-ذكر المسند إليه (أولئك) والغرض زيادة الإيضاح والتقرير وتأكيد شدة غفلة من استحب الحياة الدنيا على الآخرة.

-2ذكر المسند الفعلي (يعدكم)لبيان الفارق بين مايعد به الشيطان ومايعد به عز وجل فوعد الله وعد حقيقي بالمغفرة والرزق والفضل ووعد الشيطان وعيد وتخويف ، كماأنه في ذكر المسند الفعلي تنزيه لله سبحانه عن أن يعطف وعده على وعد الشيطان.

-3ذكر المسند إليه (هي) وكان يمكن عدم ذكره لوجود مايدل عليه وذلك لرغبة سيدنا موسى عليه السلام في إطالة الكلام وتلذذه بهذه الإطالة فهو يتحدث إلى الله عز وجل.

-4ذكر الشاعر المسند إليه المبتدأ (هو) أكثر من مرة وذلك لعظم الحق ولتبيين مآثره وتوكيد دوره وفي التكرار

almanahj.com/sa موقع المناهج السعودية

إصرار من الشاعر على تعظيمه وتفخيمه.

-5ذكر المسند إليه (أنت) ليؤكد عظم صفات ممدوحه فبعد أن قرر أنه رجاؤه لكل مايطلب ويتمنى أراد أن يؤكد صفة أخرى ويثبتها لمخاطبه وهو أنه رجاؤه وحاميه ممايخاف
وفي تكرار المسند(الخبر)ليثبت انحصار رجائه في مخاطبه في كل حالاته.

-6أعاد الشاعر ذكر المسند إليه (أنا) لتأكيد الفخر والاعتزاز بنفسه.

-7ذكر الشاعر المسند إليه وهو ضمير المتكلمين (نا) والضمير (نحن (لغرض الفخر والاعتزاز.

-8أعاد الشاعرذكر المسند إليه (اسم إن)في (إني)ليؤكد مايكنه من مشاعر الحب والإخلاص لمحبوبته.

almanahj.com/sa موقع المناهج السعودية

-9ذكر الشاعر المسند الفعلي (أحل) تأكيدا وتثبيتا للحكم واهتماما بالحلال دون غيره.

"حل تمارين درس حذف المسند والمسند إليه" .

-1في الآية حذف المسند وهو خبر أنت والتقدير : " لولا أنتم صددتمونا"
الغرض : منعا للتكرار وطلبا للإيجاز.

-2في الآية حذف المسند الفعلي والتقدير قل يرزقنا "
الغرض :منعا للتكرار وطلبا للإيجاز .

-3في الآية حذف المسند إليه "الفاعل والتقدير بلغت الروح "
الغرض :لإعادة تعينه وإشعار لنا بالرهبة والخوف وتأكيد بأنها حقيقة مسلمة .

almanahj.com/sa موقع المناهج السعودية

-4في الآية حذف المسند إليه وهو فاعل بدا ، والتقدير : " بدا لهم الأمر "
الغرض :طلبا للإيجاز فذكر " ليسجننه " أغنى عن ذكر الفاعل وكأن المجيء بالجملة مصورا لما حدث من هؤلاء .

-5حذف الشاعر المسند وهو خبر المبتدأ الأول "راضون "والتقدير بما عندنا راضون "
الغرض : لأنه عطف على الجملة الاسمية الأولى جملة اسمية أخرى والمبتدآن " نحن " أنت " مشتركان في الحكم فكان الحذف احترازا من العبث بالإطالة والقصد إلى التضجر مع ضيق المقام .

-6حذف الشاعر المسند وهو الخبر ، والتقدير : فإني غريب "
الغرض :لضيق المقام بسبب التوجع وقصد المشاركة في التحسر على الاغتراب .

almanahj.com/sa موقع المناهج السعودية

-7حذف الشاعر المسند إليه وهو المبتدأ ، والتقدير : " هم قوم"
الغرض : لذم وتحقير شأن هؤلاء البخلاء وكأن المذمومين متعينون بالصفات المذكورة .

-8حذف الشاعر المسند إليه وهو المبتدأ ، والتقدير : " هو سريع"
الغرض : لأن المقام مقام ذم ولأنه أراد أن يجعل صفة السرعة إلى لطم ابن العم منطبقة عليه لذا لم يذكره لتعينه .

-9حذف الشاعر المسند وهو خبر إن والتقدير : " إن لنا محلا"
الغرض :لتأكيد الشاعر أن ذلك حقيقة مسلم بها

-10حذف الشاعر المسند إليه في البيت الثاني وهو المبتدأ والتقدير " : هو غي "أو " كلامك غي "
الغرض : لتعينه ، فلوم زوجه له على شدة جوده لايستحق إلا هذه الصفة

almanahj.com/sa موقع المناهج السعودية

،وهي "الغي " مما يؤكد إصراره على مخالفته لها .
أما الحذف في قوله " لعمري " والتقدير " قسمي " فهو من باب الحذف النحوي .

-11حذف الشاعر المسند إليه وهو المبتدأ والتقدير : " هو فتى"
الغرض : لتعينه بحيث لاينصرف الذهن إلى غيرة .

-12حذف الشاعر المسند إليه وهوالمبتدأ والتقدير : " هوغلام"
الغرض : لتعين الممدوح فلا ينصرف الذهن لغيره .

-13حذف الشاعر المسند إليه في البيت الثاني وهو المبتدأ والتقدير " : هم بناة"
الغرض : لإبراز شرف الممدوحين ، .

almanahj.com/sa موقع المناهج السعودية

14-حذف الشاعر المسند إليه وهو المبتدأ والتقدير : " هي أو هذه دار "
الغرض : لإظهار حسرته على انقضاء أيام الغزل ، كمايشعرنا كذلك بقرب دار مية من قلبه .

15-حذف الشاعر المسند إليه وهو المبتدأ والتقدير : " هو كريم "
الغرض : لتعين الممدوح فلاينصرف الذهن لغيره .

16-حذف الشاعر المسند إليه وهو المبتدأ وذلك في أكثر من جملة
،والتقدير : " هو أبي ، هو فعول ، هو تروك "
الغرض : ليبين عظمة هذه الصفات في ممدوحه ، وأنها انطبقت عليه تمام الانطباق حتى أنها أغنت عن ذكره .

17-حذف الشاعر المسند إليه وهو المبتدأ والتقدير : " هي أمور "
الغرض :لأن الخبر هو موضع اهتمام

almanahj.com/sa موقع المناهج السعودية

الشاعر فلا ضرورة لذكر المسند إليه مالم يضف إلى المعنى شيئا .

almanahj.com/sa موقع المناهج السعودية