا مَا يَلِي:	صواب وخطأ
هَلْ مَا تَقَوْمُ بِهِ الطَّفَلَةُ صَوَابٌ أَمْ خَطَأٌ؟ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ.	اختيار من متعدد
مِنْ السُّؤَالِيَّاتِ الحَسَنَةِ الَّتِي أُنْعَمُهَا مِنَ الصُّورِ التَّالِيَةِ :	اختيار من متعدد
مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُوفُ أَنْطَبِّقُهَا أَثْنَاءَ حُرْسِ الإِسْتِمَاعِ مَا يَلِي:	اختيار من متعدد
عَدَدُ الأَوْلَادِ الذِّينَ جَلَسُوا مَعَ جَدِّهِمْ:	اختيارات من متعدد
مَنْ الذِّي يُحِبُّهُ الجَمِيعُ؟	اختيارات من متعدد
تكويني	نوع التقويم
هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر، أهدف فيه إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة، ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس، وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال إلى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال:	أسلوب التقويم
أطرح أسئلة على الصور الموجودة في نشاطات التهيئة في صفحتي (٩-١٠)، ومحاولة إكساب الطلاب لها.	
أما في نص الاستماع فأقوم بالسؤال عن شخصيات النص، والأحداث التي تمت في النص، والفكرة الرئيسة للنص.	
أما في أستمع وأجيب فمن خلال إجابات الطلاب على الأسئلة المطروحة، فهذا يدل على تقدمهم في النص.	
وكذلك في أستمع وأسأل من خلال الإتيان بأمثلة وجمل تحتوي على أدوات الاستفهام.	
وفي النشيد (محمد وديع) بالإمكان معرفة مدى تقدمهم عن طريق استخلاصهم للآداب التي تميز بها محمد وتطلى بها.	
أُسئلة الدرس	نوع السؤال
نص السؤال	اختيار من متعدد
مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَطَبِّقَهَا أَثْنَاءَ تَحَدُّثِنَا مَا يَلِي:	صواب وخطأ
هَلْ مَا تَقَوْمُ بِهِ الطَّفَلَةُ صَوَابٌ أَمْ خَطَأٌ؟ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ.	اختيار من متعدد
مِنْ السُّؤَالِيَّاتِ الحَسَنَةِ الَّتِي أُنْعَمُهَا مِنَ الصُّورِ التَّالِيَةِ :	اختيار من متعدد
مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُوفُ أَنْطَبِّقُهَا أَثْنَاءَ حُرْسِ الإِسْتِمَاعِ مَا يَلِي:	اختيار من متعدد
عَدَدُ الأَوْلَادِ الذِّينَ جَلَسُوا مَعَ جَدِّهِمْ:	اختيارات من متعدد
كُتِبَ الأَجْرُ مِنَ اللِّعْنَةِ مَا يَسْتُخْدِمُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا يَدَةُ اليُمْنَى فِي أَكْثَرِ أُمُورِ حَيَاتِنَا.	صواب وخطأ
مَنْ الذِّي يُحِبُّهُ الجَمِيعُ؟	اختيارات من متعدد
مِنْ صِفَاتِ مُحَمَّدٍ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النِّشِيدِ مَا يَلِي:	اختيار من متعدد
مَعْنَى " يَلْقَاكَ بِالنُّحْيَةِ " فِي:	اختيارات من متعدد
ختامي	نوع التقويم
أقوم به في نهاية الدرس، وأهدف منه الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الاهداف، وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابي لعلاجها، وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة.	أسلوب التقويم
ويمكنني استخدام أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص، ومدى تمكنهم من اكتساب الآداب والتخلي بها، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف نشاطات التهيئة في كل درس.	
أو أقدم لهم اختباراً قصيراً يقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل نشاطات التهيئة.	
أُسئلة الدرس	نوع السؤال
نص السؤال	اختيار من متعدد
مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَطَبِّقَهَا أَثْنَاءَ تَحَدُّثِنَا مَا يَلِي:	صواب وخطأ
هَلْ مَا تَقَوْمُ بِهِ الطَّفَلَةُ صَوَابٌ أَمْ خَطَأٌ؟ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ.	

