

مذكرة لغتي الجميلة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الرابع ← لغتي ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-08-30 10:50:00

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغتي:

إعداد: ذاكر الشمري

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغتي في الفصل الأول

اختبار تشخيصي غير محلول

1

مذكرة لغتي الجميلة

للمف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

إعداد :

أ. ذاكر الشمري

مدرسة ابن كثير برفحاء



- هذه المذكرة من إعداد الأستاذ ذاكر الشمري ، وتم إعدادها بشكل دقيق وبجهد شخصي .
- لا يوجد أي تدخل من الذكاء الاصطناعي بإعداد هذه المذكرة .
- هذه المذكرة هدية مقدمة للطلاب والطالبات وأولياء الأمور .
- هو اجتهد مني لتسهيل المادة على الطلاب والطالبات ، فإن أصبت فتوفيق من الله ، وإن أخطأت فمن نفسي .
- الرجوع إلى تدريبات الكتاب مهم جداً .
- هذا الملخص لا يباع وهو بالمجان لوجه الله وصدقة عن أُمي رحمها الله تعالى .
- لمتابعة شرح الدروس قم بالضغط على علامة اليوتيوب داخل كل درس .
- لا أحلل أي شخص يقوم ببيع هذه المذكرة ، ولا أحلل حذف الاسم من المذكرة .
- لطلب ملف المذكرة (pdf) قناتي بالتلغرام (ذاكر الشمري) أو إرسال رسالة على الواتس أب (٠٥٦٥٥٥٣٤٤٣) .



أهم الدروس في الاختبار المركزي

مدرسة ابن كثير برفحاء



رقم الدرس	عنوان الدرس	الصفحة
١	نص فهم قرائي ويكون من خارج الكتاب (التدرب على النماذج السابقة)	
٢	الجملة المثبتة والمنفية (أسلوب لغوي)	٧٢-٤٨
٣	الدعاء (أسلوب لغوي)	٤٩
٤	همزة الوصل والقطع (رسم إملائي)	٥٠
٥	الهمزة المتطرفة (رسم إملائي)	٥٤
٦	التاء المفتوحة والتاء المربوطة (رسم إملائي)	٥٨
٧	كلمات حذفت الألف من وسطها (رسم إملائي)	٦٤
٨	أنواع الكلمة والجملة (وظيفة نحوية)	٦٧
٩	المبتدأ والخبر (وظيفة نحوية)	٧٧
١٠	الاسم المجرور بحرف الجر (وظيفة نحوية)	٨٤
١١	أنواع الفعل (وظيفة نحوية)	٩٢
١٢	الفاعل (وظيفة نحوية)	١٠٣
١٣	المفعول به (وظيفة نحوية)	١١٢
١٤	الحروف المرتكزة على السطر (رسم كتابي)	١٢٠
١٥	لم تألمت الفراشة؟ (النص الشعري)	١٣٣
١٦		
١٧		
١٨		
١٩		

الجملة المثبتة والمنفية

هي الجملة التي **ليس** فيها أداة من أدوات النفي.

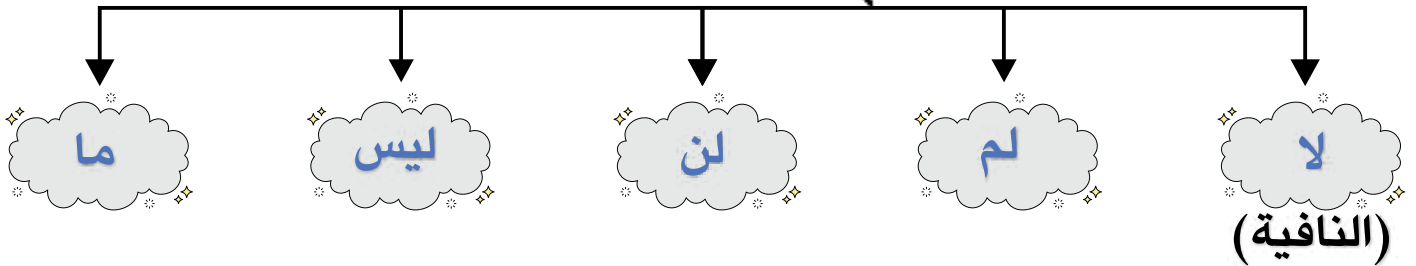
الجملة المثبتة

هي الجملة التي **تحتوي** على أداة من أدوات النفي.

