

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



موقع المناهج المنهاج السعودي

* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد المستوى الخامس اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/14>

* للحصول على جميع أوراق المستوى الخامس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/14arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد المستوى الخامس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/14arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للمستوى الخامس اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade14>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

<https://t.me/sacourse>

الأدب القديم

رابط الدرس الرقمي



www.iien.edu.sa

مدخل لدراسة الأدب

تدل كلمة (أدب) لغوياً على معان متعددة منها دعوة الناس إلى مآدبة، ومنها تهذيب النفس وتعليمها السلوك الحسن، ومنها الكلام الحكيم الذي ينطوي على حكمة وقول صائب.

المعنى الاصطلاحي للأدب:

المقصود بالأدب في هذا المقرر: الكلام البليغ، الصادر عن عاطفة، و المؤثر في النفوس. ويصدر الأدب عن موهبة راسخة في النفس تحتاج إلى الرعاية والتنمية كالبراعة في سائر الفنون والصناعات، وترجع هذه الملكة في الأصل إلى نشوء الفرد مع أهل اللسان ومخالطته إياهم، وكثرة استماعه إلى كلامهم ومطالعة كتابتهم واستظهار كثير من نصوصهم، يقول ابن خلدون: (حصول ملكة اللسان العربي إنما هي بكثرة الحفظ من كلام العرب؛ حتى يرتسم في خياله المنوال الذي نسجوا عليه تراكيبهم فينسج عليه... حتى تحصل له الملكة المستقرة في التعبير عن المقاصد على نحو كلامهم).

أهمية دراسة الأدب

يعد الأدب لوناً من ألوان الفنون الجميلة التي لم يستغن عنها الإنسان أبداً، فهو يعبر عمن يحب الجمال ويستمتع به، ومن يذكر الماضي ويحلم بالمستقبل، ويحس اللذة والألم واليأس والأمل وهو متعة جديدة جمالية للصغار والكبار.

الدراسات الأدبية - الوحدة الأولى

ومع ذلك فلا بد من القول إن العالم المعاصر - وإن تغير نمط سلوكه وتبدلت منطلقاته بطغيان الآلة والانفتاح على العالم - قد أدرك أن هناك حاجة ملحة إلى إحداث التوازن بين ماديات العصر وآلاته ونمطه السريع وطبيعته المختلفة من جهة، وبين الجانب الروحي والإنساني المتمثل في الأدب من جهة أخرى؛ فسعى إلى توظيف كل هذه المستجدات العلمية والتقنية وبالأخص وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة، وسخر العلوم والتقنية في خدمة الأدب، واتجه بالأدب من منطلقاته القديمة إلى منطلقات من الاحتراف وصناعة الأدب وتسويقه، كما خرج العالم بالأدب من نطاقه المحلي الضيق إلى الإقليمية والعالمية.

والأدب وفق منطلقاته القديمة أو الحديثة يظل مرآة للأمة المتحضرة تنعكس فيه همومها وثقافتها وأحلامها، وتحافظ من خلاله على هويتها وتراثها، وهو وسيلة مهمة للتعريف بالأمة وإشهارها وبث قيمها وأفكارها في ظل تسابق الأمم على إثبات الجدارة والتميز في شتى مناحي الحياة، ولذلك تجد الأمة المتحضرة تحرص على دراسة آدابها والعناية بها، ويُنشأ الأجيال منذ الصغر في البيوت والمدارس والمكتبات الاجتماعية على دراسة نصوصها الأدبية، وحفظ روائعها، والافتخار بها، والعناية بما تحمله من قيم ومبادئ تشكل جزءاً كبيراً من قيم الأمة الاجتماعية والثقافية، كما تحرص الدول على نشر الأدب وتشجيعه، وإقامة المراكز الثقافية والأنندية الأدبية، وتؤسس لذلك الكليات والمعاهد التي تُعنى بدراسة الأدب دراسة متقدمة، كما تخصص للآداب الجوائز الدولية والمحلية.

فنون الأدب

للأدب فنان رئيسان هما:

الأدب القديم



نشاطات التعلم

أولاً: حوار صفي:

١- ما العلاقة بين المعاني اللغوية المتعددة لكلمة (أدب) ومعناه الاصطلاحي؟

٢- أكمل العبارة: من خلال التعريف الاصطلاحي يمكن استخراج أركان الأدب في الآتي:

٣- بعد تعرفك الأدب وأهميته، أوجز مع زملائك - في ثلاث نقاط أساسية - الغرض من دراسة الأدب ودون ما توصلت إليه.

ثانياً: نشاط شفهي:

١- ما الذي يميز الشعر عن النثر؟

٢- من خلال دراستك السابقة للعديد من القصائد الشعرية ألق ما تحفظه من إحدى القصائد، ثم بين نوعها

وعرضها .

ثالثاً : نشاط تحريري منزلي :

استشهد من حفظك السابق بيت شعري واحد لكل غرض من أغراض الشعر الآتية: المديح، الغزل، الفخر، الرثاء، الوصف، الهجاء، ثم دوّنوها هنا:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....