اختيار من متعدد	مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ الحَسَنَةِ الَّتِي أُتَعَلِّمُهَا مِنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ :
اختيار من متعدد	مِنَ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُوفُ أَطَبَّقُهَا أَلْتَأَمَّ دَرَسِ الإِسْتِمَاعِ مَا يَلِي:
اختيارات من متعدد	عَدَدُ الأَوْلَادِ الذِّينَ جَلَسُوا مَعَهُ جَنَّهُمْ:
صواب وخطأ	نُكْسِبُ الأَجْرَ مِنِ اللِّهَعِنْدِمَا يَسْتُخْدِمُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا يَدَهُ اليَمْنَى فِي أَغْلِبِ أُمُورِ حَيَاتِنَا.
اختيارات من متعدد	مَنْ الذِّي يُحِبُّهُ الجَمِيعُ؟
اختيار من متعدد	مِنَ صِفَاتِ مُحَمَّدٍ الَّتِي وَرَدَتْ فِي التَّشْيِيدِ مَا يَلِي:
اختيارات من متعدد	مَعْنَى " يَلْفَاكَ بِالأُحْيَةِ " فِي:

الهدف الثاني	أن يجيب التلاميذ عن أسئلة نص الاستماع.
الزمن المقترح	30
مستوى الهدف	تطبيق

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصة الأولى. وكذلك في الحصتين الرابعة والخامسة.
دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> • تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. • التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. • ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب. <p>أقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات أو أكثر حسب عدد طلاب الصف. ثم اشرح لهم أسس وخطوات الاستراتيجية، ثم أعيّن رئيساً ومقررًا للمجموعات. ثم أجعلهم في الحصة الأولى يشاهدون الصور، وكل مجموعة تجيب. أما في الحصتين الرابعة والخامسة مكون أستمتع وأجيب، يتناقشون بينهم ثم يدلون بإجاباتهم.</p>
دور المتعلم	التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه. المشاركة متاحة لجميع الاعضاء في الإجابة عن الصور وما تحويه من سلوكيات حسنة أو سيئة، وكذلك مكون أستمتع وأجيب. يشارك الجميع ويجيبون عن أسئلة المعلم. يوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء. يصحح الطلاب في المجموعات الأخطاء.
الاستراتيجية	فكر ، زواج، شارك
وصف الاستراتيجية	تقوم على استشارة الطلاب كي يفكر كل واحد منهم على حده، ثم يتشارك كل اثنين في مناقشة أفكارهما، ثم على مستوى المجموعة. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين السادسة والسابعة.
دور المعلم	شرح الإستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وتقسيم الأدوار بين الطلاب، وطرح سؤالاً يرتبط بالدرس أو مشكلة ذات نهاية مفتوحة، وتقديم تغذية راجعة للطلاب. أشرح الإستراتيجية لطلابي، وكيفية تنفيذها، وأقسم الأدوار بين الطلاب، وأطرح عليهم مكون أستمتع وأسأل، وأطلب منهم إدخال أدوات الاستفهام على الجمل، والإتيان بجمل من إنشائهم على ذلك.
دور المتعلم	التفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم. العمل الجاد فردي المعرفة مكون أستمتع وأسأل، ومعرفة معاني أدوات الاستفهام، والإتيان بأمثلة من إنشائه، ثم التشارك مع زميل له آخر، وبعد الاتفاق على ذلك، يشاركون مجموعتهم الأم في ذلك.
الاستراتيجية	التعلم بالاكشاف

وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول الى اكتشاف ما. تستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثامنة والتاسعة.
دور المعلم	أيسر لطلابي تطبيق هذه الإستراتيجية في درس النشيد (محمد وديع)، وأطلب منهم اكتشاف لماذا الجميع يحب مجدلًا، وكذلك الآداب التي إلترم بها محمد في علاقته مع الآخرين. وأجعلهم يحفظون النشيد ويستظهِرونه في الحصة المقبلة.
دور المتعلم	اكتشاف الأفكار والحلول بأنفسهم، كي يشعروا بالرضى والرغبة في مواصلة التعلم. ومعالجة المعلومات وتحليلها والربط بينها، كي يصلوا إلى معلومات جديدة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو أي طريقة أخرى، والاعتماد على أنفسهم في ذلك باستخدام معلوماتهم السابقة. مشاركة المتعلم في تحليل النشيد، ومعرفة أفكاره التي يتحدث عنها النص، ومن ثم استخلاص الآداب التي جعلت الجميع يحب مجدلًا ومحاولة اكتشاف معاني الكلمات الجديدة.

