

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج السعودية



## مهمة أدائية للدراسات النقدية

[موقع المناهج](#) ← [المناهج السعودية](#) ← [الصف الثالث الثانوي](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثالث](#) ← [الملف](#)

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث الثانوي



## روابط مواد الصف الثالث الثانوي على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث الثانوي والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

[اختبار نهائي الدراسات البلاغية](#)

1

[مهمة أدائية للدراسات النقدية](#)

2

[اختبار الدراسات البلاغية 6 مسارات](#)

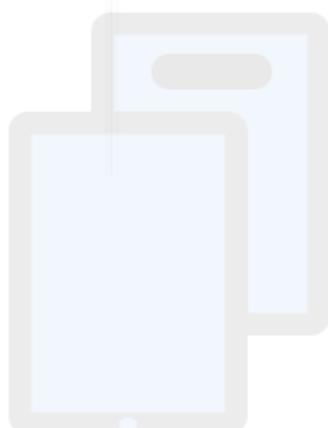
3

مراجعة

الدراسات النقدية

تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج السعودية

[Manahj.com/sa](http://Manahj.com/sa)



تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج السعودية

**اختاري من متعدد**

[alManahj.com/sa](http://alManahj.com/sa)



1- يتجه إلى دراسة النص الأدبي كله دراسة كاملة , مع الوقوف على المؤثرات العامة و الخاصة فيه :

أ - البلاغة

ب - النقد .

ج- الأدب .

د-الصرف .

2- كتب ملحمة " الإلياذة الإسلامية " :

أ- أحمد شوقي .

ب- أحمد محرم .

ج- بولس سلامة .

د- خالد الفرج .

تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج السعودية

3- العلاقة بين الشكل و المضمون في العمل الأدبي علاقة :

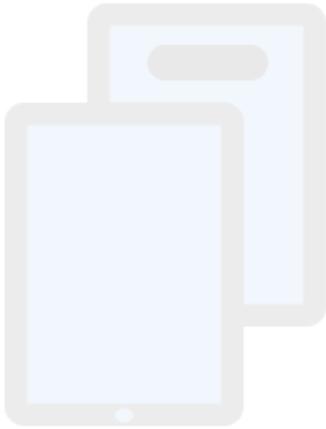
أ- اتحاد .

ب- زدواج .

ج- انسجام .

د- انفصال .

alManahj.com/sa



#### 4 - يتجلى تأثير الإسلام في النقد من خلال:

- أ- توحيد القافية.
- ب- ترك الشعر.
- ج- ذم التكلف.
- د- العناية بالرثاء.

#### 5- ما يدرسه النقد في مجال المضمون :

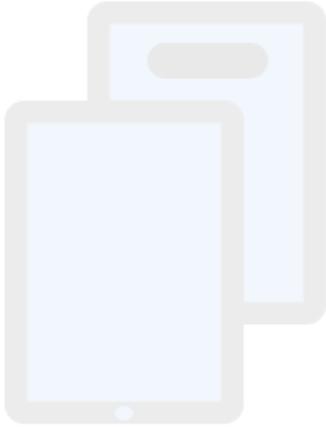
- أ- أسلوب النص .
- ب- أفكار النص .
- ج- لغة النص .
- د- مفردات النص .

تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج السعودية

#### 6- تختص الوظيفة الفنية الجمالية للنقد بـ:

- أ- الأدب
- ب- القارئ .
- ج- الحياة الأدبية .
- د- النص الأدبي .

alManahj.com/sa



## 7- مؤلف كتاب الصناعتين:

أ- ابن الأثير .

ب- أبو هلال العسكري .

ج- الأمدى .

د- ابن طباطبا .

