

مذكرة لغتي الجميلة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف السادس ← لغتي ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-09-01 10:51:49

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغتي:

إعداد: ذاكر الشمري

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغتي في الفصل الأول

اختبار التقويم التشخيصي 1446هـ غير محلول

1

مذكرة لغتي الجميلة

للصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

إعداد :

أ. ذاهر الشمري

مدرسة ابن كثير برفحاء



- هذه المذكرة من إعداد الأستاذ ذاكر الشمري ، وتم إعدادها بشكل دقيق وبجهد شخصي .
- لا يوجد أي تدخل من الذكاء الاصطناعي بإعداد هذه المذكرة .
- هذه المذكرة هدية مقدمة للطلاب والطالبات وأولياء الأمور .
- هو اجتهد مني لتسهيل المادة على الطلاب والطالبات ، فإن أصبت فتوفيق من الله ، وإن أخطأت فمن نفسي .
- الرجوع إلى تدريبات الكتاب مهم جدًا .
- هذا الملخص لا يباع وهو بالمجان لوجه الله وصدقة عن أُمي رحمها الله تعالى .
- لمتابعة شرح الدروس قم بالضغط على علامة اليوتيوب داخل كل درس .
- لا أحلل أي شخص يقوم ببيع هذه المذكرة ، ولا أحلل حذف الاسم من المذكرة .
- لطلب ملف المذكرة (pdf) قناتي بالتلغرام (ذاكر الشمري) أو إرسال رسالة على الواتس أب (٠٥٦٥٥٥٣٤٤٣) .



أهم الدروس في الاختبار المركزي

مدرسة ابن كثير بر فحاء



رقم الدرس	عنوان الدرس	الصفحة
١	نص فهم قرائي ويكون من خارج الكتاب (التدرب على النماذج السابقة)	
٢	المدح والذم (أسلوب لغوي)	٤٨
٣	التحذير والإغراء (أسلوب لغوي)	٥١
٤	همزة الوصل والقطع (رسم إملائي)	٦٥
٥	همزة ابن و ابنة (رسم إملائي)	٦٨
٦	الهمزة المتوسطة (رسم إملائي)	٧٣
٧	الهمزة المتطرفة (رسم إملائي)	٧٨
٨	الأفعال الناسخة (وظيفة نحوية)	٨٥
٩	الحروف الناسخة (وظيفة نحوية)	٩١
١٠	اسم الفاعل واسم المفعول (صنف لغوي)	٩٩
١١	اسم الآلة (صنف لغوي)	١٠٥
١٢	خط النسخ (رسم كتابي)	١٠٩
١٣	النص الشعري (عمر بن الخطاب ورسول كسري)	١١٦
١٤		
١٥		
١٦		
١٧		
١٨		
١٩		

المدح و الذم

أسلوب يستخدم للتعبير عن الإعجاب بالشيء (**المدح**) أو عدم الرضا عنه واستقباحه (**الذم**)

أسلوب المدح والذم



لمتابعة الشرح اضغط هنا

الذم

للتعبير عن **عدم الرضا** بالشيء



• **بئس** الرجل الكاذب .

↓ ↓ ↓
المخصوص الفاعل الفعل



• **بئس** الرفيق المنافق .

• **بئس** الجليس النمام .

• **بئس** الطالب المهمل .

المدح

للتعبير عن **الإعجاب** بالشيء



• **نعم** الرجل الصادق .

↓ ↓ ↓
المخصوص الفاعل الفعل



• **نعم** العمل طلب العلم .

• **نعم** الخلق الحياء .

• **نعم** الطالب المحترم .



لمتابعة الشرح اضغط هنا

التحذير والإغراء

الإغراء

حث المخاطب على أمر محبوب ليفعله

لفظ معطوف

• الصدق والعدل !

تكرار اللفظ

• الصدق الصدق !



