

خريطة خصائص الشعر الجاهلي



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الثالث الثانوي ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 22:23:23 2025-04-21

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث الثانوي



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث الثانوي والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

خطة توزيع الدراسات الأدبية للفصل الثالث 1446هـ

1

تحميل كتاب الطالب للفصول الثلاثة للتعليم المستمر طبعة 1445 هـ

2

اختبار نهائي الكفاية اللغوية

3

اختبار فكري في الدراسات الأدبية

4

توزيع الدراسات الأدبية مسارات

5

خصائص الشعر الجاهلي

خصائص لفظية:

١. ميلها الى الفخامة
٢. خلوها من الاخطاء
٣. البعد عن الزخرفة اللفظية
٤. الميل الى الایجاز

خصائص المعاني:

١. خلوها من المبالغة
٢. عدم وجود الوحدة الموضوعية
٣. معظم المعاني الجاهلية منتزعة من الحياة البدوية
٤. الاستطراد: انتقال الشاعر من معنى الى معنى اخر ليبسطه ثم يعود الى المعنى الاول

خصائص الخيال:

١. خصب واسع
٢. الصور في معظمها حسية تمثل البيئة البدوية
٣. الصور غير متلاحقة

خصائص العاطفة:

١. يمكن القول ان عيون الشعر الجاهلي كانت العاطفة فيها صادقة
٢. حملت الكثير من المعاني

انواع النثر في العصر الجاهلي

الامثال

القصص

الخطبة

الخطبة: يلقي احد المتكلمين كلمة عن موضوع او موضوعات مختلفة على ملائ الناس

خصائصها الفنية:

١. قصر الخطبة
٢. الوصول الى الموضوع مباشرة
٣. الاستشهاد بالشعر وتضمين الامثال
٤. مراعاة الواقع اللفظي والسجع

موضوعاتها:

١. توجيهية ناصحة
٢. الدعوة الى السلم
٣. المفاخرة بالقبائل
٤. الاجتماعات في المناسبات

نموذج من الخطبة الجاهلية:

خطبة قُتس بن ساعدة الايادي في سوق العكاظ

- ❖ بدأت الخطبة بحكم عن حنكية الفناء والتغير
- ❖ استهلّت الخطبة بأسلوب التداء (يا ايها الناس)
- ❖ اعتمد على السجع والطباق

القصص :سرد للأحداث التي يرويها الراوي شفهيًا ويفيض عليها من خياله وفنه ليبهر سامعيه

كان يتم نقلها في العصر الجاهلي شفهيًا ولم يتم تدوينها الا بالعصر العباسي

موضوعاتها:

١. يقصون عن ملوكهم

٢. شجعانهم

٣. شعرائهم

٤. سادتهم

الامثال: قول موجز بليغ يعتمد على حادثة او قصة ويضرب في الحوادث المشابهة له

خصائصها:

١. جودة الصياغة

٢. توازن الكلمات

٣. اشتمالها على التصوير والكناية

طائفة من الامثال:

❖ اياك اعني واسمعي يا جارة

يضرب لمن يقول كلام ويريد به غير مدلوله

❖ لا ناقة لي فيها ولا جمل
يضرِب لمن تبرا من امر ما
❖ مقتل الرجل بين فكيه