## 8- من عناصر نقد الشعر :

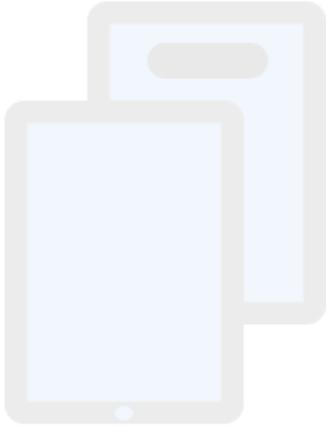
أ- الحوادث .

ب- الشخصيات .

ج- الحوار .

د- الخيال .

تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج السعودية



## 9- الشاعر الذي كان يُحْكَم بين الشعراء من ناحية جودة أو رداءة شعرهم :

أ- حسان بن ثابت .

ب- النابغة الذبياني .

ج- عمرو بن كلثوم .

د- الزبرقان بن بدر .

alManahj.com/sa



10- قالت ليلي الأخيلية تمدح الحجاج :

شفاها من الداء الغضال الذي بها غلامٌ إذا هزَّ القنأة سقاها

كلمة " غلام " تناسب معنى :

- أ- الجُبْن و الضَّعْف .
- ب- الشجاعة و القوة .
- ج- الصلابة و القسوة .
- د- الجهل و الطيش .

12- تلخص قضية ( السرقات الشعرية ) في أنَّ من المعاني

ما يتساوى فيه الشعراء , و سُميت بالمعاني :

- أ- البديعة .
- ب- المخترعة .
- ج- المشتركة .
- د- المبتكرة .

11- اتفق نقاد مرحلة الازدهار حول قضية

( اللفظ و المعنى ) على أنَّ :

- أ- اللفظ أفضل من المعنى .
- ب- المعنى أفضل من اللفظ .
- ج- العمل الأدبي لا يحتاج إليهما .
- د- العمل الأدبي لا يقوم إلا بهما .



13- قال الرسول صلى الله عليه وسلم : " مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمِتْ " .

المعيار النقدي المستفاد من القول السابق :

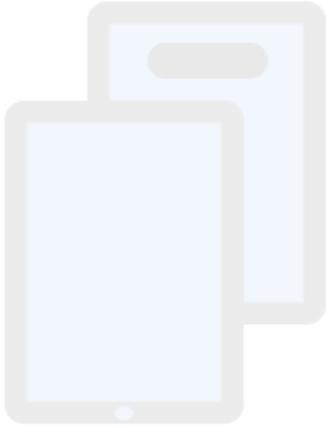
- أ- توظيف الأدب في خدمة قيم الإسلام .
- ب- التأكيد على قول الحق .
- ج- ذمُّ التكلف و التقرُّر .
- د- منع ما فيع تعدٍ على مبادئ الإسلام .

14- من ألوان الشعر التي منعها النبي صلى الله عليه وسلم :

موقع المناهج السعودية

alManahj.com/sa

- أ- الغزل الفاحش .
- ب- الغزل العذري .
- ج- رثاء المسلمين .
- د- هجاء المشركين



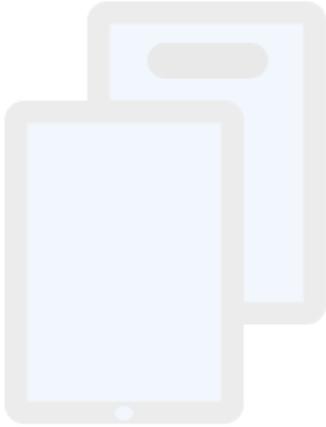
15- (الاستقراء الناقص) من المآخذ النقدية التي تؤخذ على الاتجاه :

- أ- الفني .
- ب- النفسي .
- ج- التاريخي .
- د- التكاملي .

16-الشعر الذي يخلو من عنصري العاطفة والخيال :

- أ- التعليمي .
- ب- القصصي .
- ج- التمثيلي .
- د- الغنائي .

تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج السعودية



17-تدور ملحمة (عيد الرياض) لبولس سلامة حول سيرة الملك :

alManahj.com/sa

- أ- خالد .
- ب-عبد العزيز .
- ج-سعود .
- د- فيصل .