- الجدّ الجدّ في طلب العلم !
- الصلاة الصلاة فإنها عمود الدين !
- الإخلاص الإخلاص في العمل !
- الصدق والأمانة في العمل !
- البر والصلة بوالديك !
- العفو والتسامح عند المقدرة !

التحذير

تنبيه المخاطب إلى أمر مكروه ليتجنبه

لفظ معطوف

• الكذب والخيانة !

تكرار اللفظ

• الكذب الكذب !

إياك

• إياك والكذب !



- إياك أن تهمل واجباتك !
- الكسل الكسل ، فإنه طريق الفشل !
- إياك من جليس السوء أن تجالسه !
- النار النار يا أطفال لا تقتربوا منها !
- الكذب والنفاق !
- الكبر والغرور !

همزة الوصل والقطع



لمتابعة الشرح اضغط هنا

همزة القطع



همزة تنطق في ابتداء الكلام وتنطق عند وصلها بما قبله

مواضع همزة القطع

في الأسماء :

- جميع الأسماء تكتب بـ (**همزة القطع**) ما عدا الأسماء السماعية .
(أحمد ، إبراهيم ، أرنب ، أسد ، أيمن ، أمل ، إيمان)

في الحروف :

- جميع الحروف تكتب (**همزة قطع**) ما عدا (ال) التعريف
(إلى ، أو ، إلا ، ألا ، أن ، إن ، أن ...)

في الأفعال :

- الفعل الماضي الثلاثي المبدوء بهمزة مثل :
(أكل ، أخذ ، أسر ، أمر)

- الفعل المضارع المبدوء بهمزة مثل :

(أكتب ، لن أسمع ، لم أدرس ، أخرج)

- فعل ماضي رباعي وأمره ومصدره مثل :

أعلن (ماضي رباعي) أعلن (الأمر) إعلان (المصدر)

همزة الوصل



همزة تنطق في ابتداء الكلام ولا تنطق عند وصلها بما قبله

مواضع همزة الوصل

في الأسماء :

- في الأسماء السماعية فقط وهي :
(ابن ، ابنان ، ابنة ، ابنتان ، اسم ، اسمان ، اثنان ، اثنتان ، امرؤ ، امرأة ، امرأتان ، ايم الله)

في الحروف :

- في (ال) التعريف فقط .

في الأفعال :

- فعل الأمر من الماضي الثلاثي مثل :

اكتب (فعل أمر) كتب (فعل ماضي ثلاثي)

- فعل ماضي خماسي وأمره ومصدره مثل :

انكسر (ماضي خماسي) انكسر (الأمر) انكسار (المصدر)

- فعل ماضي سداسي وأمره ومصدره مثل :

استخرج (ماضي سداسي) استخرج (الأمر) استخراج (المصدر)

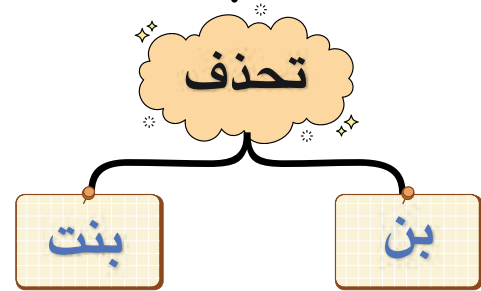
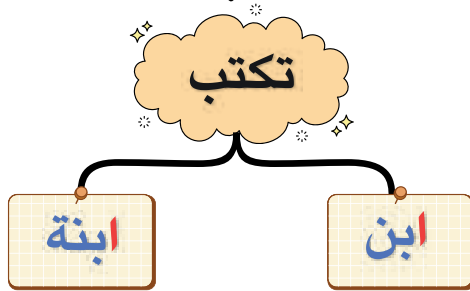
إذا واجهك فعل أمر أو مصدر مبدوء بهمزة لابد أن ترجعه إلى الفعل الماضي لكي تتأكد من عدد حروفه .

همزة ابن وابنة

الهمزة (١)



لمتابعة الشرح اضغط هنا



• إذا لم تقع بين علمين .