الجملة المنفية



لمتابعة الشرح اضغط هنا



• حول الجملة التالية من المثبتة إلى المنفية :



الجملة المنفية	الجملة المثبتة
• هذه القرية لم يصبها التصحر .	• التصحر مشكلة عالمية .
• نعم الله لا تعد ولا تحصي	• الحمد لله على نعمه الكثيرة .
• ليس الطقس جميلاً .	• الطقس جميلٌ .
• ما سافر خالد بالأمس .	• سافر خالد بالأمس .
• لن أحضر الاجتماع غداً .	• سأحضر الاجتماع غداً .

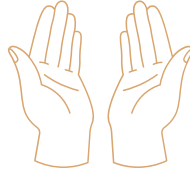
الدعاء

تعريف الدعاء

طلب العون والمغفرة والخير من الله تعالى .



لمتابعة الشرح اضغط هنا



• حدد نوع الأسلوب في الجُمْل التالية :

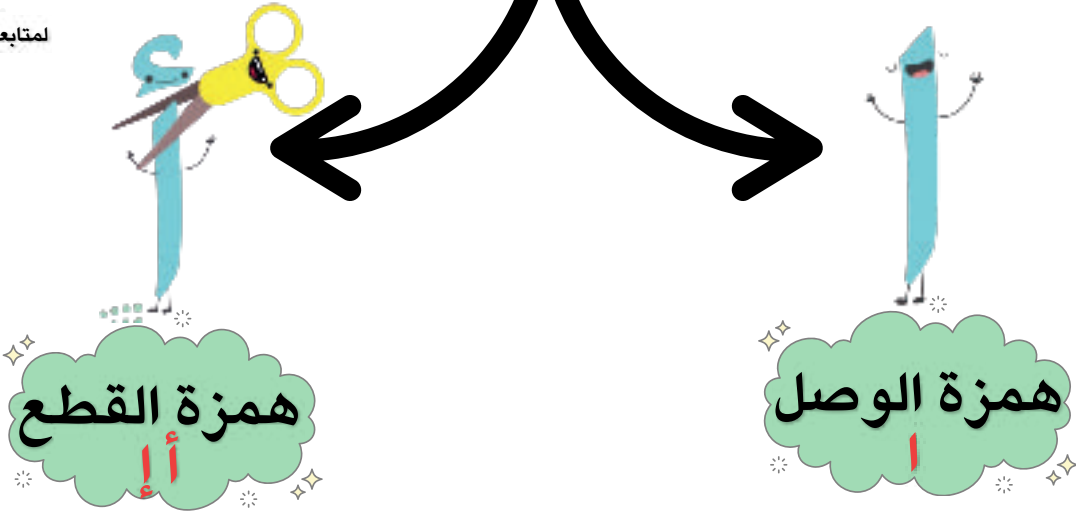


نوع الأسلوب	الجملة
(أسلوب أمر - أسلوب دعاء - أسلوب نفي)	• حدثنا عن ذلك يا جدي أطال الله في عمرك .
(أسلوب أمر - أسلوب دعاء - أسلوب نفي)	• لن أهمل واجباتي في المدرسة .
(أسلوب أمر - أسلوب دعاء - أسلوب نفي)	• ربنا آتنا في الدنيا حسنة .
(أسلوب أمر - أسلوب دعاء - أسلوب نفي)	• ربّ زدني علما .
(أسلوب أمر - أسلوب دعاء - أسلوب نفي)	• ما تأخر الفلاح عن الحقل اليوم .
(أسلوب أمر - أسلوب دعاء - أسلوب نفي)	• حافظ على الصلاة في وقتها .
(أسلوب أمر - أسلوب دعاء - أسلوب نفي)	• اللهم وفقني في اختباري .

همزة الوصل والقطع



لمتابعة الشرح اضغط هنا



• هي همزة **تقع** في أول الكلمة .

• هي همزة **تُنطق** في بداية الكلمة .

• هي همزة **تُنطق** عند وصلها بما قبلها .

• هي همزة **تقع** في أول الكلمة .

• هي همزة **تُنطق** في بداية الكلمة .

• هي همزة **لا تُنطق** عند وصلها بما قبلها .

للتفريق بين الوصل والقطع نستخدم :



إذا ظهر صوت الهمزة
تكون **قطع** (أ !)