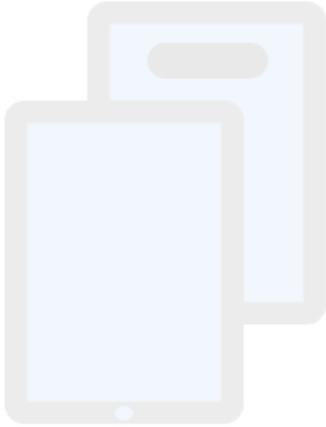
18- الشعر الذي يستعمل في الحوار المسرحي بدلاً من النثر :

- أ- التعليمي .
- ب- الملحمي .
- ج- التمثيلي .
- د- الغنائي .

19- أولٌ مَنْ كتب المسرحية الشعرية في الأدب العربي :

- أ- أحمد محرم .
- ب- حافظ إبراهيم .
- ج- أحمد شوقي .
- د- محمود غنيم .

تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج السعودية



alManahj.com/sa

20- الشعر الذي نُظمت به الملاحم الأسطورية الطويلة :

- أ- التعليمي .
- ب- القصصي .
- ج- التمثيلي .
- د- الغنائي .



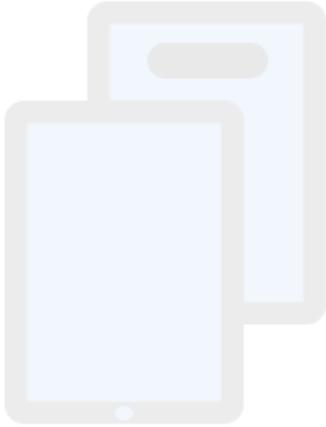
21- الشعر الذي يعبر به الشاعر عن عواطفه الذاتية :

- أ- الوطني .
- ب- الاجتماعي .
- ج- الوجداني .
- د- الديني .

22-الاتجاه الذي يعتمد على الإفادة من الاتجاهات النقدية جميعها :