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
الوسيلة التعليمية	يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى. استخدم المعلم هذه الوسيلة في الحصة الأولى. أعرض على طلابي الصور الموجودة في نشاطات التهيئة في صفحتي (9-10) عبر عارض البيانات للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد، وعدم تشتت أذهانهم.
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
الوسيلة التعليمية	أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض للطلاب في الحصتين الثانية والثالثة نص الاستماع (التيمن) عن طريق التسجيل الصوتي، لتوحيد أنظار الطلاب، وعدم تشتتهم في الكتاب، وكذلك لتقوية مهارة الاستماع لديهم.
اسم الوسيلة التعليمية	السيبورة الذكية
الوسيلة التعليمية	شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الانترنت. استخدم هذه الوسيلة في الحصتين الرابعة والخامسة. وأقوم بعرض أسئلة نشاطات مكون أستمع وأجيب على السبورة وأصحح أخطاء الطلاب. وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة فيها. وكذلك استخدم هذه الوسيلة في الحصتين السادسة والسابعة، وأقوم بعرض مكون أستمع وأسأل والجدول المرفق، وكيفية صياغة جمل استفهامية عن طريق استخدام أدوات الاستفهام.
اسم الوسيلة التعليمية	المقاطع المرئية
الوسيلة التعليمية	من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس. أعرض لطلابي مقطعاً مرئياً أوضح للطلاب فيه السلوكيات والآداب التي تحلى بها محمد في النشيد وجعلت الكل يحبه، وأحاول إكساب طلابي تلك السلوكيات، وأحثهم على الإلتزام بهذا الآداب. استخدم هذه الوسيلة في الحصتين الثامنة والتاسعة.

المواد التعليمية المساعدة	
روابط خارجية	
كان النبي صلى الله عليه وسلم يحب التيامن.	

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	أقوم من خلال هذا التقويم بتشخيص المكتسبات التي اكتسبها الطلاب في المرحلة السابقة، والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب، حيث سأستخدم هذا التقويم في: الوحدة الأولى: أ طرح بعض الأسئلة التي تبين ما لدى الطلاب عن الموضوع، ومعرفة السلوكيات الصحيحة والخطئة. ومنها أنطلق نحو أهداف الوحدة الأولى. الوحدة الثانية والثالثة: نص الاستماع (التيمن) ، أقوم بالتمهيد له عبر بعض الأخطاء التي أقوم بها ، كالشرب باليد اليسرى، أو اللبس باليسرى، وأطلب منهم تصحيح هذه الأخطاء. الوحدة الرابعة والخامسة: أ طرح بعض الأسئلة على نص الاستماع، وما استفاده الطلاب من ذلك، قبل الدخول للحصتين الرابعة والخامسة. الوحدة السادسة والسابعة: أ طرح أسئلة على الطلاب عن كيف عرفت أنها استفهام، وما الأداة. الوحدة الثامنة والتاسعة: أقوم النشيد عن طريق سؤال الطلاب عن بعض الآداب التي تعلموها في المرحلة السابقة.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَطَبِّقَهَا أثنَاءَ تَحَدُّثِنَا مَا يَلِي:
صواب وخطأ	هَلْ مَا تَقُومُ بِهِ الطَّفَلَةُ صَوَابٌ أَمْ خَطَأٌ؟ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ.
اختيار من متعدد	مِنْ السُّئُوكِيَّاتِ الحَسَنَةِ الَّتِي أُنْعَمُهَا مِنْ الصُّورِ التَّالِيَةِ :
اختيار من متعدد	مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُوفِ أَنْطَبِّقَهَا أثنَاءَ حِرْسِ الإِسْتِمَاعِ مَا يَلِي:
اختيارات من متعدد	عَدَدُ الأَوْلَادِ الذِّينَ جَلَسُوا مَعَ جَدِّهِمْ:
اختيارات من متعدد	مَنْ الذِّي يُحِبُّهُ الجَمِيعُ؟
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر، أهدف فيه إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة، ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس، وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال إلى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال: أ طرح أسئلة على الصور الموجودة في نشاطات التهيئة في صفحتي (٩-١٠)، ومحاولة إكساب الطلاب لها. أما في نص الاستماع فأقوم بالسؤال عن شخصيات النص، والأحداث التي تمت في النص، والفكرة الرئيسية للنص. أما في أستمع وأجيب فمن خلال إجابات الطلاب على الأسئلة المطروحة، فهذا يدل على تقدمهم في النص. وكذلك في أستمع وأسأل من خلال الإتيان بأمثلة وجمل تحتوي على أدوات الاستفهام. وفي النشيد (محمد وديع) بالإمكان معرفة مدى تقدمهم عن طريق استخلاصهم للآداب التي تميز بها محمد وتحلى بها.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَطَبِّقَهَا أثنَاءَ تَحَدُّثِنَا مَا يَلِي:
صواب وخطأ	هَلْ مَا تَقُومُ بِهِ الطَّفَلَةُ صَوَابٌ أَمْ خَطَأٌ؟ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ.
اختيار من متعدد	مِنْ السُّئُوكِيَّاتِ الحَسَنَةِ الَّتِي أُنْعَمُهَا مِنْ الصُّورِ التَّالِيَةِ :
اختيار من متعدد	مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُوفِ أَنْطَبِّقَهَا أثنَاءَ حِرْسِ الإِسْتِمَاعِ مَا يَلِي:
اختيارات من متعدد	عَدَدُ الأَوْلَادِ الذِّينَ جَلَسُوا مَعَ جَدِّهِمْ:
صواب وخطأ	نُكْسِبُ الأَجْرَ مِنْ اللُّعِينِ مَا يَسْتُخْدِمُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا يَدَةُ اليُمْنَى فِي أَغْلِبِ أُمُورِ حَيَاتِنَا.