فأَسْرَعُ وأَعْلَنَ
فأَخَذَ وأَكَلَّ
فأَيَّامَ وأَمَلَّ
فإِلَى وأَلَّا

الفاء

الواو



إذا اختفى صوت الهمزة
تكون **وصل** (ا)

فأَسْتَمِعُ والتفت
فأَبِيتُ والسيارة
فأَخْرَجَ واكْتُبْ
فأَسْتَفْهَمَ واستخرج

الهمزة المتطرفة

الهمزة المتطرفة

هي همزة تقع في آخر الكلمة . مثل (عبء ، تباطؤ ، مبتدأ ، تُكافئ)



لمتابعة الشرح اضغط هنا

»»»»»

أشكال كتابة الهمزة المتطرفة

»»»»»

على السطر (ء)

- إذا كان ما قبل الهمزة سكون أو مد
- تكتب الهمزة على السطر (ء)
- مثل : سماء ، عبء ، شيء وضوء ، جريء

على واو (و)

- إذا كان ما قبل الهمزة مضموم
- تكتب الهمزة على واو (و)
- مثل : تنبؤ ، امرؤ ، تكافؤ

على ياء (ي)

- إذا كان ما قبل الهمزة مكسور
- تكتب الهمزة على ياء (ي)
- مثل : شاطئ ، مكافئ ، بارئ

على ألف (أ)

- إذا كان ما قبل الهمزة مفتوح
- تكتب الهمزة على ألف (أ)
- مثل : قرأ ، ملجأ ، بدأ ، مبدأ



• حروف المد الثلاثة (ا ، و ، ي) تعتبر حروف ساكنة





لمتابعة الشرح اضغط هنا

التاء المفتوحة والتاء المربوطة

التاء المربوطة (ة ة)

تنطق تاء متحركة وتنطق هاء عند الوقف
بالسكون مثل: (مدرسة، مدرسة)

• تنطق (تاء) متحركة و (هاء) ساكنة.

التاء المفتوحة (ت ت)

تنطق تاء متحركة وتنطق تاء عند الوقف
بالسكون، مثل: (بيت، بيت)

• تنطق (تاء فقط) متحركة أو ساكنة.

جرب بـ (الهاء)
الساكنة

لم يختلف المعنى

ة ة

حديقت - حديقة

حديقته (لم يختلف المعنى)

حديقة

اختلف المعنى

ت ت

صوت - صوة

صوه (اختلف المعنى)

صوت

كلمات حذفت الألف من وسطها

• هي كلمات حذفت الألف من وسطها ، ينطق ولا يكتب .

أهم هذه الكلمات :

هـؤلاء

هنا مكان الألف المحذوف

هذه

هنا مكان الألف المحذوف

هذا

هنا مكان الألف المحذوف

الرحمن

هنا مكان الألف المحذوف

إله

هنا مكان الألف المحذوف

الله

هنا مكان الألف المحذوف

أولئك

هنا مكان الألف المحذوف

ذلك

هنا مكان الألف المحذوف

لكن

هنا مكان الألف المحذوف



لمتابعة الشرح اضغط هنا

أنواع الكلمة والجمله

أنواع الكلمة

حرف

فعل

اسم

لا يدلّ على معنى في نفسه
ويتضح معناه في غيره .

(في - من - على - إلى - عن)

ما دلّ على حدث مقترن بزمن .

(يلعب - اكتب - ترمي - جرى)

ما دلّ على معنى في نفسه
غير مقترن بزمن .

(الناس - الحديقة - بيت - ملعب)

علامات تدل على الاسم

1 يقبل دخول (ال)

بيت - البيت ، قلم - القلم

2 يقبل دخول (التنوين)

بيت - بيتٌ - بيتًا - بيتٍ قلم - قلمٌ - قلمًا - قلمي

3 يقبل دخول (يا النداء)

محمد - يا محمد رجل - يا رجل زينب - يا زينب

أنواع الكلمة والجمله

أنواع الجمله

جملة فعلية

جملة اسمية

• تبدأ بـ (فعل)

يخرج الناس إلى الحدائق .

فعل ، إذا تكون جملة فعلية .

تُسَرُّ المخلوقات بجمال الطبيعة .

فعل ، إذا تكون جملة فعلية .

حول الجمل الاسمية إلى فعلية :

- **الشتاء** رحل ببرده القارس .
- **رحل** الشتاء ببرده القارس .
- **الأزهار** متفتحة .
- **تفتحت** الأزهار .

• تبدأ بـ (اسم)

الوعي الصحي مطلب ضروري .

اسم ، إذا تكون جملة اسمية .

