

أسئلة اختبار نهائي انتساب الدراسات الأدبية مع الإجابة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الثالث الثانوي ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 09:43:35 2025-06-19

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث الثانوي



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث الثانوي والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

اختبار الدراسات الأدبية نهائي مسارات

1

اختبار الدراسات الأدبية المسار العام

2

أوراق عمل الدراسات الأدبية مسارات

3

اختبار الدراسات الأدبية النهائي في عسير المسار العام

4

نموذج إجابة الاختبار النهائي دراسات أدبية انتساب في جدة

5

3.

اسم الطالب: ((نموذج إجابة)) رقم الجلوس:

)

[illegible]

السؤال الثاني/

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

١٠

١	وقف الإسلام من الشعر موقفا وسطا ، فعده كأي كلام حسنه حسن وقبيحه قبيح .	(صح)
٢	غلب في المقامات تيار الصنعة البديعية المنمقة من سجع ومقابلة ومحسنات بديعية .	(صح)
٣	أنشودة المطر لبدر شاكر السياب تعد مثالا لشعر التفعيلة الذي لا يلتزم فيه الشاعر بقافية معينة .	(صح)
٤	سميت قصيدة كعب بن زهير بالبردة لبرودة الجو عندما ألقاها أمام الرسول ﷺ .	(خطأ)
٥	أبو العلاء المعري سمى نفسه برهين المحبسين لأنه حُبس مرتين وتم الإفراج عنه .	(خطأ)
٦	أول من عرف الشعر الغنائي والشعر المسرحي والشعر الملحمي هم العرب .	(خطأ)
٧	للنثر العباسي مساران بارزان هما أسلوب السجع وأسلوب الترسيل .	(صح)
٨	جميل بن معمر وكثير عزة وقيس بن الملوح من شعراء الغزل العذري .	(صح)
٩	من أهم الخصائص الفنية للخطبة الجاهلية أنها طويلة .	(خطأ)
١٠	الاتجاهات الفنية في الشعر السعودي تقتصر على اتجاهين (التقليدي والتجديدي) فقط .	(خطأ)

١٠

السؤال الثالث/ اقرن الإجابة في مجموعة (أ) بما يناسبها في مجموعة (ب) :

مجموعة (أ)		مجموعة (ب)
١	مدرسة الإحياء	٥ إن الرسول لنور يستضاء به @ مهند من سيوف الله مسلول
٢	مدرسة الديوان	٤ وما الدهر إلا من رواة قصائدي @ إذا قلت شعرا أصبح الدهر منشدا
٣	امرؤ القيس	٣ قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل @ بسقط اللوى بين الدخول فحول
٤	المتنبي	٢ إبراهيم المازني وعباس العقاد
٥	كعب بن زهير	١ محاكاة الشعر العربي القديم
٦	مدرسة المهجر	١٠ من أشهر خطباء إباد في العصر الجاهلي
٧	الغزل العذري	٩ قطعة نثرية محدودة الطول ، تعالج موضوعا معينا من وجهة نظر كاتبها
٨	النقائض	٨ قصيدة يرد بها شاعر على قصيدة لخصم له فينقض معانيها عليه
٩	المقالة	٧ فما ذكر الأحباب إلا نكرتها @ ولا البخل إلا قلت : سوف تجود
١٠	قس بن ساعدة	٦ من أهم موضوعاتها الحنين إلى الوطن

" انتهت الأسئلة "