(هذا **ابن** عبدالله)

(فاطمة هي **ابنة** محمد)

• إذا وقعت بين علمين ولكنها جاءت
في بداية السطر .

هو الخليفة الثاني من الخلفاء الراشدين وكان عمر
ابن الخطاب ...

هي زوجة علي بن أبي طالب ، وكانت فاطمة
ابنة محمد ...

• إذا وقعت (بداية السطر) .

ابن عبدالله من الطلاب المتفوقين بالمدرسة .

ابنة عبدالله من الطالبات المتفوقات بالمدرسة .



• المقصود بالعلم هو اسم الإنسان

• إذا وقعت بين علمين والعلم الثاني **أب**
للعلم الأول وعلى سطر واحد .

(محمد **بن** عبدالله)

العلم الأول (**الابن**)
العلم الثاني (**الأب**)

الهمزة محذوفة

(فاطمة **بنت** محمد)

العلم الأول (**الابنة**)
العلم الثاني (**الأب**)

الهمزة محذوفة

• إذا وقعت بعد (ياء النداء) تحذف الهمزة .

(يا **بن** عبدالله)

(ياء النداء)

الهمزة محذوفة

(يا **بنت** محمد)

(ياء النداء)

الهمزة محذوفة

الهمزة المتوسطة

الهمزة المتوسطة

هي همزة تكتب في **وسط الكلمة** ، لا تكون أول حرف ولا آخر حرف

YouTube



لمتابعة الشرح اضغط هنا



أقوى الحركات

خطوات
كتابة الهمزة المتوسطة

٢ - تحديد علامة ما قبل الهمزة .

بئر مسألة مؤمن

١ - تحديد علامة الهمزة .

بئر مسألة مؤمن

٣ - تحديد العلامة الأقوى بينهما .

بئر مسألة مؤمن
الكسرة الفتحة الضمة

٤ - كتابة الهمزة على الحرف المناسب للعلامة الأقوى .

الكسرة الفتحة الضمة
بئر مسألة مؤمن

أعلم أن :

• في حال تشابه علامة الهمزة مع علامة الحرف الذي قبلها ، فإن نفس العلامة تكون هي الأقوى .

• حروف المد (ا ، و ، ي) لا تكون العلامة ظاهرة على حرف المد ، وعلامة حروف المد هي (السكون)

الهمزة المتوسطة

حالات خاصة
لا نطبق فيها قاعدة أقوى الحركات

1 • تكتب على الياء (يـ) مباشرة .

الهمزة (فتحة) وما قبلها (ياء) وما قبل الياء حرف مكسور (مشيئة - بيئة)

2 • تكتب على السطر (ء) مباشرة .

الهمزة (فتحة) وما قبلها (مد ألف) (قراءة - مساءلة)

3 • تكتب على السطر (ء) مباشرة .

الهمزة (فتحة) وما قبلها (مد واو) (مملوءة - موبوءة)

الهمزة المتطرفة

الهمزة المتطرفة

هي همزة تقع في آخر الكلمة . مثل (عبء ، تباطؤ ، مبتدأ ، تكافئ)



لمتابعة الشرح اضغط هنا

»»»»»

أشكال كتابة الهمزة المتطرفة

»»»»»

على السطر (ء)

- إذا كان ما قبل الهمزة **سكون أو مد**
- تكتب الهمزة على السطر (ء)
- مثل : سماء ، عبء ، شيء وضوء ، جريء

على واو (و)

- إذا كان ما قبل الهمزة **مضموم**
- تكتب الهمزة على واو (و)
- مثل : تنبؤ ، امرؤ ، تكافؤ

على ياء (ي)

- إذا كان ما قبل الهمزة **مكسور**
- تكتب الهمزة على ياء (ي)
- مثل : شاطئ ، مكافئ ، بارئ

على ألف (أ)