صحة الجسم نعمة عظيمة .

اسم ، إذا تكون جملة اسمية .

حول الجمل الفعلية إلى اسمية :

- **ترسل** الشمس أشعتها إلى الأرض .
- **الشمس ترسل** أشعتها إلى الأرض .
- **أقبل** الربيع فاعتدل الجو .
- **الربيع** أقبل فاعتدل الجو .

المبتدأ والخبر

المبتدأ

الخبر

اسم يأتي في بداية الجملة الاسمية .

الاسم الذي يعطينا خبر أو معلومة عن المبتدأ ويتم معنى الجملة .

أركان الجملة الاسمية

الخبر

المبتدأ

- يعطي خبر و معلومة عن المبتدأ .
- الإعراب : مرفوع دائماً .

- يقع في بداية الجملة الاسمية .
- الإعراب : مرفوع دائماً .

• المسلم الصادق محبوب .

اسم أعطى خبر عن المبتدأ
خبر مرفوع
لم يعطي خبر ولم يتم
معنى الجملة فهو
ليس خبر

اسم وقع في البداية
مبتدأ مرفوع

• المسلم صادق .

اسم أعطى خبر عن المبتدأ
خبر مرفوع

اسم وقع في البداية
مبتدأ مرفوع

علامة رفع المبتدأ والخبر

الضمة

• النباتات غذاء للإنسان .

اسم أعطى خبر عن المبتدأ
خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
اسم وقع في البداية
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

• طرق بلادي نظيفة .

اسم أعطى خبر عن المبتدأ
خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
اسم وقع في البداية
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

• التصحر مشكلة عالمية .

اسم أعطى خبر عن المبتدأ
خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
اسم وقع في البداية
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

• منظر الحقول مدهش حقاً .

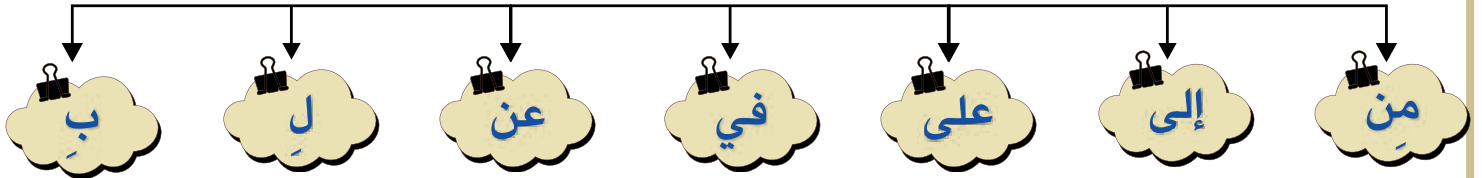
اسم أعطى خبر عن المبتدأ
خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
اسم وقع في البداية
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الاسم المجرور بحرف الجر

هو اسم يأتي بعد حروف الجر ويكون دائماً **مجرور**.

الاسم المجرور

حروف الجر



- ما إعراب الاسم الذي يقع بعد **حرف الجر** ؟
- ما علامة جر الاسم **المجرور** ؟
- يكون إعرابه (اسم مجرور) .
- علامة الجره هي (**الكسرة**) .



لمتابعة الشرح اضغط هنا

• إذا كان الكلام **من فضة** فالسكوت **من ذهب** .

حرف جر اسم مجرور حرف جر اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

• الجود **بالنفس** أقصى غاية الجود

حرف جر اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

• **للوالد** حق عظيم .

حرف جر اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

• نظرت **إلى** قمة الجبل .

حرف جر اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

• لأن يغدوا أحدكم فيحتطب **على** ظهره

حرف جر اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

• علامة الجر الأصلية
هي (**الكسرة**)

• أي اسم يأتي بعد حرف
الجر يكون إعرابه
(اسم مجرور)

أنواع الفعل



لمتابعة الشرح اضغط هنا

الفعل

ما دل على حدث **مقترن بزمن** .