- أ-الفني .
- ب-التاريخي .
- ج-النفسي .
- د-التكاملي

تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج السعودية

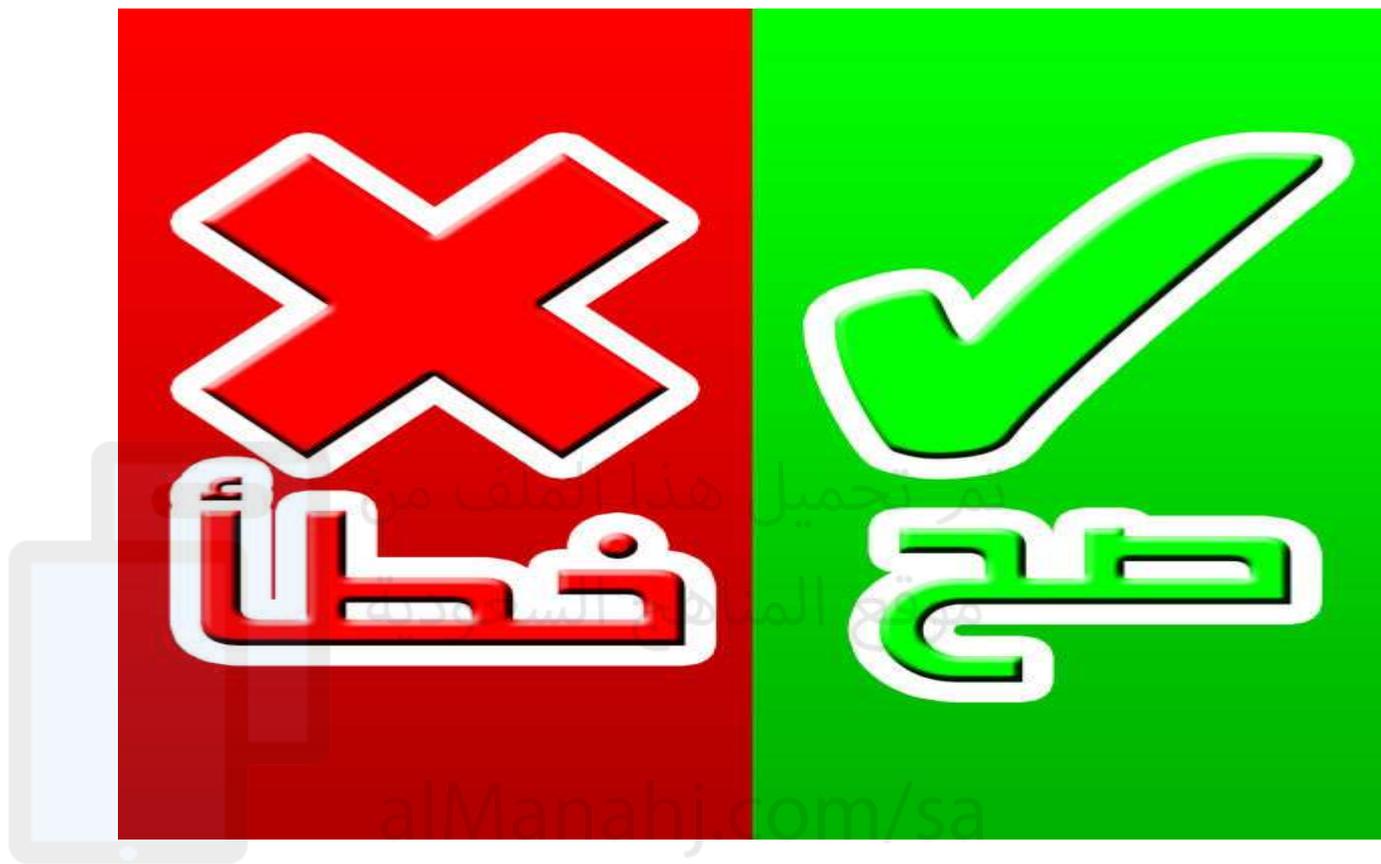


alManahj.com/sa

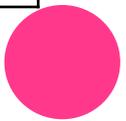
23- المعاني التي يُحكم عليها بالسرقة :

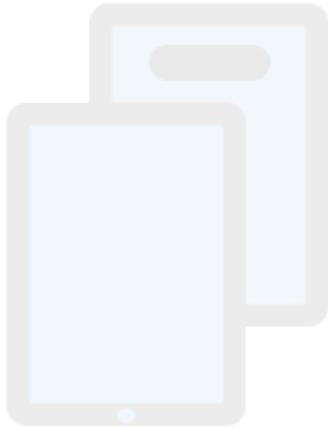
- أ- المتداولة .
- ب-المخترعة .
- ج-المشتركة .
- د-المستهلكة .





العلامة	بارة
	كتب ملحمة الإلياذة الإسلامية : أحمد محرم
	الفكرة التي تعبر عنها القصيدة : العاطفة .
	المعاني الشعرية تكون لها مكانة نقدية خاصة حين تتصف : بالغموض والغرابة .
	الأسلوب : يتمثل في البناء اللغوي للشعر من حيث اختيار المفردات , وصياغة التراكيب , وموسيقى الشعر .
	يكثر الخيال في : الخطبة .
	من مقاييس نقد العاطفة : الصدق والكذب .
	تمتاز الرواية عن القصة : بقلة أحداثها .
	الأفعال التي تصدر من شخصيات القصة تسمى : الحبكة .
	الشخصيات التي تمر بمواقف متعددة وتغيرات كثيرة شخصيات : نمطية .
	من عناصر القصة : الحوار .





تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج السعودية

[alManahj.com/sa](http://alManahj.com/sa)