- إذا كان ما قبل الهمزة **مفتوح**
- تكتب الهمزة على ألف (أ)
- مثل : قرأ ، ملجأ ، بدأ ، مبدأ



• حروف المد الثلاثة (ا ، و ، ي) تعتبر حروف ساكنة



الأفعال الناسخة

كان وأخواتها

كان وأخواتها تدخل على الجلة الاسمية ، ترفع المبتدأ وتنصب الخبر
بعد دخول **كان** على الجملة الاسمية لا نقول **مبتدأ و خبر**
المبتدأ (اسم كان مرفوع) والخبر (خبر كان منصوب)

الأفعال الناسخة



لمتابعة الشرح اضغط هنا

الأفعال الناسخة

ليس

تفيد
النفي

صار

تفيد
التحول

كان

تفيد
الاتصاف
بالزمن
الماضي

خبر كان وأخواتها

منصوب بـ:

ألف

الأسماء
الخمسة

ياء

مثنى
جمع
مذكر
سالم

كسرة

جمع
مؤنث
سالم

فتحة

مفرد
جمع
تكسير

اسم كان وأخواتها

مرفوع بـ:

واو

جمع
مذكر
سالم
الأسماء
الخمسة

ألف

مثنى

الضمة

مفرد
جمع
تكسير
جمع
مؤنث
سالم

الأفعال الناسخة

كان وأخواتها

خبر كان منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم

كان المعلمون مخلصين في أداء عملهم

كان

فعل ناسخ اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

صارت الطالبتان متفوقتين في المسابقة.

صار

فعل ناسخ اسم صار مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى خبر صار منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى

ليس الكسل طريقاً للنجاح.

ليس

فعل ناسخ اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة

كان أبوك ذا فضل وعطاء.

كان

فعل ناسخ اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة ذا : خبر كان منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة

صارت الأمهاتُ مكرماتٍ في مجتمعنا.

صار

فعل ناسخ اسم صار مرفوع بالضمة خبر صار منصوب بالكسرة

كان الجنودُ مستعدين للدفاع عن الوطن.

كان

فعل ناسخ اسم كان مرفوع بالضمة خبر كان منصوب بالياء

ليس العاملان متعبين بعد العمل.

ليس

فعل ناسخ اسم ليس مرفوع بالألف خبر ليس منصوب بالياء

كان المريضُ متألماً.

كان

فعل ناسخ اسم كان مرفوع بالضمة خبر كان منصوب بالفتحة

صار المطرُ غزيراً.