أنواع الفعل

ما دل على **حدث** في **الزمن الماضي** ، وهو **مبني** على (**الفتح**) مثل :

١ فعل ماضٍ

1

رسمَ خرجَ جلسَ كتبَ ذهبَ

لا يقبل دخول :
(سوف - لن - لا)

ما دل على **حدث** في **الزمن الحاضر** أو **المستقبل** ، وهو **مرفوع** وعلامة رفعه (**الضمة**)

٢ فعل مضارع

2

أرسمُ نخرجُ تجلسُ يكتبُ أذهبُ

لا يقبل دخول ::
(سوف - لن - لا)

كلمة نطلب بها من المخاطب **القيام بعمل ما** ، وهو **مبني** على (**السكون**)

٣ فعل أمر

3

ارسمُ اخرجُ اجلسُ اكتبُ اذهبُ

يكون على أسلوب
طلب و أمر

الفعل يكون في بداية الجملة الفعلية



الفاعل

الفاعل

اسم مرفوع يأتي بعد الفعل ، ويدل على من فعل الفعل .

• لعبت فاطمة في الحديقة .

فعل فاعل

من الذي لعب ؟
فاطمة

فاطمة هي الفاعل
الفاعل مرفوع دائماً

• يغرس المواطن الأشجار .

فعل فاعل

من الذي يغرس ؟
المواطن

المواطن هو الفاعل
الفاعل مرفوع دائماً



لمتابعة الشرح اضغط هنا

علامة رفع الفاعل

الضمة

• زار فوز الضواحي القريبة .

من الذي زار ؟
فوز

فوز : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

• وصل مشعل إلى المكان المحدد .

من الذي وصل ؟
مشعل

مشعل : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

• يتعاون الناس في الحفاظ على البيئة .

من الذي يتعاون ؟
الناس

الناس : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

• تصد الأشجار الرياح .

من الذي يصد ؟
الأشجار

الأشجار : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

المفعول به

المفعول به

اسم منصوب يدل على شيء وقع عليه فعل الفاعل .

YouTube

لمتابعة الشرح اضغط هنا

• لمعرفة المفعول به نسأل بـ (ماذا ؟) وإجابة السؤال سيكون هو المفعول به .

• كتب خالد الدرس .

ماذا كتب خالد ؟

الدرس ✓

الدرس : مفعول به .

• أكل محمد التفاحة .

ماذا أكل محمد ؟

التفاحة ✓

التفاحة : مفعول به .

علامة نصب المفعول به

الفتحة

• تأمل الأطفال الغيوم .

ماذا تأمل الأطفال ؟

الغيوم ✓

الغيوم : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

• يزرع الفلاح الأشجار .

ماذا يزرع الفلاح ؟

الأشجار ✓

الأشجار : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

• باع التاجر البضاعة بثمن قليل .

ماذا باع التاجر ؟

البضاعة ✓

البضاعة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

• كافأ المعلم الطلاب المتفوقين .

ماذا كافأ المعلم ؟

الطلاب ✓

الطلاب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

الحروف المرتكزة على السطر

قواعد الكتابة بخط النسخ

- الكتابة من أسفل سطر إلى أعلى سطر .
- وضع القلم بين السبابة والإبهام مستند على الوسطى .
- كتابة الكلمة دون توقف ، ثم كتابة النقاط والحركات .
- إبعاد الورقة عن العين (٣٠ سم) وجعلها مائلة لليسر .
- كتابة (ع ، غ ، م) مطموسة في وسط الكلمة ، (م) مطموسة في الوسط والنهاية .
- كتابة رؤوس (ق ، ف ، و ، م ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ه) مفتوحة دائماً .
- نقاط الحروف (ت ، ب ، ي ، ث ، ش ، ة ، ق) منفردة غير متصلة .
- كتابة الحروف (أ ، ب ، ت ، ث ، ه ، ف ، ك ، د ، ذ ، ط ، ظ) مرتكزة على السطر .
- كتابة الحروف (ج ، ح ، خ ، ع ، غ ، ق ، ص ، ض ، م ، ل ، ي ، س ، ش ، و ، ر ، ز) نازل جزء منها تحت السطر .
- ترك مسافات متساوية تقريباً بين الحروف في الكلمة الواحدة .
- ترك مسافات متساوية تقريباً بين الكلمات في السطر الواحد .
- التمييز في الكتابة بين الحروف المتشابهة (د ، ذ ، ر ، ز)
- أن يكون حجم كل حرف من الحروف مناسباً .