اختيارات من متعدد	مَنْ الَّذِي يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ؟
اختيار من متعدد	مِنْ صِفَاتِ مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَوَدَّتْ فِيهِ النَّشِيدِ مَا يَلِي:
اختيارات من متعدد	مَعْنَى " يَلْقَاكَ بِالنُّحْبَةِ " هِيَ:
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	أقوم به في نهاية الدرس، وأهدف منه الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الاهداف، وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابي لعلاجها، وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة. ويمكنني استخدام أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص، ومدى تمكنهم من اكتساب الآداب والتحلي بها، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف نشاطات التهيئة في كل درس. أو أقدم لهم اختباراً قصيراً يقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل نشاطات التهيئة.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ النَّبِيِّ يَجِبُ أَنْ نَطَبِّقَهَا أَلْتَاءَ تَحَدُّثِنَا مَا يَلِي:
صواب وخطأ	هَلْ مَا تَقَوْمُ بِهِ الطُّفْلَةُ صَوَابٌ أَمْ خَطَأٌ؟ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ.
اختيار من متعدد	مِنْ السُّؤَالِيَّاتِ الْحَسَنَةِ الَّتِي أُنْعَلِمُهَا مِنَ الصُّورِ التَّالِيَةِ :
اختيار من متعدد	مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُفْطَنُهَا أَلْتَاءَ حَرَسِ الإِسْتِمَاعِ مَا يَلِي:
اختيارات من متعدد	عَدَدُ الأَوْلَادِ الَّذِينَ جَلَسُوا مَعَ جَدِّهِمْ:
صواب وخطأ	تُكْسَبُ الأَجْرَ مِنَ اللُّعِينِ مَا يَسْتُخَذُهُمْ كُلُّ وَاحِدٍ مِمَّنَا يَدَةُ اليُمْنَى فِي أَلْتَلْبِ أُمُورِ حَيَاتِنَا.
اختيارات من متعدد	مَنْ الَّذِي يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ؟
اختيار من متعدد	مِنْ صِفَاتِ مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَوَدَّتْ فِيهِ النَّشِيدِ مَا يَلِي:
اختيارات من متعدد	مَعْنَى " يَلْقَاكَ بِالنُّحْبَةِ " هِيَ:

الهدف الثالث	أن يجيب التلاميذ عن أسئلة نص نشيد (محمد وديع)
الزمن المقترح	20
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الأولى. وكذلك في الحصص الرابعة والخامسة.
دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> • تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. • التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. • ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب. <p>أقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات أو أكثر حسب عدد طلاب الصف. ثم اشرح لهم أسس وخطوات الاستراتيجية، ثم أعيّن رئيساً ومقررراً للمجموعات. ثم أجعلهم في الحصص الأولى يشاهدون الصور، وكل مجموعة تجيب. أما في الحصص الرابعة والخامسة مكون أسئمت وأجيب، يتناقشون بينهم ثم يدلون بإجاباتهم.</p>

التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.	دور المتعلم
المشاركة متاحة لجميع الاعضاء في الإجابة عن الصور وما تحويه من سلوكيات حسنة أو سيئة، وكذلك مكون أستمع وأجيب. يشارك الجميع ويجيبون عن أسئلة المعلم. يوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء، يصحح الطلاب في المجموعات الأخطاء.	دور المتعلم
فكر، زواج، شارك	الاستراتيجية
تقوم على استثارة الطلاب كي يفكر كل واحد منهم على حده، ثم يتشارك كل اثنين في مناقشة أفكارهما، ثم على مستوى المجموعة.	وصف الاستراتيجية
أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين السادسة والسابعة.	وصف الاستراتيجية
شرح الإستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وتقسيم الأدوار بين الطلاب، وطرح سؤالاً يرتبط بالدرس أو مشكلة ذات نهاية مفتوحة، وتقديم تغذية راجعة للطلاب.	دور المعلم
أشرح الإستراتيجية لطلابي، وكيفية تنفيذها، وأقسم الأدوار بين الطلاب، وأطرح عليهم مكون أستمع وأسأل، وأطلب منهم إدخال أدوات الاستفهام على الجمل، والإتيان بجمل من إنشائهم على ذلك.	دور المعلم
التفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.	دور المتعلم
العمل الجاد فردي للمعرفة مكون أستمع وأسأل، ومعرفة معاني أدوات الاستفهام، والإتيان بأمثلة من إنشائه، ثم التشارك مع زميل له آخر، وبعد الاتفاق على ذلك، يشاركون مجموعتهم الأم في ذلك.	دور المتعلم
التعلم بالاكشاف	الاستراتيجية
إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول الى اكتشاف ما.	وصف الاستراتيجية
أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثامنة والتاسعة.	وصف الاستراتيجية
أيسر لطلابي تطبيق هذه الإستراتيجية في درس النشيد (محمد وديع)، وأطلب منهم اكتشاف لماذا الجميع يحب محمدًا، وكذلك الآداب التي إلزم بها محمد في علاقته مع الآخرين. وأجعلهم يحفظون النشيد ويستظرونه في الحصّة المقبلة.	دور المعلم
اكتشاف الأفكار والحلول بأنفسهم، كي يشعروا بالرضى والرغبة في مواصلة التعلم. ومعالجة المعلومات وتحليلها والربط بينها، كي يصلوا إلى معلومات جديدة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو أي طريقة أخرى، والاعتماد على أنفسهم في ذلك باستخدام معلوماتهم السابقة.	دور المتعلم
مشاركة المتعلم في تحليل النشيد، ومعرفة أفكاره التي يتحدث عنها النص، ومن ثم استخلاص الآداب التي جعلت الجميع يحب محمدًا ومحاولة اكتشاف معاني الكلمات الجديدة.	دور المتعلم

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
الوسيلة التعليمية	يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى. أستخدم المعلم هذه الوسيلة في الحصّة الأولى. أعرض على طلابي الصور الموجودة في نشاطات التهيئة في صفحتي (9-10) عبر عارض البيانات للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد، وعدم تشتت أذهانهم.
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
الوسيلة التعليمية	أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض للطلاب في الحصتين الثانية والثالثة نص الاستماع (التيمن) عن طريق التسجيل الصوتي، لتوحيد أنظار الطلاب، وعدم تشتتهم في الكتاب، وكذلك لتقوية مهارة الاستماع لديهم.
اسم الوسيلة التعليمية	السيبورة الذكية

شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الانترنت. أستخدم هذه الوسيلة في الحصتين الرابعة والخامسة. وأقوم بعرض أسئلة نشاطات مكون أستمع وأجيب على السبورة وأصح أخطاء الطلاب . وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة في حلها. وكذلك أستخدم هذه الوسيلة في الحصتين السادسة والسابعة, وأقوم بعرض مكون أستمع وأسأل والجدول المرفق, وكيفية صياغة جمل استفهامية عن طريق استخدام أدوات الاستفهام.	الوسيلة التعليمية
المقاطع المرئية	اسم الوسيلة التعليمية
من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس. أعرض لطلابي مقطعاً مرئياً أوضح للطلاب فيه السلوكيات والآداب التي تحلى بها محمد في النشيد وجعلت الكل يحبه, وأحاول إكساب طلابي تلك السلوكيات, وأحثهم على الإلتزام بهذا الآداب. أستخدم هذه الوسيلة في الحصتين الثامنة والتاسعة.	الوسيلة التعليمية

المواد التعليمية المسالدة
روابط خارجية
كان النبي صلى الله عليه وسلم يحب التيامن.
نص الاستماع التيامن.
ما هي ادوات الاستفهام؟

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	أقوم من خلال هذا التقويم بتشخيص المكتسبات التي اكتسبها الطلاب في المرحلة السابقة, والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب, حيث سأستخدم هذا التقويم في: الحصّة الأولى: أطرح بعض الأسئلة التي تبين ما لدى الطلاب عن الموضوع, ومعرفة السلوكيات الصحيحة والخاطئة. ومنها أنطلق نحو اهداف الحصّة الأولى. الحصّة الثانية والثالثة: نص الاستماع (التيامن), أقوم بالتمهيد له عبر بعض الأخطاء التي أقوم بها, كالشرب باليد اليسرى, أو اللبس باليسرى, وأطلب منهم تصحيح هذه الأخطاء. الحصّة الرابعة والخامسة: أطرح بعض الأسئلة على نص الاستماع, وما استفاده الطلاب من ذلك, قبل الدخول للحصتين الرابعة والخامسة. الحصّة السادسة والسابعة: أطرح أسئلة على الطلاب عن كيف عرفت أنها استفهام, وما الأداة. الحصّة الثامنة والتاسعة: أقوم النشيد عن طريق سؤال الطلاب عن بعض الآداب التي تعلموها في المرحلة السابقة.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَطَبِّقَهَا أَلْتَاءَ تَحَدُّثِنَا مَا يَلِي:
صواب وخطأ	هَلْ مَا تَقَوْمُ بِهِ الطَّفَلَةُ صَوَابٌ أَمْ خَطَأٌ؟ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ.
اختيار من متعدد	مِنْ السُّؤَالِيَّاتِ الْحَسَنَةِ الَّتِي أُنْعَمُهَا مِنَ الصُّورِ التَّالِيَةِ :
اختيار من متعدد	مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُفْطَنُهَا أَلْتَاءَ دَرَسِ الإِسْتِمَاعِ مَا يَلِي:
اختيارات من متعدد	عَدَدُ الأَوْلَادِ الذِّينَ جَلَسُوا مَعَ جَدِّهِمْ:
اختيارات من متعدد	مَنْ الذِّي يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ؟
نوع التقويم	تكويني

<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر، أهدف فيه إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة، ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس، وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال إلى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <p>أطرح أسئلة على الصور الموجودة في نشاطات التهيئة في صفحتي (٩-١٠)، ومحاولة إكساب الطلاب لها.</p> <p>أما في نص الاستماع فأقوم بالسؤال عن شخصيات النص، والأحداث التي تمت في النص، والفكرة الرئيسة للنص.</p> <p>أما في أستمع وأجيب فمن خلال إجابات الطلاب على الأسئلة المطروحة، فهذا يدل على تقدمهم في النص. وكذلك في أستمع وأسأل من خلال الإتيان بأمثلة وجمل تحتوي على أدوات الاستفهام.</p> <p>وفي النشيد (محمد وديع) بالإمكان معرفة مدى تقدمهم عن طريق استخلاصهم للآداب التي تميز بها محمد وتحلى بها.</p>	أسلوب التقويم
---	----------------------

أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَطَبِّقَهَا أَلْتَاءَ تَحَدُّثِنَا مَا يَلِي:
صواب وخطأ	هَلْ مَا تَقَوْمُ بِهِ الطُّفْلَةُ صَوَابٌ أَمْ خَطَأٌ؟ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ.
اختيار من متعدد	مِنْ السُّلُوكِيَّاتِ الصَّالِحَةِ الَّتِي أَعْلَمُهَا مِنْ الصُّورِ التَّالِيَةِ :
اختيار من متعدد	مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَوَّمْتُ أَطَبَّقَهَا أَلْتَاءَ دَرَسِ الإِسْتِمَاعِ مَا يَلِي:
اختيارات من متعدد	عَدَدُ الأَوْلَادِ الذِّينَ جَلَسُوا مَعَ جَدِّهِمْ:
صواب وخطأ	نُكْسِبُ الأَجْرَ مِنَ اللّهِ عِنْدَمَا يَسْتُخْدِمُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا يَدَهُ اليُمْنَى فِي أَكْثَرِ أُمُورِ حَيَاتِنَا.
اختيارات من متعدد	مَنْ الذِّي يُحِبُّهُ الجَمِيعُ؟
اختيار من متعدد	مِنْ صِفَاتِ مُحَمَّدٍ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النُّشِيدِ مَا يَلِي:
اختيارات من متعدد	مَعْنَى " يَلْقَاكَ بِالأُحْيَةِ " فِي:

<p>أقوم به في نهاية الدرس، وأهدف منه الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الاهداف، وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابي لعلاجها، وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة.</p> <p>ويمكنني استخدام أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص، ومدى تمكنهم من اكتساب الآداب والتطبيقات بها، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف نشاطات التهيئة في كل درس.</p> <p>أو أقدم لهم اختباراً قصيراً يقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل نشاطات التهيئة.</p>	أسلوب التقويم
---	----------------------

أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَطَبِّقَهَا أَلْتَاءَ تَحَدُّثِنَا مَا يَلِي:
صواب وخطأ	هَلْ مَا تَقَوْمُ بِهِ الطُّفْلَةُ صَوَابٌ أَمْ خَطَأٌ؟ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ.
اختيار من متعدد	مِنْ السُّلُوكِيَّاتِ الصَّالِحَةِ الَّتِي أَعْلَمُهَا مِنْ الصُّورِ التَّالِيَةِ :
اختيار من متعدد	مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَوَّمْتُ أَطَبَّقَهَا أَلْتَاءَ دَرَسِ الإِسْتِمَاعِ مَا يَلِي:
اختيارات من متعدد	عَدَدُ الأَوْلَادِ الذِّينَ جَلَسُوا مَعَ جَدِّهِمْ:
صواب وخطأ	نُكْسِبُ الأَجْرَ مِنَ اللّهِ عِنْدَمَا يَسْتُخْدِمُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا يَدَهُ اليُمْنَى فِي أَكْثَرِ أُمُورِ حَيَاتِنَا.
اختيارات من متعدد	مَنْ الذِّي يُحِبُّهُ الجَمِيعُ؟
اختيار من متعدد	مِنْ صِفَاتِ مُحَمَّدٍ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النُّشِيدِ مَا يَلِي:
اختيارات من متعدد	مَعْنَى " يَلْقَاكَ بِالأُحْيَةِ " فِي:

التكاليف الملزمية

التكليف المنزلي يعتبر من التقويم، وأهدف منه ربط الطالب بالدرس، وتثبيت المعلومات لدى الطالب، وتعويده على الاعتماد على النفس، وبيان مدى استيعابه للدرس. أختار الأنشطة المناسبة التي تقيس ذلك، وأحرص على تصويبها، وإيرازها في ملف الإنجاز لكل طالب. أكلف الطلاب بالإجابة عن بعد المشاهدات اليومية التي يراها الطالب في حياته، وفي مصلاه، وفي الشارع، ويبين السلوكيات الصائبة، وكذلك الخاطئة. أكلف طلابي بالإجابة على أسئلة نص الاستماع، وتحديد الشخصيات الموجودة، وما الأحداث التي تمت. أكلف طلابي بالإجابة عن أسئلة على نشيد (محمد وديع)، وأطلب منهم إبراز السلوكيات الحسنة الموجودة فيه. أتابع باهتمام تنفيذ الواجبات المنزلية، وتصحيحها، وأعرضها أمام الطلاب، وأعمل تغذية راجعة لها.	التكاليف المنزلية
١٠	زمن التكاليف المنزلية
الأسئلة	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نُنَبِّئَهَا أَتْنَاءَ تَحَدُّثِنَا مَا يَلِي:
صواب وخطأ	هَلْ مَا تَقَوْمُ بِهِ الطُّفْلَةُ صَوَابٌ أَمْ خَطَأٌ؟ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ.
اختيار من متعدد	مِنْ السُّلُوكِيَّاتِ الحَسَنَةِ الَّتِي أُنْعَمُهَا مِنْ الصُّورِ التَّالِيَةِ :
اختيار من متعدد	مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُوفِ أَنْطَبِّقُهَا أَتْنَاءَ حَرَسِ الإِسْتِمَاعِ مَا يَلِي:
اختيارات من متعدد	عَدَدُ الأَوْلَادِ الذِّينَ جَلَسُوا مَعَ جَدِّهِمْ:
صواب وخطأ	نُكْسَبُ الأَجْرَ مِنَ اللِّهَعِدَمَا يَسْتُخْدِمُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا يَدَةُ اليُمْنَى فِي أَكْثَرِ أُمُورِ حَيَاتِنَا.
اختيارات من متعدد	مَنْ الذِّي يُحِبُّهُ الجَمِيعُ؟
اختيار من متعدد	مِنْ صِفَاتِ مُحَمَّدٍ الَّتِي وَرَدَتْ فِي التَّشْهِيدِ مَا يَلِي:
اختيارات من متعدد	مَعْنَى " يَلْفَاكَ بِالأَلْحِيَةِ " لِي:

المواد المرتبطة		
اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
آداب اللباس	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثالث الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني- الفقه- آداب المجالس واللباس- آداب اللباس	البدء بالتيامن في اللباس، وتعرفهم أيضاً على الآداب الأخرى.
آداب الكلام	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثالث الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني- الفقه- آداب المزاح والكلام- آداب الكلام	آداب التحدث التي يجب على الطلاب التقيد بها.
مدخل وحدة (نودار وقيهم)	التعليم العام- المرحلة المتوسطة- الصف الثاني المتوسط- الفصل الدراسي الأول- لغتي الخالدة- نودار وقيهم- مدخل وحدة (نودار وقيهم)	الاستفادة من القيم الموجودة في هذه الوحدة، واكتسابها والتحلي بها.
تعاملي مع الآخرين	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الرابع الابتدائي- الفصل الدراسي الأول- التربية الاجتماعية والوطنية- أسرتي و مجتمعي- تعاملي مع الآخرين	الاستفادة منه في كيفية التعامل مع الآخرين.

الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

الإرشادات/ الملاحظات

- هذا الدرس سيمتد تسع حصص، فسأحرص على استغلالها في ما خطت له.
- أستغل هذه النشاطات لإكساب طلابي السلوكيات الحسنة، والابتعاد عن السلوكيات الخاطئة.
- أسعى لأكون القدوة لطلابي في بعض الآداب كالتيامن في اللبس والأكل.
- أهتم بقراءات الطلاب وأحاول تصحيحها.
- أشارك طلابي في حل النشاطات، وأكون معهم وأوجههم، وأقدم لهم تغذية راجعة مباشرة.

تنوع التعليم

- أنواع في إستراتيجياتي التدريسية، ما بين تعلم تعاوني، إلى تعلم بنائي، إلى التعلم بالاكتشاف، والحل عن طريق السبورة الذكية لأصل إلى أهداف نشاطات التهيئة.
- أنواع في أساليب التقويم وأنشطة الدرس.
- أستمتع إلى استنتاجات طلابي وأحفزهم للمشاركة من خلال التعلم التعاوني، والتعلم الذاتي.
- أزوج في تعليم طلابي فتارة عن طريق الكتاب، وبالتقنية تارة، وبالحوار والنقاش تارة؛ لاكتشاف معلومات الدرس وأربطها بمعلوماته السابقة.
- أطرح أسئلة وأطلب الإجابة عليها مرة شفويًا ومرة كتابيًا.

المصادر

- كتاب: أخلاق الرسول. المؤلف: محمود المصري.
- كتاب: الأخلاق الإسلامية للناشئة. المؤلف: فاطمة محمد خير.
- كتاب المعلم.
- كتاب: تعرف على السلوكيات الصحيحة. المؤلف: مكتبة دار الفلاح.

شركة تطوير للخدمات التعليمية

اعداد

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين <https://ien.edu.sa>