صار

فعل ناسخ اسم صار مرفوع بالضمة خبر صار منصوب بالفتحة

الحروف الناسخة إن وأخواتها

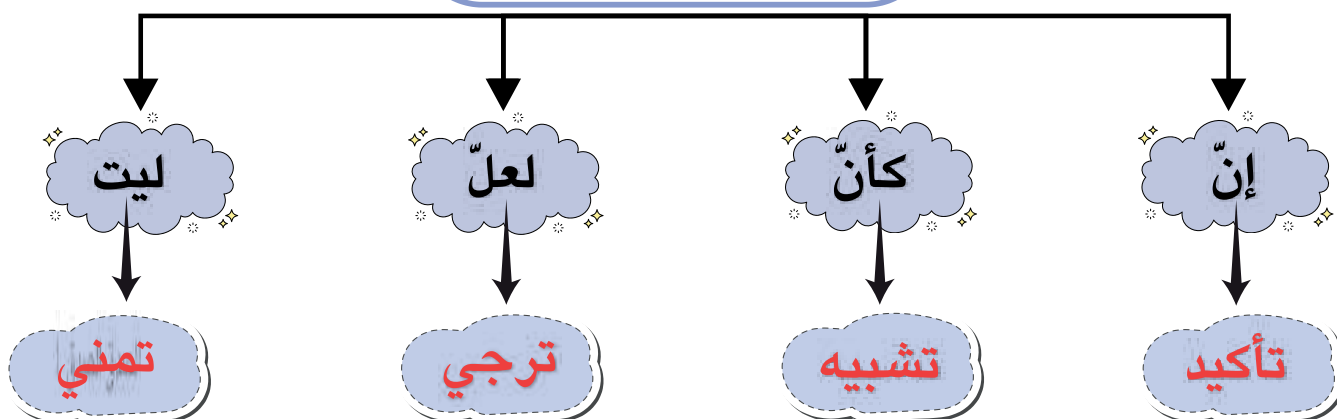
الحروف الناسخة

- حروف تدخل على **الجملة الاسمية** ، **تنصب المبتدأ وترفع الخبر** .
- يتغير اسم **المبتدأ** بعد دخول **إن** ويسمى (**اسم إن منصوب**) .
- يتغير اسم **الخبر** بعد دخول **إن** ويسمى (**خبر إن مرفوع**) .

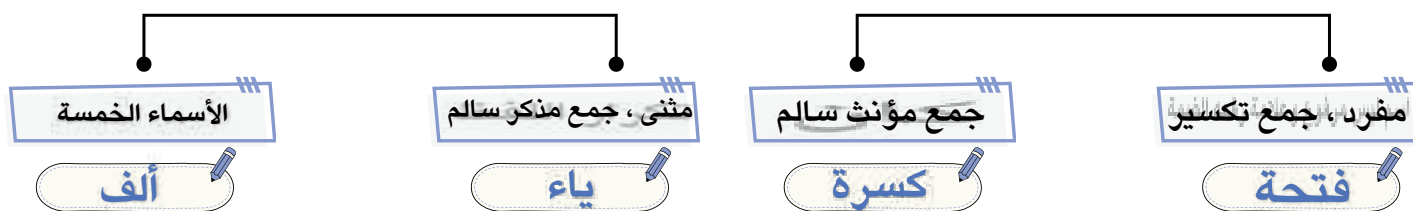


لمتابعة الشرح اضغط هنا

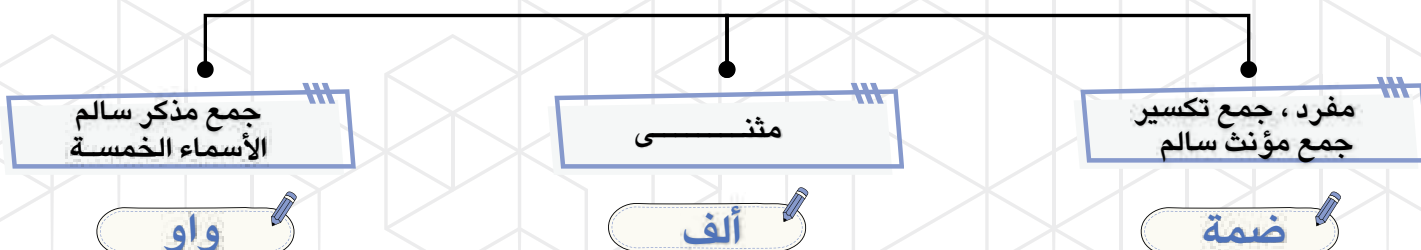
الحروف الناسخة



اسم إن وأخواتها (منصوب) علامات نصب اسم إن :



خبر إن وأخواتها (مرفوع) علامات رفع خبر إن :



الحروف الناسخة إن وأخواتها

إنَّ

إنَّ المعلمين مخلصون .

حرف ناسخ ينصب
المبتدأ ويرفع الخبر

اسم إنَّ منصوب بالياء
لأنه جمع مذكر سالم

خبر إنَّ مرفوع بالواو
لأنه جمع مذكر سالم

إنَّ

إنَّ الطلاب مستعدون .

حرف ناسخ ينصب
المبتدأ ويرفع الخبر

اسم إنَّ منصوب
بالفتحة

خبر إنَّ مرفوع بالواو
لأنه جمع مذكر سالم

كَانَ

كَانَ الجنديَّ أسدً .