النص الشعري لم تألمت الفراشة ؟



شرح أبيات قصيدة لَمْ تَأْلَمْتُ الْفَرَّاشَةَ ؟

للشاعر / محمد سليمان الفاضل



البيت	الشرح الأدبي
1 كُنْتُ دوماً أَتَجَوَّلُ فِي هِنَاءٍ مِثْلُ بَلْبَلٍ.	• بـصـور الشاعـر حالـه فـي المـاضـي حـين كـان يـعـيـش فـي سـعـادـة وطمـأنـينـة، يـتـنـقـل بـحـريـة بـيـن الـأزهار، مـشـبـهـا نـقـسـه بـالـبـلـبـل الـذي يـغـرد فـي جـو مـن الفـرح والـجـمـال.
2 كُنْتُ أَلهو في رخاءٍ حولُ وِردٍ أو قَرْنَفِلٍ.	• يـصـفـ الشاعـر حـيـاة مـلـيـنة بـالسـرور والـراحـة، يـقـضـي فـيـها وـقـتـه بـيـن الـورود والأزهار الجميلة كالورد والقرنفل في بيئة آمنة ونقية.
3 كُنْتُ أمتضُّ رحيقاً صافياً عذباً معسولاً.	• يـبـيـن الشاعـر أنـه كـان يـتـغـذـى عـلى رـحـيـق الأزهار النقي الحلو، فـي إـشـارة إـلى صفـاء الطـبـيـعة وطـيـبـها ونـفـثـها.
4 لَمْ أَكُنْ أشعرُ يوماً بدوارٍ قرب جدولٍ.	• يـشـيـر الشاعـر إـلى أن الـهـواء النـقي والمـيـاء الصـافـية كـانـا يـمـلـحـانـه الصـحـة والنشاط، فلم يكن يشعر بأي تعب أو أذى عند اقترابه من الجدول.
5 لَمْ أَكُنْ أن ألهو، كُلُّ شَيْءٍ هَذَا تَغْيِيرٌ.	• يـعـثـر الشاعـر بـحـسرة وألم عـن تـغـيـر الحـال، فـلـقد تـبـدلت البـيـئة الجمـيلة وأصـابها التـلـوث والـفـساد، مـما أثار فـي نـفسـه الحـزن والأسى.
6 فـيـدل المـاء النقي شاحب اللون مغرٍ.	• يـوضـح الشاعـر أن المـاء الصـافـي الـذي كـان نـقيـاً أصـبـح مـلـوئاً وعـكـراً، فـي صـورة تـدل عـلى سـوء حـال البـيـئة بسـبـب الإهمـال والتلوث.
7 وكذا الزهرُ الشذي، لونه السجري أذير.	• يـبـيـن الشاعـر أن الأزهار العطرة فقدت ألوانها الزاهية وجمالها، نتيجة ما أصاب البيئة من فساد وتلوث، فاختل روثها وجاذبيتها.
8 ورجيق الأس أمسى طغمةً لي مثل الجنظلي.	• يـصـور الشاعـر شـدة تأثير التلوث، حتـى إن رـحـيـق الأزهار الـذي كـان حـلـواً عـذباً أصـبـح مرّاً كـطـعـم الجنـظـل، دالة عـلى فـساد الطـبـيـعة.
9 أنقذوني يا صغار، أبعدوا عني القذارة.	• يـنادي الشاعـر الأطفـال طـالـباً مـنـهم العـون فـي حـمـاية البـيـئة، بـازالة القاذورات والمخلفات التي تضر الطبيعة وتفسد جمالها.
10 والشروا البستان عطراً، وارفعوا تاج النظارة.	• يـدعـو الشاعـر إـلى العـناية بـالبساتين والأزهار، ونشر العطر والجمال فيها، وجعل النظافة زينة وتاجاً يرفع من شأن المكان ويزيده بها.
11 واسلكوا درب النظافة، فهي غنوان الحضارة.	• يـحث الشاعـر عـلى الإلتزام بـالنظافة دوماً، ويؤكد أن النظافة ليست مجرد عادة، بل هي دليل على رقي الأمم وتقديرها وحضارتها.
12 حققوا روح التأخي، كي يكون العيش أفضل.	• يـحثـو روح قصيدته بالدعوة إلى التعاون والمحبة بين الناس، فبالتأخي والتكاتف والمحافظة على البيئة يصبح العيش أجمل وأكثر سعادة للجميع.

الفكرة العامة للقصيدة

تحدثت القصيدة عن جمال الطبيعة في الماضي ونفادها، ثم تصف تشوها وتلوثها في الحاضر، وتناشد الشاعر الأطفال للمحافظة على البيئة والنظافة، وتحقيق التأخي بين الناس من أجل مستقبل أفضل.

اللهم اجعل هذا العمل صدقة عن أُمي رحمها الله تعالى