حرف ناسخ ينصب
المبتدأ ويرفع الخبر

اسم كَانَ منصوب
بالفتحة

خبر كَانَ مرفوع
بالضمة

إنَّ

إنَّ الإمتحانَ طويلٌ .

حرف ناسخ ينصب
المبتدأ ويرفع الخبر

اسم إنَّ منصوب
بالفتحة

خبر إنَّ مرفوع بالضمة

لعلَّ

لعلَّ أخاك فائزٌ بالمسابقة .

حرف ناسخ ينصب
المبتدأ ويرفع الخبر

اسم لعلَّ منصوب بالألف
لأنه من الأسماء الخمسة

خبر لعلَّ مرفوع
بالضمة

ليت

ليت المسافرين عائدان .

حرف ناسخ ينصب
المبتدأ ويرفع الخبر

اسم ليت منصوب بالياء
لأنه مثنى

خبر ليت مرفوع بالألف
لأنه مثنى



لمتابعة الشرح اضغط هنا

اسم الفاعل والمفعول

من الفعل الثلاثي

من الفعل الثلاثي

اسم المفعول

اسم مشتق من الفعل **للمجهول** يدل على من وقع عليه الفعل .

كيف يصاغ ؟

على وزن مفعول

• إضافة **مَ** مفتوحة + **واو** قبل الأخير .

كُتِبَ ← مَكْتُوب

نُشِرَ ← مَنشُور

رُسِمَ ← مَرسُوم

اسم الفاعل

اسم مشتق من الفعل **للمعلوم** يدل على من وقع منه الفعل أو اتصف به .

كيف يصاغ ؟

على وزن فاعل

• إضافة **مد ألف** بين الحرف الأول والثاني .

كُتِبَ ← كَاتِب

نُشِرَ ← نَاشِر

• إذا كان بالفعل (**مد ألف**) بالوسط تقلب همزة .

نَامَ ← نَائِم

اسم الآلة

اسم مشتق من الفعل الثلاثي للدلالة على الأداة التي يؤدي بها الفعل

اسم الآلة

حروف الميزان الصرفي



ف ع ل (فعل)



لمتابعة الشرح اضغط هنا

اسم الآلة

جامد

• جامد ليس له فعل (وليس له وزن)

أمثلة على ذلك :

سيف

(ليس لها فعل ولا وزن)

رمح

(ليس لها فعل ولا وزن)

قلم

(ليس لها فعل ولا وزن)

سكين

(ليس لها فعل ولا وزن)

فأس

(ليس لها فعل ولا وزن)

درع

(ليس لها فعل ولا وزن)

إبرة

(ليس لها فعل ولا وزن)

مشتق

• مشتق من الفعل (وله وزن)

أوزان المشتق

مفعَل

(فَتَحَ - مِفْتَاح) (نَشَرَ - مِشْأَر)

مفعَل

(شَرَطَ - مِشْرَط) (بَرَدَ - مِبْرَد)

مفعلة

(كَنَسَ - مِكنَسَة) (طَرَقَ - مِطرَقَة)

فاعلة

(رَفَعَ - رَافِعَة) (طَبَعَ - طابِعة)

فَعَال

(خَلَطَ - خَلَّاط) (كَشَفَ - كَشَّاف)

فَعَّالة

(غَسَلَ - غَسَّالَة) (سَمِعَ - سَمَّاعَة)

فَاعُول

(حَسَبَ - حَاسُوب) (طَحَنَ - طَاحُون)

خط النسخ

قواعد الكتابة بخط النسخ

- الكتابة من أسفل سطر إلى أعلى سطر .
- وضع القلم بين السبابة والإبهام مستند على الوسطى .
- كتابة الكلمة دون توقف ، ثم كتابة النقاط والحركات .
- إبعاد الورقة عن العين (٣٠ سم) وجعلها مائلة لليسر .
- كتابة (ع ، غ ، م) مطموسة في وسط الكلمة ، (م) مطموسة في الوسط والنهاية .
- كتابة رؤوس (ق ، ف ، و ، م ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ه) مفتوحة دائماً .
- نقاط الحروف (ت ، ب ، ي ، ث ، ش ، ة ، ق) منفردة غير متصلة .
- كتابة الحروف (أ ، ب ، ت ، ث ، ه ، ف ، ك ، د ، ذ ، ط ، ظ) مرتكزة على السطر .
- كتابة الحروف (ج ، ح ، خ ، ع ، غ ، ق ، ص ، ض ، م ، ل ، ي ، س ، ش ، و ، ر ، ز) نازل جزء منها تحت السطر .
- ترك مسافات متساوية تقريباً بين الحروف في الكلمة الواحدة .
- ترك مسافات متساوية تقريباً بين الكلمات في السطر الواحد .
- التمييز في الكتابة بين الحروف المتشابهة (د ، ذ ، ر ، ز)
- أن يكون حجم كل حرف من الحروف مناسباً .

عمر بن الخطاب ورسول كسرى

شرح الأبيات شرحاً أدبياً

عمر بن الخطاب ورسول كسرى

للشاعر / حافظ إبراهيم



الشرح الأدبي

- أدهش رسول كسرى وأثار إعجابه أن يرى الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه يعيش بين أفراد شعبه بلا حرس ولا مظاهر حماية، مع أنه الحاكم المسؤول عنهم.
- فقد اعتاد رسول كسرى أن يرى ملوك الفرس محاطين بالجنود والحراس، كأنهم داخل سور منيع يحميهم من الناس والأخطار.
- رأى رسول كسرى عمر بن الخطاب نائماً في هدوء وطمأنينة، فأدرك أن العظمة الحقيقية ليست في مظاهر الملك والحراسة، وإنما في الهيبة والعدل وحسن السيرة.
- كان عمر نائماً على الأرض تحت ظل شجرة، ملتقاً بثوب قديم كاد أن يبلى من كثرة استعماله، وهذا يدل على زهده وتواضعه وتبعده عن الترف.
- عندما رأى رسول كسرى تواضع عمر وعظمته الحقيقية، صغرت في عينه هيبة ملوك الفرس التي كان يعظمها من قبل، رغم ما يملكونه من سلطان وقوة وثروات.
- عبّر رسول كسرى عن إعجابه بعدل عمر بكلمة صادقة وحكيمة، أصبحت قولاً مشهوراً تتناقله الأجيال لما تحمله من معنى عظيم.
- قال رسول كسرى لعمر: لقد حققت العدل بين الناس، ولذلك شعرت بالأمن ولم تخش أحداً، فاستطعت أن تنام مطمئن القلب، مرتاح البال، سعيداً هانئاً.



النص الشعري

- وزاغ صاحب كسرى أن رأى عمراً
بين الرعية غطلاً وهو راعيها
- وعهذه بملوك الفرس أن لها
سورا من الجند والأحراس يحميها
- رأه مستغرماً في نومه فرأى
فيه الجلالة في أسمى معانيها
- فوق الثرى تحت ظل الدوح مشتملاً
ببردة كاد طول العهد ييلها
- فهان في عينه ما كان يكبره
من الأكاسر والدنيا بأيديها
- وقال قولة حق أصبحت مثلاً
وأصبح الجيل بعد الجيل يرويها
- أمنت لما أقمت العدل بينهم
فنمت نوم قرير العين هانيها

الفكرة العامة



يُصور الشاعر دهشة رسول كسرى من تواضع الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ويبين أن العدل أساس الأمن، وأن عظمة الحاكم الحقيقية تتحقق بالعدل والتواضع وحسن رعاية الناس، لا بكثرة الجنود والحراس.



اللهم اجعل هذا العمل صدقة عن أُمي رحمها الله تعالى

